



Inhoud

pagina 3

De universiteit wordt onroerend-goedmagnaat

pagina 5

De universiteit als kunstverzamelaar

pagina 7

De reorganisatie bij Volvo staat model voor Gezondheidswetenschappen

pagina 8

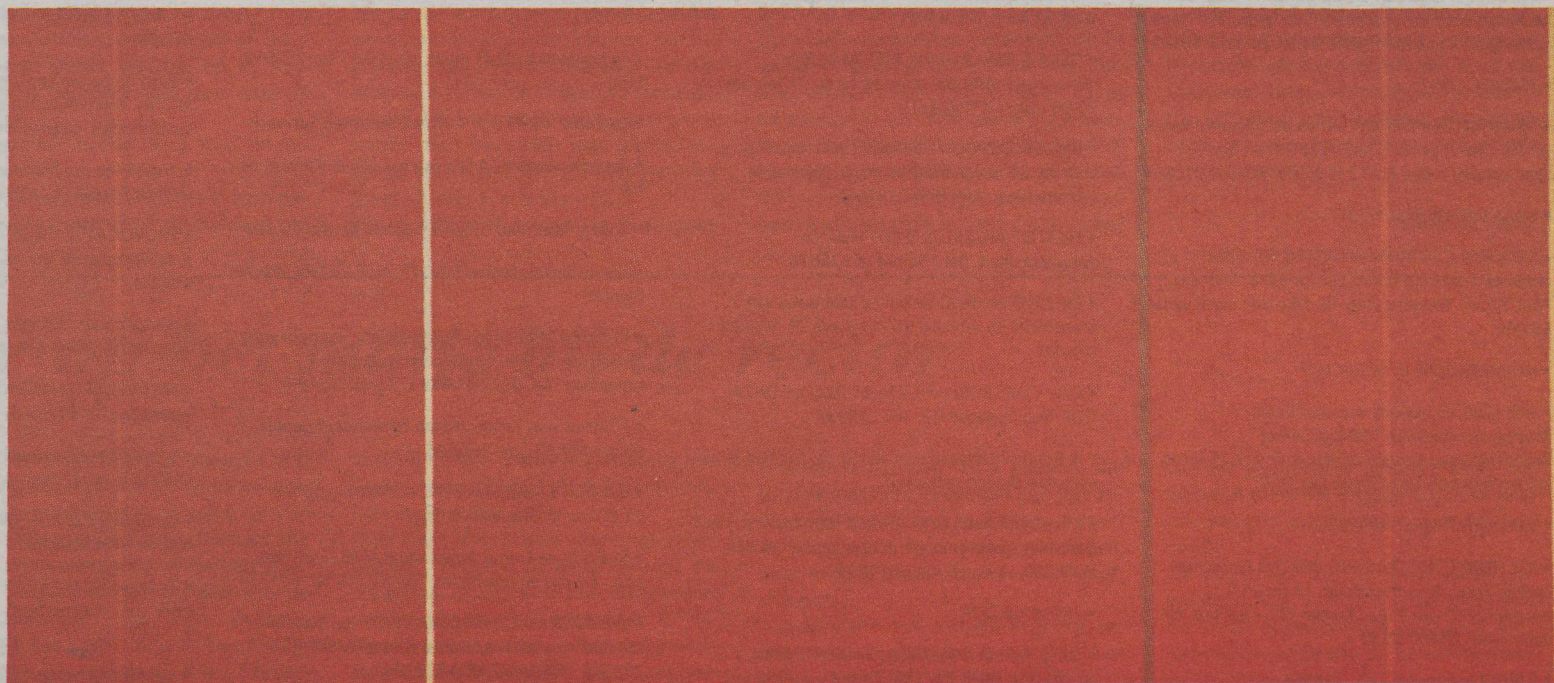
Gezondheidsonderzoek moet efficiënter worden opgezet

pagina 9

Wie is er bang voor het dreigend rood van Barnett Newman?

pagina 16

Het levensbedreigende werk van een vrouwelijke Nederlandse Barnett Newman



Dit is 'Vir Heroicus Sublimis', een schilderij dat de Amerikaan Barnett Newman in 1950 maakte. Wie dicht bij het schilderij gaat staan en naar het dreigende rood kijkt, voelt de kleur op zich afkomen. De kijker wordt er als het ware door opgeslokt en dat is heel beangstigend. Gelukkig is er de witte streep die de chaos even onderbreekt en de mens "een subliem gevoel van plaats geeft", vindt Renée van de Vall. En zij kan het weten, want zij schreef over dit doek dat iets onzegbaars uitdrukt, vierhonderdvijftig pagina's vol. Zie ook pagina 9. (foto Nelis Tutkey)

Commissie wil klassieke geesteswetenschappen beschermen

Cultuur- en wetenschapsstudies met goedkope 'S-status' bedacht

Om te voorkomen dat de klassieke geesteswetenschappen als theologie, geschiedenis, letteren en filosofie worden uitgehold door beroepsgerichte studies als communicatiewetenschappen, algemene letteren of cultuur- en wetenschapsstudies, dient er een fundamentele scheiding tussen de twee soorten opleidingen te worden aangebracht. De traditionele 'roepinggerichte T-opleidingen' zouden exclusief door de zes klassieke universiteiten Amsterdam (2 maal), Leiden, Groningen, Utrecht en Nijmegen verzorgd moeten worden en meer financiële garanties moeten krijgen dan de 'marktgerichte S-opleidingen' die aan niet-klassieke universiteiten als Rotterdam, Tilburg, Twente en Maastricht zijn ontstaan.

Die aanbeveling doet de commissie 'Toekomst van de Geesteswetenschappen', alias de commissie-Vonhoff, in haar rapport 'Men weegt kaneel bij 't lood'. De commissie werd in juni vorig jaar ingesteld door staatssecretaris mr. J. Cohen met de opdracht een uitweg te vinden uit de impasse waarin de klassieke richtingen in de geesteswetenschappen zich bevinden. Zij wijten dat aan de opkomst van moderne richtingen die zowel binnen de klassieke faculteiten als aan universiteiten zonder letterenfaculteit tot bloei zijn gekomen. De commissie vermoedt dat veel studenten zich aangetrokken voelen door het 'snelle' imago van die studies, terwijl

de klassieke opleidingen die het van de 'roepingen' moeten hebben, hun culturele waarde voor de natie met steeds minder middelen hoog moeten houden. Voor de laatste categorie is het vijf voor twaalf, waarschuwt commissievoorzitter Vonhoff.

Om de klassieke opleidingen te beschermen dienen zij onafhankelijk van hun studentenaantallen te worden gefinancierd. Bovendien moeten alleen zij de mogelijkheid krijgen onderzoek te verrichten en studenten te selecteren, vindt de commissie. Aspirant-studenten krijgen eerst een intake-gesprek, waarin zij moeten aantonen dat zij gedreven worden door maatschappelijke in plaats van individuele aspiraties en door wetenschappelijke in plaats van consumptieve bevoegenheid. Na een korte studieriode volgt een tweede, beslissend gesprek op basis van een werkstuk van de student. Als dat de aspiraties niet bevestigt, kan de student met een consilium abeundi op 1 april naar een andere studie uitzien. Die methode zou in veel meer studies moet worden toegepast, meent voorzitter Vonhoff. Als niet-klassieke universiteiten zich op het pad van de geesteswetenschappen willen begeven, mogen ze dat, als het maar blijft bij korter durend 'algemeen hoger onderwijs' dat zij uit eigen zak betalen, vindt Vonhoff. Willen ze zich met onderzoek bemoeien, dan moeten ze aansluiting zoeken bij de klassieke universiteiten, die immers

uitgebreide bibliotheken tot hun beschikking hebben en (nog steeds) een internationale reputatie genieten. Staatssecretaris Nuis, die het rapport maandag in ontvangst heeft genomen, zal na de zomer met een reactie komen. Bij de presentatie merkte hij op dat het onderscheid in twee categorieën opleidingen, klassieke en moderne, hem wel iets leek. De decaan van de faculteit der Cultuurwetenschappen, prof. W. Kusters, liet in een eerste reactie weten dat hij het bijna 'beledigend' vindt dat een commissie met de Groningse commissaris van de koningin als voorzitter en drie rectores van zich klassiek noemde universiteiten als leden niet de moeite heeft genomen te informeren naar het studieprogramma van CWS: „Er is niet eens een telefoontje aan besteed.” Kusters verwijt de klassieke faculteiten dat zij een probleem dat zij zelf hebben geschapen, ten koste van vernieuwende opleidingen willen oplossen: „Die oppervlakkige S-opleidingen zijn juist bij hun ontstaan. Er is geen samenhang met onderzoek omdat zij onderdelen van alle mogelijke richtingen bij elkaar hebben geveegd die een nieuwe taak nodig hadden. Als ergens geleit is op zowel geestelijk als maatschappelijk perspectief voor de student, dan is het wel bij ons.”

Jacques Herraets

Schmidt doet gerucht over vertrek af als 'onzin'

Prof. H. Schmidt ontkent met kracht het gerucht dat hij voor 1 april aanstaande zou opstappen als decaan van de faculteit der gezondheidswetenschappen.

"Pertinente onzin", zegt de decaan vanuit India, waar hij een congres bezoekt. "Ik wil mijn taak kost wat kost afmaken." Met 'taak' bedoelt Schmidt de reorganisatie waarin zijn faculteit is gewikkeld. Deze bezuinigingsoperatie, waarbij ontslagen zullen vallen, moet eind dit jaar afgerond zijn, "maar dat kan ook langer duren", zegt Schmidt.

De voorzitter van de vertrouwenscommissie bevestigt in eerste instantie het gerucht dat door de Randwyckse wandelgangen gonst. Schmidt zou zelfs contact met haar hebben gezocht om over zijn opvolging te praten. Later ontkent zij dit: "Ik heb met Schmidt een aantal gesprekken gevoerd over het decanaat. Na de zomer komt er een nieuw faculteitsbestuur en we bekijken op dit moment of er niet een andere rolverdeling dan de huidige mogelijk is."

De herziening van de taken binnen het bestuur, waar de decaan voorzitter van is, zou nodig kunnen zijn vanwege de belangrijke rol die Schmidt gaat spelen binnen de nieuwe opleiding psychologie, die in september van start gaat. Hij gaat daar aanvankelijk een deel van het onderwijs verzorgen. "Dat zal zwaar worden. Maar ik geef nu ook onderwijs bij gezond-

heidswetenschappen. Misschien moet dat wat minder." Niet uitgesloten is dat hij, al voordat zijn decanaat in september 1996 afloopt, volledig overgestapt zal zijn naar psychologie. "Maar laat één ding duidelijk zijn", zegt Schmidt, "het zal nooit en te nimmer zo zijn dat ik middenin de reorganisatie aftreed." Volgens Schmidt worden de geruchten over zijn vervroegde aftreden de wereld ingestuurd door "lieden die niet blij zijn met de reorganisatie." Hij erkent in een "lastige positie" te zitten vanwege de betrokkenheid bij psychologie. "Maar mensen die op grond daarvan gaan speculeren en calculeren over mijn vertrek zijn er waarschijnlijk alleen op uit om mijn positie af te breken."

Zonder het gerucht te bevestigen zegt ex-decaan en mede-initiatiefnemer van de opleiding psychologie, prof. L. Boon: "Het is geen geheim dat het hart van Schmidt bij psychologie ligt. En ook niet dat beide functies niet tot in lengten van dagen te combineren zijn." Ook Faculteitsdirecteur L. Op 't Hoog kan zich "wel voorstellen" dat er over Schmidts vervroegde aftreden wordt gespeculeerd: "Natuurlijk is het zo dat Henk op termijn iets met psychologie gaat doen. Hij is initiatiefnemer." Op 't Hoog kent de geruchten, maar officieel is hem niets bekend. Hij gaat ervan uit dat de decaan zijn tijd zal volmaken. Ook de bestuursleden Nederveen en Huson weten niets van een voortijdig aftreden van Schmidt.

Wim Ortjens

Universiteit kan zorgeloos wonen tot einde van de eeuw

Het ministerie van OC en W heeft de jaarlijkse huisvestingspot van 174 miljoen gulden over de universiteiten leeggeschud. De RL krijgt ruim zeven miljoen. De universiteiten moeten nu zelf gaan investeren in onroerend goed en daarbij hoort een degelijk financieel plan.

In de nota 'RL-Huisvesting over de grens van de twintigste eeuw' schrijft het Maastrichtse college van bestuur dat de RL er na de verdeling van de huisvestingsmiddelen "relatief gunstig voorstaat." De RL heeft net op tijd al haar grote investeringen (vooral op Pandwyck) door de Zoetermeerse subsidiemolen gedraaid. Ongeveer de

helft van de Maastrichtse universiteit is sinds 1992 in nieuwbouw gehuisvest en de bestaande gebouwen in de binnenstad verkeren in een goede staat van onderhoud.

De investeringsmiddelen voor onroerend goed - jaarlijks circa 174 miljoen gulden - zijn sinds 1 januari gedecentraliseerd. Ze worden volgens de sleutel van het normale verdeelmodel (Hobek) naar de instellingen gesluisd. Voorheen betaalde de minister van onderwijs de aankoop of nieuwbouw van universitaire gebouwen, de universiteit werd eigenaar en droeg zorg voor exploitatie, onderhoud en aanpassingen onder de ton, en bij verkoop ging de opbrengst weer naar de minister.

De opsteller van de nota 'RL-Huisvesting over de grens van de twintigste eeuw', financieel specialist P. Knibbeler, waarschuwt voor de neiging om

de ogenschijnlijk zeer vette huisvestingspot te kraken als de universiteit op andere terreinen in financiële nood komt. Wil de universiteit op de lange termijn verzekerd blijven van adequate huisvesting en zelfs nog kunnen groeien is het van groot belang dat het investeringsgeld niet alleen geoormerkt binnenkomt, maar binnen de instelling ook geoormerkt blijft.

Het college kiest in de nota voor een centraal beheer van de investeringsmiddelen, ondanks het gaande proces van decentralisering van financiële verantwoordelijkheid binnen de instelling. Het noemt daarvoor als belangrijke reden de ongelijke situaties waarin de verschillende beheerseenheden zich bevinden qua levensfase (groei versus stabiliteit) en huisvesting (perfect versus schrijnend).

Het grootste deel van de nota gaat

over de manier waarop de universiteit de grote pot met geld moet gaan beheren. Wat onveranderd blijft is dat exploitatie, onderhoud en kleine aanpassingen (onder de ton) uit de vierkante-meter-tarieven worden betaald. De nieuwe investeringsreserve zal alleen worden aangewend voor aankoop, nieuwbouw, uitbreiding, renovatie of verbouw boven de ton. Op de jaarlijkse exploitatierekening zullen deze investeringen zichtbaar worden als afschrijving en eventuele rente. Dat laatste alleen als op de geldmarkt geleend moet worden.

Voor de huurpanden verandert de financieringsconstructie drastisch. Een deel van de toekomstige huren zal in de toekomst uit de investeringsreserve worden betaald, namelijk dat deel van de huursom dat wordt gevormd door rente en afschrijving die de huurbaas kwijt is aan het pand. Deze vormt

gemiddeld driekwart van de huurprijs. Dit bedrag had de universiteit ook uit de investeringsreserve moeten betalen als ze het pand had gekocht. Tot nu toe werd in de vierkante-meter-tarieven de hele huurprijs meegenomen. Door allerlei andere ontwikkelingen - decentralisering van de diensten en de invoering van contractmanagement bij de dienst huisvesting - is nog niet duidelijk in welke mate de vierkante-meter-tarieven zullen veranderen.

Tot nu toe was kopen altijd gunstiger omdat het ministerie daarvoor betaalde. Nu dat niet meer zo is, is volgens Knibbeler de kans groot dat er in de toekomst meer gehuurd gaat worden. De instelling zal daardoor flexibeler om kunnen gaan met het onroerend-goedbestand.

Wim Ortjens

Briefschrijver op het matje bij de rector

Een Maastrichtse rechtenstudent stuurt een brief naar het universiteitsblad. Dat blad plaatst de brief, en vervolgens wordt de schrijver van het epistel bij de rector op het matje geroepen. Die vindt het geen stijl dat de jongeman op deze wijze zijn ongenoegen over een universitair evenement kenbaar maakt.

Dit voorvalletje vond een paar weken geleden plaats. En wel meteen nadat de ingezonden brief over de bul-uitreiking aan de rechtenfaculteit in Observant 19 verscheen. In deze brief noemt de vijfdejaars rechtenstudent Gie van den Broek de hoogleraren Schwarz en Geers "gezellige borrelaars" die, hangend in hun stoel, een "emmer vol prietpraat" over de zaal uitstortten. Schwarz zou hebben zit-

ten "ijlen", beide heren maakte zich schuldig aan "gezwets". Maar niet alleen de hoogleraren kregen er van langs. Ook voor de "koekbakker" die de alumnivereniging onder de aandacht wilde brengen en één van de afgestudeerden die een bedankwoordje liet horen, had de briefschrijver geen goed woord over. "Zeveraars", concludeert Van den Broek, om vervolgens te besluiten met een verzuchting: "Waarom kan er bij rechten geen bul-uitreiking zoals bij GW, geneeskunde of economie worden geregeld? Bij die faculteiten is er op de bul-uitreiking meer persoonlijke aandacht voor de jonge academici."

Deze brief schoot bij prof. dr. Hans Crombag, die zelf niet op de uitreiking aanwezig was maar vindt dat hij het voor zijn collega's moet opnemen, meteen in het verkeerde keelgat. Hij vroeg even na wat er van waar was en belde vervolgens rector magnificus prof. mr. Job Cohen. "Heb je dat gezien? Deze jongen is duidelijk over de streep gegaan. Hij schildert hoogleraren af als een zattemansbende. Dit is

voorbij de grens wat een student ten aanzien van zijn docenten kan maken. Doe daar wat aan."

Dat was niet tegen dovemansoren gezegd. Meteen de maandag na de plaatsing kreeg Van den Broek een telefoontje van het rectoraat. Of hij deze week bij de rector wilde komen. Daar kreeg hij volgens eigen zeggen te horen dat het geen stijl was om op deze manier zijn ongenoegen kenbaar te maken en zo over hoogleraren te schrijven. Dat was niet volgens de mores van de universiteit. "Ik heb toen geantwoord dat het allemaal niet persoonlijk was bedoeld. Ik wilde alleen mijn beklag doen over de bul-uitreiking die te veel lijkt op een diploma-uitreiking op de middelbare school." Of hij bereid was dat even aan de beide hoogleraren door te geven? Die hadden namelijk, zij het via minder officiële weg, ook te kennen gegeven niet gelukkig te zijn met de brief. Ja, dat wilde hij wel. En dus is het probleem weer uit de wereld. Zij het dat Crombag vindt dat de rector te zachtmoedig is geweest. "Ik ben wat onte-

vreden. Straks gaat zo'n jongen, die toch een ernstig gebrek in zijn opvoeding heeft, het land in. En dan vragen ze hem waar hij heeft gestudeerd, daar krijg ik nu al bloesjes van op mijn wangen."

Dat door zijn optreden de vrijheid van meningsuiting in het geding is, bestrijdt Crombag. "Ik heb dat hoog in het vaandel staan. De vraag is echter of iemand zich onbehoorlijk mag uitlaten en hoogleraren mag afschilde-

ren als gevaarlijke gekken. Mijn bezwaar is ook niet ingegeven door wat die jongen zegt, maar hoe hij het zegt."

De studenten zijn in ieder geval gewaarschuwd. Wie zich in de ogen van de heren onbetamelijk gedraagt, kan een reprimande van de bovenmeester verwachten.

Riki Janssen

Geen numerus fixus bedrijfskunde

De economische faculteit wil voor het komende studiejaar geen numerus fixus voor de opleiding internationale bedrijfskunde. In tegenstelling tot vorig jaar, toen er een onbeheersbare stroom studenten werd verwacht die de capaciteit ver te boven zou gaan, meent de faculteit dat het dit jaar erg zal meevalen. En wellicht zelfs tegenvallen. De fixus van 250 studenten in 1994 bleek

al helemaal niet zo snel vol te stromen als verwacht, terwijl er dit jaar zo'n dertig procent minder vooraanmeldingen zijn. De capaciteit voor '95 is op driehonderd eerstejaars studenten gesteld. "We moeten nog zien of we dat getal halen", zegt faculteitsdirecteur Verspeek. Bovendien vreest men dat een numerus fixus ontmoedigend zal werken op potentiële gegadigden.

Wammes Bos

Nuis denkt toch aan vierjarige studie

Staatssecretaris Nuis "kan zich voorstellen" dat universitaire studies gemiddeld vier jaar blijven duren, terwijl in het hbo de opleidingen wel een half jaar korter worden. Nuis zei dit dinsdagavond in Utrecht in een debat met studenten. Het kabinet wil dat de gemiddelde cursusduur (de lengte van een opleiding) in 2000 een half jaar korter is. Deze eis kan voor universitaire opleidingen anders uitpakken dan voor opleidingen in het hbo, aldus Nuis. Hij verwacht dat tegen die tijd veel minder studenten op een universiteit studeren. Dat bespaart al zoveel geld, dat de studies gemiddeld vier jaar kunnen blijven duren.

Het hbo krijgt daarentegen te maken met een groeiend aantal studenten. Daar moeten de opleidingen wel degelijk 'boeten' en een half jaar inleve-

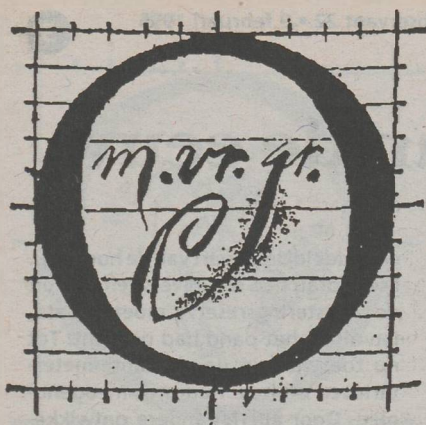
ren. Nuis vindt dat niet onredelijk, zo zei hij. Veel hbo-studenten komen van het vwo. Zij hebben daardoor toch al een jaar langer onderwijs gevolgd dan de bedoeling is. Bovendien hadden een aantal hbo-opleidingen vroeger aan drie jaar genoeg.

In Utrecht liep Nuis ook al vooruit op een advies van de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid, dat binnenkort openbaar wordt. Volgens de staatssecretaris zal de WRR voorstellen dat elke student "drie jaar plus nog wat" de tijd krijgt om een degelijke, traditionele opleiding te voltooien. Nuis vond het overigens "jammer" dat ook de WRR de verleiding niet had weerstaan om met een blauwdruk te komen.

HOP, Pieter Evelein



Donderdagmorgen, half acht. Plaats van handeling: een tent in de tuin van het Jezuïetenklooster aan de Tongersestraat. Collegevoorzitter dr. K. Dittrich knuffelt een kleine MAX, toekomstig student aan de RL. Zijn ouders, beiden student, zijn bang dat het kindje over 'n jaar of achttien onder veel slechtere omstandigheden moet studeren. Dittrich, die samen met studenten van actiescomité MAX en rector magnificus prof. J. Cohen bruine boterhammen met kaas en hagelslag at, gaf de verzekering dat het college de zorgen deelt en de kwaliteit van het onderwijs blijft bewaken. De studenten, die nog niet helemaal gerustgesteld zijn, zetten vandaag en morgen hun kampeeractie



De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Get Rocked

Zoveel recensenten, zoveel recensies; dat is bekend. Maar Eugène Baakt er mij toch net iets te vaak niets van.

In de Observant van 19 januari kraakt hij bijvoorbeeld de CD "Get Rocked" van diverse Limburgse "artiesten" tot op de bodem toe af. Ondanks dat ikzelf met twee bands op dit schijfje vertegenwoordigd ben, moet ik hem daar volledig gelijk in geven. Maar laten we niet vergeten dat het hier toch echt over Limburgse amateurbands gaat, dat de CD een low-budget produkt is en er dus geen topkwaliteit geluid verwacht moet worden. Probeer zo'n recensie dus eens in een context te plaatsen, mijnheer Baak.

Waar het mij echter meer om gaat, zijn de telkens terugkerende, overduidelijke fouten in zijn stukjes, die op zich niet van wereldbelang zijn, maar die er wel voor zorgen dat ik zo'n moeite heb met het serieus nemen van zijn schrijfsels. Dus:

- De Band heet Parasite en hun nummer heet Boogiemann (en dat vormt volgens mijzelf en iedereen die de CD gehoord heeft zeker geen hoogtepunt, maar ja,

Ruzie binnen VSNU duurt voort

De gezamenlijke universiteiten gaan zich de komende maanden bezinnen op de werkwijze van hun belangenvereniging, de VSNU. Onderzocht wordt of (groepjes) universiteiten niet vaker los van de VSNU kunnen opkomen voor hun eigen belangen.

