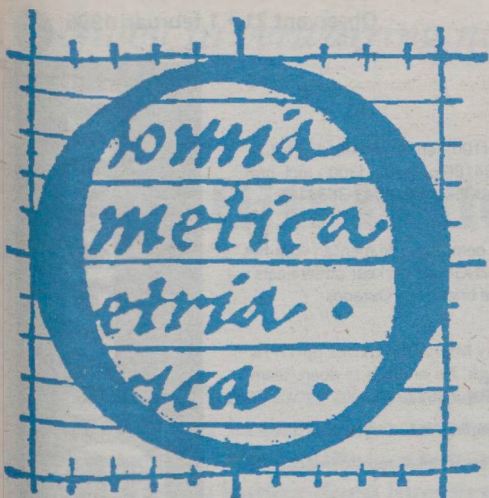




bservant 21

Jaargang 16, 1 februari 1996

Informatie- en opinieblad van de Rijksuniversiteit Limburg • Redactieadres: Postbus 616, 6200 MD Maastricht • tel. 043-3883174

Inhoud

pagina 3

Cultuurwetenschappen verwerkt de klap

pagina 5

Medische wetenschap; mag alles wat kan?

pagina 7

U-raad moet geen ondernemingsraad worden

pagina 8

Het HOOP in de Tweede Kamer

pagina 9

Cursus: hoe word ik ondernemer

pagina 15

Achter de façade van het lieflijke Mheer

pagina 16

Partner gezocht, klein gebrek geen bezwaar



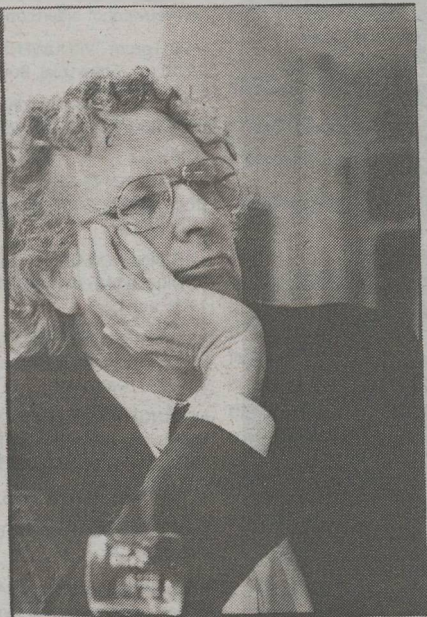
Tweede Kamer corrigeert staatssecretaris Nuis

Bindend studieadvies pas na zes maanden

Studenten mogen pas na zes maanden studie een bindend studieadvies krijgen. Dat heeft de Tweede Kamer in een motie uitgesproken. Staatssecretaris Nuis had voorgesteld die termijn op drie maanden te stellen.

Een bindend studieadvies kan volgens de geldende wet pas aan het eind van de propedeuse gegeven. Overigens zijn het nu vooral hogescholen die met bindend studieadviezen werken; ook universiteiten mogen het, maar de meesten doen dat niet. Minister Ritzen en staatssecretaris Nuis stelden in het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan voor de wet op dit gebied te verruimen: niet pas na één jaar, maar al na drie maanden mogen universiteiten en hogescholen een student wegsturen of verwijzen naar een andere opleiding. Ook willen de bewindslieden het mogelijk maken dat studenten in latere studie jaren binnen hun opleiding bindend verwezen worden naar bepaalde studieroutes.

De Tweede Kamer vindt drie maanden echter te snel om een gegrond oordeel te vellen over een student. In een motie van D66-kamerlid Jorritsma aan, mede ondersteund door de beide andere coalitiepartijen, sprak de Kamer uit dat een bindend studieadvies pas na zes maanden gegeven mag worden. Zo'n bindend advies moet voorafgegaan worden door wat Jorritsma een "dringend advies" noemde; dat kan wel vanaf drie maanden studie gegeven



Staatssecretaris Nuis (foto Bram de Hollander)

worden.

Staatssecretaris Nuis wees er in zijn reactie aanvankelijk op dat een studieadvies in ieder geval voor 1 februari gegeven moet worden; vóór die datum kunnen studenten nog stoppen zonder dat de beurs die zij die maanden hebben gekregen, wordt omgezet in een lening. In tweede instantie legde Nuis zich bij de wens van de Kamer neer.

HOP, Hanne Obbink

Een DNA-fingerprint. Op het eerste gezicht een onschuldige streepjesfilm, maar voor de kenner - geneticus, levensverzekeraar, en straks misschien de politicus? - een bron van kennis of macht. Een verslag van een discussie over de vraag of alles mag wat kan op pagina 5 (foto Francis van der Lubbe)

Faculteit rouwt na moord op secretaresse

Medewerkers van de faculteit der cultuurwetenschappen zijn nog steeds sprakeloos en verdoofd na de gewelddadige dood van José de Groot (35), secretaresse bij het bureau van de faculteit, jongstleden maandagmorgen. Het slachtoffer is in haar werkkamer aan de Kapoenstraat om het leven gebracht. De faculteit is maandag en dinsdag gesloten geweest; alle onderwijsactiviteiten zijn twee dagen stilgelegd.

Over de identiteit van de dader bestaat geen onduidelijkheid. Het gaat om Driek W., de echtgenoot van José de Groot. Het (kinderloze) paar leefde echter sinds december gescheiden. Op initiatief van het slachtoffer was een echtscheidingsprocedure in gang gezet.

W. kwam maandagochtend omstreeks 11.55 uur de zijingang van het gebouw aan de Kapoenstraat binnen, liep naar de kamer van zijn echtgenote, en stak haar verschillende malen met een mes. Een naaste collega van het slachtoffer verliet haar kamer op het moment dat W. er naar binnen ging. W. was wel vaker op de faculteit geweest en was voor de collega's dus geen onbekende. Pas toen er onheilspellende geluiden uit de kamer klonken haastte men zich daar naar toe. José de Groot is

vermoedelijk binnen enkele ogenblikken overleden. Een bij de faculteit werkzame arts, die te hulp was gesneld, heeft niets meer kunnen doen, evenmin als het ambulancepersoneel dat kort daarop arriveerde. De dader is na de steekpartij ter plekke op een stoel gaan zitten, in afwachting van verdere gebeurtenissen. De politie heeft hem daar aangehouden.

De medewerkers van de faculteit zijn direct na het drama bijeen gekomen in de spiegelzaal aan de Kapoenstraat, waar men hoofdzakelijk zwijgend het nieuws heeft trachten te verwerken. De onderwijsgroepen in het gebouw zijn ogenblikkelijk op de hoogte gesteld, het onderwijs is gestaakt. Ook het college van bestuur gaf acte de présence, eerst in de persoon van vice-rector Philipsen, later voegden ook de andere leden zich bij de rouwenden in de spiegelzaal. Dinsdagmorgen heeft in dezelfde zaal vervolgens een facultaire herdenkingsbijeenkomst plaatsgevonden.

Vice-rector Philipsen liet maandagmiddag weten geen mogelijkheden te zien om medewerkers tegen dit soort onheil te beschermen. Ook het hoofd van de dienst civiele zaken, Klekamp, benadrukt dat de universiteit niet in staat is om zich tegen indringers met dergelijke bedoelingen te beveiligen.

Wammes Bos

(zie ook pagina 3; in memoriam op p. 4)

Wat blijft is de leegte

Verbijstering tekent zich af op de gezichten van hen die pas later in de Kapoenstraat arriveren. De ambulance is al weg, politiemensen in uniform en rechercheurs in burger doen hun werk op de plek (de kamer, de gang), waar het zich allemaal heeft afgespeeld. De toegangspoort tot het binnen-terrein, de parkeerplaats, is versperd door een politie-auto. Een enkele boze RL-medewerker, onwetend van wat hier zojuist is voorgevallen, beklaagt zich over de blokkade.