Binnen twee maanden zal het dagelijks bestuur van de VSNU voorstellen doen over herziening van taken en procedures binnen de vereniging, aldus voorzitter ir. W. van Lieshout. Aanleiding is de ruzie over de verlenging van 17 technische (en 11 landbouw-) studies. Zes algemene universiteiten (in Leiden, Groningen, Utrecht, Nijmegen en twee maal Amsterdam) zijn woedend dat de Tweede Kamer daarmee heeft ingestemd. Zij beschouwen de beslissing als een "zware hypotheek" op de discussie

over de stelselherziening. Zij hekelen ook de wijze waarop de drie technische universiteiten (in Delft, Eindhoven en Twente) de verlenging voor elkaar hebben gekregen, namelijk "via de minister" en "dankzij een geslaagde lobby bij het bedrijfsleven".

Volgens Van Lieshout is sprake van een ruzie tussen negen universiteiten, waar de VSNU in feite buiten staat. "Maar als negen van de veertien universiteiten ruziën, denkt de buitenstaander dat de VSNU erbij betrokken is."

Dat probleem kan volgens Van Lieshout nooit helemaal worden opgelost. Wel denkt hij dat het belangrijk is dat de VSNU meer afstand moet kunnen nemen van kwesties waarbij (groepjes) universiteiten opkomen voor hun eigen belangen. Deze staan vaak haaks op elkaar en leiden tot wederzijdse irritatie.

Het dagelijks bestuur van de VSNU wil nog eens precies analyseren voor welke gemeenschappelijke belangen zij namens

alle universiteiten kan optreden, en welke taken de universiteiten aan de vereniging kan overlaten. Van Lieshout: "Dat er een vereniging zoals de VSNU moet zijn, daar zijn we het in elk geval met elkaar over eens."

Intussen duurt de ruzie naar aanleiding van de technische studies nog altijd voort. De zes algemene universiteiten hadden woensdagochtend hun dreigement om niet mee te doen aan de discussie over de stelselherziening nog niet ingetrokken. Naar verwachting zullen zij toch op hun schreden terugkeren.

Ook hebben de zes geen afstand genomen van een aantal "gewraakte passages" over de drie technische universiteiten in een brief aan minister Ritzen. De TU's hadden geëist dat dit zou gebeuren tijdens de algemene vergadering van afgelopen vrijdag. De TU's beraden zich op hun positie.

HOP, Pieter Evelein

smaken verschillen natuurlijk);

- In zijn stukje over de Dies Dance Party heeft Eugène het over een funkgroup op het podium om 02.38 uur. Bij mijn weten was het optreden van Saskia Laroo (waar overigens met geen woord over gerept wordt) toen toch echt al afgelopen;

- Tenslotte, over een stuk van wat langer geleden, waarin hij de Cranks (Winnaar Nu of Nooit 1993) neersabelt: De Cranks bestaat niet uit zes, maar uit vijf man. En hoewel ik als geluidstechnicus van de band geen optreden heb overgeslagen, heb ik nooit een achtergrondzangeres bij de heren waargenomen.

Het spijt me, maar ik denk telkens bij stukjes van mijnheer Baak, dat hij schrijft over iets wat hij niet of nauwelijks kan beoordelen en dat zal toch ongetwijfeld niet zo zijn.

D.B.E. Galama,
Oud-student Economie en Rechten

Zomers hergebruik der zandzakken

Vol: als vulling gaten ozonlaag

Leeg: als zonnescild op hoofd*

*Ook handig als draagtas voor al uw zonnebrandartikelen

Aus witz

Sam en Moos worden direkt na aankomst in het kamp de gaskamer ingestuurd. Sam wijst op de douche-koppen en zegt tegen Moos: 'Stom, stom! Heb ik toch m'n stukje zeep thuis laten liggen!'. 'Maak je geen zorgen', zegt Moos, 'net hoor ik dat we hier aan de slag zullen gaan in een zeepfabriek'. 'Oh nee', zegt Sam, 'ze houden je voor de gek, die vieze Polakken wassen zich immers helemaal niet!'.

Gelegenheden waar, terecht of niet, geen grap vanaf kan, riskeren leugenachtigheid en belachelijkheid. Eli Wiesel hield bij de Auschwitz-herdenking, zoals te verwachten was, de mooiste, want meest poëtische toespraak. Walesa kreeg het door hem geschrapte kaddisch bij wijze van refrein door Wiesel ingepeperd: 'God, laat dit lijden een zin voor de toekomst hebben, want dan ben ik bereid dit lijden te aanvaarden'. Op mij maakte vooral indruk wat Wiesel niet zei. Met geen woord ging hij in op de vraag of er enig teken is dat het gebed sinds de bevrijding is verhoord. Wellicht heeft hij er zo zijn twijfels over. Dat hij die niet durfde uit te spreken, begrijp ik. Voor veel overlevenden bestond en bestaat er immers een simpel dilemma: of mijn overleven was zinloos of kaddisch.

Weinig verdere ruchthaarheid kreeg tot mijn verbazing een RTL-5 rapportage over de ontmoeting van de ene overlevende van een Amsterdamse Mengele-tweeling met een voormalige kamparts in Auschwitz zelf. De reden dat zij bereid was met de arts te spreken was haar hoop dat hij haar kon vertellen wat Mengele haar had ingespoten, omdat zij haar tot nu toe onbehandelbare pijnen vermoedelijk aan Mengele's proeven heeft te danken. Ik kreeg de koude rillingen toen ik zag hoe zij de nog steeds stram ogende grijsaard een hand gaf. Rustig, glimlachend. Vervolgens zag en hoorde men deze 'knackiger Knabe' verklaren dat hij Mengele tatsächlich goed gekend had en altijd veel respect voor hem had gehad. Waarom? Ja, hij

was eerlijk en je kon bijzonder goed met hem in wetenschappelijke discussie. En bovendien, zo voegde hij daaraan toe, Mengele had - en maar weinig mensen zouden dat weten - schuldgevoelens over wat hij deed. Hij zei het niet, maar ik dacht het: die arme door z'n geweten geplaagde edelgermaan Mengele zat dus gewoon met het probleem dat hij tijdens de oorlog moeilijk aan aapjes kon komen voor z'n proeven, maar ja, 'die deutsche Wissenschaft muss unaufhörlich voranschreiten!' De dame in kwestie bleek medisch geen spat wijzer te zijn geworden en de slotscene was die van een wandeling door Auschwitz waarbij zij hem steeds maar vraagt of hij zich deze of gene mishandelingen of moordpartijen nog herinnert, terwijl hij schaapachtig grijnst, oogkontakt vermijdt en niet antwoordt.

In mijn fantasie martel ik de man totdat hij vertelt wat ze met haar geflikt hebben. Ik heb kennelijk niet genoeg ellende meegemaakt om niet ten prooi te geraken aan zulke primitieve instincten. Zou de dame in kwestie ook deze fantasie hebben gehad? En zo niet, is ze er te wijs of te machteloos kapot voor? De zoveelste wet van Roos luidt: mensen koesteren meer collectieve haatgevoelens naarmate ze er minder aanleiding toe hebben. Bij het redelijk grote aantal mij bekende mensen die in Duitse of Japanse concentratiekampen hebben gezeten ben ik zulke domme gevoelens nooit tegengekomen. Zij delen, denk ik, het inzicht dat de voormalige Auschwitz gevangene Primo Levi als volgt onder woorden bracht: 'ik schaam mij diep voor wat de Duitsers mij hebben aangedaan'. Collectieve haatgevoelens zijn uitdrukking van racistisch superioriteitsgevoel, precies het soort gevoelens waar ze het slachtoffer van zijn geworden. Daarbij moet je toch flink wat koek en ei in je ogen en oren hebben zitten om niet te weten dat genocide een allesbehalve uniek historisch fenomeen is geweest, niet vóór Auschwitz en niet erna. Het betrekkelijk unieke van de holocaust is door

Hannah Arendt in 'Eichmann in Jerusalem' geanalyseerd: het industrieel-bureaucratische karakter van de door de nazi's gepleegde genocide. Duitsers die zich met 'wir haben es nicht gewusst' trachten te rechtvaardigen, konden zich dit evenzeer aantrekken als Joden en mensen uit de door de Duitsers bezette gebieden, aan wie zij uit bureaucratische aangepastheid voorkomend mak schapendom verweet. Het werd Arendt niet in dank afgenomen dat zij de wortels van het fenomeen van de holocaust uit de sfeer van de moraal en het demonische verplaatste naar dat van het historisch-sociologische, alledaagse, waarin het onderscheid tussen de goeden (wij dus) en de slechten (zij dus) betrekkelijk is.

Wie werkelijke gevoelens heeft bij dodenherdenkingen wil alleen maar stilte, want huilen, gillen en schreeuwen, je baren uitrukken en as op het hoofd uitstrooien beet in onze cultuur ongepast. Bij gelegenheden waar geen grappen kunnen worden gemaakt, staat het verstand op nul. Dat is ook goed zo, ware het niet dat politici er dan altijd als de kippen bij zijn.



Nico Roos

Nieuwe auditorregeling: potje Rummikub met studiemaaanden

Nadat de secretaris de informatiebijeenkomst van afgelopen dinsdag over het afstudeerfonds had afgesloten met een "Verder is alles duidelijk?" bestormden tientallen studenten het panel met ongeruste vragen over de nieuwe auditor- en voortgangsnormregeling.

De regels zijn eenvoudig, eigenlijk. Wie bezocht wordt door een handicap, zwangerschap of bijzondere familie-omstandigheden, kan aankloppen bij het afstudeerfonds. Deze kan twee dingen voor hem doen: de student die vertraging oploopt krijgt extra *studiemaanden*, voor de student die zijn temponorm niet haalt wordt de in een lening omgezette studiebeurs in één klap afbetaald. *Studiemaanden*, dat zijn maanden waarin het afstudeerfonds de verloren gegane studiebeurs uitkeert aan een auditor. Een auditor is een student die nog moet afstuderen, maar die geen studiefinanciering meer krijgt omdat zijn tijd op is. Over bestuurswerk is de regeling duidelijk: leden van universiteitsraad of faculteitsbestuur krijgen vier studiemaaanden, leden van faculteitsraden en opleidingscommissies krijgen er twee. Ze mogen de studiemaaanden inzetten op het moment dat ze auditor worden, ongeacht of ze ook echt door dat bestuurswerk vertraging hebben opgelopen. Dat geldt ook voor de bestuurders van gezelligheids- en faculteitsverenigingen. Grote verrassing in de nieuwe regeling is dat niet individuele bestuurders, maar complete besturen studiemaaanden krijgen toegewezen. Verenigingen met meer dan 300 leden krijgen 20 maanden, tussen de 200 en 300 leden 18 maanden, tussen de 100 en 200 leden 16 maanden en 14 maanden voor de besturen van verenigingen met een ledenaantal tussen de 30 en 100. De zittende besturen mogen de studiemaaanden verdelen onder de bestuursleden van het afgelopen jaar. Nadat het bestuur van een vereniging de kaarten heeft verdeeld kan het rummikubben beginnen. Wie door zijn bestuurswerk nu al problemen krijgt met de studienorm, los van de vraag of hij straks vertraging oploopt en auditor moet worden, kan alvast de joker inzetten. Dat doet hij in de vorm van studiemaaanden. Stel een ex-voorzitter krijgt van zijn nieuwe bestuur 6 studiemaaanden toegekend. En stel: hij heeft maar 15 van de 21 studiepunten gehaald (vanaf komende zomer geldt een temponorm van 50 procent). Groningen presenteert hem dan de rekening: of hij 12 basisbeurzen à 470 gulden en eventueel 12 aanvullende beurzen à 320 gulden, samen 9480 gulden wil terugbetalen. Maar dan zet de student zijn joker in: twee studiemaaanden. Eén studiemaaand geldt voor het Maastrichtse afstudeerfonds voor 3,5 punt: 42 gedeeld door 12. Als de student nu twee maanden inzet, dat zijn zeven punten, haalt hij de temponorm net. Althans: voor het Maastrichtse afstudeerfonds. Deze zal zorgen - in het kader van de voortgangsnormregeling - dat de lening aan Groningen direct wordt afbetaald. En de student heeft nog vier maanden over om aan het eind van zijn studie in te zetten als hij zich onverhoopt nog als auditor zou moeten inschrijven. Niet iedereen snapte de spelregels, afgelopen donderdag: "Als je zelf geen vertraging hebt opgelopen kun je dan toch studiemaaanden krijgen?" Antwoord: ja, een bestuur verdeelt de maanden op grond van inzet, ongeacht of iemand ook daadwerkelijk in de problemen is gekomen of zal komen. "Maar als ik de studiemaaanden niet nodig heb, kan ik ze dan aan iemand anders geven?" Antwoord: nee, studiemaaanden zijn persoonlijk eigendom. "Als je de temponorm niet haalt door je bestuurswerk, dan is het toch vanzelfsprekend dat je tegelijkertijd ook een flinke vertraging hebt opgelopen: nadat je de studiemaaanden hebt ingezet om in aan-

merking te komen voor de voortgangsnormregeling heb je misschien te weinig over om straks te gebruiken als auditor?" Antwoord: kwestie van je nieuwe bestuur eens lief aankijken. De meeste vragen die op het panel afkwamen, waren afkomstig van student-bestuurders van instellingen die niet automatisch in aanmerking komen voor de regeling met studiemaaanden. Zij moeten eerst door de college van bestuur erkend worden "in de zin van de regeling", riep secretaris H. Wenting van het afstudeerfonds er meteen achteraan, want het college is huisverig voor een officiële erkenning van verenigingen. Sportverenigingen staan niet in de regeling omdat hun bestuurders "meer voor de lol, in de avonduren" werken, zegt Wenting. Gezelligheidsverenigingen zouden meer in "het maatschappelijk leven

van studenten verankerd zijn." Maar als een sportvereniging 'erkenning' aanvraagt zal het afstudeerfonds "niet krenterig" adviseren, belooft de secretaris. Clubs als de Inkom-werkgroep en reductiebu-reaus vallen buiten de regeling omdat ze geen leden hebben. Bij hen zal het afstudeerfonds kijken naar het aantal studenten waarvoor zij zich inzetten. Catharina Kuivenhoven, studentlid van de universiteitsraad, ziet met angst en beven het rummikubben tegemoet. Volgens haar zullen er te weinig studiemaaanden verdeeld worden om zowel de temponormslachtoffers als de auditoren te bedienen. Dit probleem dient zich aan als straks de temponorm omhoog gaat. Ook de situatie dat bestuursleden bij de gratie van hun opvolgers van studiemaaanden worden voorzien, kan volgens haar beter verme-

den worden. Zij stelt als alternatief het Delftse systeem voor, waarbij studenten een 'bestuursbeurs' krijgen. Zij schrijven zich dan uit als student, hebben daardoor geen last van temponorm of studievertraging, en mogen fulltime besturen op kosten van de universiteit. Dat is zeker goedkoper dan een afstudeerfonds waar straks, met een verhoogde temponorm, zeer veel studenten aanspraak op zullen doen, denkt Kuivenhoven. Want door fulltime bestuursfuncties in te stellen kunnen de huidige verenigingsbesturen drastisch worden ingekrimpt. Er is één nadeel, zegt het raadslid, en dat is dat het college van bestuur dan toch echt tot erkenning van bepaalde verenigingen zal moeten overgaan.

Wim Ortjens

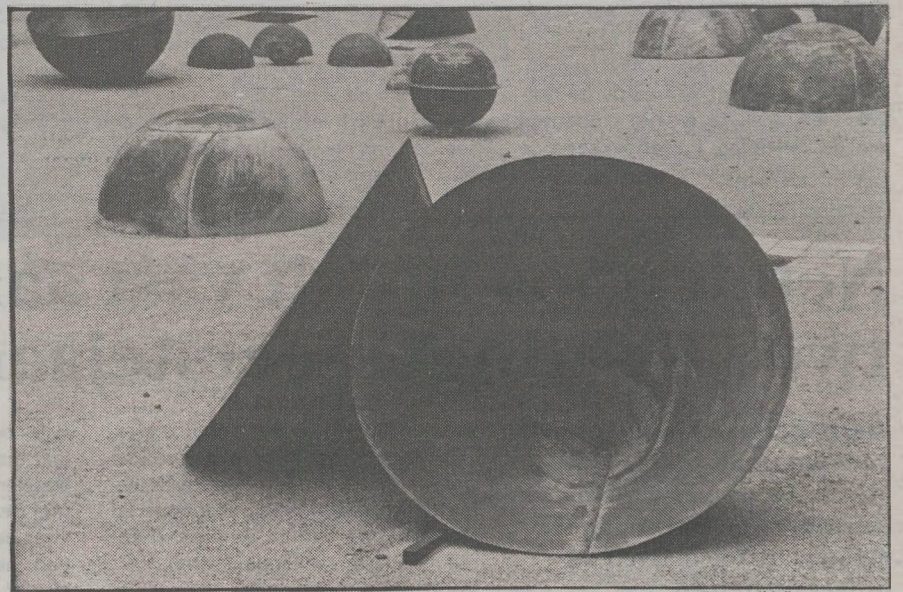
Universiteit op het kunstverzamelaarspad

Het gebeurt niet iedere dag dat het college van bestuur kunst koopt, maar de afgelopen weken heeft het flink in de buidel getast. De Catalaanse kunstenaar Susana Solano heeft na twee jaar touwtrekken eindelijk de tweede helft van de 200.000 gulden, die haar kunstwerk voor het gebouw Randwyck kostte, mogen ontvangen en de Maastrichtse kunstenaar Fien Huth, die meer dan tien jaar geleden drie schilderijen 'ter beschikking stelde' van de universiteit, heeft voor de twee van de drie dozen 25.000 gulden gekregen. Het derde gaat vandaag met de verhuishagen retour atelier.

Het kunstwerk van Solano, een verzameling ei-, bol- en kegelvormige objecten van brons, is vorige week uit het magazijn gehaald en overgebracht naar het nieuwe Bonnefantenmuseum, waar het onder toezicht van Solano is geïnstalleerd. De universiteit heeft het werk in bruikleen gegeven aan het museum, omdat zij er zelf geen raad mee wist. Oorspronkelijk zou het werk op het halfronde dak van het trefcentrum op Randwyck worden geplaatst, maar door een wijziging van de constructie van het dak was dat later niet mogelijk. Bovendien zouden de objecten de bliksem aan kunnen trekken en waren ze niet bestand tegen een verblijf in de open lucht omdat de popnagels die Solano had gebruikt, doorroestten. Daarop verdween het kunstwerk, waarvoor twee was gereserveerd uit de zogenaamde eenprocentregeling, in het magazijn en bleef de helft van de rekening onbetaald in afwachting van een oplossing. Die werd gevonden met hulp van Bonnefantendirecteur Alexander van Grevenstein, die dolgraag als enige in Nederland een werk van Solano in huis wilde hebben. In ruil daarvoor krijgt de universiteit voor twee ton kunstwerken van het Bonnefanten te leen. Een commissie onder leiding van prof. R. Janknegt is bezig de werken uit te zoeken.

Het college heeft voor 25.000 gulden ook twee schilderijen van de Maastrichtse schilderes Fien Huth aangekocht, 'Compositie in geel en blauw' en 'Van aangezicht tot aangezicht', die allebei in het Oud-Gouvernement hangen. De prijs voor de twee werken samen bedraagt 25.000 gulden exclusief zes procent BTW. Een derde schilderij van Fien Huth, een bijzonder turbulent doek van 4,5 bij 2,5 meter, gaat vandaag met de verhuishagen retour atelier. Meer dan tien jaar heeft het doek een evenzeer turbulent bestaan geleid binnen de universiteitsgebouwen. De laatste verblijfplaats was tot vandaag het smalle gangetje bij de kamers van het college van bestuur in de Bouillonstraat. Daarheen was het verbannen door de vorige rector magnificus, prof. H. Philipsen, die het liever niet op zijn kamer had hangen. Het college heeft dat werk niet willen kopen, omdat er geen geschikte plaats voor te vinden zou zijn. Als de collegeleden nu van het werk van Huth willen genieten moeten zij voortaan naar de naburige centrale hal lopen, waar de 'Compositie in geel en blauw' hangt of

De objecten van Susana Solano krijgen toch een bestemming: ze verhuizen van het magazijn naar het nieuwe Bonnefantenmuseum (foto Nelis Tutkey)



naar de hal bij de Statenzaal, waar 'Van aangezicht tot aangezicht' de muur siert. De drie schilderijen van Fien Huth zijn meer dan tien jaar geleden door toedoen van de toenmalige collegevoorzitter Van den Biggelaar, die voorzitter was van de Limburgse Kunststichting, in de universiteit terechtgekomen. Zoals een bordje bij een van de doeken nog steeds vermeldt, was het werk

door Fien Huth aan de universiteit ter beschikking gesteld. In het begin was dat gratis, later betaalde de universiteit er leengeld voor, totdat de kunstenaar er onlangs bij het college op aandrong het werk te kopen of terug te sturen. Na een taxatie door een kunsthandelaar zijn twee van de drie werken tenslotte aangekocht.

Jacques Herraets

Snurken

Wie snurkt maar niet alléén slaapt, houdt in de regel iemand wakker. Het gesnurk raakt geleidelijkaan vermengd met gemopper en zacht gekerm. Slapeloos en radeloos wentelt de bedgenoot zich op de linkerzij, de rechterzij, op haar buik en op haar rug. Zij schraapt haar keel, luider dan normaal, zit rechtop en probeert het eens met een hoge fluittoon. Niets helpt. Ten slotte zit er niet veel anders meer op dan de snurker wakker te maken, waarna, na een paar minuten van beloftevolle stilte, het ronken zich berneemt.

In cartoons wordt de snurker als een tevreden slaper voorgesteld. Een snoezige snurker, in een gezonde en welverdiende slaap verzonken na wat een arbeidzame dag moet zijn geweest. Zelfs in bed ligt hij nog te werken, als we op het standaardsymbool voor snurkgeluiden mogen afgaan. In het vredige wolkje dat boven het hoofd van de slaper hangt, zien we een grove zaag die zich door hout heen bijt.

Snurken is een soort van spreken: verhemelte en huig rollen een r-klank heen en weer. De snurker ligt aan één stuk door te vertellen dat hij slaapt. En dat jij je mond moet houden; dat jij te luisteren hebt. De snurker is een

snoever, een pocher, een blaaskaak. Een snorker. In het Nederlands liggen die woorden dicht bij elkaar.

Snurken na gedane arbeid; misschien is dat nog wel verteerbaar. Maar niet zelden schijnen ook spijs en drank, in overvloed genoten, de slaper tot snurken aan te zetten. Of Polyfemus, de Cycloop, in de nacht dat hij door Odysseus zo listig werd uitgeschakeld, snurkte, vertelt Homerus niet. Maar het kan haast niet anders. Zo viel bij volgens de dichter in slaap (de vertaling is van Imme Dros): hij "rolde op zijn rug, zijn vette nek knakte schuin opzij, de allesbedwingende slaap had hem in zijn greep gekregen. Wijn en brokken mensenvlees kwamen hem de keel uit, hij was laveloos".

Zo walgelijk zijn de meeste snurkers natuurlijk niet. Maar misschien komt ook hún iets de keel uit van wat zij overdag, dikwijls noodgedwongen, verorberd hebben. Woorden, woorden, woorden: het aanboudende, slaapverwekkende praten van de wereld, dat 's nachts vermalen en verteerd moet worden, en in een groot en regelmatig ronken, inboud- en betekenisloos, aan diezelfde wereld via de mond teruggegeven.

Wiel Kusters

Controllersopleiding verwacht veel meer studenten

Met een nieuwe tweekoppige directie, een actief wervingsbeleid en de aantrekkende conjunctuur denkt de postdoctorale opleiding tot Controller (PDOC) van de economische faculteit het vege lijf te kunnen redden.

Het voortbestaan van de opleiding leek in gevaar te komen, toen zich voor het huidige studiejaar niet meer dan 13 studenten meldden, maar in januari konden al 25 nieuwe aanmeldingen voor het komende jaar worden genoteerd.

Eind november uitte de faculteitsraad nog zijn bezorgdheid over het geringe aantal deelnemers. De opleiding, die financieel-economische deskundigen de kans geeft zich verder te ontwikkelen, trok te weinig studenten om de opleiding kostendekkend te maken. „Dat probleem zal nog maar

van korte duur zijn”, meent Tjeu Blommaert, lid van de vakgroep berichtgeving en financiering. Blommaert is sinds 1 januari verantwoordelijk voor de interne organisatie van de postdoctorale opleiding, waaronder het aantrekken van docenten, het opzetten van een onderwijsprogramma en het begeleiden van studenten. De externe zaken, zoals het werven van cursisten bij bedrijven, zullen hoogstwaarschijnlijk vanaf 1 maart behartigd worden door professor Jan van der Poel, vroeger reeds hoogleraar aan de Maastrichtse economische faculteit en nu financieel adviseur bij Philips.