Binnen, in het centrale halletje van de faculteit, heerst een ongemakkelijke stilte. Zo nu en dan wandelen er studenten in of uit. Of ze op de hoogte zijn valt niet altijd uit hun gedrag op te maken. De een fluistert, de ander praat op luide toon tegen zijn buurman over perikelen met zijn kamer. Van tijd tot tijd opent zich de deur van de spiegelzaal en vangt de buitenwacht een glimp op van de facultaire medewerkers die zich daar verzameld hebben. Doffe gezichten, lege ogen, tranen. Het zaaltje is normaliter in gebruik voor vergaderingen of onderwijsbijeenkomsten. De tafels staan in carré opgesteld, ook nu. Maar dit is een vergadering zonder woorden. Zoveel mogelijk is getracht uithuizige medewerkers telefonisch te verwittigen. Niet iedereen meldt zich in de Kapoenstraat, niet iedereen heeft behoefte aan collectieve rouw. Een medewerker die zich in de bibliotheek bevond en daar werd opgebeld, gaf te kennen liever daar te blijven; alieën. Twee collega's ontbreken omdat ze moeten getuigen op het politiebureau. Zij troffen dader en slachtoffer een fractie na de fatale steekpartij.

In de hal staan ook twee dames van het bureau slachtofferhulp, opgetrommeld door de meldkamer van de politie. Even later zal er nog een stel komen, want ze verwachten het met z'n tweeën niet aan te kunnen. Maar in de spiegelzaal heeft men genoeg aan elkaar. Zwijgend, stamelend, ongelovig, laat men de werkelijkheid tot zich doordringen. Geüniformeerde agenten lopen af en aan, zoeken contact met bestuurders, met decaan Wiel Kusters, die vlak achter de deur zit. Vice-rector Hans Philipsen komt naar buiten, ook zijn ogen zijn rood. Het college van bestuur is een kwartier na het drama op de hoogte gebracht; men zat in vergadering, het wekelijkse beleidsberaad. Philipsen heeft zijn jas aangetrokken en is naar het gebouw van cultuurwetenschappen vertrokken. Tegen twee uur melden zich ook collegevoorzitter Dittrich en rector Cohen bij de spiegelzaal. Kennelijk zijn ze eerst aan de overkant geweest, bij de plek des onheils, want

Maandagmiddag 13.00 uur; politieafzetting bij het gebouw van cultuurwetenschappen. (foto Nelis Tutkey)

ze komen binnendoor. Na een minuut of tien vertrekken ze weer, de gezichten zo mogelijk nog strakker dan even daarvoor.

Kusters en Philipsen worden naar buiten geroepen voor overleg. Maar wat hier te overleggen valt is hen niet geheel duidelijk, zo blijkt uit hun gezichtsuitdrukking. De dames van slachtofferhulp staan er goedwillend, maar wat verloren bij. Wat moeten ze doen? Kusters wordt gevraagd of er echt geen behoefte is aan begeleiding. Misschien zou men de faculteit in kleine gespreksgroepjes kunnen opdelen, daar hebben ze ervaring mee. Vorig jaar nog hebben ze getuigen van de grote Antwerpse hotelbrand begeleid. Daar waren toen veel mensen van de Maastrichtse hotelelschool bij, vandaar. Kusters aarzelt, staat zichtbaar tussen twee vuren. Hij betwijfelt of zijn medewerkers hierop zitten te wachten, maar wil deze vrijwilligsters ook niet voor het hoofd stoten. Die reddend vervolgens zelf de situatie door te concluderen dat ze waarschijnlijk te vroeg zijn. Normaal worden ze geacht binnen achtenveertig uur met slachtoffers te gaan praten, als die dat willen tenminste, en dan is deze termijn van slechts één uur inderdaad toch wat aan de krappe kant. Of de mensen binnen alsjeblieft medegedeeld kan worden dat ze elk moment een beroep op hen kunnen doen, dat ze altijd beschikbaar zijn. Wellicht na de begrafenis, dan wil er vaak heel veel loskomen, vooral bij degenen die het slachtoffer hebben gevonden. Kusters, toch al aangeslagen door het gebeurde, toont zich getroffen door zoveel toewijding en belooft het door te zullen geven.

Iemand vraagt aan Philipsen, die in het halletje is blijven staan, of hij niet het handjevol studenten dat zich in de koffiehoeke bevindt, even wil vertellen wat er gaande is. Hij doet dat, stelt zich voor: "Philipsen, college van bestuur. Hier is een ernstig ongeluk gebeurd, er is iemand vermoord, een secretaresse, dus jullie begrijpen wel, het onderwijs gaat vandaag niet door, morgen ook niet. Het spijt me." De

studenten horen het zwijgend aan en vertrekken.

Ja, ze was geliefd, ook bij de studenten, vertelt een van hen later. Zeker bij de studenten die zich in facultaire clubs en organen verdienstelijk maken. José was de spil in het faculteitsbureau, alles liep altijd via haar. Een naaste collega rept van haar opgewekte humeur; "niet op zo'n manier dat je er gek van wordt", niet geforceerd positief dus, maar gewoon iemand die veel warmte uitstraalde. Men was op de hoogte van haar huwelijksproblemen, ze liep er niet mee te koop maar ze draaide er ook niet omheen. In mei 1994 is ze met deze man getrouwd, nadat ze een jaar of zeven, acht, hadden samengewoond. Receptie in Valkenburg, de halve faculteit is daar nog geweest, ze woonden in Sibbe. Vorig jaar liep het spaak, in december is ze het huis uitgegaan en bij een collega/vriendin gaan wonen. Ze gingen officieel scheiden; hij kwam hier nog wel, om dingen te bespreken, of om haar op te halen om samen naar de advocaat te gaan bijvoorbeeld. Nee, geen eerdere signalen van gewelddadigheid. Dus niemand verwachtte zoiets. Een rustige, aardige jongen, vertelt iemand anders weer. Dit is tragisch, ook voor hem. Er moet iets bij hem geknapt zijn. Een muzikale jongen ook, hij speelt in een band, treedt samen met zijn broer op. Hij gitaar, zijn broer mondharmonika, ze spelen blues in cafés en op straat, schijnen daar nogal succes mee te hebben.

De politie geeft aan het eind van de middag een communiqué uit dat 'vandaag omstreeks 11.55 uur een medewerkster van de universiteit met meerdere messte-