Met het aanstellen van deze tweekoppige directie is ook de manier om cursisten te werven drastisch veranderd. Blommaert: „Tot nu toe gebeurde dat vrij passief. Nu zijn we begonnen met telemarketing. We schrijven en bellen bedrijven om cursisten te werven.” Die aanpak heeft succes, gezien de toeloop van nieuwe studenten. Blommaert noemt echter ook de aantrek-

kende conjunctuur als één van de oorzaken van het gestegen aantal aanmeldingen: „De opleiding is erg conjunctuurgevoelig. Een cursist moet tienduizend gulden per jaar neertellen voor het inschrijfgeld en de boeken en heeft dus vaak een supporter nodig. Meestal moet een bedrijf een deelnemer financieel ondersteunen. De bereidheid daartoe is niet zo groot als het economisch slecht gaat.” Blommaert verwacht dat de stijgende lijn in de toekomst zal doorzetten en dat de opleiding tot controller de, tot nu toe altijd succesvolle, postdoctorale zusteropleiding tot accountant zelfs voorbij zal streven: „Uit gesprekken met bedrijven is mij gebleken dat er een grote behoefte bestaat aan interne deskundigen zoals controllers boven accountants, die extern deskundig zijn. Een controller zit midden in het bedrijf en weet precies wat er speelt. Hij kijkt met het management mee.”

Judith Kuijk

Pinda wordt prins bijna noodlottig

De afstudeerborrel van prins Constantijn van Oranje (25) is vorige week woensdag in Leiden onbedoeld spannend geworden. De één jaar oudere prins Johan Friso kreeg een aanval van pinda-allergie en moest door zijn broers pijlsnel worden afgevoerd naar het academisch ziekenhuis (AZL). Pas na een benauwd uur op de EHBO kon het feest worden vervolgd.

Om vier uur woensdagmiddag was Constantijn (25) afgestudeerd als meester in de rechten. Met familie en vrienden werd dat gevierd in L'Esperance, een kroeg bij het Rapenburg met een rijke Oranje-historie. Maar toen het feest koud een uur bezig was, ging er iets mis. Prins Johan Friso (26) werd onwel na het eten van een handje pinda's. Rond half zes kwam volgens ooggetuigen het halve koninklijke gezin op de Eerste Hulp van het AZL binnenstormen. De consternatie was

groot. Friso, begeleid door zijn twee broers en enkele veiligheidsmensen, had het zichtbaar benauwd: zijn gezicht was knalrood en gezwollen en hij haalde uiterst moeilijk adem. Denkend dat de prins zich verslikt had en dreigde te stikken door een pinda in zijn luchtpijp, overwogen de artsen één moment een tracheotomie uit te voeren. Dit houdt in dat de keel wordt opengesneden om de patiënt weer lucht te geven. Maar op dat moment werd duidelijk dat het een al langer bekende allergie betrof. Tussen de biertjes door was de prins zijn overgevoeligheid voor pinda's even vergeten. Dankzij toediening van allergie-onderdrukkende middelen was Friso na een uurtje hersteld en kon het gezelschap het ziekenhuis weer verlaten. Na een onderbreking die onopgemerkt bleef voor de in Leiden aanwezige pers, kon de draad van de afstudeerborrel weer worden opgevat.

HOP

Netelenbos houdt vast aan twee lichten eerstejaars

Staatssecretaris Netelenbos van onderwijs blijft vasthouden aan het plan om jaarlijks twee lichten eerstejaars toe te laten tot universiteiten en hogescholen. Zij wil daarover de komende jaren onderhandelen met het hoger onderwijs.

Netelenbos reageert daarmee op voorstellen van de Stuurgroep profiel tweede fase voortgezet onderwijs. De Stuurgroep werkt het plan van de regering uit om havo en vwo beter aan

te laten sluiten op het hoger onderwijs, onder meer door invoering van vier profielen (natuur en techniek, natuur en gezondheid, economie en maatschappij, cultuur en maatschappij) met vaste vakkenpakketten. Vorig jaar oktober trok de Stuurgroep het voorstel in om leerlingen behalve in juni, ook in januari de kans te geven hun examen te halen. De hogescholen en universiteiten stelden dat zij niet in staat waren tweemaal per jaar een lichting nieuwe eerstejaars te verwerken. De Stuurgroep wilde wel dat middelbare scholen in augustus volledige herkansingen organiseren. Op die manier is instroom van een tweede groep leerlingen in het hoger onder-

wijs nog voor de start van het studiejaar mogelijk.

Netelenbos gaat voorlopig akkoord met deze tussenoplossing, maar blijft voor de langere termijn vasthouden aan het idee van tussentijdse instroom. Zij vindt zo'n regeling mooi aansluiten bij het algemene doel van de reorganisatie van het voortgezet onderwijs: een flexibel stelsel waarin leerlingen de vrijheid krijgen om hun eigen studie te plannen. Havo en vwo moeten worden omgebouwd tot 'studiehuis' waar leerlingen zelfstandig leren studeren, zodat zij minder moeite hebben met de overstap naar het hoger onderwijs.

Aan een ander bezwaar van de univer-

siteiten en hogescholen is Netelenbos wel tegemoet gekomen. Zij wil 'fuiwerking' van het nieuwe stelsel voorkomen door de koppeling tussen profiel en vervolgopleiding niet al te strikt te maken. Deskundigen uit het hoger onderwijs zullen in de toekomst moeten formuleren waarom leerlingen met een bepaald profiel een studie niet kunnen volgen in plaats van andersom. Verder acht zij het, net als de Stuurgroep, niet nodig dat een vak alleen gestudeerd kan worden als het in het vakkenpakket van de middelbare school was opgenomen. Over de doorstroomregeling zal later nog een apart advies verschijnen.

HOP, Marcel Wiegman

Nederlands masters-diploma nog niet in verschiert

Voorlopig kunnen Nederlandse hogescholen niet zelf een mastersdiploma verstrekken. De Hbo-Raad heeft nogal wat bezwaren.

Op dit moment geven 29 hogescholen bij elkaar 65 mastersopleidingen. De groei is er uit. Voor 1995 en daarna worden slechts 13 nieuwe mastersopleidingen verwacht. Studenten die deze opleidingen volgen komen in het bezit van de felbegeerde masterstitel. Zij denken daarmee van hogere waarde te zijn op de internationale arbeidsmarkt.

De studenten volgen na hun hbo-opleiding een aanvullende opleiding van één tot twee jaar. Deze opleiding wordt verzorgd in samenwerking met een Engelse zusterinstelling. Deze is ook nodig om de titel een officiële status te geven. De Nederlandse hogescholen willen daar vanaf. Zij willen de titel zelf kunnen geven. Daarvoor zou een apart Nederlands bureau moeten worden opgericht. De Hbo-Raad is om medewerking gevraagd.

De Hbo-Raad is echter weinig enthousiast. Doordat de hogescholen nu zijn aangewezen op samenwerking met Engeland, is het internationale karakter van Nederlandse mastersopleidingen verzekerd, aldus een woordvoerder. Een grotere zelfstandigheid kan dat in gevaar brengen. Ook zouden er hogescholen zijn die een eigen Nederlands systeem onwenselijk achten, omdat het hbo dan een niet-reguliere vorm van onderwijs creëert. Voorlopig blijft de toekomst van de Nederlandse mastersopleidingen in het ongewisse.

HOP, Pieter Evelein

Je bedrijf loopt voorop in de markt. High-tech. Steeds weer nieuwe ontwikkelingen. Hevige concurrentie. Wat glisteren nog science-fiction leek, is vandaag al weer verouderd. Toch moet je verder.

En er wordt van jou verwacht dat je lijnen uitstrek naar de toekomst.

Hoe kies jij met het managementteam bakens in de markt?

Viale, daar komt het op aan. In de praktijk, en tijdens de Intermediar Competition in Excellence 1995.

TOP ACADEMICI

Een unieke kans om als 3e, 4e of 5e jaars student in bijvoorbeeld techniek, economie of bedrijfskunde, het bedrijfsleven te tonen wat je waard bent. In een boeiende case, die we nog even geheim houden. Als je écht goed bent, ligt hier de mooiste denkbare kennismaking met de praktijk. Maar... de selectie is zeer zwaar. Bij elke ronde vallen er spelers af. Dat begint al bij de inschrijving. Daarna volgen een game en een assessmentcentre. Uiteindelijk wint er slechts één de hoofdprijs: een studiebeurs voor een summercourse aan een prestigieuze buitenlandse universiteit.

De Competition duurt ca. twee dagen en vindt plaats tussen 16 maart en 12 mei. Geef je op, vóór 3 maart. Vraag een inschrijfformulier en meer informatie aan bij Intermediar. Telefoon: (020) 510 28 40.

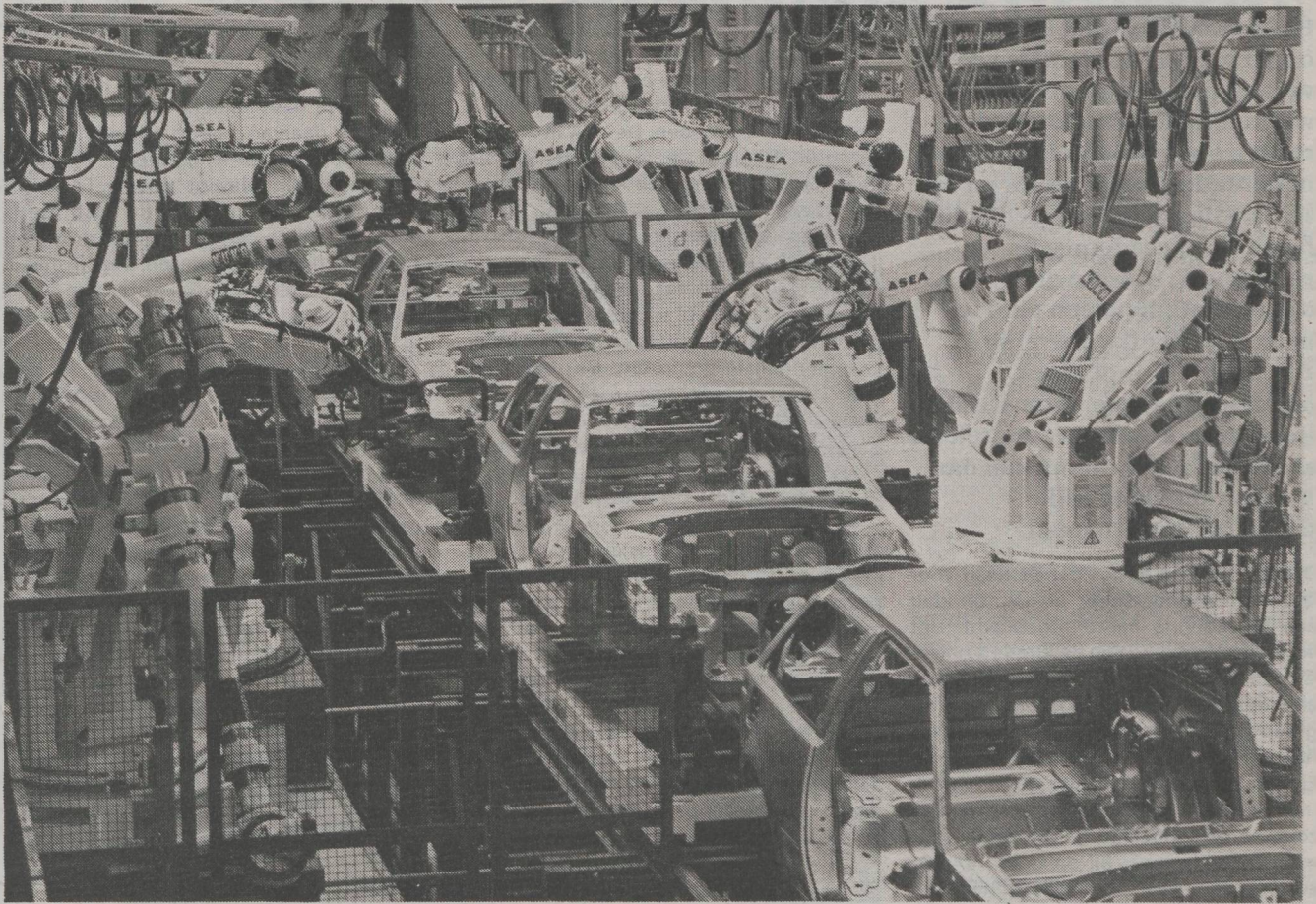
COMITÉ VAN AANBEVELING: DRS. R.A. MULLER (AKZO NOBEL); DR. B.K. VRIESEMA (DSM); DRS. G.J.D.H. BEUCKER ANDRAE (KLM); H.G. KWAKKEL (KPMG); H. VAN LUIJCK (KPN); DR. G.P. VAN DER SCHOT (MCKINSEY & COMPANY); DR. J.P.M. PIETERS (PHILIPS); DRS. J.J. STEVENS (UNILEVER); MR. L.C.A.M. SCHOLVINK (VNU) EN DIRECTORAAT MKB (ABN-AMRO).

Intermediar Competition in Excellence 1995

in samenwerking met MCC Nederland en Job Company

Reorganisaties in bedrijfsleven hard en duidelijk

Inkrimpen, reorganiseren, massa-ontslag; tot voor kort begrippen die in het bedrijfsleven meer op hun plaats waren dan in het hoger onderwijs. Maar die tijd is voorbij. Ook daar moet men eraan geloven. In het HBO worden honderden docenten de straat op gestuurd, enkele universiteiten (Eindhoven, Nijmegen) ontspringen evenmin de dans. In Limburg valt het nog mee, behalve bij gezondheidswetenschappen. Daar worden 46 plaatsen overtollig. Kan een universiteit, een faculteit, iets leren van de ervaringen in het bedrijfsleven? Deze week komt die sector aan het woord, volgende week staat gezondheidswetenschappen centraal.



Volvocar, nu Nedcar: 'een voorbeeld van hoe men door schade en schande wijs kan worden'

Dat een onderneming die moet bezuinigen zomaar werknemers de laan uitstuurt, gebeurt nog maar zelden. Althans, niet zonder eerst het uiterste gepoogd te hebben om ze elders in het bedrijf onder te brengen. Uitgangspunt bij alle majeure operaties, en vast credo van de bonden: geen gedwongen ontslagen. Op het eerste gezicht een nobel streven. Want wie eruit ligt, ligt eruit en moet nog maar zien dat hij wat anders krijgt. Het is dus veel sociaal om mensen koste wat het kost binnen de poort te houden. Maar is dat eigenlijk wel zo? De meningen blijken verdeeld te zijn. Zo maakte het hoofdkantoor van de Hema in Amsterdam de afgelopen jaren verschillende reorganisaties door, waarbij men gaandeweg leerde dat een zachte benadering op termijn niet altijd even sociaal uitpakt. J. van Delft, hoofd personeelszaken van de Hema, vertelt van een beoogde inkrimpingsoperatie aan het eind van de jaren tachtig, waarbij enige tientallen medewerkers overtollig waren maar er nauwelijks iemand de deur uit werd gezet. "Een gedoogbeleid, eindeloos praten", noemt Van Delft de toenmalige, weinig voortvarende aanpak. Het resultaat was curieus: in plaats van het vertrek van mensen voor wie er eigenlijk geen plaats meer was, ontstonden er sluipenderwijs allerlei nieuwe functies waar de bedreigde medewerkers toch wel weer nuttig konden zijn. Dat lijkt sociaal, ware het niet dat binnen een paar jaar opnieuw een 'stroomlijnooperatie' nodig was. Van Delft: "Ik heb niets tegen interne herplaatsing, maar dan moet het wel om echte functies gaan, niet om iets wat gecreëerd wordt, iets kunstmatigs. En als mensen bij andere afdelingen worden neergezet die daar eigenlijk niet zo blij mee zijn, vind ik het ook niet zo sociaal. Dan ben je weliswaar niet ontslagen, maar gestigmatiseerd ben je wel. Je wordt gedoogd, dat is toch ook niet zo'n prettig gevoel."

Geen bypasses

De Hema pakte het de keer daarop dus anders aan. Van Delft: "Geen onduidelijkheid meer, geen bypasses. De doelstelling moest deze keer wel gehaald worden. Er is een blauwdruk gemaakt van de organisatie en van de functies daarin. Vervolgens is gekeken wie daarop paste en wie niet. Honderd mensen waren te herplaatsen, honderd anderen moesten weg. Die hebben we zo goed mogelijk begeleid bij het zoeken van ander werk. Buiten het bedrijf. Wat dat sociale betreft, het is veel sociaal om duidelijk te zeggen: sorry, het is pijnlijk maar het is zoals het is, je moet eruit, maar

we laten je niet vallen en doen ons uiterste best voor je."

Duidelijk zijn, en liefst in een zo vroeg mogelijk stadium; het is een benadering die de afgelopen jaren school heeft gemaakt. Ook Volvocar, nu Nedcar, is op dit punt door schade en schande wijzer geworden. Het bedrijf, zegt Dolf Bemer, destijds personeelsfunctionaris, heeft in '91 de vergissing gemaakt om duizend plaatsen op te heffen, daar een "goudgerand sociaal plan" bij te bedenken, en veel te laat mensen concreet de wacht aan te zeggen. Men kon negen tot zelfs vijftien maanden thuis zitten zonder enige verplichting: had men dan nog geen ander werk, dan werd pas daarna de formele ontslagprocedure in gang gezet.

"In '93 hebben we het anders aangepakt. Toen ging het om zevenhonderd overtollige werknemers. Zodra duidelijk was dat iemand weg moest, is het ontslag in gang gezet. Dan pas komen mensen in beweging, gaan ze actief zoeken naar ander werk en doen ze een beroep op faciliteiten die het bedrijf biedt. Zonder feitelijke ontslagdreiging gebeurt er kennelijk niet veel."

Het is een verhaal dat elders bevestigd wordt. Hollandse Signaalapparaten in Hengelo moest in 1991 het mes in het personeelsbestand zetten omdat de defensiemarkt danig was ingezakt. Gedwongen ontslag voor enige honderden werknemers werd onvermijdelijk. Maar, vertelt de externe adviseur die werd ingehuurd om het proces te begeleiden, zolang niet bekend was om wie het ging dachten de meesten de dans wel te kunnen ontspringen. En dus was nauwelijks iemand gemotiveerd genoeg om mee te werken aan het intensieve programma dat met vereende krachten was opgezet om mensen elders weer aan de slag te helpen. Pas toen er namen werden genoemd, kwam men in actie.

Zonder veel moeite is de lijst voorbeelden uit te breiden. Ook ons aller pensioenfonds, het ABP, zwaaait met de bijl in plaats van de kaasschaaf. Daar zouden duizend van de 3500 medewerkers het veld moeten ruimen, meldde de directie in 1992. En al was in dit geval al snel duidelijk waar de klappen zouden vallen, wanneer dat precies zijn beslag moest krijgen was heel wat minder helder. Toen vervolgens de prognoses die in het bedrijf circuleerden, een paar keer werden bijgesteld, koos een flink deel van het bedreigde personeel eieren voor zijn geld en bleef zoveel mogelijk zitten waar het zat. En dat is nog steeds het geval. Misschien ontstaat er elders in het bedrijf immers wel weer een vacature. Dat

er een prachtig geoutilleerd mobiliteitscentrum is opgericht waar men zich kan melden om er met alle denkbare begeleiding aan een nieuwe toekomst te werken, zal velen tot op de huidige dag een zorg zijn. Ja, de beste mensen, zij die flexibel en mobiel zijn, hebben hun slag al geslagen. De rest echter wacht de definitieve klap af: het moment dat de brief op het bureau ligt.

Beweging

Mobiliteitscentra, jobcenters of hoe ze ook genoemd worden, blijken in zwang te zijn. De gedachte erachter is dat het inderdaad a-sociaal is om mensen zomaar de straat op te schoppen, en dat het bedrijf een verplichting heeft om zijn personeel verder de wereld in te helpen. En dus doet men er aan sterkte-zwakke analyses van de medewerker en aan analyses van de markt, kan men sollicitatietraining krijgen, is er telefoon, fax en computer aanwezig, liefst ook een online verbinding met het arbeidsbureau. Het actief zoeken van een andere baan is een dagtaak waarmee je niet snel genoeg kan beginnen. Dat is dan ook de reden dat bijvoorbeeld de Hema besloot om de mensen die eruit moesten, bijna meteen de toegang tot de werkplek te ontfangen. Ook bij Daf-trucks werd die methode toegepast. De maatregel werd alom als hard ervaren, maar ze was zeer doelbewust: de verwerking van de slechte boodschap zou sneller gaan als er meteen aan de toekomst wordt gewerkt. En dat is dan ook de bedoeling: de bedrijfspoor gaat voor deze mensen dicht, maar die van het mobiliteitscentrum of het jobcenter gaat wagenwijd open. Bij de Hema werd een aparte stichting 'Hematransfer' opgericht waar men maandenlang, tot zelfs een jaar, onder doorbetaling van het salaris aan een nieuwe betrekking of eventueel een eigen bedrijf kon bouwen.

Over de resultaten van deze aanpak wordt tamelijk lyrisch gedaan: men claimt percentages van negentig en zelfs hoger van mensen die op deze manier elders onder de pannen zijn geraakt. Dolf Bemer, die onlangs Nedcar heeft verlaten maar tot voor kort manager van het mobiliteitscentrum was: "Er zit veel beweging in de arbeidsmarkt. Je moet weten waar die zit en erin duiken."

Zitvlees

Mobiliteit is het nieuwe sleutelwoord geworden. Niet alleen om elders werk te vinden, maar ook binnen de onderneming of de instelling. Het mobiliteitscentrum

van Nedcar is uitdrukkelijk ook bedoeld voor die interne functie. Personeel kan er binnen wandelen en om loopbaanbegeleiding vragen. Bemer: "Mensen moeten meer hun eigen loopbaan in de hand nemen, zelf sturen. Wie meer inzicht heeft in zijn eigen kunnen, is ook beter in staat om onzekerheden te hanteren. En die komen er toch. De tijd van de gouden horloges bij de ambtsjubilea is voorbij. Maar de meeste mensen zitten desondanks behoorlijk vastgeplakt op hun stoel."

Die waarneming wordt door de andere zegslieden van harte onderschreven. "Er is heel veel dik zitvlees", zegt J. van Delft van de Hema, "die les hebben we wel geleerd. Het is belangrijk om mensen mobiel te houden, steeds te blijven trainen en opleiden. Maar dan moet het management daar wel van overtuigd zijn. Dat zijn ook plakkers, die vaak denken dat ze het keurig geregeld hebben en die helemaal niet willen dat hun personeel tot mobiliteit gestimuleerd wordt."

Rinus Huijbregts van Flexconsult, een onderdeel van Raadgevend Bureau Claessens, maakt van deze boodschap bijna zijn dagtaak. Zijn bureau begeleidde menige reorganisatie, waaronder die bij Daftrucks, een "patriarchaal bedrijf met zeer loyale werknemers". Mensen dus die moeilijk in beweging waren te krijgen, ook omdat de bedrijfscultuur een totaal andere was. Huijbregts (die ook al door de gezondheidswetenschappen is ingehuurd om medewerkers te begeleiden bij een carrière-analyse) pleit voor een veel grotere rol van het human resource management, voor P&O: "Die functie hoort in het algemeen management thuis, niet in een stafafdeling. Dan kun je er veel meer in investeren. P&O zou zelf een mobiliteitsbureau moeten worden, het gewone PZ-werk zit immers al vaak bij de afdelingen. Maar aan loopbaanbegeleiding wordt helaas nog weinig gedaan. Personeelsfunctionarissen hebben altijd meer aandacht gehad voor de instroom van personeel, de werving en aanstelling, dan voor de doorstroom en de uitstroom. Die mobiliteitsgedachte moet je in beoordelings- en functioneringsgesprekken inbrengen. Voor de meeste mensen neemt tussen vier en acht jaar in dezelfde functie de arbeidssatisfactie en dus de motivatie af. Daar moet je op inspelen, op dat punt iets laten gebeuren. Commitment van de directie is hierbij overigens essentieel. Als de medewerker die zegt dat hij wel eens wat anders wil, meteen als deloyaal wordt bestempeld, lukt het nooit."

Wammes Bos

Geneeskundig onderzoek bundelen in grote instituten

Het universitair medisch onderzoek in ons land is veel te versnipperd. Pogingen tot werkelijk onderzoekbeleid stuiten op de fragmentarisering in tientallen vakgroepjes en op scheidslijnen tussen medische faculteit en academisch ziekenhuis. Om aan die ondoelmatigheid een eind te maken moet elke universiteit zijn medisch onderzoek bundelen in grote, thematische instituten - dwars op faculteit en ziekenhuis. Per thema kan dan ook sterkere landelijke taakverdeling ontstaan.

Dat staat in een advies dat de Raad voor Gezondheidsonderzoek (RGO) dinsdag aan de regering heeft uitgebracht. Het vormt de afronding van de 'Brede Analyse Gezondheidsonderzoek' (BAGO) waaraan anderhalf jaar is gewerkt door een stuurgroep onder leiding van dr. G. van Aardenne, oud-minister van Economische Zaken. Eerder bracht de RGO in dit kader adviezen uit over het buiten-universitaire onderzoek en de landelijke geldstromen voor medisch onderzoek. Bij dit derde BAGO-advies ging het om de doelmatigheid van het onderzoek bij de universiteiten.