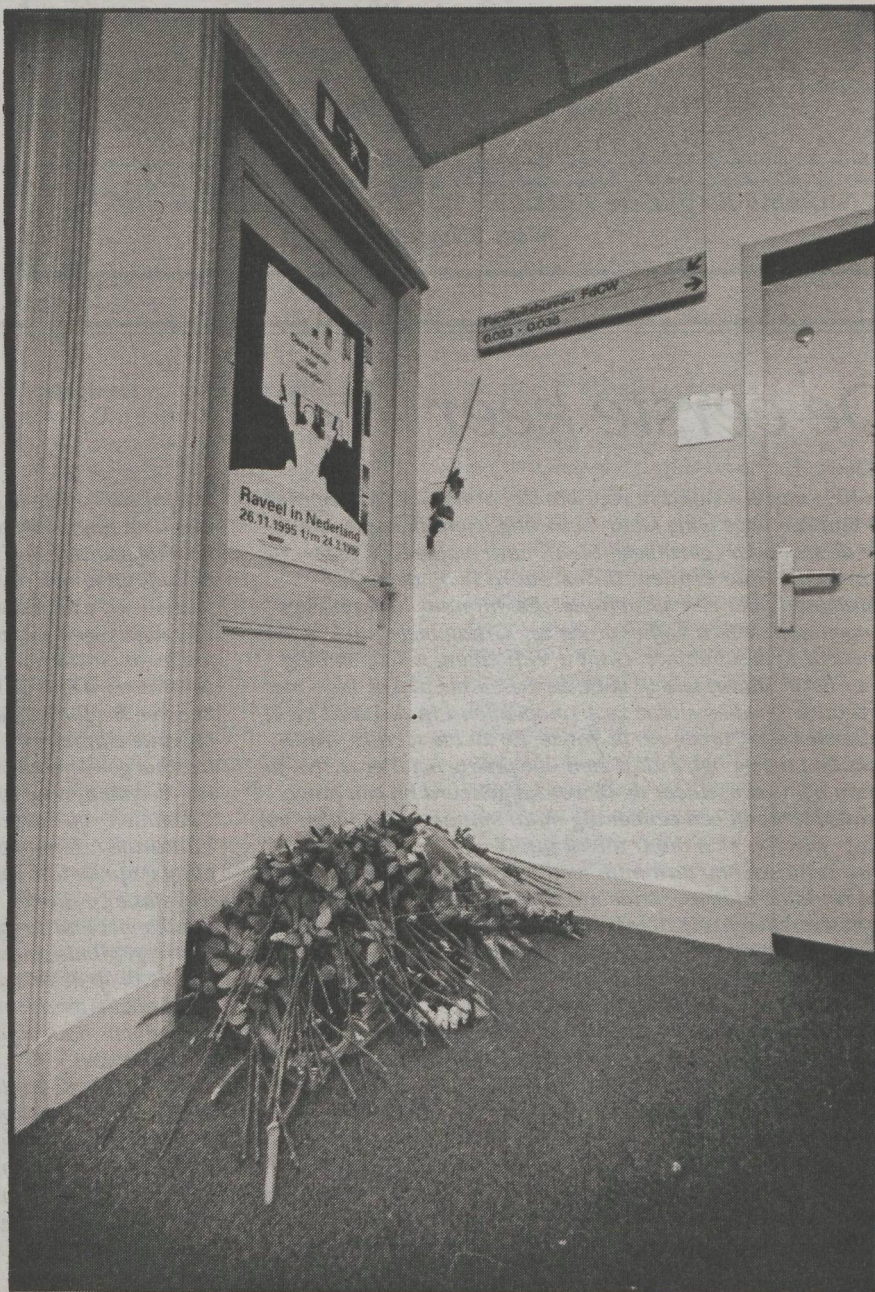
ken om het leven is gebracht'. De dader is aangehouden op de plaats van het misdrijf, over zijn motief is nog niets bekend. Dinsdagmiddag volgt een tweede communiqué. Dat meldt dat het tien man sterke researchteam de 41-jarige verdachte heeft verhoord, en dat uit zijn verklaringen blijkt dat 'hij tot zijn daad is gekomen omdat hij de door zijn vrouw voorgenomen scheiding moeilijk kon verwerken.' Ook wordt gewag gemaakt van sectie op het stoffelijk overschot. De voorlopige uitslag daarvan luidt 'dat de dood het gevolg was van messteken in vitale organen'.

Dinsdagmorgen. De absurditeit van het gebeurde sijpelt door, vooral als blijkt dat het gat dat hier is geslagen, voor de regionale kranten voorpaginanieuws blijkt te zijn. Zo heeft niemand het nog beschouwd. De faculteit houdt haar tweede bijeenkomst in de spiegelzaal. Er zijn bloemen, decaan (en dichter) Wiel Kusters leest een gedicht voor dat hij de avond tevoren heeft geschreven. Op de achterkant van een envelop. Het maakt indruk. Onder de medewerkers bestaat veel waardering voor de manier waarop Kusters omspringt met deze uitzinnige gebeurtenis.

Bijna iedereen is gekomen, hoewel de faculteit officieel is gesloten. Voor de deur van de kamer van José liggen al bloemen. Van studenten, vertelt Kusters later als hij zijn in-memoriamtekst ter plaatsing in Observant overhandigt. Na de bijeenkomst leggen ook de collega's hun bloemen voor de deur. Die op last van de politie voorlopig niet open mag.

En die van niemand open hoeft.

Wammes Bos



Bloemen bij de werkkamer van José de Groot (foto Nelis Tutkey)

In memoriam José de Groot



1960 - 1996

medewerkster bij de Faculteit der Cultuurwetenschappen

*José is ons afgenomen,
terwijl zij onze collega was,
een lieve collega,
en niet ons bezit.*

*Hoewel ze ons bezit niet was
is ze ons afgenomen.*

*De nacht heeft haar werk gedaan,
maar ze heeft het niet goed gedaan,
want wij zijn weer wakker
maar José is nog dood.*

*José is al dood,
maar wij willen nog geen afscheid van haar nemen,
nog niet praten over hoe zij was,
wie zij was.*

*Zij is ons afgenomen,
maar wij willen nog geen afscheid van haar nemen,
omdat het dan net is alsof wij
erin berusten
dat zij niet bij ons is.*

*Zó ver zijn wij nog lang niet,
hoe ver zij nu ook weg is
in de tijd.*

*Razendsnel gaat zij van ons weg,
zo snel dat het lijkt of
zij bij ons stilstaat.*

Laten wij bij haar stilstaan.