Op dit moment staat het universitair gezondheidsonderzoek in ons land nog op een hoog peil, stelt de raad. Maar de krappe budgetten en de internationale trend dat toponderzoek grootschaliger en duurder wordt, roepen om ingrijpende keuzes.

Geen enkele faculteit kan meer alles doen; en hetzelfde geldt voor de 'topzorg'-functie van de academische ziekenhuizen. Volgens de RGO beseffen de medici dat. Men denkt na over prioriteitstelling, profilering en landelijke taakverdeling. Maar bestaande structuren en regelgeving werken be-

lemmerend, concludeert de raad uit een analyse van drie universiteiten. Ten eerste zorgen de bestaande vakgroepen voor versnippering: Groningen telt 26 medische vakgroepen, De UvA in Amsterdam 30, Nijmegen heeft er zelfs 53. Veel van die vakgroepen hebben meerdere onderzoeksprogramma's. Op facultair niveau is recent wel gewerkt aan grotere programma's en onderzoekscholen. Maar volgens de RGO zijn dat slechts vormen van 'papierordening' zonder centraal gezag dat inhoudelijke keuzes kan maken om de samenhang te vergroten. De toewijzing van onderzoeksgeld en - personeel vindt nog plaats aan de vakgroepen. Dat leidt tot fragmentarisering en inflexibiliteit.

Faculteit en ziekenhuis

Het tweede probleem is de opdeling van elk medisch cluster in faculteit en ziekenhuis. Die scheiding is dusdanig dat het fundamentele 'preklinische' onderzoek zowel qua feitelijke samenwerking als qua thematische vaak te los staat van het zorggerichte ontwikkelingswerk in de klinieken. En daar waar men toch samenwerkt, is het gescheiden beheer van faculteit en ziekenhuis vaak een hinderpaal. Medewerkers hebben dubbele aanstellingen, met dubbele financiële verantwoording en verschillende regels. De kosten van dit dubbele systeem zorgen volgens de RGO voor "forse ondoelmatigheid".

"De oude vormen van co-existentie voldoen niet meer", stelt de RGO in zijn advies. Er is, bij zowel beheer als beleid, een vergaande integratie van medische faculteit en academisch ziekenhuis nodig zoals die nu alleen in Amsterdam (UvA) al gerealiseerd wordt. De gekozen vorm van integratie kan variëren. In elk geval is verregaande overdracht van bevoegdheden van universiteit naar faculteit nodig. Want in beheerszaken is nu vaak het universiteitsbestuur de formele gesprekspartner van het ziekenhuis.

De faculteit moet, samen met het ziekenhuis, meer macht krijgen om het onder-

zoek richting te geven. De belangrijkste vernieuwing die de RGO daartoe voorstelt, is de vorming van thematische instituten als nieuwe basiseenheid voor het onderzoek. Elk daarvan moet fundamenteel en klinisch onderzoek integreren onder een "geneeskundig relevant" thema. Per universiteit gaat het om vijf tot tien instituten die hun geld en personeel direct door de faculteit krijgen toegewezen. Deze instituten moeten elk medisch cluster een herkenbaar eigen profiel bezorgen, dat past in een landelijke taakverdeling.

Stigmatiserende beeldvorming

In zijn advies erkent de RGO dat samenwerking tussen klinici en pre-klinici niet automatisch ontstaat. Mens spreekt vaak elkaars taal niet en er is soms sprake van stigmatiserende beeldvorming. Maar de beste manier om tot samenwerking te komen is werkelijk gezamenlijke verantwoordelijkheid voor de vraagstellingen in het onderzoek. Juist de vorming van themagerichte instituten moet maken dat faculteit en ziekenhuis goed op elkaar aansluitende specialisaties kiezen.

De komst van de nieuwe instituten betekent een ingrijpende verandering van bevoegdheden. Vooral de vakgroepen verliezen invloed. Volgens het RGO-advies wordt daarmee een ontwikkeling doorgezet die in feite al aan de gang was. In het onderwijs is de rol van de vakgroep al teruggedrongen, nu de faculteiten steeds meer de verantwoordelijkheid nemen voor opstelling van het curriculum. In het onderzoek gaat nu iets vergelijkbaars gebeuren. Toch blijven de vakgroepen nodig, als 'thuisbasis' voor het personeel en plaats waar de verantwoordelijkheid ligt voor het bijhouden van het vak.

De vorming van thematische, multidisciplinaire, instituten is volgens de RGO een voorwaarde om tot landelijke taakverdeling tussen de academische medische centra te komen. Maar behalve deze organisatorische ingreep moet er nog meer gebeuren. De faculteiten zullen per vakgebied, in

landelijk overleg, ingrijpende keuzes moeten maken.

Een aanpak voor dit soort strategieontwikkeling heeft de BAGO-stuurgroep uitgetest op het terrein van de gastro-enterologie, het specialisme dat zich met maag, darm en spijsvertering bezighoudt.

Onderzoekleiders in een vakgebied moeten zelf tot strategische keuzes gebracht worden, was het idee achter het experiment. Door twee goed voorbereide workshops lukte het inderdaad om die keuzes in het vizier te krijgen. Maar tot afronding kwam het keuzeproces nog niet. Men kwam tot elkaars 'voordeur' en maakte afspraken om verder te praten over vorming van instituten.

"Zonder externe druk zal het nauwelijks lukken", zegt de RGO dan ook over dit soort strategievorming. Inhoudelijke en financiële prikkels van de overheid en toezeggingen van particuliere fondsen om gekozen speerpunten te belonen, zullen nodig zijn om de landelijke taakverdeling te bevorderen.

Juist aan het overheidsbeleid en dat van de fondsen schort nu nog het nodige, blijkt uit opmerkingen in het RGO-advies. Het ministerie van Volksgezondheid moet duidelijke onderzoeksprioriteiten stellen en met verzekeraars afspraken maken over financiering van 'topzorg' bij de ziekenhuizen. En de makke van de particuliere fondsen is dat ze met subsidies aan losse onderzoekers vaak een facultair speerpuntenbeleid doorkruisen. Volgens de raad zou het beter zijn voor de onderzoekskwaliteit als er alleen nog fonds-subsidies werden geacceleerd die aansluiten bij het profiel van de faculteit.

Of dat laatste haalbaar is, is uiteraard de vraag. Net zoals het de vraag is of de huidige machtsverdeling in de medische clusters wel zo eenvoudig valt te wijzigen. De RGO is daar optimistisch over, omdat ze met haar plannen zegt aan te sluiten bij wat er al leeft onder de medici. Maar niet overal leeft hetzelfde.

HOP, Frank Steenkamp

Toewijzing van gelden aan vakgroepen leidt tot 'fragmentarisering'

Op oudejaarsavond moest zijn moeder hem nog om vijf voor twaalf de schuur uit slepen. Daar zat Robert aan de werkbank houten figuurtjes te snijden.

Ook nu nog, tien jaar later, kan Robert van Herweden (26), vijfdejaars geneeskunde, dagen achter elkaar bezig met hamer, beitel, vijl en tien soorten schuurpapier. Nu hij co-schappen loopt blijft er helaas niet al te veel tijd over voor zijn hobby beeldhouwen. Maar

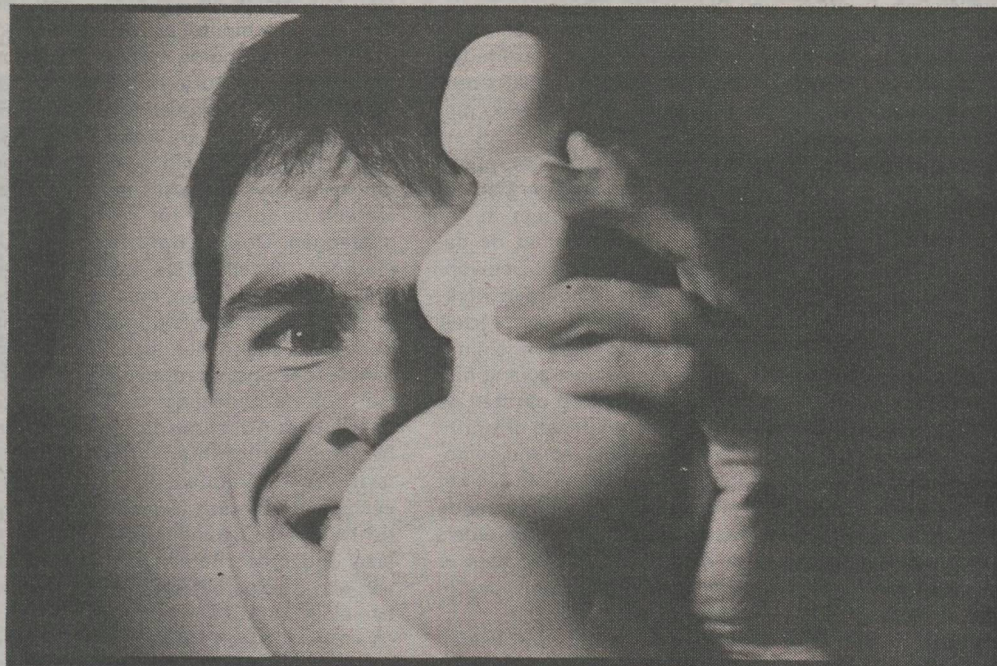


in de vakanties krijgt hij de kriebels: dan "wil hij hakken" en is het weer "tijd om te snijden" en trekt hij zich een paar weken terug in zijn schuurtje.

Van Herweden maakt tegenwoordig vaak wat grotere beeldhouwwerken van hout en van steen, maar het begon allemaal met één tak. Tijdens een vakantie in Zweden sneed hij er een mooie wandelstok van. En kreeg de smaak te pakken. Hij maakte een tweede wandelstok met een hoofd en toen was het hek van de dam: er volgden houten trolletjes, beestjes en mensen. Emiel van de Hazelhoeve was toen zijn grote held: het ondeugende jongetje uit het boek van Astrid Lindgren, dat snel het schuurtje invluchtte om aan de toorn van zijn vader te ontsnappen en daar vervolgens houten poppetjes ging zitten snijden. Net als Emiel stelde Robert zijn schuurtje open voor publiek, toen hij eenmaal voldoende poppetjes had: Zo'n stuk of driehonderd.

"Maak nou toch eens kunst, maak iets bloots!" riep de vader van een vriend -een kunstenaar- hem toe. En de goede man kreeg zijn kunst, in de vorm van een bloot kabouterijtje. Het kan Van Herweden weinig schelen of het wel of

Maak eens kunst, maak iets bloots



Robert van Herweden met zijn eerste (gelijmde) marmeren beeldje (foto Nelis Tutkey)

geen kunst is wat hij maakt. Het hoeft van hem allemaal niet zo nodig te shockeren of vraagtekens op te roepen: "Ik wil beelden maken die mensen aanspreken. Dingen die ik zelf mooi vind, maar mijn oma ook. Het grootste compliment is als mensen mijn beelden beginnen te aaien."

Toen hij in 1988 geneeskunde ging studeren in Maastricht, was het voor de houtsnijder uit Hilversum tijd voor een nieuwe uitdaging. Van Herweden startte een cursus beeldhouwen bij het CCV en werd gegrepen door het hakken in steen. En ook dat ging hem redelijk gemakkelijk af. In zijn enthousiasme hakte hij wel het

hoofd af van zijn eerste marmeren beeldje, maar met wat lijm werd het vrouwtje van een vroege dood gered. Sindsdien werkt Van Herweden afwisselend in hout en steen en experimenteerde hij met brons en klei. "Toen ik alleen hout sneed, vond ik steen maar niks. Zo koud. Maar ieder materiaal heeft zijn eigen vormgeving. Bij steen ben je eerder geneigd om strakke lijnen te gebruiken. Bij hout ga ik vaak uit van de vorm die een tak of een stronk al heeft. En dan moet je ook rekening houden met de nerven." Liefdevol pakt hij een houten beeld uit de kast om te laten zien wat hij bedoelt. "Ik ben meer een houtmens", geeft

Van Herweden toe. "Het is warmer, het leeft. Die lekkere, kruidige lucht van hout associeer ik nog altijd met lekker in mijn hoekje in de schuur zitten. Maar ik hou van de afwisseling. Het klinkt wat dramatisch, maar scheppend bezig zijn met hout en steen, daar vind ik voldoening in. Het is tastbaar, je kan het aanraken. Ik vind het ook geweldig als er na een avond werk een berg houtsnippers op de vloer ligt. Dan denk ik: zo, dat is mijn productie van vandaag."

Van Herweden houdt zó van zijn hobby, dat hij twijfelde of hij er niet zijn beroep van zou maken. Toen hij voor zijn doctoraal slaagde, anderhalf jaar geleden, stopte hij met zijn studie, trok zes maanden door Australië en wijdde zich een halfjaar fulltime aan het beeldhouwen. Buren in Wolder waren zo vriendelijk om hun schuur als atelier beschikbaar te stellen en Van Herweden ging aan de slag. En met succes. Uiteindelijk reisden al zijn vrienden en familie af naar Wassenaar voor zijn eerste echte expositie. Ook de galerie *Hart voor Hout in Utrecht* verkoopt al een tijdje zijn beelden. Voor rond de tweeduizend gulden per stuk. "Ik vind dat eigenlijk teveel. Ik wil graag dat de mensen tevreden zijn en het gevoel hebben dat ze waar voor hun geld krijgen. Maar het geeft wel voldoening als je er je geld mee kunt verdienen."

Achteraf liep het *sabbatical year* toch niet zo soepel als hij had gedacht: "Zodra ik iets moet, heb ik er geen zin meer in. Nu waardeer ik het meer. En mijn productie is zelfs groter. Daarom wil ik het beeldhouwen als hobby houden. Ik heb kennelijk beperking in tijd nodig om er plezier aan te beleven." Maar er is nog een reden. Alleen in zijn atelier, voelde Van Herweden zich toch wel erg eenzaam. "Ik vind het juist leuk om met mensen om te gaan. Dat vind ik ook het leukste aan geneeskunde. Toen ik aan mijn co-schappen begon, zag ik er erg tegen op, maar ik vind het nu heel leuk. Ik denk dat ik toch het juiste beroep heb gekozen."

Judith Kuijk

Vierhonderdvijftig pagina's tekst over het onzegbare

Het dreigende rood van 'Vir Heroicus Sublimis'

Parijs, zomer 1987. De inkt van haar filosofiebul was nog maar net droog toen ze met een stel vrienden naar de Franse hoofdstad toog. Niet om letterlijk in de voetsporen van bijvoorbeeld een Beauvoir of een Foucault te treden. Nee, in Parijs zou de filosofe, die goed thuis is in de esthetica, kunst gaan kijken. Hoog op het verlanglijstje stond het Centre Pompidou. Daar, in dat centrum vol kunst en cultuur, ontdekte Renée van de Vall het werk van de Amerikaanse kunstenaar Barnett Newman pas echt.

"Ik liep achter twee bevriende kunstenaars aan, volgde hen eigenlijk. Toen zij in een zaal stil bleven staan voor een zwart driehoekig schilderij, bleef ik ook staan. Ik keek, en opeens was er een klik in mijn hoofd. Ik zag hoe de rode lijn iets naast het midden als een flits naar beneden ging en het zwart doorkliefde. Opeens voelde ik de spanning in het schilderij en werd me bewust van zijn kracht. Toen bleek dat het ook nog de naam 'Jericho' droeg, voegde die wetenschap er nog een hele wereld van associaties aan toe."

Weer thuis in Amsterdam ging ze naar het Stedelijk Museum om opnieuw Newmans 'Cathedra' te zien. De klik in haar hoofd deed zijn werk. Het schilderij was niet langer een groot gekleurd vlak; het kreeg, zonder dat het iets herkenbaars uitbeelde, een grote zeggingskracht.

Waren dit privé-indrukken, of zat er toch iets algemener in haar ervaringen, vroeg zij zich af. De boeken en artikelen die zij vervolgens van en over Barnett Newman las, verzekerden haar dat zij zeker niet de enige is die puur en alleen door het zien van het doek, geraakt wordt.

Heel wat minder snel vond zij een antwoord op de vraag die haar al sinds haar studie bezighield en door Newman weer opkwam: maakt het voor de betekenis van een schilderij uit hoe het is gemaakt, welke materialen, kleuren en vormen er zijn gebruikt? Of gaat het in de kunst slechts om de artistieke boodschap van een werk, los van de ambachtelijke techniek waardoor de boodschap tot stand is gekomen? Uiteindelijk werd dit probleem het onderwerp van haar promotie-onderzoek aan de Universiteit van Amsterdam. In december 1992 promoveerde Renée van de Vall, inmiddels lid van de vakgroep Letteren en kunst van de faculteit cultuurwetenschappen, op het vlot en helder geschreven 'Een subliem gevoel van plaats. Een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman'. Enkele maanden geleden verscheen de handelseditie van het boek.

'Who's Afraid'

De meningen zijn verdeeld, blijkt al op de eerste pagina's van 'Een subliem gevoel van plaats'. Daarin wijst Van de Vall op de commotie die na de restauratie van Newmans 'Who's Afraid of Red, Yellow and Blue III' ontstond. Dit schilderij werd aan het eind van de jaren tachtig door een bezoeker van het Stedelijk Museum aan iarden gesneden. In de herfst van 1991 keerde het werk 'gerestaureerd' terug naar Amsterdam en meteen viel de halve kunstwereld er overheen. Is het werk nog wel wat het was geweest? De restaurateur Goldreyer zou, zo vermoedde men, het gepenseelde olieverfschilderij met acrylverf en een roller hebben overgeverfd. Voor sommigen, vooral kunstcritici die Newman altijd al als een charlatan hebben beschouwd en betwijfelden of er überhaupt een boodschap in het doek zat, veranderde dit niets. De enige vraag die hen bezighield was of museumdirecteur Beeren niet beter een huisschilder met een pot



Hemaverf op dit veredelde behang had kunnen afsturen. Dat zou heel wat goedkoper zijn geweest en bovendien minder tijd hebben gevergd. Beeren zelf was, ondanks dat hij toegaf dat het oorspronkelijke schilderij verdwenen was, toch tevreden over het resultaat; de kracht van het werk ligt volgens hem op de eerste plaats in het idee en veel minder in de uitvoering. Anderen, waaronder verontwaardigde brieven-schrijvers, maar ook restaurateur IJsbrand Hummel en Van de Vall, zijn het daar helemaal niet mee eens. De restauratie is in hun ogen een fiasco. 'Who's Afraid' is geen nieuw leven ingeblazen, maar heeft voor de tweede maal een doodsteek gekregen. Simpel en alleen omdat de artistieke boodschap van Newman iets is wat zich in en door het kijken voltrekt. De specifieke materialen en gebruikte technieken zijn daarbij van cruciaal belang.

Verloren liefde

Helaas, zo legt Van de Vall uit, is het niet meer mogelijk om dit aan de hand van 'Who's Afraid of Red, Yellow and Blue' te demonstreren. Het weerzien daarvan had immers de smaak van een ontmoeting met een verloren geliefde. Daarom stelt zij het 'Vir Heroicus Sublimis' in haar boek centraal; een schilderij uit 1950 dat in het Museum of Modern Art in New York hangt.

Tallose kunstcritici en kunstkeners hebben er de afgelopen decennia naar gekeken. De beeldhouwer Donald Judd zag niet meer dan een groot rood vlak van twee meter veertig hoog en vijf meter veertig lang met vijf verticale strepen. Op zich heeft het werk geen betekenis voor hem, het heeft geen "interne zin". Zin krijgt het enkel en alleen, zo menen anderen, door de plaats die het in de geschiedenis van de kunst inneemt, namelijk als voorloper van de 'postpainterly abstraction' en de 'hard edge painting'. Weer anderen zien heel wat meer in 'Vir Heroicus Sublimis'. Al is het woord 'zien' hier niet helemaal op z'n plaats, want voor deze kunstkeners is het schilderij eigenlijk een soort boek, waar je niet naar kijkt, maar in leest. Al lezende vinden zij tekens en symbolen die iets vertellen over de diepste drijfveren van de schilder. Zo zouden Newmans doeken vol met bijbelse motieven zitten en regelmatig naar de schepping verwijzen.

Briefje

"Dit zijn vruchtbare analyses en ik gooi die ook zeker niet weg. Maar zij missen iets. Een schilderij is niet alleen fascinerend door het idee wat erachter zit. Het fascineert ook omdat er iets heel zintuiglijks en emotioneels in zit. Maar dat komt in de analyses van deze mensen niet terug om-

dat zij te veel lezen en te weinig kijken", vindt Van de Vall. En kijken, en wel op een heel bepaalde manier, is precies wat Barnett Newman van zijn toeschouwers verlangde. Daarom hing hij bij de opening van zijn expositie, waar ook 'Vir Heroicus Sublimis' werd tentoongesteld, een briefje op: "Men heeft de neiging om grote schilderijen van een afstand te bekijken. De grote schilderijen op deze tentoonstelling zijn bedoeld om van dichtbij bekeken te worden." Wie deze gebruiksaanwijzing ter harte nam, zou, zo hoopte Newman, iets ervaren van het gevoel dat hem tijdens zijn bezoek aan de Indiaanse aarden wallen (grote grafheuvels) in Ohio overviel: "Als je daarnaar kijkt, dan voel je, hier ben ik, hier, en daarbuiten is chaos, natuur, rivieren en landschappen... Maar hier krijg je een gevoel van je eigen aanwezigheid." Een gevoel dat te vergelijken is met datgene wat bergbeklimmers boven op de top ervaren: de immense ruimte die de mens overvalt, maar tegelijkertijd fascineert. Het trekt aan en stoot ook af.

Subliem gevoel

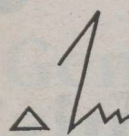
Vijf dagen trok Van de Vall uit om 'Vir Heroicus Sublimis' in New York te bekijken. Ze stond er voor, er naast, keerde het de rug toe en liet het af en toe in de steek. "In eerste instantie was een rood plat vlak. Kijk je langer dan zie je dat de strepen op zo'n manier in het vlak zitten dat het lijkt alsof er beweging in zit. Er gaat een dieptewerking van deze zogenaamde 'zips' uit. Daardoor kun je het schilderij niet meer als een plat vlak zien. Het rood wordt een dreigend rood dat op je afkomt. Het zorgt er voor dat je het overzicht verliest. Je wordt als het ware opgeslokt en dat is heel bangstigend. Maar terwijl je helemaal opgaat in het schilderij, in die desoriëntatie, is er toch ook weer iets waar je je aan kunt vasthouden. En dat is de witte streep. Die onderbreekt even, haalt de beklemming weg en geeft je een subliem gevoel van plaats. Je weet dat je er bent, misschien juist omdat je deel bent van het geheel." Het is niet toevallig vindt Van de Vall, dat het juist een kunstwerk is dat dit sublieme gevoel, dat door de filosofen Kant en Lyotard als een grenservaring wordt aangeduid, uitdrukt. "Kunst geeft soms vorm aan een gevoel dat wij niet kunnen grijpen. Het is te vluchtig, wat niet wil zeggen dat wij dat gevoel niet hebben. Dat kunst dit kan, maakt kunst juist belangrijk. Maar het maakt het theoretiseren en schrijven erover wel moeilijk. Het is niet of nauwelijks in taal om te zetten. Eigenlijk is het onzegbaar."

Newman is niet de enige die door zijn kleuren, uitgekende penseelstreken en composities de kijker laat voelen dat hij bestaat. Aan het eind van de achttiende en begin van de negentiende eeuw was er de traditie van het sublieme landschap. Eén van de schilders uit deze stroming was de Duitser Caspar David Friedrich die door grootse, verlaten landschappen schilderde. In zijn 'De monnik aan zee' staat een heel klein figuur in een enorm verlaten en weids zee-tafereel waardoor een gevoel van eenzaamheid en comtemplatie wordt opgeroepen.

Een kunstenaar als Henri Matisse die een eenduidige en onbezorgde schoonheid toont, heeft echter niets met het sublieme. Dat geldt ook voor datgene wat nog over is van 'Who's Afraid of Red, Yellow and Blue III'. Maar hier is meer aan de hand. "Who's Afraid" is zijn oppervlak kwijtgeraakt. Het was subliem, maar is dat niet meer. Eigenlijk is het geen schilderij meer", concludeert Van de Vall. "Laten we dit stoffelijk overschot maar in een depot begraven."

Riki Janssen

'Een subliem gevoel van plaats. Een filosofische interpretatie van het werk van Barnett Newman.' Historische Uitgeverij Groningen, prijs: f85,-.



Instituut voor Humane Psychofarmacologie
Institute for Human Psychopharmacology

Het Instituut voor Humane Psychofarmacologie is op zoek naar:

GEZONDE MANNEN EN VROUWEN

21-40 jaar en in het bezit van een geldig

RIJBEWIJS

voor deelname aan een

GENEESMIDDELENONDERZOEK

waarin de effecten van een nieuw antidepressivum op waarneming, oog-hand coördinatie, aandacht en rijgedrag worden onderzocht.