**Namens de gehele Faculteit der Cultuurwetenschappen,
Wiel Kusters**

EEN UNIEKE KANS VOOR STUDENTEN MET TALENT EN DOORZETTINGSVERMOGEN

Universiteit Nijenrode nodigt u uit om de informatiemiddag bij te wonen
op **zaterdag 10 februari a.s.** van het

INTENSIEF DOCTORAAL PROGRAMMA BEDRIJFSKUNDE GENERAL MANAGEMENT/FINANCIAL MANAGEMENT



Voor inschrijving of nadere inlichtingen kunt u
contact opnemen met Studentenzaken,
Mevrouw H. Koster. Telefoon: 0346 29 16 99;
fax: 0346 29 16 00; e-mail: ldp@nijenrode.nl
Internet: <http://www.nijenrode.nl>

Na afronding van uw huidige studie kunt u in 16 maanden een doctoraal behalen in bedrijfskunde met de mogelijkheid u te specialiseren in: **General Management of Financial Management.**

De selectie voor dit intensieve, voltijdse programma is streng; alleen de besten worden toegelaten.

Tijdens de informatiemiddag kunt u kennismaken met studenten, afgestudeerden en faculteitsleden.

Universiteit Nijenrode
THE NETHERLANDS BUSINESS SCHOOL

Studentenbond LSVb gaat op internet

Het moet nog een beetje op gang komen. Want wie de rubriek "acties" aanklikt, krijgt informatie te lezen die stamt van voordat de website bestond. En wie wil meedoen aan de "digicussie" stuit op de mededeling "file doesn't exist".

Het zijn aanloopproblemen. Want het is nog maar sinds afgelopen zondag dat de studentenbond LSVb een website op Internet heeft. Wat alvast wel te zien is, zijn mooie plaatjes van horden demonstrerende studenten. De bedoeling is dat de bond

via de code "<http://www.lsvb.nl>" beter toegankelijk wordt voor studenten. Via het net kunnen vragen gesteld worden aan medewerkers van de studentenlijn, er is nieuws te lezen over acties en er is informatie te krijgen over zaken als studiefinanciering en huisvesting. Zelfs minister Ritzen zal de vruchten van de digitalisering van de LSVb gaan plukken. Studenten kunnen namelijk via Internet "brandende vragen" aan de minister bij de LSVb aanmelden. De "beste vraag" zal de bond vervolgens officieel aan Ritzen zelf stellen. Zijn antwoord zal vervolgens ook weer digitaal te lezen zijn.

Hop, Alice van der Plas

De eerste keer

Een tikje nerveus stond ik voor het ietwat non-descripte pand. Het had een vage witte kleur. Schichtig wierp ik nog een blik over de schouder (geen bekenden) maar stapte toen toch manmoedig naar binnen. Binnen werd ik bij de balie verwelkomd door een 'gastvrouw' die mij naar de kamertjes brengen zou. Wilt u koffie? vroeg ze. 'Graag mevrouw', antwoordde ik schuchter. Gaat u toch zitten, zei ze. Ik bleef echter liever staan, terwijl ik ondertussen het plastic tasje met extra ondergoed en stukje zeep onopvallend in de hand hield. 'De eerste keer?', vroeg ze. Ik knikte. Ze lachte schalks. 'Als u straks op uw rug ligt, zult u zien hoe prettig het hier is'. Nu ja, zij kon het weten, dacht ik. Ik werd afgeleverd bij een jonge blonde deerne in een eenvoudig maar smaakvol gesneden wit jurkje. 'Kleed u zich maar alvast uit, ik kom zo bij u'. Ik begon zenuwachtig aan mijn kleding te pulken, testte met mijn hand de matras, vleide mij daarop neer en hoorde haar bakjes aankomen. Nu zou het dan gebeuren! Ze legde haar hand gevoelig op mijn buik, zocht naar een passende plek en ramde de injectienaald er in. Tja lezer, dat had u niet gedacht. Wel, ik evenmin toen ik met een hernia in bed belandde. Via huisarts, fysiotherapeut, chiropractor, manueel therapeut Overtoom (nee, nee, zo snel ging dat niet) en mevrouw Mensendieck, strompelde ik de werkplaats van mijn medische collegae, het AZM, binnen. Goede voortekenen vond ik niet aanstonds. De neuroloog, zijn naam zij geprezen, noemde zich De Krom en het hoofd van de sectie neurochirurgie had van zijn vader de naam Beuls meegekregen. Dat werd snijden, dat voelde ik wel. De eerste keer voor mij, en dus leek haast mij overdreven.