In het onderzoek worden twee verschillende doseringen van het nieuwe middel vergeleken met placebo en een ouder middel waarvan bekend is dat het de rijvaardigheid negatief beïnvloedt.

Van de deelnemers wordt verwacht dat zij deze medicaties gedurende vier periodes van 15 dagen slikken.

U wordt getest op de dagen 1,7,8 en 15 van elke medicatieperiode.

Op deze testdagen bent u ca. 5 1/2 uur op het Instituut. Het onderzoek loopt van **januari t/m juni 1995**. Aan het onderzoek gaan enkele trainingen en een medische keuring vooraf.

VERGOEDING f2000,-.

Een uitgebreide informatiebrochure kunt u aanvragen bij:

dr. H.W.J. Robbe, tel. 043-883352 of 883305.

Instituut voor Humane Psychofarmacologie (IHP),
Abtstraat 2A, 6211 LS Maastricht.

(alleen voor studenten)

10 gulden per lens en 8 flessen Lenticon-S GRATIS!

Dat kan alleen bij de LensClub. Stuur uw brilvoorschrift op. Dan ontvangt u voor 30 gulden twee Lenticon 73 zachte lenzen en een starterkit. Vervolgens betaalt u via giroincasso 29,50 per maand. (Of 85,- per kwartaal, 165,- per half jaar of 325,- per jaar). Wilt u toch uw ogen laten meten? Ga dan naar een TOPTIEK zaak. Een meting kost slechts 10 gulden. U kunt daar ook om de 6 weken GRATIS een fles Lenticon-S afhalen op vertoon van de LensClub-pas. In totaal 8 flessen. Ook kunt u altijd lenzen (voor reserve, vakantie, of bij verlies, beschadiging etc.) kopen voor slechts 10 gulden per lens! (Max. 24 per jaar). Lenticon 73 zijn de beste zuurstof doorlatende zachte lenzen met een hoogwatergehalte van 73%. U kunt ze gemakkelijk een half jaar dragen. Dag en nacht dragen kan ook, maar dan moet u snel vervangen. Kies daarom voor de meest flexibele vorm van contactlenzen dragen. Wordt meteen lid van de Lensclub. Informatie krijgt u snel als u belt of schrijft naar:

LensClub

Antwoordnr. 60545, 3060 WB Rotterdam
TOPTIEK, Markt 28, Maastricht, tel. 043-217085

CARNAVALS ENERGIE??

ENERGIEKRUID

HENFLING'S
KRUIDENBOUTIQUE

MARKT 58 MAASTRICHT

TE HUUR

Benedenwoning met eigen ingang
Geheel gerenoveerd

Indeling:

Living, keuken met inbouwapparatuur, 1 slaapkamer, badkamer met douche, apart toilet, kelder en tuin.

Lokatie: Frankenstraat Maastricht, nabij winkelcentrum

Huurprijs: f 1.050,- p.m. excl. energiekosten

Inlichtingen: 043-214906/
471010

VERLEDEN HEEFT TOEKOMST

AANMELDINGEN EN INLICHTINGEN:

Antwoordnummer 3507

6114 ZX Susteren

Een postzegel is niet nodig;

wel naam, adres, leeftijd, giro- of banknummer en (ev.) telefoonnummer.

Contributie:

- f 30,- p.j.
- 65+ f 20,-
- tot 27 jr. f 10,-

Deze publicatie is mogelijk gemaakt door:
NOG Verzekeringen

VRIENDEN VAN HET
GYMNASIUM



nederlandse hartstichting

vrienden van de hartstichting

Postbus 300, 2501 CH Den Haag

Win met je scriptie f2.500,-

In het kader van het jaarthema HartenVrouw looft de Nederlandse Hartstichting dit jaar een prijs uit voor de twee beste scripties over 'Vrouwen en hart- en vaatziekten'. Het onderwerp, of een aspect daarvan, mag worden beschreven vanuit een medische, paramische, sociaal wetenschappelijke, maatschappelijk, psychologische, (kunst)historische, verpleegkundige of onderwijskundige invalshoek.

Wie kunnen meedingen?

Studenten van universiteiten en hogescholen. In aanmerking komen goedgekeurde afstudeerscripties, wetenschappelijke verslagen of scripties waarmee een onderdeel van de studie wordt afgesloten.

Prijs

Een deskundige jury onder voorzitterschap van mw. drs. A. Grewel zal de scripties beoordelen en twee winnaars aanwijzen, één onder studenten van universiteiten en één winnaar onder studenten van hogescholen. Voor f2.500,- mogen winnaars een congres op hun vakgebied bezoeken.

Sluitingsdatum

25 september 1995. Prijsuitreiking in december.

Voor nadere inlichtingen en voorwaarden:

Nederlandse Hartstichting, dr. Adrienne Dercksen, coördinator jaarthema 'Vrouwen en hart- en vaatziekten', tel. 070-351191.

persoonlijkheid.

Intermediair Competition in Excellence 1995

In samenwerking met MCC Nederland en Job Company

Eigenlijk is het gekkenwerk. Maar het moet. Voor de éne keer. Voor de klant. De bedrijfsbelangen zijn te groot om risico's te lopen. Je bent uiteraard bereid om een verstandelijke bonus te geven. Maar toch...

Hoe motiveer je samen met het managementteam vijftig produktiemedewerkers om tijdens de feestdagen door te werken?

Persoonlijkheid, daar komt het op aan. Evenals op leiderschap en visie. In de praktijk en tijdens de Intermediair Competition in Excellence 1995.

TOP ACADEMICI

Een unieke kans om als 3e, 4e of 5e jaars student in bijvoorbeeld techniek, economie of bedrijfskunde, het bedrijfsleven te tonen wat je waard bent. In een boeiende case, die we nog even geheim houden. Als je écht goed bent, ligt hier de mooiste denkbare kennismaking met de praktijk. Maar... de selectie is zeer zwaar. Bij elke ronde vallen er spelers af. Dat begint al bij de inschrijving. Daarna volgen een game en een assessmentcentrum. Uiteindelijk wint er slechts één de hoofdprijs: een studiebeurs voor een summercourse aan een prestigieuze buitenlandse universiteit.

De Competition duurt ca. twee dagen en vindt plaats tussen 16 maart en 12 mei. Geef je op, vóór 3 maart. Vraag een inschrijfformulier en meer informatie aan bij Intermediair. Telefoon: (020) 510 28 40.

COMITE VAN AANBEVELING: DR. R.A. MULLER (AKZO NOBEL); DR. B.K. VRIESEMA (DSM); DR. G.K.D.H. BEUCKER ANDREA (KLM); H.G. KWAKEL (KPMG); H. VAN LUIJCK (KPN); DR. G.P. VAN DER SCHOT (McKINSEY & COMPANY); DR. J.P.M. PETERS (PHILIPS); DR. J.J. STEVENS (UNILEVER); MR. L.C.A.M. SCHOLVINK (VNU) EN DIRECTORAAT MKB (ABN-AMRO).

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

FdAW (vakgr./comm./studiever.): I. Poolen, Fac.Bur., Kapoenstraat 2, tel. 883389, voor woe. 12.00 uur.

FdCW (vakgr./comm./studiever.): J. van de Leur, Fac.Bur. Kapoenstraat 2, tel. 883487.

FdEW (vakgr./comm./studiever.): B. Staveaux, Fac.Bur., Tongerestraat 53, tel. 883705, voor do. 12.00 uur.

FdG (vakgr./comm./studiever.): R. le Doux, Fac.Bur. niveau 3, kamernr. 3226, UNS50, tel. 881448, voor woe. 12.00 uur.

FdGW (vakgr./comm./studiever.): A. Bastiaens, Bur.Onderwijs, UNS 50, niveau 1, kamernr. 1253, tel. 881455, voor ma. 12.00 uur.

FdR (vakgr./comm./studiever.): A. Kessen, Bur.Onderwijs, Zwingelput 4, tel. 883004, voor woe. 13.30 uur.

Studenten(sport)ver./studentenpastoraten: C. Hollewijn, Stud.zaken, Lenculenstraat 26, tel. 883354, voor do. 12.00 uur.

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: PR & Voorlichting, tel. 883084 of 883081.

UNIVERSITEIT ALGEMEEN

Promotie ir. A.M.M. Muijtjens

Op 10 februari, om 16.00 uur, verdedigt ir. A.M.M. Muijtjens zijn proefschrift 'The reconstruction of 3-D marker trajectories in measuring heart motion'. Promotores zijn prof.dr.ir. A. Hasman, prof.dr.ir. T. Arts en prof.dr. R.S. Reneman. Muijtjens werkt bij de vakgroep Medische informatica & statistiek.

Promotie mw.dr.s. S.J. Nienhuis

Mw.dr.s. S.J. Nienhuis verdedigt op 16 februari (16.00 uur) haar proefschrift 'Costs and effects of Doppler-ultrasound measurements in suspected intra-uterine growth retardation. A randomized clinical trial'. Promotor is prof.dr. J. de Haan.

Mw. Nienhuis werkt bij de vakgroep Obstetrie en Gynaecologie.

RL-commercials

Dit voorjaar maakt de RL opnieuw gebruik van TV-commercials om studiekeizers te attenderen op het studieaanbod. De spotjes die in het najaar werden gebruikt worden opnieuw uitgezonden. Het gaat om drie verschillende spotjes waarin respectievelijk Maastricht als studiestad, de studiemogelijkheden en de studie-informatielijn centraal staan. De spotjes werden vorige zomer gemaakt en er werd aan meegewerkt door studenten en medewerkers van de RL.

De uitzendingen hebben plaats tussen 1 en 20 feb., dus enkele weken voor de voorlichtingsdagen van het voorjaar. Het overzicht van de uitzendtijden staat op MUIS, onder 'Aktueel - RL in de media', maar is ook te verkrijgen bij mw. Y. Smit, BJZ/PR&Voorlichting, tel. 88 3081.

De RL adverteert verder op 8 feb. in De Limburger en het Dagblad van Noord-Limburg en op 9 feb. in het Limburgs Dagblad. In de Volkskrant en diverse bladen verschijnen voorts advertenties van de faculteiten.

Onderwijsmiddag RL 1995

Onder auspiciën van de Universiteitsraad wordt dit jaar een Onderwijsmiddag georganiseerd voor studenten en medewerkers van de RL. De Onderwijsmiddag is op woensdag 22 maart 1995, vanaf 14.00 uur aan de Universiteitssingel.

Tijdens deze dag wordt een aantal presentaties over het onderwijs aan de instelling gehouden. Vervolgens worden enkele stellingen geponeerd, waarover in kleinere sessies gediscussieerd wordt. Daarnaast wordt op deze dag de Onderwijsprijs RL 1995 uitgereikt (zie bericht hieronder).

Na afloop is er een borrel. Allen worden van harte uitgenodigd aan deze dag deel te nemen.

Onderwijsprijs RL 1995

Het College van Bestuur heeft besloten om een jaarlijkse onderwijsprijs in te stellen. De prijs is bestemd voor de medewerker of de student die in het afgelopen jaar een mooie onderwijsprestatie heeft geleverd. Als in het afgelopen jaar een mooie onderwijsprestatie heeft geleverd. Als een onderwijsprestatie geldt een bijdrage aan de verbetering en/of de ontwikkeling van het onderwijs.

De ontvanger van de prijs wordt door een jury gekozen uit een door het Onderwijsplatform opgestelde voordracht. De jury zal bestaan uit de rector, de voorzitter van de commissie OW&MD van de Universiteitsraad en een student. De prijs bestaat uit een geldbedrag van f 2.500,-.

Uitreiking van de prijs zal plaatsvinden tijdens een dit voorjaar te organiseren Onderwijsmiddag RL (zie bovenstaand bericht).

Suggesties voor kandidaten voor deze prijs kunnen, voorzien van een korte, schriftelijke toelichting, vóór 15 februari 1995 worden ingediend bij het secretariaat van het Onderwijsplatform, p/a Rectoraat, Bou 3.

Cursus Engels

WorldNeth zoekt studenten en medewerkers die belangstelling hebben voor een cursus Engels. Deelnemers dienen te beschikken over een redelijke tot goede kennis van de Engelse taal. Doel van de cursus is het verbeteren van de spreek- en luistervaardigheid. In discussies, over onderwerpen uit de werk- en studiegebieden van de deelnemers, wordt getracht de spreekvaardigheid te verbeteren met feedback van een docent over grammatica, woordenschat, uitspraak etc. De onderwerpen voor de discussies worden door de deelnemers zelf gekozen.

De cursus kan worden verzorgd voor minimaal 6 en maximaal 10 personen. Duur: 16 contacturen (in overleg met de deelnemers te verdelen in sessies van 1,5 of 2 contacturen). Met de cursus zou begin maart kunnen worden gestart. Cursusdagen en -tijden worden in overleg met de deelnemers vastgelegd.

De prijs voor de gehele cursus van 16 contacturen bedraagt per persoon f 250,- excl. eventuele materiaalkosten. Belangstellenden kunnen con-

tact opnemen met de heer Bob Wilkinson, WorldNeth, tel. 257052.

Milieu en ontwikkeling

Op 14 maart begint de collegereeks 'Milieu en ontwikkeling III: ontwerp en actie', georganiseerd door het Centrum voor Milieukunde, RUL. De nadruk in deze cursus ligt op benaderingen waarbij onderontwikkeling en milieuvriendelijkheid in onderlinge samenhang worden bestreden. De cursus bestaat uit hoorcolleges en werkgroepen. Studiebelasting: 6 studiepunten (=240 sbu). Kosten: fl. 60,- (incl. syllabus). Rooster: 14 maart t.e.m. 30 mei, di. 10-12 en 13-16 u. Cursuscoördinator: dr. G.A. Persoon. Info en aanmelding bij onderwijsbureau CML, ma t.e.m. do. 9-17 u., tel. 071-277468.

Organisaties in beweging

'Organisaties in beweging' is het thema van het '3-D congres' dat op 24 maart in Leiden wordt gehouden. Gekeken wordt naar de verschillende veranderingen waar bedrijven en andere organisaties nu en in de toekomst mee te maken hebben. Uiteindelijk zullen de gevolgen van deze veranderingen voor de toekomstige manager besproken worden. Het congres is bedoeld voor studenten in de eindfase van hun studie, die een managementfunctie binnen een organisatie ambiëren. Info: tel. 071-12 75 56.

PERSONEELSVENIGING UNIVERSEEL

FILM -JUNIOR-

Op 18 februari 1995, cinema Palace, 14.30 uur.

Kinderen fl 5,00, volwassenen fl 7,50.

Kaarten voor iedereen aan recepties BOU3 en UNS50.

THE EUROPEAN FINE ART FAIR 1995

Van zaterdag 11 maart t/m zondag 19 maart 1995.

MECC Maastricht.

Kaarten a fl 17,50 per stuk

Kaarten voor iedereen aan recepties BOU3 en UNS50.

PARTNERLIDMAATSCHAP UNIVERSEEL

Leden die hun partner tegen dezelfde condities lid van de personeelsvereniging willen maken moeten hiervoor een aanmeldingsformulier invullen.

Formulieren verkrijgbaar aan recepties BOU3 en UNS50.

LIDMAATSCHAPSPAS 1995

De lidmaatschapspassen van 1995 moeten in de eerste week van februari in uw bezit zijn (met de mailing).

ALLEEN deze kaart geeft 25% korting op de T.C.T. taxiriten.

De oude kaart dient u te zenden aan: E. Gerards, ADP, BOU3.

26 FEBRUARI 1985

Is de datum dat de personeelsvereniging opgericht is.

Het bestuur vraagt leden en medewerk(st)ers die eventueel in het bezit zijn van stukken uit die tijd deze beschikbaar te stellen t.b.v. de aankleding van het lustrumgebeuren.

Kontaktpersoon: I. van Noppen, Med. Psych., 1483.

INFOBOEKJE 1995

In de maand maart zal het tweede infoboekje van personeelsvereniging UNIVERSEEL verschijnen.

Hierin staat het jaarprogramma, het lustrumprogramma en veel nuttige informatie.

Wij bevelen u dit boekje van harte aan

VACATURES

Schriftelijke sollicitatie onder duidelijke vermelding van het vacaturenummer op brief en envelop binnen 14 dagen te richten aan de dienst Personeel & Organisatie van de Rijksuniversiteit Limburg, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

Interne vacature 142

Binnen de Faculteit der Algemene Wetenschappen t.b.v. de studie Kennistechnologie komt vacant de functie van

secretaris - directeur 0.7 fte

Taken:

- leiding geven aan het faculteitsbureau en de onderwijsadministratie;
- onder verantwoordelijkheid van de decaan leidinggeven aan alle activiteiten van de faculteit, op het gebied van organisatie, personeel, financiën, PR en huisvesting;
- voeren van overleg met vakgroepen en andere bij het onderwijs en onderzoek betrokken instanties;
- uitwerken en toepassen van het personeelsbeleid binnen de faculteit;
- opstellen en uitbouwen van beleidsdocumenten;
- voorbereiden van de begroting en het beheren van financiële middelen;
- voorbereiden en uitvoeren van bestuursbesluiten en van besluiten van andere facultaire organen.
- mede gestalte geven aan overlegstructuren binnen de faculteit en het LUC, tevens de faculteit vertegenwoordigen in overlegstructuren van de universiteit;

Eisen:

- leidinggevende, organisatorische en diplomatieke kwaliteiten;
- meerjarige ervaring in een vergelijkbare functie;
- kwaliteiten m.b.t. integraal management op het gebied van onderwijs en onderzoek;
- goede contacten met de voor de faculteit relevante omgeving zowel vakinhoudelijk als bestuurlijk;
- interesse voor de vakgebieden Informatica en Wiskunde of tenminste affiniteit met exacte wetenschappen;
- belangstelling voor onderwijsontwikkeling.

Salariëring:

-inschaling maximaal f7.980,- bruto per maand bij volledig dienstverband (schaal 12 BBWO).

Inlichtingen:

ir. H.E. Fekkers, directeur van de faculteit der Algemene Wetenschappen a.i. tel. 2020.

RL-AGENDA

10-02 Promotie ir. A.M.M. Muijtjens, 16.00 uur

15-02 Lezing: prof.mr. C. Flinterman, "Mensenrechten en ontwikkelingssamenwerking", 12.00 uur, Feestzaal Bou3

15-02 Lezing: prof.dr. A.M.H. van Leeuwen, DPD Maastricht;

"De psychiater in het strafrecht; een wolf in medische schaapskleren?"

16.30 uur, vergaderzaal no.3, nivo 1 AZMaastricht. Info: Y. Stevens

877440

16-02 Promotie S.J. Nienhuis, 16.00 uur

21-02 Afscheidsrede prof.dr.mr. H.W.A. Sanders, 17.00 uur

22-02 Bedrijven en Instellingendag aanvang 08.30 uur tot ±17.00 uur, Bou3,

info: 883106, kosten f. 15,-

22-02 Lezing: drs. J. van Bergen; "Primary care: science or fiction? Mogelijkheden en grenzen van PHC", aanvang:

13.30 uur zaal 1001 TS53

24-02 Promotie E.J.U. von Asmuth, 16.00 uur

01-03 Lezing: dr. H.G.M. Westenberg, AZU; "De rol van Serotonine bij angststoornissen", 16.30 uur

vergaderzaal no.3, nivo 1 AZMaas-

tricht. Info: Y. Stevens 877440

08-03 Lezing: F. Gassmann: "De onzichtbare meerderheid: vrouwen en hun rol

in ontwikkeling" aanvang 13.30 uur, zaal 1001 TS53

10-03 Promotie R.P.M. Kemp, 16.00 uur

15-03 Lezing: "Sexualiteit en relatie, 16.30 - 17.30 uur, zaal 4 nivo 4 AzM, info:

F. Crijns tel: 043-257765

15-03 Lezing: drs. J. Pronk (Minister voor Ontwikkelingssamenwerking)

"Ontwikkelingssamenwerking in de jaren 90, aanvang 16.30 uur, Aula, TS53

17-03 Promotie G.A.J. Ponjee, 14.00 uur

17-03 Afscheidsrede prof.dr. A.J. van der Linden, 16.00 uur

23-03 Promotie E. Coonen, 14.00 uur

24-03 Inauguratie prof.dr.ir. W.E. Bijker, 16.30 uur

INTERNATIONALE SAMENWERKING

Forum Ontwikkelingshulp

Op 16 februari om 20.00 uur in de Statenzaal, Oud-Gouvernement vindt een forum plaats over 'Ontwikkelingshulp ... hypocrisie of idealisme?'. Het centrale thema van de avond is de tegenstelling tussen ontwikkelingslanden en rijke landen. Er wordt ingegaan op oorzaken en gevolgen van deze tegenstelling en wat mogelijke oplossingen zijn. Deelnemers aan het forum zijn:

- H. Aarts, Bureau Internationale Samenwerking RL

- G. Dijkstra, universitair docent FdEW, deskundigheid 'Economie van de ontwikkelingslanden'

- P. Kuyper, hoofd afdeling Binnenland van CEBEMO, verantwoordelijk voor o.a. de Vastenactie

- R.P. le Coultre van het Ministerie van Buitenlandse Zaken, werkzaam bij de dienst Voorlichting Ontwikkelingssamenwerking.

Organisatie is in handen van de werkgroep Mensenrechten en internationale Samenwerking van de Studenten- en jongerenvereniging voor Internationale Betrekkingen (SIB) Maastricht. Toegang is gratis. Informatie: Lydie van Tol, tel. 043-478997 of Nicolette Bos, tel. 043-212935.

Studiedagen Afrikaanse Gemeenschappen

Het Afrikacentrum en het Missiologisch Instituut organiseren op 16 en 17 februari twee studiedagen onder de titel Afrikaanse Gemeenschappen: over- samenleven.

In het Westen leeft het beeld van Afrika met harmonieuze gemeenschappen waar solidariteit een grote rol speelt. Maar verschillende conflicten, zoals in Rwanda, Liberia en Soedan, verstoren dit beeld. Politiek en economisch lijkt Afrika af te glijden naar een overlevingscultuur. Waar begint of eindigt in zo'n situatie gemeenschap? Waar liggen de mogelijkheden en onmogelijkheden van gemeenschapsoverbouw?

Meer informatie: Afrikacentrum, R. van Eijk, Rijksweg 15, 6267 AC Cadier en Keer. Tel. 04407-1226.

Beurzen cultureel akkoord Inda

In het kader van het cultureel akkoord dat Nederland met India heeft afgesloten wordt een aantal studiebeurzen aangeboden. Normaliter is de sluitsdatum voor het indienen van aanvragen 1 maart. Deze datum is door de Indiase overheid vervroegd! Aanvragen dienen uiterlijk 15 februari bij de Nuffic ingediend zijn.

Meer informatie: Ika Ploumen, BIS, tel. 883513.

Zomercursussen

Zoek je informatie over een zomercursus? Van diverse universiteiten komen de brochures weer binnen bij het Bureau Internationale Samenwerking. Deze brochures zijn ter inzage in de Infotheek voor Studie en Beroep in kamer 0.219.

Openingstijden

Het spreekuur 'studeren in het buitenland' wordt gehouden in de Infotheek voor Studie en Beroep van Studentenzaken, Oud-Gouvernement, Bouillonstraat 11, kamernr. 0219, en wel op:

maandag: gesloten

dinsdag/woensdag/donderdag: op afspraak, tussen 11.00 en 12.00 uur

vrijdag: zonder afspraak, tussen 10.00 en 11.30 uur

Afspraken dienen gemaakt te worden bij:

Ina Engelen, tel. 883211 tussen 8.00 en 12.00 uur.

DIENT STUDENTENZAKEN

!!!!!! "Als gevolg van verbouwingswerkzaamheden in de hal Lenculenstraat kan het zijn, dat van onderstaande openingstijden moet worden afgeweken. Wij vragen hiervoor je begrip." !!!!!

Openingstijden secretariaat SZ:

ma., di. en wo. 13.30-16.30u., do. 9.00-12.00u. en 13.30-16.30u., vr. 9.00-12.00u.

Studentenpsycholoog

Voor een gesprek met Joke Janmaat, psychotherapeute van de RIAGG of de studentenpsycholoog Ruud vd Berg, kun je een afspraak maken via het secretariaat Studentenzaken, Lenculenstr. 26, K. 0310B, 883354.

Studentendecanaat

Infoopsprekuren: di. én do. van 14.00-16.00u. Lenculenstr. 26, K.310B. Tel.sprekuren: ma. t/m do. van 13.30 -14.00u. 043-883354.

Centrale Studentenadministratie (CSA)

Bij verlies/diefstal van collegekaart/bewijs van inschrijving. Aanvraag formulier voor een nieuwe collegekaart of bewijs van inschrijving is bij de balie te verkrijgen. Kosten: collegekaart f 10,-, bewijs van inschr. f 2,50, bij aanvraag te betalen. Openingstijden: ma. t/m do. 14.00-16.00u., vr. 10.00-12.00u. Tel. spreekuur: ma. t/m vr. 9.00-10.00 u.

Adres: Lenculenstr. 26, tel: 043-883979.

Beschikbaarstellen van adressen.

Er zijn 2 aanvragen binnengekomen voor adresgegevens van studenten t.b.v. onderzoeken, t.w. van: LV&S en SSHM. In het kader van de Wet Persoonsregistratie kunnen personen, die hier bezwaar tegen hebben, binnen een week schriftelijk beroep aantekenen bij mw. L. van Coppenolle, Hoofd dienst Studentenzaken, postbus 616, 6200 MD Maastricht.

Loopbaan Advies Centrum

Openingstijden: ma t/m do van 11.00-16.00 uur en vr van 09.00-13.00 uur.

Bouillonstraat 11. Tel. 883518/883351.

Infotheek voor Studie en Beroep

In de infotheek is, naast alle materiaal op het gebied van studies WO en HBO, veel informatie aanwezig van door het Ministerie van Onderwijs en Wetenschappen erkende cursussen, Post Hoger Onderwijs en AIO/OIO-informatie.

Openingstijden ma t/m do van 11.00-16.00 en vr van 9.00-13.00 uur. Bouillonstraat 11. Tel.883351/8833518.

Steunpunt Studiefinanciering

Openingstijden balie Studiefinanciering. Ma. t/m do. van 11.00-12.30u. en 13.00-16.00u. Op vrijdag is de balie gesloten. Op werkdagen is het Steunpunt telefonisch bereikbaar van 9.00-16.30u. Tel. 06-3991139.

HOVO

Hoger Onderwijs voor Ouderen (HOVO).

- 14 febr. 13.00u.: Bou.1-3, Feestzaal, Dieptepsychologie en literatuur.

- 15 febr. 13.00u.: Kap.2, k.0019, Het Goede Leven.

- 15 febr. 13.00u.: Bou.1-3, k.3106 (ICA) Economie Spelenderwijs, praktijkgedeelte.

- 15 febr. 15.00u.: Bou.1-3, k.1019, Erfrecht in

rechtshistorisch perspectief.

Informatie: HOVO-RL M.Scholten 883550.

LV&S

Geen programma LV&S

In de periode ma. 27 febr. t/m vr. 3 mrt. is er geen programma LV&S ivm carnaval. Balie en secretariaat LV&S zijn tijdens deze periode ook gesloten. Vanaf 6 mrt. is de balie weer geopend (13.00-16.30 u.), het secr. weer bereikbaar en start het programma weer.

Indoorsportweek 1995

In de week van ma. 20 t/m do. 23 mrt. wordt de Indoorsportweek georganiseerd met de volgende activiteiten: een watertienkamp, RL-kampioenschappen badminton, bridge, roei-ergometer, tennis indoor, schermen en squash, een spookvolleybaltoernooi en de indoor survival run. Kosten: sportk. houders gratis, anderen betalen f 3,- pp per activiteit. Meer info bij buro LV&S.

Spookvolleybaltoernooi

In het kader van de Indoorsportweek organiseert LV&S wo. 22 mrt. het spookvolleybaltoernooi in sporthal Randwijck van 19.00-24.00 u. Max. 30 teams. Kosten: f 30,- per team van max. 10 personen. Niet-sportk. houders betalen f 5,- pp extra. Meer info bij LV&S.

Sportkaarten halve prijs!

Vanaf 1 febr. '95 zijn alle sportkaarten/zwemabonnementen bij buro LV&S verkrijgbaar voor de helft vd prijs (geldig t/m juni '95). Voor meer info bel 883132.

Watertienkamp 1995

Ma. 20 mrt. wordt een watertienkamp (tijdens Indoorsportweek) gehouden in zwembad Dousberg van 22.00-23.30 u. Deelname voor studenten en medewerkers. Max. 20 teams. Er worden 10 spelen gedaan door alle teams. Toegang tot het zwembad is gratis op deze avond. Kosten: sportk. houders gratis, anderen f 3,- pp. Meer info bij LV&S.

Weerbaarheidskursus

Wo. 8 mrt. start een cursus weerbaarheid olv Th. Besjes. Cursusduur: 6 lessen. Tijd: 19.30-22.00 u. Plaats: gymzaal Pres. Rooseveltlaan 101. Kosten: f 25,-. Sportkaart verplicht.

Agenda MSBC Heep

17 febr. schaatsen 20 febr. Carnavalstoernooi. 21/22 apr. Batavierenrace. Voor meer info bel Elles 670514.

Agenda MSTV Stennis

Ma. 13 febr. houdt Stennis vanaf 20.00 u. voor de 2e keer haar tweewekelijkse borrel voor alle leden in café van Sloun. Bier tegen gereduceerd tarief. Zorg dat je erbij bent!

STUDIUM GENERALE**PLACEBO**

Het programma wordt afgesloten met een debat over placebo-effecten in de regulieren en alternatieve geneeskunde. Deelnemers: J. de Jong, arts en alternatief genezer en prof. dr. S. Doorman, decaan faculteit wijsbegeerte, EU Rotterdam. Gespreksleider: prof. dr. P. Knipschild. Veel reguliere artsen zien alternatieve geneesmethoden als placebo, alternatieve therapeuten verwijten de reguliere artsen een te mechanische mensvisie en beroepshouding. Di. 14 feb., 20.00 u., Collegezaal Nieuwenhof Zwingelput 4, toegang: gratis

OVER DE GRENZEN VAN DE SEKSEN

Voor het voetlicht: androgynie in het theater Kathenka Woudenberg baarde dit jaar opzien in de solovoorstelling 'Het is laat, ik kan niet ademen'. Hierin speelde zij een seropositieve homoseksueel. Herman Brand heeft in diverse theaterproducties personages uitgebeeld die gemengd werden door de maatschappelijke moraal. Woo-dy Laurens interviewt hen over deze veranderingen van sekserollen. 15 feb. 20.00u., Toneelacademie Lenculenstr. 31-33, studenten gratis/overigen f7,50. De laatste lezing uit het programma over de grenzen van de seksen heeft als titel 'Travestie: ideaal en praktijk' en wordt gehouden door dr. P. Vennix, psycholoog/stafmedewerker NISSO, Utrecht. Vennix toont aan dat travestie anders is dan je denkt en dat ideaal en praktijk ver uiteen liggen. Hij baseert zich daarbij op de resultaten van een in 1994 uitgevoerd onderzoek onder ruim 400 mannelijke travestieten. 16 feb., 20.00 u., Aula Tongersestraat 53, toegang: gratis

WETENSCHAPSWINKEL

Welke student(e) bedrijfseconomie kan onderzoeken of een fusie van de huidige twee uitkranten in Maastricht aan te raden is en zo ja, onder

welke voorwaarden. Aftekening blok Marktonderzoek is vereist. Enige financiële vergoeding is mogelijk.

Verder bestaan o.a. de volgende vacatures:

- vervolgonderzoek Verhouding Collectieve afspraken/individuele belangenbehartiging. (Arbeidsrecht)
- analyse huidige werkgelegenheid Vliegvelde Beek. (Alg. Econ.)
- analyse toekomstscenario's Vliegvelde Beek (m.n. wat betreft te vervoeren passagiers en vracht).

- enkele onderzoeken op het gebied van Vrouwenstudies (Econ./GW).

Meer info: Wetenschapswinkel, Looiersgracht 14, tel.: 883120

STUDENTENVERENIGINGEN, -ORGANISATIES**AEGEE**

Tel. 043-883465. Spreekuur: ma-vr 11.30-12.30u en do 19.00-21.00u. Oude Tweebergpoort 2 kamer 3002

Congressen en meetings:

- 16/20 febr. Film festival Berlin.

CSV ICHTUS

- 15 feb: 18.00u mensa; 19.30u. avond over geloofsvragen. Info en opgave bij Coby (255741).

INTEGRAND

In januari 1995 bestaat Integrand 15 jaar en heeft al 6000 studenten aan praktijkervaring geholpen. Doe ook werkervaring op middels een werkopdracht en kom je kosteloos inschrijven! Tevens kunnen geïnteresseerden inschrijfformulieren afhalen voor stages, work-shops bij o.a. Proctor & Gamble, Unilever, Shell. Voor info en inschrijfform.: ma tot vrij, van 9.00-12.30u. en 13.30-17.00u., Oude Tweebergenpoort 2, tel. 883397.

KOKO

- 9 febr: OC + RC-feest + lustrumzeefuitreiking.

- 10 febr. Open podium CC + SG.

- 11 febr: Rhino Drens toernooi.

NSEM

Stud.vakbond NSEM behartigt de belangen van alle studenten in M'trict, zowel op universitair als op landelijk nivo. Je kunt ons altijd bellen met vragen, opmerkingen en klachten over je studie, studiefinanciering, huur van je kamer, enz. Spreek je naam, tel.nr., datum op ons antwoordapparaat in en wij bellen je zsm terug! Elke wo. zijn wij van 20.00-22.00 te bereiken: NSEM, Oude Tweebergerpoort 2, k.2.003, tel. 883142.

RKSv Servatius

Elke wo.avond, mensa om 18.30 u. Inschrijving tot 12.00 u. wo. (tel.211126). Kosten: f5,- leden, f6,50 introducés. Boschstr.97, Maastrecht, tel.211126.

- 11 feb.: 14.00-16.30 u. Rondleiding in Groot-seminarie Rolduc. Opgeven t/m 9 feb. Om 12.00 u. verzamelen bij hoofdingang station waar we om 12.21u. bus 54 nemen (enkele reis 11 strippen). Nadere info tel. 211126.

- 15 feb.: 20.30 u. Lezing over het Boeddhisme.

SIB

- 14 febr: De alcoholische rijkdom in Oost-Europa en de armoede de volgende ochtend... Vooraf opgeven bij Jenny (652944).

- 16 febr: Ontwikkelingshulp. Forum over hypocrisie en idealisme. Statenzaal Bou.3, 20.00u.

TAFELSTRAAT 13

- 13 feb: 20.00u. Spiritualiteitsgroep.

- 14 feb: 18.00u. Koorrepetitie; 20.00u. Encountergroep; 20.00u. Filosofiegroep Rorty.

- 15 feb: 17.00u. Meditatiegroep; 20.00u. Toneelrepetitie; 20.00u. Groep Homosexualiteit.

- 16 feb: 18.00u. Tafelen; samen koken en eten. Opgeven voor 12.30u.; 20.00u. Groep Intuïtief Tekenen.

Wil je eens praten? Kom langs of bel voor een afspraak met een van de pastores (tel. 215651).

THINKTANK-Centers

Voor en door ondernemende studenten en afgestudeerden (tot ± 35jr). (Gratis)info, advies, doorverwijzing, training en ondersteuning tbv oriënteers op het ondernemerschap en (door-)startende hoger opgeleiden. Info: THINKTANK-Centra voor ondernemerschap, 040-472252/043-217184.

CULTUURWETENSCHAPPEN**Openingstijden Onderwijsbalie**

maandag: 15.15 - 15.45 uur;

dinsdag: 10.45 - 11.15 uur;

donderdag: 13.00 - 13.30 uur.

De Onderwijsbalie is gesloten in de Carnavalsweek (27 februari t/m 03 maart).

Onderwijsmateriaal blokperiode 5

Voor het afhalen van onderwijsmateriaal voor blokperiode 5 is de Onderwijsbalie (verruimd) geopend in de week van 06 maart als volgt:

06 maart: 15.00-16.00 uur

07 maart: 10.30-11.30 uur

09 maart: 13.00-14.00 uur

10 maart: 12.15-13.15 uur

Schrijfpoddrachten jaar 1 en 2

De 1e schrijfpoddracht voor jaar 1 en de schrijfpoddracht voor jaar 2 zijn te verkrijgen bij de Onderwijsbalie.

De schrijfpoddrachten moeten worden ingeleverd op:

06 maart voor jaar 1 en 08 mei voor jaar 2.

Inroostering

Verzoek tot voorkeursinroostering voor de 5e blokperiode dient uiterlijk 20 februari 1995 schriftelijk gemeld te zijn bij Bureau Onderwijs (voor voorwaarden zie studiegids/wegwijzer).

Inschrijven jaar 1 of 2

Studenten die een blok/practicum uit jaar 1 of 2 moeten inhalen in de 5e blokperiode kunnen zich inschrijven met een inschrijfformulier tot uiterlijk 20 februari 1995. Inschrijfformulieren zijn verkrijgbaar bij de Onderwijsbalie.

Style Sheet

De Style Sheet is verkrijgbaar bij de Onderwijsbalie à fl. 1,-.

Agenda CWSv-Orakel

Openingstijden Orakelkamer:

ma. t/m do.: 13.00 - 14.00 uur

ma. t/m do. reductiebureau geopend: 13.00 - 14.00 uur

Mededelingen CWSv-Orakel

Op woensdag 15 februari organiseert Orakel een Belgische bieravond. Op deze avond kan er geproefd worden van verschillende belgische bieren. Orakelleden krijgen korting en voorrang op het proeven van bijzondere biersoorten.

Plaats: Spiegelzaal, Kapoenstraat 2. Aanvang: 21.00 uur.

ECONOMIE**Blok BIV/AO-I (vakcode 6021k)**

De verplichte literatuur van het blok BIV/AO-I is: Starreveld, R.W., de Mare, H.B., Joëls, E.J., Bestuurlijke Informatieverzorging, deel 1, Samsom, Alphen a/d Rijn/Deurne, 4e druk, 1994. Dit in tegenstelling tot het in de studiegids vermelde. Het boek van Jenkins; Cooke en Quest vervalt. E. Vaassen, blokcoördinator

VGT-Economie

Conform het examenreglement wordt dit jaar nog slechts eenmaal een voortgangstoets (VGT) aangeboden. Volgend jaar wordt nog tweemaal een VGT aangeboden. Deze VGT vindt plaats op 28 maart 1994; hiervoor geldt een inschrijffplicht, zie het toetsrooster.

Ten behoeve van studenten die de VGT nog moeten behalen wordt een voorlichtingsbijeenkomst georganiseerd op **woensdag 22 februari 1995 van 11.00-13.00 uur in kamer 2001**. Er zal ingegaan worden op vragen als 'Hoe kan me het beste op de VGT voorbereiden?' en 'Welke strategieën kan ik volgen bij het maken van de VGT?' Tijdens deze

LEIDER

SCHAP

Intermediair Competition in Excellence 1995

In samenwerking met MCC Nederland en Job Company

Productieafdeling van 50 medewerkers.

Draait 24 uur per dag in 3-ploegdienst.

Hevige reorganisaties om efficiency te verhogen. Drogende ontslagen. Onrust op de werkvloer. Eén van de ploegleiders inmid-

dels zwaar overspannen thuis. En jij mag de zaak opvangen... Hoe motiveer je met het

managementteam de afdeling?

Leiderschap, daar komt het op aan. Evenals op persoonlijkheid en visie. In de

praktijk en tijdens de Intermediair Competition in Excellence 1995.

TOP ACADEMICI

Een unieke kans om als 3e, 4e of 5e jaars student in bijvoorbeeld techniek, economie of bedrijfskunde, het bedrijfsleven te tonen wat je waard bent. In een boeiende case, die we nog even geheim houden. Als je écht goed bent, ligt hier de mooiste denkbare kennismaking met de praktijk. Maar... de selectie is zeer zwaar. Bij elke ronde vallen er spelers af. Dat begint al bij de inschrijving. Daarna volgen een game en een assessmentcentre. Uiteindelijk wint er slechts één de hoofdprijs: een studiebeurs voor een summercourse aan een prestigieuze buitenlandse universiteit.

De Competition duurt ca. twee dagen en vindt plaats tussen 16 maart en 12 mei. Geef je op, vóór 3 maart. Vraag een inschrijfformulier en meer informatie aan bij Intermediair. Telefoon: (020) 510 28 40.

COMITÉ VAN AANBEVELING: DRS. R.A. MILLER (AKZO NOBEL), DR. B.K. VESTRA (DSM), DRS. G.J.D.M. BRILHUIS ANDREAS (KLM), H.G. RYMANDEL (KPMG), H. VAN LUYK (KPN), A. G.P. VAN DER SCOOT (MORSEY & COMPANY), DR. J.P.M. PETERS (PHILIPS), DRS. J.J. STEVENS (UNILEVER), MR. L.C.A.M. SCHOLMANS (VNU) EN DIRECTORAAT MKB (ABNAMRO).

bijeenkomst wordt uitdrukkelijk niet ingegaan op inhoudelijke vragen met betrekking tot de stof. Inschrijving voor deze bijeenkomst is verplicht. Zie voor nadere informatie, huishoudelijke regels en wijze van inschrijving de publicatieborden bij de Onderwijsbalie en bij de studieadviseur. Voor informatie kun je tijdens de reguliere spreekuren terecht bij de studieadviseur, Drs. R.H.M.C. Pans, kamer 3052A, telefoon 043-883846.

Bericht voor studenten die in het afgelopen jaar Kennistoets 2.3 Marketing niet hebben gehaald (herhaalbericht)

In vergelijking tot het vorig academisch jaar is de literatuur voor het blok 2.3 Marketing op een aantal punten gewijzigd. Studenten die de toets vorig jaar niet hebben gehaald, dienen, voor zover zij zich niet opnieuw voor het blok hebben ingeschreven, de nieuwe literatuur op eigen gelegenheid bij te werken. De belangrijkste wijzigingen in de literatuur voor de toets bestaan uit:

- Kotler P. (1994), *Marketing Management*, 8th ed, Prentice Hall (nu het handboek)

- Literatuurklapper (aantal nieuwe artikelen)

Nieuw in het blok en ook in de toets:

- Day, G.S. (1990), *Market Driven Strategy*, Free Press, H. 1-6, 14;
- Churchill, G.D. (1992), *Basic Marketing Research*, Dryden Press, H. 3, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 22 (i.p.v. Weiers); en
- enkele losse hoofdstukken uit andere boeken

Drs W. Kloosterboer, blokcoördinator

Scriptie/stages (herhaalbericht)

Studenten die willen beginnen met een stage of een scriptie zijn verplicht de stage- of de scriptie-wijzer door te nemen. Deze is te verkrijgen bij het Reductiebureau Economie. Voordat ze beginnen met stage of scriptie nemen zij contact op met een stage/scriptie-coördinator, en wel op de volgende manier:

- Sectie Organisatie/Financiering/Marketing

Lever onderstaande gegevens in bij het postvakje van de coördinator en maakt een afspraak met de coördinator rechtstreeks of via het secretariaat.

Stage: beschrijving bedrijf, opdracht en een lijst van de gevolgde vakken. Scriptie: scriptie opzet en lijst van gevolgde vakken. Maak vervolgens een afspraak met de coördinator.

- **Sectie Berichtiging:** Vul een formulier in op het secretariaat kamer 2.029, TS53

- **Vakgroep Kwantitatieve Economie:** rechtstreeks contact opnemen met de coördinator

- **Sectie informatiekunde:** rechtstreeks contact opnemen met de coördinator

- **Vakgroep Algemene Economie:** rechtstreeks contact opnemen met de begeleider of met de coördinator.

De namen van de coördinatoren staan in de stage- of scriptiewijzer.

AIESEC

AIESEC is op de Verenigde Naties na de grootste internationale non-profit organisatie, voor en door studenten economie en aanverwante wetenschappen. De activiteiten die samenhangen met het congres "Around the World in Three Days" zijn inmiddels afgerond. Dit betekent dat er weer tijd is voor een **nieuw project**. Een aantal mensen is alweer druk bezig een mooi programma neer te zetten. Ook deze AIESEC-activiteit zal niet aan je ontsaan! Naast het project organiseert AIESEC-Maastricht gedurende de komende maanden nog de volgende activiteiten, want ook in **1995** kun je op AIESEC rekenen.

Training 2000: dinsdag 7 en woensdag 8 maart

CarrièrewEEK: maandag 24 t/m donderdag 27 april.

EFM

EFM Algemeen

De Economische Faculteitsvereniging Maastricht (EFM) is een faculteitsvereniging die haar doel kent in het behartigen van de belangen van de Economie-, Econometrie- en Internationale Bedrijfskundestudenten in de ruimste zin des woords.

Bij de receptie TS53 staat een groene brievenbus met de opdruk "EFM". Deze kan gebruikt worden voor het deponeren van inschrijfformulieren e.d. bestemd voor EFM (Alfa, Imperator, MMA, COMAX, SIGMA, Aequilibrium, EFM Studietoetsen, EFM Special Projects, Eloquent en Hoofdbestuur).

SIGMA, AEquilibrium, Vectum: kamer 1.002 - telnr. 883790

EFM Studietoetsen, EFM Special Projects: kamer 0.002 - telnr. nog onbekend.

MMA, COMAX: kamer 1.004 - telnr. 883779

Alfa, IMperator: kamer 1.006 - telnr. 883788

Eloquent: kamer 0.007 - telnr. 883777

Hoofdbestuur en IAD zijn verhuisd: kamer 2.013 - telnr. 883940

Kantooruren EFM Hoofdbestuur iedere werkdag van 10.00-11.00

Kantooruren COMAX iedere werkdag van 10.00-11.00

Kantooruren MMA iedere werkdag van 11.00-12.00

Kantooruren SIGMA ma-do van 13.00-14.00

Kantooruren AEquilibrium woensdag van 10.00-11.00

Kantooruren Imperator woensdag van 10.00-12.00

EFM-Displays

Voor informatie over EFM-activiteiten zie de EFM-display op de Abtstraat 4. Deze display staat boordevol informatie over: lezingen, bedrijfsbezoeken, workshops en andere activiteiten van EFM en al haar aangesloten verenigingen. Verder liggen er inschrijfformulieren voor allerhande business courses en brochures over loopbaanperspectieven bij diverse bedrijven. Er staat een tweede EFM-display op TS53 (tegenover de mensa bij de lichtkrant). *Inschrijfformulieren voor Business Courses/ Workshops*

- Voorronde Nationale Marketing Associatiedag bij Philips (zie ook MMA)

- folder ir. C. Wit fonds "Werpt uw scriptie een nieuw licht op de logistiek.....?"

EFM Special Projects

EFM heeft een nieuw fenomeen opgestart: de Special Projects.

Onder deze noemer zal er in het begin van het volgende academische jaar een groot congres worden georganiseerd. Geïnteresseerd? Neem contact op met: Marcel Dévény, EFM Hoofdbestuur. Telnr. 883940, kamer 2.013, Abtstraat 4.

Business Challenge Ondernemingsplancompetitie

Dit jaar zal voor de eerste keer de Business Challenge Ondernemingsplancompetitie georganiseerd worden. Dit is een initiatief van de samenwerkende economische en bedrijfskundige faculteitsverenigingen. Deze competitie biedt je de mogelijkheid om in de praktijk een ondernemingsplan te schrijven, waarin alle aspecten van de bedrijfsvoering tegelijkertijd aan bod komen. Voor meer informatie en inschrijfformulieren kun je terecht bij de EFM; kijk in de Abtstraat even bij de display op de tweede verdieping of loop even binnen op kamer 2.013.

EFM-Agenda

23 februari: blokfeest 1.3 EFM-Alfa Carnaval-thema

COMAX zoekt nieuwe actieve leden; informatie tijdens kantooruren.

Eloquent

7 maart: deadline Eloquent

SIGMA

14 februari: SIGMA-ALV

21 februari: SIGMA-ALV

MMA

Interuniversitair Marketing Magazine Mark *it* biedt redactieplaatsen aan. Informatie: MMA 043-883779, Willem Wijnen 043-619402.

In het kader van de Openbaring organiseert de MMA voor jou op:

- 14 februari: Recruitersforum met recruiters van DSM, Philips, Macintosh en KPN; voorzitter forum: Redacteur P & O van Intermediair Lokatie: Salon Bouillonstraat.

- 14-15 maart: Bedrijfsbezoeken bij BV Gulpener; bierbrouwerijen in het kader van blok 2.3 marketing

Imperator

15 februari: seminar "Wasted money? Contribution of public and private organizations of developing countries"

WASO

13 februari: WASO maandag 19.30h kamer 0.006 TS53

27 februari: WASO maandag 19.30h kamer 0.006 TS53

Reductiebureau Economie

Het Reductiebureau Economie is in de tweede week van blok 3 weer normaal geopend: dinsdag t/m donderdag van 10.30 tot 12.30!

Universitair Milieu Platvorm (UMP)

Het Universitair Milieu Platvorm is een groep studenten die samen met afdelingen binnen de universiteit, het milieu binnen de universiteit proberen te verbeteren. Het UMP heeft in samenwerking met de universiteit al de volgende dingen bereikt:

- Het invoeren van mokken op randwyck, zodat daar geen plastic bekertjes meer worden gebruikt.

- Het invoeren van kringlooppapier op de kopieermachines binnen de universiteit.

- Het milieuvriendelijker maken van de Mensa's

Kantooruren:

dinsdagen 10 - 11 uur; donderdagen 13 - 14 uur.

Kamer 1014, Abtstraat 2.

Als je mee wilt helpen om het milieu binnen de universiteit te verbeteren, kom dan een keer langs, of bel even (883506).