Uiteindelijk wilde ik echter ook weer geen spelbreker zijn. Leven en laten opereren, zo leerde Mao reeds. Aan de operatie zelf zal ik geen woorden vuil maken. De belangrijkste reden daarvoor is dat ik een narcose kreeg toegediend waardoor ik nu, een maand na dato, nog altijd niet mijn eigen naam berinner. Evenmin trouwens die van de jonge, ongeschoren, anaesthesist die hiervoor verantwoordelijk is. Wetend met een jurist van doen te hebben, heeft hij de dosis ongetwijfeld verdubbeld. Na de operatie waren mijn oorspronkelijke klachten verholpen. Dat was het goede nieuws. (Je bent optimist of je bent het niet.) Het slechte nieuws (ik ben pessimist) was echter dat andere ledematen rijp voor amputatie voelde. Een kleinigheid, natuurlijk (zo'n amputatie dan) maar wel reden voor een pittig gesprek, leek me. Toen ik de chirurg, en zijn cortège van witgejaste co-dames, het goede en het slechte nieuws vertelde maakte het laatste echter hoegenaamd geen indruk. In plaats daarvan glimlachten ze uitbundig naar elkaar. Nog even hoopte ik op de arts die mij, voorafgaand aan de operatie had onderzocht, en dus mijn verhaal moest kunnen staven. Van Zagten was haar naam, maar daar trok ze zich duidelijk niets van aan. Toen begreep ik dat ik was aangewezen op Zijn Genade, mijn medepatienten en het verplegend personeel. Van deze drie echter, vooralsnog, (vrij naar 1 Corinthiers 13:13) het meest op het verplegend personeel. Medepatienten hebben immers hun eigen kwalen, en verhalen, en ik houd niet van mensen die alleen maar spreken of schrijven over hun eigen leed (in plaats van het mijne). Het verplegend personeel daarentegen

is, beweerdelijk, gezond, hoewel dat zuster Scheltinga, die mij met gepaste daadkracht uit bed maande, er niet van weerhield bij mijn steunen en kreunen op te merken dat ik vast niet wist wat kinderen baren inhield. Net toen ik wilde antwoorden daarover juist een boekje gelezen te hebben, bedacht ik dat haar tarten misschien niet verstandig was. Enfin, zij en haar collegae van D5 hebben mij voortreffelijk verzorgd. Daarvoor past dank. Geldt dat ook voor de dokters? Ik heb besloten van wel, je weet nooit hoe snel je ze weer nodig hebt. Maar ik ontken niet dat mijn hart opsprong toen ik dokterin Van Zagten twee dagen na mijn operatie kreupel over de afdeling zag strompelen (een 'zweeps slag'). Gerechtigheid! juichte het in mij. Ik had Zijn Genade duidelijk onderschat.



**Harm-Jan
De Kluiver**

'Genetici gaan hun moeilijkste jaren tegemoet'

Niet alles wat op genetisch gebied kan, mag. Daarover waren de politica, de ethicus, de jurist, de geneticus en de behartiger van ouderbelangen het binnen één minuut eens. Daarna liepen de meningen uiteen. Voordat we aan een nieuwe ontwikkeling beginnen, moeten we ons eerst bezinnen, zei de ethicus. We moeten goede informatie verschaffen, zodat de maatschappij zelfstandig kan beslissen, zei de belangenbehartiger. Je mag de ontwikkelingen vooral niet overlaten aan de technuten, de politiek moet bepalen wat mag en niet mag, vond de politica. De jurist wil weten of de handelings niet in strijd zijn met de algemeen aanvaarde beginselen van het recht. En er kan nog maar zo weinig, verzuchtte de geneticus.