GENEESKUNDE

Vacatures bestuur FdG

De Vertrouwenscommissie Faculteit der Geneeskunde is door het faculteitsbestuur verzocht voordrachten aan de faculteitsraad voor te leggen voor een tweetal bestuursfuncties, te weten het portefeuillehouderschap onderzoek faculteitsbestuur en de zogenaamde wp-zetel in het faculteitsbestuur. De beide functies vaceren per 1 september 1995 in verband met het expireren van de benoemingstermijn van de zittende personen. Voor de beide functies geldt een benoemingstermijn van twee jaren. Voor de te onderscheiden functies komt de commissie tot de navolgende profielkenmerken.

De kandidaat voor het portefeuillehouderschap onderzoek:

- is senior-onderzoeker (minimaal uhd-niveau) met bij voorkeur een zelfstandige leidinggevende functie in de onderzoekorganisatie van de RL;

- is ingevoerd in de nationale en internationale discussies over het wetenschappelijk onderzoek met betrekking tot de geneeskunde en de gezondheidszorg;

- is bereid en in staat gemiddeld vier dagdelen per week aan deze functie te besteden;

- beschikt bij voorkeur over de nodige ervaring met bestuurlijke werkzaamheden.

De kandidaat voor de zogenaamde wp-zetel, die in het bestuur niet een specifieke portefeuille houdt, maar een aantal aandachtsgebieden behartigt:

- is afkomstig uit de vaste wp-staf;

- is in staat om binnen het collegiaal functionerend bestuur over een breed scala aan onderwerpen een visie te bepalen;

- heeft een visie op de ontwikkelingen zowel binnen als buiten de universiteit, die het facultair beleid beïnvloeden;

- is bereid en in staat gemiddeld vier dagdelen per week aan deze functie te besteden;

- beschikt bij voorkeur over ervaring met bestuurlijke werkzaamheden. Op de genoemde functies is een compensatie-regeling van toepassing.

De Vertrouwenscommissie nodigt personen die willen kandideren voor een van de bovenstaande functies uit hun schriftelijke sollicitatie tot uiterlijk 24 februari 1995 te richten aan de secretaris van de Vertrouwenscommissie FdG, de heer P Winkens, bureau Faculteit der Geneeskunde, UNS50. Tevens houdt de commissie zich aanbevolen voor reacties waarin de aandacht op mogelijke kandidaten wordt gevestigd.

Bureau Onderwijs FdG

VOORTGANGSTOETS FdG

De eerstvolgende Voortgangstoets voor studenten van de FdG wordt afgenomen op WOENSDAG 8 MAART 1995 vanaf exact 9.00 tot 13.00 u. in Tennishal/Sportel DOUSBERG, Dousbergweg 4.

Studenten zijn alleen gerechtigd om een toets te maken als zij een geldige collegekaart (= collegekaart + bewijs van inschrijving van het lopend ac. jaar) kunnen overleggen. Studenten die hun geldige collegekaart tijdens de toets niet bij zich hebben ZIJN VERPLICHT deze de volgende (werk)dag tussen 11.00 en 12.30 u. te laten zien bij het secretariaat EPG/VBC.

De zalen zijn open vanaf 8.30 u. Iedereen dient om 8.50 u. in de zalen aanwezig te zijn, de deuren gaan om 8.55 u. dicht.

De deelnemerslijst ligt ter inzage bij de informatiebalie (UNS50, k. 1.150A), controleer uw gegevens, vermeende onjuistheden zo snel mogelijk doorgeven.

De optisch leesbare antwoordformulieren mogen UITSLUITEND met een HB-potlood (=zacht) ingevuld worden, denk aan een gum.

De ANTWOORDSLEUTEL ligt vanaf 13.00 u. ter inzage bij de informatiebalie.

De GETYPE COMMENTAREN inleveren vóór dinsdagmiddag 14 maart 17.00 u., deze liggen ter inzage bij de informatiebalie v.a. dinsdag 21 maart. De TOETSRESULTATEN zijn uiterlijk 5 april beschikbaar. Voor het reglement van orde wordt verwezen naar de Facultaire Studiegids Geneeskunde 94/95.

Resterende Voortgangstoetsen academisch jaar 94/95: woensdag 24 mei '95

Bloktoets FdG

Bloktoets 1.4 vrijdag 17 februari 11.30-13.30 uur Sporthal Geusselt

Bloktoets 4.4 maandag 20 februari 14.00-16.00 uur Sporthal De Heeg

LET OP IN WELKE SPORTHAL U MOET ZIJN!

Informatiebalie + bureau onderwijs dicht

In de onderwijsvrije week van Carnaval (27/2-4/3) is zowel de informatiebalie (kamer 1.150a) als het Bureau Onderwijs (niveau 3) niet voor studenten bereikbaar.

Farmakotherapieutisch Kompas

Dit studiejaar, 1994/1995, zal het Farmakotherapieutisch Kompas NIET uitgereikt worden. In het komende studiejaar, 1995/1996, zullen de

vierdejaars studenten geneeskunde het kompas via het secretariaat Farmakologie ontvangen. Dit zal, zoals gebruikelijk, te zijner tijd in De Observant bekend gemaakt worden.

Studentensprek uur studentenfractie Geneeskunde (SFG)

Elke eerste woensdag van de maand van 12-14 uur in kamer 1.155. Heb je vragen of problemen of voorstellen op het gebied van onderwijs, examencie, studiebegeleiding etc? De SFG zal de problemen inventariseren en in overleg treden met de desbetreffende commissies/personen. Kom 5 april naar kamer 1.155!

MFV REFLEX

De Commissie Complementaire Geneeskunde van Reflex organiseert een lezingcyclus over kanker en pijnbestrijding.

Dit onderwerp zal vanuit verschillende invalshoeken benaderd worden. 21 februari: Dr. De Steur, anthroposofisch arts.

De lezingen beginnen om 19.30, Uns 50, 0406. De toegang is gratis. Commissie Travel zoekt enthousiaste mensen om een grote reis te organiseren. Heb je interesse, bel dan Mieke (043-634482) of Mark (043-638575) of Christiane (043-634682).

Activiteiten-agenda M.F.V. Reflex

di 14-2 Valentijns-BIERELIERE-avond vanaf 21.30 uur in de Preuwerij ma 20-2 Algemene Ledenvergadering Reflex vanaf 19.00 uur in de Statenzaal

di 21-2 Film in de Blauwe Zaal (UNS 50) 16.00 en 19.00 uur

di 21-2 Lezing uit cyclus over kanker

wo 22-2 Lezing: 'Duikersgeneeskunde, de medische aspecten van het duiken' door Marcel Hovens 15.30-17.30 uur Colloquiumzaal Fysiologie 3.142A

Meer informatie: in de Reflexkamer 1.153A Uns 50 (043-881181)

of op de posters

Bureau Internationale Betrekkingen

Wijziging lokatie!! Infotheek geopend vanaf 1 februari a.s. Lokatie UNS50 kamer 1.143, nivo 1. Tel. 881173.

Spreekuren dinsdag en vrijdag van 12.30-14.00 uur. Tevens donderdag geopend van 10.30-11.00; gelegenheid om zelf info te verzamelen; op dat tijdstip is er echter geen spreekuur!

KO-BERAAD: Fouten in de geneeskunde

Wat behoort je te doen als je als arts een fout maakt en wat zijn de consequenties? Wat wordt er met een klachtmelding van een patiënt gedaan? Mede aan de hand van voorbeelden wordt op **10 februari** geprobeerd een antwoord te krijgen op deze en soortgelijke vragen. De sprekers zijn professor van Wijnen (vakgroep Gezondheidsrecht) en drs. Smeets (jurist, werkzaam als secretaris van de meldings- en klachtencommissie). Aanvang: 20.00 uur, lokatie: St. Vincentiuszaal Kesselskade 53.

GEZONDHEIDSWETENSCHAPPEN

Verhuizing medewerkers van Bureau Onderwijs FdGW

Afgelopen maandag 6 februari jl zijn bijna alle medewerkers van Bureau Onderwijs naar een andere kamer verhuisd. Echter wel op de zelfde lokatie (Uns 50, niveau 1). De medewerkers behouden hun eigen telefoonnummers, met uitzondering van A. Bastiaens. Haar nieuwe telefoonnummer wordt 881776.

Herkansingen doctoraalblokken GW/MGK 1e en 2e periode (en blok 2.3G)

Bij Bureau Onderwijs hangt ter inzage een overzicht van de doctoraalblokken uit de 1e en 2e periode die in maart 1995 worden herkanst. (Ook blok 2.3G wordt dan herkanst!). Bij de balie van Bureau Onderwijs ligt een klapper waarin je je voor de betreffende herkansingen dient in te schrijven.

Voortgangstoets voor deeltijders 24 februari 1995.

Deeltijdstudenten GW krijgen de mogelijkheid om de voor hen 6e Voortgangstoets af te leggen op 24 februari 1995 in plaats van op 2 juni 1995. De juni toets kunnen zij dan eventueel benutten als herkansingstoets. Studenten die dit willen moeten zich melden (tot 17 februari 1995) bij Toine Volckerick, tel. 043-881777, of Rina Devue tel. 043-881558.

Voortgangstoets FdGW

Vrijdag 24 februari a.s. wordt de voortgangstoets van de Faculteit der Gezondheidswetenschappen afgenomen. Aanvang: exact 10.00 uur tot 14.00 uur. Vanaf 09.30 uur kunt u in de zaal plaatsnemen. Indeling: op studentnummer. Studenten die een extra vgt (moeten) maken kunnen, zich tot 17 februari 1995 inschrijven tijdens het spreekuur bij R. Devue, kamer 1.235. De voorlopige antwoordsleutel ligt om 14.00 uur aan de balie van het Bureau Onderwijs, Uns 50. Gebruik een HB-potlood. Een geldige collegekaart is verplicht!; leg deze bij binnenkomst links vooraan gereed op uw tafel. Kom op tijd want na 10.00 uur wordt u niet meer in de zaal toegelaten. Tot een week na afname van de toets kunt u opmerkingen (1 opmerking per vel) in de rode brievenbus van het Bureau Onderwijs deponeren. Let op!: Gelieve uw antwoordformulieren in de zaal bij uw surveillant in te leveren!

Zaalindeeling Voortgangstoets GW studenten 24 februari 1995

Sporthal De Heeg: alle GW deeltijd-studenten met studentnummer 94001 tot en met 94999. Sporthal Dousberg: alle andere GW studenten en MGK studenten.

Voortgangstoets Milieugezondheidkunde (Sporthal Dousberg)

Vrijdag 24 februari a.s. wordt voor alle studenten MGK de voortgangstoets van Milieugezondheidkunde afgenomen in sporthal Dousberg. Aanvang exact om 10.00 uur tot 14.00 uur. Vanaf 09.30 uur kunt u in de zaal plaatsnemen. Plaatsindeling is op studentnummer. De voorlopige antwoord sleutel ligt om 14.00 uur aan de balie van het Bureau Onderwijs, Uns 50. Een geldige collegekaart is verplicht!

Voorlichting stage GGK.

Op woensdag 15 februari zal een responsiecollege plaatsvinden over de onderzoeks- en praktijkstage GGK. Het doel van dit college is om informatie te geven over de diverse mogelijkheden voor onderzoeks- en praktijkstages, en over de aanpak en planning van de stages. Enkele studenten die momenteel stage lopen zullen vertellen over hun ervaringen. Het college is in principe bedoeld voor derdejaars GGK-studenten, maar studenten uit andere jaren zijn ook welkom. Plaats: Debyeplein, zaal 122 (grote collegezaal). Tijd: 15.30 - 17.30 uur. Komt allen. Susan Bogels, stagecoördinator GGK (stagesprek uur: elke woensdag van 11.00 - 12.00 uur, kamer 1357, tel. 881609).

GVO-Triano

De onderwijscommissie heeft nieuwe leden nodig! Studeer je GVO of ben je dat van plan (dus ook eerstejaars) en lijkt het je leuk met een aantal medestudenten bezig te houden met het onderwijs en zo te fungeren als schakel tussen studenten en vakgroep? Aarzel je, aarzel dan niet om te bellen naar Marieke, tel.: 043-615764 of een briefje doen in de postvak GW 94244.

Onderzoek onder de loep.

Themadag over onderzoek dat verricht wordt door GGK-ers. Georganiseerd door VBGGK vanwege 10-jarig bestaan van afstudeerrichting GGK. Datum: 9 februari a.s., lokatie: 0122 (Deb1). Programma: 09.30 uur ontvangst; 10.00 uur inleiding M. v/d Hout; 10.20 uur M. Alberts; 10.50 uur E. Hogervorst; 11.20 uur koffie; 11.40 uur I. Leeuw; 12.10 uur

J. Oosterlaan; 12.40 uur lunch; 13.30 uur B. v/d Veen; 14.00 uur P. Savelsberg; 14.30 uur koffie; 14.50 uur I. Wessel. Afsluiting met borrel in café Themby. Inlichtingen: M. Vermeeren tel.: 043-639862.

AGORA

Aankondiging Algemene Leden Vergadering van AGORA: woensdag 22 februari, aanvang 20.00 uur. Lokatie wordt nader bekend gemaakt. Belangrijke mededeling! Wegens een tekort aan actieve leden heeft AGORA in overleg met de Stichting Reductiebureau AGORA besloten met ingang van 17 januari géén spreekuur op de dinsdag meer te lopen. Deze bepaling geldt voor onbepaalde tijd. Op dinsdag kunnen dus geen boeken worden afgehaald! Dus: AGORA Reductie-Bureau openingstijden: elke dag, behalve dinsdag, van 10 tot 11 uur bij de balie van Bureau Onderwijs FdGW.

AGORA zoekt dringend een voorzitter en secretaris voor de vereniging. Ben jij iemand die bestuurlijke ervaring wilt opdoen en voor de kwaliteit van het onderwijs opkomt, kom dan eens langs tijdens het spreekuur of bel 043-881445. Een vergadering bijwonen mag ook en is geheel vrijblijvend. Heb jij commentaar over het GW-onderwijs? Vul een klachtenbriefje in (liggen bij de Balie van Bureau Onderwijs FdGW) en deponeer deze in de klachtenbus. Voor slechts fl. 15,- wordt je AGORA-lid. Let op de lichtkrant & posters voor meer informatie!!!

Onderzoek naar longfunctie

Gezocht student MGK, BGK of Geneeskunde die mee wil draaien in een follow-up onderzoek naar longfunctie bij een groep 'Chemical workers'. Die studie vindt plaats van medio april tot half mei bij een groot chemisch bedrijf in Antwerpen (België) en is onderdeel van het promotie-onderzoek van S. Keman, Indonesisch arts. Deze periode kan desgewenst worden afgetekend als keuze-onderwijs PMO (FdG, FdGW, MGK) of jaarwerkstuk. Meer inlichtingen: P. Borm, GRAT, tel.: 881845.

Onderwijs Commissie Verplegingswetenschap (OCVV)

De OCVW heeft onlangs een nieuwe start gemaakt met een viertal studenten Verplegingswetenschap. Het doel van deze onderwijscommissie is de betrokkenheid van studenten bij het onderwijs te vergroten door zitting te nemen in o.a. de Curriculumplanningsgroep en de planningsgroep van de Maatschappij differentiatie en daarnaast als aanspreekpunt te fungeren voor individuele studenten die belangrijke aandachtspunten signaleren binnen het onderwijsprogramma van VW. Vragen, problemen en knelpunten kunnen zo makkelijker en sneller bij de juiste personen worden gebracht om tot antwoorden en oplossingen te komen. De OCVW zoekt enthousiaste leden die mee willen denken en evt. actie willen ondernemen om die betrokkenheid bij het onderwijs van VW te vergroten! Angelique, Sara, Frek en Maïke. Tel.: 043-253697.

RECHTSGELEERDHEID

Openingstijden Onderwijsbalie BO

Maandag t/m vrijdag van 10.15-11.15 uur en van 14.15-15.15 uur. Op maandagavond is de balie ook geopend van 20.00-21.00 uur.

Onderwijsmateriaal

Het onderwijsmateriaal van alle jaren NR en FR is af te halen aan de onderwijsbalie.

Colleges

09.02: hoorcollege Bedrijf (avondopleiding) pract. 1001bN. Personen en associaties door S. Rammeloo.

15.02: college Rechtshandeling 09.00-10.30 uur Collegezaal TS53 door Th. de Roos.

15.02: college Criminaliteit NR 10.45-12.00 uur Collegezaal TS53. Het wetboek van strafvordering in rechtshistorisch perspectief deel II door L. Berkvens.

21.02: college Belastingrecht voor ondernemingen 13.00-15.00 uur Statenzaal OG. Goed koopmanschap a.d.h.v. de pensioenproblematiek door R. Niessen.

22.02: college Strafprocesrecht 16.15-18.15 uur Collegezaal Zw4.

Responsiecolleges eerste opstel

Op 26 januari, 09 februari en 16 maart wordt om 21.00 uur Collegezaal Nieuwenhof responsiecollege eerste opstel gegeven voor derde jaars avondstudenten. Het eerste opstelboek (handleiding en onderwerp) kan vanaf 16 januari afgehaald worden aan de balie van buro onderwijs.

Mededeling Bureau Stages

Op woensdag 15 februari a.s. zal om 11.00 uur in de collegezaal Nieuwenhof een voorlichtingsbijeenkomst worden gehouden voor de studenten Nederlands Recht die in het studiejaar 1995-1996 een stage willen volgen. Inschrijfformulieren zijn dan verkrijgbaar in de collegezaal en daarna op het stagebureau. De formulieren moeten voor 10 maart worden ingeleverd.

Aanbod stageplaatsen en vacature per heden:

Bedrijf, contracten; Overheid, bestuursrecht; Gemeente Zuid Limburg, familierecht; Politie, bestuursrecht; Advocatenkantoor Zuid Limburg, volontair gevraagd.

Geïnteresseerden kunnen a.s. maandag met het bureau stages bellen, tel. 883274.

VAR-pleitwedstrijd/deelnemers gevraagd

Begin mei a.s. vindt de juridische pleitwedstrijd van de Vereniging voor Administratief Recht plaats. Wij zijn op zoek naar rechtenstudenten die Maastricht op deze VAR-pleitwedstrijd in Rotterdam willen vertegenwoordigen. Ben jij geïnteresseerd en heb jij enige bestuursrechtelijke blokken gevolgd (b.v. milieurecht/ruimtelijke ordening), neem dan z.s.m. contact op met R. Seerden of M. Heldeweg (secretariaat publiekrecht, tel: 883231). Deelname aan deze pleitwedstrijd is blokvervangend.

Stichting Rechtswinkel Maastricht

Stichting Rechtswinkel Maastricht zoekt een medewerker (m/v). De medewerker zal zich gaan bezighouden met het adviseren van cliënten op alle voorkomende gebieden van het arbeidsrecht en het sociaal zekerheidsrecht. Onze voorkeur gaat hierbij uit naar afgestudeerden en/of medewerkers bij de RL. Belangstellenden kunnen hun sollicitatie met CV, voor 23 februari, sturen naar: Stichting Rechtswinkel Maastricht, t.a.v. mr. M.H.P.G. Dreuwe, Capucijnenstraat 43 6211 RP Maastricht.

BUREAU INTERNATIONALISERING

Openingstijden Bureau Internationalisering Voor Nederlandse studenten, Erasmus, Tempus en Magister Iuris Communis studenten:

maandag- dinsdag- en donderdagochtend van 10.15-11.15 uur.

BEURZEN

1995-1996 Forum Fellowships, European University Institute.

It offers research grants intended for scholars actively engaged in research on Citizenship.

STIR / SWOL 1994-1995

Studenten die in 1994-1995 een studieperiode (evt zomercursus) willen doorbrengen in het buitenland buiten het ERASMUS programma kunnen voor aanvraagformulieren en informatiesets terecht bij Erna Voncken.

Aanvragen worden uitsluitend op de volgende data behandeld:

-31 januari 1995 -31 maart 1995 -31 mei 1995 -30 juni 1995 (mits subsidie overblijft)

SEMINAR

Uitnodiging voor deelname aan een "International Law Seminar" te Genève van het Bureau van de Verenigde Naties te Genève, van 22 mei tot 9 juni 1995.

Uiterlijke aanmelding: 11 maart 1995

Schriftelijke informatie bij Bureau Internationalisering

TAALCURSUS

- Instituto Picasso, Málaga, Spanje. Taal: Spaans. Folders verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering tijdens spreekuren: ma, di, do 10.15-11.15 uur

- Casa de Espanol Xelaju, Guatemala. Vakken: Spaans en Cultural Studies. Folders verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering tijdens spreekuren: ma, di, do 10.15-11.15 uur

- Malaca Instituto, Spanje. Taal: Spaans. Brochure verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

MASTER OF LAWS (LL.M.) 1995-1996

De nieuwe brochures zijn uit van:

- Magister Iuris Communis Programme. Programme: European and Comparative Law. Faculteit der Rechten, RL. Language: English. Tuition Fee: 3500 Dutch Guilders

- Katholieke Universiteit Leuven. Programme: general LL.M./focus on European Community Law. Language: English. Tuition Fee: 240.000 Belgian Francs

- University of Nijmegen. Programme: European Business Law. Language: English. Tuition Fee: 11.200 Dutch Guilders

- The Chinese University of Hong Kong. Programme: International Asian Studies. Language: English

- Lund University, Sweden. Programme: Master of European Affairs. Language: English

- King's College London. Programme: Postgraduate studies in Law. Language: English. Tuition Fee: £ 2.350. Meer informatie: Josta Mommertz

- University of Buckingham. Programmes: International and Commercial Law. and Socio-Legal Studies (July 1995). For more information: The University of Buckingham, MK18 1EG Buckingham

- Fordham University School of Law. Programmes: Master of Laws in Banking, Corporate and Finance Law and a Master of Laws in International Business and Trade Law. For more information: Graduate Program, Fordham Law School, 140 West 62nd Street, Room 429, New York, NY 10023, USA

- Katholieke Universiteit Brussel/Universiteit Saint-Louis. European Association for the Teaching of Legal Theory. Programme: Master's Course in Legal Theory/Mastère en Théorie du Droit 1995/1996. Deadline applications: 1 April 1995. Language: English or French. Tuition Fee: approx. 450 ECU (18,000 BEF). Brochures verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

- University College London. Programme: M.A. in Legal and Political Theory. For further details and applications write to: Dr. S. Conway, History Department, University College London, Gower Street, London WC1E 6BT

- Stockholm University. Programmes: Master Programmes in Comparative and International Law; Master Programme in European Law. Deadline applications: 15 March 1995. Brochures liggen ter inzage bij Bureau Internationalisering

- University of Connecticut, School of Law. Programme: Master of Laws in United States Legal Studies 1995/1996. Deadline applications: 30 May 1995. Tuition fee: \$ 15,000. Brochure ligt ter inzage bij Bureau Internationalisering

- Europa College Brugge. Programme: Specialised European Studies; European General and Interdisciplinary Studies. Deadline applications: 15 March 1995. Tuition fee: The amount for 1994-1995 was 7.500 ECU for nationals of a country in the European Union and 10.500 ECU for nationals of other countries. Brochure ligt ter inzage bij Bureau Internationalisering

- The Chinese University of Hong Kong. Programme: International Asian Studies Programme 1995-1996. Language: English

- Universität des Saarlandes, Institut für Europäisches Recht. Programma: Magisterstudium der Rechte: Kernbereich des Zivilrechts sowie zwei Zusatzfächer nach Wahl. Verdere informatie: Dr. Jürgen Oechsler, Institut für Europäisches Recht, Professor Dr. iur. Dr. rer. publ. Michael Martinek, M.C.J. (N.Y.), Postfach 1150, Universität des Saarlandes, 66041 Saarbrücken, Tel.: 0681 - 302 - 2122

- The Hague Academy of International Law. 1st period: 3-21 July, Private International Law. 2nd period: 24-11 August, Public International Law. Language: English, French. Costs: 400 Dutch Guilders. Meer informatie: Josta Mommertz

- Duke University School of Law and The Free University of Brussels (ULB) School of Law

Summer Institute in Transnational Law. period: 2 July - 1 August 1995. Location: Brussel. Deadline applications: 10 April 1995. Brochures verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

- University of Cambridge (UK). Summer School in English Legal Methods. Period: 5 - 30 July 1995. Deadline applications: 1 June 1995. Informatie + aanmeldingsformulieren verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

- The International Law Institute (US). Summer School in English, Orientation in the U.S. Legal System. Period: 10 July - 5 August 1995. Tuition fee: \$ 1650,-. Deadline applications: 15 May 1995. Brochure ter inzage bij Bureau Internationalisering

- Malaca Instituto, Espana. Summer courses Spanish language. Brochure verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

- Duke University School of Law & The Hong Kong University Faculty of Law. Asia-America Institute in Transnational Law. Period: 2 July - 1 August 1995. Location: Hong Kong. Deadline: 10 April 1995. Brochures verkrijgbaar bij Bureau Internationalisering

De beste garantie voor je rijbewijs

Autorijschool B. Wellmann

- Lessen in VW Golf
- Volgens Fasenleerplan
- Proefexamen
- f 42,50 voor 60 min.

telefoon: 043 - 613798
autotel.: 06 - 52936738

Agenda

donderdag 9 februari

Gender bending, lezing, A. Smelik, Aula RL, 20.00

De ontmoeting, Theaterconcert, Frank Boeijen, Vrijhoftheater, 20.15

In de eenzaamheid van de katoenvelden, toneel, Kruis v Bourgonde, 20.30

Topor, treatment, winter, onder de tafel, marquis de Sade, Roland, eindexamenleerlingen, Toneelacademie, 20.30

Thuis, toneel, try-out, Het Vervolg, Zaal Het Vervolg, 20.30

vrijdag 10 februari

Aanzichten van het wonen, lezing Architectuurfilosofie, Wim Nijenhuis, Academie van Bouwkunst, 14.00

Relapsus, muziektheater, Orkater, Vrijhoftheater, 20.15

In de eenzaamheid van de katoenvelden, toneel, Kruis v Bourgonde, 20.30

Een avond met De Jonge Voortman, dans, Losttheater, 20.30

Open Podium, Theater Kumulus, 20.30

Topor, treatment, winter, onder de tafel, marquis de Sade, Roland, eindexamenleerlingen, Toneelacademie, 20.30

Thuis, toneel, Het Vervolg, Zaal Het Vervolg, 20.30

zaterdag 11 februari

Topor, treatment, winter, onder de tafel, marquis de Sade, Roland, eindexamenleerlingen, Toneelacademie, 14.30

Zonder gekheid, toneel, Papaver, Theater Kumulus, 20.00

In de eenzaamheid van de katoenvelden, toneel, Kruis v Bourgonde, 20.30

Thuis, toneel, Het Vervolg, Zaal Het Vervolg, 20.30

zondag 12 februari

Nou nog 'ns effe wat, Theatergroep Suus van der Linden, COC Bogaardenstraat 43, 14.30

Les Gouts Réunis, 18de eeuwse muziek, Spaans Gouvernement, Vrijhof, 15.00

Mondriaan Strijkkwartet e.a., Introconcert, Muziekschool Kumulus, 15.30

Nomadama, bluesconcert, Losttheater, 16.00

Zonder gekheid, toneel, Papaver, Theater Kumulus, 20.00

maandag 13 februari

The picture of Dorian Gray, Kleine Zaal Circuit, Carrousel, Toneelacademie, 20.30

dinsdag 14 februari

Placebo-effecten in de reguliere en de alternatieve geneeskunde, debat, Nieuwenhofzaal, 20.00

In de eenzaamheid van de katoenvelden, toneel, Kruis v Bourgonde, 20.30

Thuis, toneel, Het Vervolg, Zaal Het Vervolg, 20.30

Joep van Leeuwen, solo jazzgitaar, Café de Muze, 21.30

woensdag 15 februari

Wasted Money?, seminar, Sharon Dijkema e.a., Oud Gouvernement, 10.00

Voor het voetlicht: Kathenka Woudenberg en Herman Brand, interview met Woody Laurens, Toneelacademie, 20.00

Engelse consort muziek uit de 16de eeuw, deelnemers workshop Conservatorium, Waalse kerk, 20.00

In de eenzaamheid van de katoenvelden, toneel, Kruis v Bourgonde, 20.30

Thuis, toneel, Het Vervolg, Zaal Het Vervolg, 20.30

Films - Speelweek: 9 februari t/m 15 februari

Filmtheater Lumière, Bogaardenstraat 40b

Exotica, dag. 20.00

Orlando, dag. (beb. ma) 20.30

Last Seduction, dag. 22.00

The Calendar, do t/m za 23.00

Cinema Palace, Wycker Brugstraat 1

De Leeuwekoning, dag. 18.00; za, zo en wo ook 14.30

Disclosure, dag. 18.00, 21.00; za, zo en wo ook 14.30

Junior, dag. 18.15 en (beb. ma) 21.15; za, zo en wo ook 14.30

Pulp Fiction, dag. 20.30

Sneak Preview, ma 21.00

MGM-Maastricht, Wilhelminasingel 39

In the Name of the Father, dag. 11.45, 14.45

Renaissance Man, dag. 13.15, 16.00, 18.45, 21.30

Terminal Velocity, dag. 13.15, 16.00, 18.45, 21.30

The Lion King, dag. 13.15, 16.00, 18.45, 21.30

The River Wild, dag. 13.15, 16.00, 18.45, 21.30

De Leeuwekoning, dag. 13.15, 16.00

Mary Shelly's Frankenstein, dag. 18.45, 21.30

Death and the Maiden, dag. 18.45, 21.30

Ciné-K, Bernardusstraat 13

Burnt by the Sun, dag. 21.00

De onmacht om gelukkig te worden



Het is donker in de straat. Een stalen rolluik rolt ratelend omhoog. Tegen de muur staat een junk. De dealer roept: "Als u buiten wandelt op dit uur en op deze plaats, dan verlangt u iets dat u niet hebt, en dat kan ik u bezorgen." Vreemd genoeg volgt er geen snelle, koortsachtige deal. Maar een gesprek van anderhalf uur.

"De hoofdpersonen zijn als kat en hond. Ze likken, draaien om elkaar heen en pas als ze mekaar goed geroken hebben, vallen ze elkaar aan. Een samenvatting van het leven", geeft regisseur Guido Evers als commentaar op het toneelstuk *In de eenzaamheid van de katoenvelden* uit 1986, van de Franse toneelschrijver Bernard Marie Koltès. Donderdag 9 februari gaat deze voorstelling bij theaterwerkplaats Het Kruis van Bourgondië in première. Een gedurfde keuze van Evers, want de toneelstukken van de fransman zijn nou niet direct van



het meest toegankelijke soort. Maar wel erg hip. De laatste tijd wordt het werk van Koltès, die in 1990 aan Aids overleed, steeds meer gewaardeerd en is de schrijver, postuum, uitgegroeid tot een soort cultfiguur in de toneelwereld. Het onderwerp van *In de eenzaamheid van de katoenvelden* is een ontmoeting tussen een dealer (Nico de Vries) en een klant (Rob van Gestel). Hier houdt iedere verdere ver-

gelijking met de junkie-realiteit ook meteen weer op. Het woordje drugs wordt niet eens in de mond genomen. De dealer en de junk worden door Koltès slechts gebruikt als kapstukken om zijn levensopvatting aan op te hangen. En die is niet al te vrolijk. Het ligt meer in de trant van "vriendschap is een illusie, vriendschap is een droom, een pakketje schroot met een dun laagje chroom." Koltès gaat niet uit van het goe-

De dealer: in een sfeer van vertrouwen is het goed zaken doen (foto Nelis Tutkey)

de in de mens, maar van de acceptatie van het kwade: elk menselijk handelen is gericht op eigenbelang. En dus speelt iedereen maar dat ze vrienden zijn. En zo benadert de dealer ook de klant, vriendschappelijk. Want "in een sfeer van vertrouwelijkheid doet men de beste zaken", meent hij. De junk moet niks hebben van al dat geslijm. Daar wordt hij helemaal niet goed van. Niet alleen omdat hij een shot moet. Hij is ook ziek van de hele westerse wereld, waar hij zelf tegelijkertijd weer een produkt van is. Want de westerse cultuur lijdt, volgens Koltès, aan een soort ingebouwde ziekte: we hebben alles, maar we kunnen niet gelukkig zijn. Wat zoeken wij, waardoor dat maar steeds niet wil lukken? Wat zijn onze verlangens? Daar gaat het gesprek tussen de dealer en de junk over. "Daarom is het stuk van Koltès uit 1986 nog steeds actueel", vertelt Evers. Het is belangrijk om na te denken over het al dan niet bestaan van zaken als vriendschap, liefde, geluk. "Het theater kan een plek zijn om ook die kanten van het leven, hoe onze cultuur in elkaar zit, aan de orde te stellen." Dat doet het Kruis van Bourgondië dan ook. Daarbij wordt er wel veel van de toeschouwers gevraagd, want *In de eenzaamheid van de katoenvelden* is een ingewikkeld stuk. Geen hapklare brok, maar wel iets om over na te denken.

Judith Kuijk

'In de eenzaamheid van de katoenvelden', Kruis van Bourgondië, 20.30 uur, 9, 10, 11, 14 t/m 18 en 21 t/m 23 februari, Reserveren: Uitbalie Maastricht, 043-210380.

Een gemeenschappelijke stroom die het Maasland splitst

Als er in de jaren zestig geen autoweg was aangelegd om Antwerpen met het Duitse Hinterland te verbinden, zou er van Maastricht tot Maaseik (vijftig kilometer) geen enkele vaste oeververbinding over de Maas bestaan. En omdat we die autoweg moeilijk als een buurtverbinding kunnen zien, blijft er voor de Belgische en Nederlandse burens alleen de veerpont tussen Berg aan de Maas en Meeswijk over.

Nu is zelfs die verbinding door de grillige rivier verbroken. Tot de vele slachtoffers die de watersnood heeft gemaakt, behoren ook de pont en zijn vaste gebruikers. Aan de Bergse kant ligt het vaartuig met zijn buik op de oever, wachtend tot het water genoeg is gezakt en alle helikopters eruit zijn gevist. Dan kunnen de grensarbeiders weer hun vertrouwde route kiezen en kunnen 's zomers de Nederlandse toeristen met de pont naar café 'Oversteek' omdat aan de Belgische kant het bier nu eenmaal lekkerder smaakt dan aan de Nederlandse. En kastelein Martin Derhaeg, die zelf drie biljarttafels in zijn zaak heeft, kan dan weer iedere donderdag op tegenbezoek gaan in Berg om daar een partijtje te driebanden.

De pont tussen Berg en Meeswijk is de laatste van de tientallen ponten en veertjes die in het verleden oeverbewoners naar de overkant brachten. Er moet een intensief contact zijn geweest, want ondanks de waterscheiding is de verwantschap van de bewoners op beide oevers duidelijk aan hun spraak te horen. Of ze nu aan de Belgische of de Nederlandse kant wonen, als zij de 'r' uitspreken, hoort men de kiezelstenen over de bodem van de Maas rollen. Bovendien vertonen de namen van de families opvallende overeenkomsten. De kermissen hebben in het verleden hun rol als huwelijksmarkt uitstekend vervuld. Er is dus wel degelijk sprake van één Maasland, zegt Jean Knoors uit Grevenbicht. Hij is voorzitter van de Maasketen Jan van Eyck, een vereniging die zich inspant om de banden tussen Belgische en Nederlandse bewoners van de Maasvallei in stand te houden en de historie van het gebied te bestuderen. "Tot aan de Tweede Wereldoorlog had ieder gehucht zijn eigen pontje," weet Knoors: "Dat moest ook wel, want bijna iedereen had familie aan de overkant, of ging aan de ene kant naar de dokter en aan de andere kant naar de kerk. En er werd veel gebruik van gemaakt door Belgen die in Nederlandse mijnen gingen werken, omdat daar meer was te verdienen."

Gewichtige politieke oorzaken hebben de bevolking van het Maasdal gespleten in een Nederlands en een Belgisch deel. Het gebied is meerdere malen de inzet geweest van geschillen tussen de Noordelijke en de Zuidelijke Nederlanden. Daar leek een einde aan te komen toen zij op het Congres van Wenen aaneen werden gesmeed tot één Koninkrijk der Nederlanden. Maar het gedwongen huwelijk was even kort als ongelukkig.



Nederlandse bijdrage zo zuinig dat de verbinding te smal was voor de plek waar ze staat. Nu zitten wij Nederlanders zelf met de gebakken peren: als de Maas zwelt, wordt het water bij de Maaseikse flessehals zo hoog opgestuwd, dat heel Roosteren onderloopt, tenzij er, zoals deze keer een nooddijk wordt aangelegd. Dit alles onder het spottend oog van de Belgische burens, die vanachter hun dijk de Nederlandse worsteling met het water gadeslaan.

Nadat België na de Eerste Wereldoorlog - tevergeefs - een poging had gedaan Nederlands Limburg op vreedzame wijze in te lijven, ging Nederland de Maas nog strikter gebruiken als grensrivier. Toen de rivier in de jaren dertig gekanaliseerd werd, sloegen België en Nederland het stuk van Maastricht tot Maaseik over. Zij legden ieder op eigen grondgebied een kanaal aan, Nederland het Julianakanaal en België het Albertkanaal. Op de plaats ten zuiden van Maastricht, waar de rivier Nederland binnenkomt, metselden de Belgen de doorgang dicht op een klein gaatje na, de beruchte stop van Ter-naaien.

"De Maaslanders zijn de dupe geworden van de tegenstellingen tussen Brussel en Den Haag," is de conclusie van Jean Knoors: "De bevolking heeft zelf nooit anders gewild dan de gezamenlijke cultuur voortzetten. Het is verschrikkelijk jammer dat de geschiedenis deze loop heeft gehad. Daardoor komt het ook dat de Maaslandse cultuur, die vanaf de Karolingers vele eeuwen lang een enorme uitstraling heeft gehad, nagevoel vergeten is in onze geschiedschrijving."

(foto Franco Gori)

België scheidde zich af en de nieuw gevormde provincie Limburg viel weer uiteen in een Belgisch en een Nederlands gedeelte. Sommigen treuren daar nu nog over: "Ik voel me veel meer bij België dan bij Nederland horen," zegt Wim Voncken, secretaris van de Heemkundekring in Berg aan de Maas. "Het is toch puur toeval dat wij ooit Nederlanders zijn geworden? Dat komt alleen maar omdat er een koppige generaal in Maastricht zat die niet mee wilde doen met de Belgische opstand." Na de officiële scheiding heeft Nederland er alles aan gedaan om de Nederlandse Limburgers weg te houden van hun Belgische burens. Toen de Belgen in 1864 een brug wilden bouwen bij Maaseik, weigerde Nederland iedere vorm van medewerking aan het plan, ook al had het zich daartoe bij verdrag verplicht. Toen de brug toch werd gebouwd, was de

Inmiddels zijn de pontjes een voor een opgeheven, op dat van Berg na. Hun economisch nut is te ver achtergebleven bij de ontwikkelingen van het gemotoriseerde verkeer. En er is in de jaren zestig nog een belangrijke bestaansgrond voor het overzetwezen weggevallen: de smokkel. Belgen gingen chocolade, boter en kaas in Nederland halen, terwijl de Nederlanders het bij hun burens meer op de drank en de sigaretten hadden voorzien. Dat maakte van beide zijden een tochtje naar de overkant zo interessant. Maar die charme is weg. De Europese eenheidsmarkt als oorzaak van een strengere scheiding tussen twee landen. Is dat niet paradoxaal?

Jacques Herraets



AC
Ben?

Warm

Drie weken geleden deed opeens mijn verwarmingsketel 'Boem!' Alle stoppen sloegen door. Ik plugde wat nieuwe weerstandjes in de stoppenkast, ramde de aardlekschakelaar weer in positie, ik hoorde de verwarmingsketel heldhaftige pogingen ondernemen om calorieën en kilojoules te produceren, maar spoedig sprak het apparaat wederom, en nu met een definitieve intonatie 'Boem!' Het werd koud, erg koud. Na ongeveer zeven uur kleumen arriveerde de techneut. Die begon driftig te sleutelen, en -na enige mokken koffie en een neut- verscheen na twee uur met de mededeling 'Het is een kloemel, maar hij trekt het wel weer even.'

Aangezien het apparaat al vaker kuren had vertoond (en bovendien 12 jaar oud was) was mijn weerwoord: 'Kunt U mij mesjeens 'ns uitrekenen hoeveel een nieuw kloemel miech mot koste?' (mijn ervaring met lokale techneuten heeft inmiddels geleerd dat een lichte beheersing van de betreffende vaktaal wonderen doet).

Welja, dat kon best eens uitgerekend worden. Om te zijner tijd niet geheel onbeslagen zijn voorstel tegemoet te kunnen treden nodigde ik nog een tweetal andere techneutenbedrijven uit om de zaak in ogenschouw te nemen. Binnen twee dagen stonden Sjeng en Ber aan de kloemel te morrelen.

'Mevrouwtje, mevrouwtje!' verzuchten ze (waarbij ik ter plekke besloot om deze twee kleinerende loodgieters de uiteindelijke opdracht nooit van mijn, zijn, hun of haar leven te gunnen), 'wat een verschrikkelijke puinboop! Wat is dit nu toch voor een aw' kloemel!?' 'Aw kloete,' was mijn beste jargon-antwoord. Sjeng en Ber tikten eens wat op een huisje, rammelden aan een schakelaartje, keken elkaar veelbetekenend aan, voelden aan een pijpje, zuchtten diep, mompelden 'mevrouwtje, mevrouwtje' en 'hmm, zucht, hmmm, mnee', en deelden mede om zo spoedig mogelijk een offerte uit te brengen. Nog dezelfde avond hing Sjeng aan de lijn: 'Mevrouwtje, dat kost U '6000 ex BTW.'

'Fijn Sjeng, kan ik die offerte ook, ondersteund met berekeningen en documentatie, op papier krijgen?' Mijn vermoeden over het alfabetisch vermogen van de twee is inmiddels, een halve maand later, bevestigd: van Sjeng en zijn maat heb ik niets mogen ontvangen.

Maar kort na Firma Sjeng & Ber stonden Väs en Sjra op de stoep. Op ruitjespapier brachten ze snel de ramp in kaart, met schuifmaten werden buisdiktes beschouwd en met handige elektronica berekeningen gemaakt. 'Mevrouw,' sprak Väs uiteindelijk als een professionele uitvaartverzorger, 'hier gaan wij problemen krijgen.'

Kijk! daar hebben we wat aan! De klant en haar ramp werden serieus genomen, en binnen drie dagen lag een in vierkleurendruk uitgevoerde offerte met ongeveer tienduizend verschillende opties op de mat. Warmte zou mij tussen de twee- en twaalfduizend gulden moeten gaan kosten, kiest U maar.

Wat is het toch moeilijk om als klant koningin te wezen, bedacht ik mij, en bezweek zowat voor het simpele bod van Sjeng en Ber.

Eva



Fien Huth in haar atelier (foto Nelis Tutkey)

Mijn talent is groter dan ik zelf besef

De videoband draait. Een kleine vrouw staat voor een doek van drie bij drie meter, met haar voet knijpt ze de verf uit de tube en mengt die op haar kwast. Ze klimt de ladder omhoog en schildert grove, lange streken op het doek.

"Dit is tien jaar geleden", fluistert Fien Huth "wat ben ik oud geworden."

Naast elkaar zitten we op haar bed. Ze heeft de band pas kort en ze raakt steeds weer geëmotioneerd door de beelden, want schilderen is voor haar levensgevaarlijk geworden. "Dit is mijn leven en dat is me afgepakt."

BERICHT UIT MAASTRICHT

Twee was ze, toen de Tweede Wereldoorlog uitbrak. Haar vader was fotograaf voor het Amerikaanse leger. De familie moest vaak in een kelder schuilen. "Daar is het allemaal begonnen. Om mij koest te houden gaven ze me papier, verf en kwasten. Vanaf toen is mijn vader altijd mijn grootste fan gebleven. Ik ging op kost-school bij de Ursulinen en dat is belangrijk geweest, daar heb ik leren lezen, is mijn intellect gespekt." Toen Huth tekenles kreeg werd duidelijk dat de Stadsacademie in Maastricht de volgende stap zou zijn. "Maar ja, daar werd alleen over Cézanne gepraat en ik vond Picasso geweldig." Op haar tweeëntwintigste moest ze een tijd van school af, want ze was zwanger. "Zwanger en op de Stadsacademie, néé dat ging niet!" Het zag ernaar uit dat er een einde was gekomen aan haar opleiding. "Toen is Charles Eyck naar mijn vader gestapt en heeft gezegd 'wat dat meisje kan is godsonmogelijk'." Toch heeft ze het leren van anderen nooit zo nodig gevonden. "Maar ik heb me mijn hele leven suf gelezen. Als je je geest maar ontwikkelt." De tweede Caballero-zonder-filter wordt halverwege uitgedrukt.

Al is ze nooit bij een groot schilder in de leer gegaan, in Spanje wilde ze vijfentwintig jaar geleden de kans niet laten lopen om Salvador Dalí aan zijn jas te trekken. "Ik heb aangebeld en urenlang hebben we geluld. Nou ja, ik sprak Engels, hij Frans, maar als je over beeldende kunst communiceert heb je geen taal nodig. Je kunt gewoon tekenen wat je bedoelt." Of ze iets van hem geleerd heeft? "Nee, hij doet dingen anders dan ik. Verder is meneer heel afstandelijk, dat hij me überhaupt binnenliet. Die 'Salfátor Tálli' leefde alleen voor Gala en verder zat hij te zuipen in Figueras. In een paars lang kleed, die snor helemaal omhoog gekruld, zal ik nooit vergeten. Maar ik had niet zoiets van whááá!" en ze heft haar armen richting hemel. "Misschien hebben mensen dat nu ook met mij", weer een sigaret, "maar ik ben een heel bescheiden mens."

Als achttienjarige hield Huth haar eerste tentoonstelling, waarbij alle werken werden verkocht. "Ik moest wel verkopen. Toen ik kleine kinderen had, ging ik bij de mensen langs de deur. Dan keek ik door het raam hoe ze het hadden ingericht en belde aan. Vijfentwintig piek per stuk, maar ik kwam soms met zeshonderd gulden thuis. Ik heb zelfs carnavalswagens beschilderd." Achtendertig jaar na haar eerste tentoonstelling heeft ze er vijfhonderd op haar naam staan. "Wacht, ik pak even mijn staat

van dienst", en Huth verdwijnt in een enorme berg papier. "Ik hang in het gebouw van de Verenigde Naties in New York!", roept ze al rommelend. Met werk langs de deur hoeft ze al lang niet meer, maar dat alles is volgens haar te danken aan een enorm talent. "Ik ben de drager van een talent en de schilderijen zijn meer dan ik.....mijn talent is groter dan ik zelf besef. Zo leiden de schilderijen een eigen leven. Ik stuur mijn hand, maar het schilderij dwingt mij."

Het schilderij dwong haar. Schilderen was haar leven en de verf benam haar zowat het leven toen ze twee jaar geleden met een acute verfv vergiftiging op de intensive care terecht kwam. Ontslagen uit het ziekenhuis nam ze het gebod nooit meer te schilderen niet serieus en ging weer aan het werk. "Vier maanden later belandde ik weer aan infuus en beademing en ik heb toen twee jaar lang gelegen. Te moe om te janken, volgestopt met medicijnen, helemaal opgezwollen. Met hulp van een fysiotherapeut heb ik opnieuw moeten leren lopen."

"Zoals een mijnwerker stoflongen heeft, heb ik verflongen, ben ik nu zwaar cara-patiënt." Vijftig jaar lang heeft ze verflucht ingedemd en niemand repte over gezondheid. Huth's hele leven is nu aangepast aan haar ziekte. "Reizen kan ik niet meer, stel je voor, al mijn bagage bestaat uit koffers met apparaten, piepers en medicijnen. Ik ben snel moe en ik kan alleen nog een beetje hier in het centrum lopen." Alleen al daarom vindt ze het fantastisch dat ze Cultuur- en Wetenschapsstudies is gaan studeren, "dat kun je tenminste zittend!"

Daarnaast blijft ze manager van haar eenmanszaakje 'Fien Huth', handelend in haar naam en haar schilderijen. In haar atelier hangt aan een rail nog een dertigtal doeken, aan de muur hangen schilderijen en de tubes verf liggen half leeggeknepen alsof ze gisteren nog zijn gebruikt. "Misschien komt er nog één grote tentoonstelling, maar ik vind het zelf moeilijk mijn werk te verkopen, ik kan er zo moeilijk afstand van doen. Ik wil dat het op de goede plek terecht komt en ik kan al mijn goeie werken beter niet in één keer verkopen. Ik heb te vaak onder mijn prijs verkocht, omdat ik honger had en dat doe ik niet meer." Hoeveel haar schilderijen nu opbrengen? De asbak met halve Caballero's raakt erg vol. Ze heeft haar redenen, zegt ze, om daar geen uitspraak over te doen. Het is Nederlandse topkunst, ça suffit. "Kunsthistorisch zit ik goed", legt Huth uit. "Ik word vaker vergeleken met Barnett Newman" (Van *Who's afraid of red yellow and blue*, het schilderij dat enorme opschudding veroorzaakte toen een restaurateur het met een roller had bijgewerkt). "Maar ach, dat interesseert me niet, ik kan me er zelfs in vinden als mensen roepen 'oh, maar dat kan ik ook.' Dat ze dat maar doen dan."

Ze kan het schilderen niet laten. Het heimwee naar de grote doeken is enorm, maar ze maakt nu af en toe zogenaamde monotypes; eenmalige verfdrukken, van het formaat van een grote ansichtkaart.

Of ze daar veel mee bezig is? "Jonge, ik moet voor dinsdag nog veertig bladzijden Engels lezen! En mijn dagen zijn tegenwoordig zo kort, ik moet heel anders leven. Ik heb geen behoefte meer aan geouwehoer! Weet je wat, als je dadelijk weggaat mag je een monotype uitzoeken, heb je een echte Fien Huth. Je hebt hier toch ook zo lang zitten ouwehoeren!"

Marcia Luyten