De samenstelling van het gezelschap leek ideaal om een definitief antwoord te vinden op de klemmende vraag 'Mag alles wat kan?' die is opgekomen na recente ontwikkelingen in de medische wetenschap, in het bijzonder in de genetica. „De opschepper dreigt de plaats in te nemen van de schepper” heette het enigszins gearcheerd in de inleiding van het debat dat werd georganiseerd door Studium Generale als afronding van de cyclus 'Genen en gentechnologie'.

„We moeten opschieten, anders is het te laat,” waarschuwde een toeschouwer in de zaal: „Binnen vijftig jaar is het mogelijk bij de apotheek om de hoek de volledige tekst van je DNA te laten analyseren.” Hij werd uit de droom geholpen door ethicus dr. Guido de Wert: „Zo lang hoeft u niet te wachten. In Engeland kunt u nu al via een postorderbedrijf een doe het zelf-pakketje krijgen om uzelf te screenen op uw dragerschap van taaislijmziekte.” De geneticus prof. Joep Geraedts waarschuwde echter voor een overtrokken beeld: „Een Genenpaspoort is onmogelijk te verwezenlijken. Met screening zijn nu nog maar heel weinig aandoeningen op te sporen, al worden de technieken steeds beter. Maar alleen al op taaislijmziekte screenen is bijna ondoenlijk, omdat het betreffende gen wel vijfhonderd mutaties kent.”

Geraedts ziet een moeilijke periode voor de genetica in het verschiet: „De komende jaren worden voor ons genetica de moeilijkste. We weten nu een heleboel over erfelijke ziektes, maar we kunnen er nog weinig aan doen.” Het gevaar bestaat dus dat de maatschappij de ontwikkelingen wil afremmen omdat men beducht is voor bepaalde risico's. Die bezorgdheid is volgens Geraedts gerechtvaardigd, maar zij mag niet lieden tot het stopzetten van bepaalde vormen van onderzoek: „Er komt steeds meer kennis beschikbaar die ons verder helpt om straks erfelijke ziektes te voorkomen of te genezen. Als we niet willen weten, zijn we verkeerd bezig. Wij moeten doorgaan onze kennis op te bouwen.”

Handelingsoptie

Dat onvoorwaardelijke bevolkingsonderzoeken op erfelijke ziekten uit den boze zijn, daarover was iedereen het eens. Wat heeft iemand aan de wetenschap dat hij gepredisponeerd is voor een erfelijke ziekte die toch niet behandelbaar is en zelfs belastend kan zijn voor het individu en alle andere mogelijke dragers in de familie? „Die wetenschap kan heel nuttig zijn, ook al is er medisch gezien geen oplossing,” merkte Y. Poortman, voorzitter van de Vereniging van Samenwerkende Ouderen Patiëntenorganisaties VSOP, op: „Voor

vijf gulden kun je meteen na de geboorte weten of je kind na verloop van jaren de ziekte van Duchenne zal ontwikkelen. Onbehandelbaar, maar als je dat niet weet, kan dat consequenties hebben voor een volgend kind of ga je misschien vijf hoog in een flat zonder lift wonen.” Die mening werd gedeeld door De Wert: „Het criterium moet niet zijn dat tegenover de diagnostiek een therapie staat, maar een handelingsoptie. Daaronder valt ook abortus.” De discussie kreeg gaandeweg meer een politiek karakter naarmate de europarlementariër Ria Oomen zich in de discussie mengde. Zij vertegenwoordigt in Straatsburg het CDA-electoraat en dat was duidelijk te merken. „Ik beschouw het leven als gegeven”, was haar uitgangspunt. Persoonlijk is zij geen voorstander van abortus, maar zij wil anderen wel de keuze laten tussen abortus en het behoud van het kind als bij een prenatale diagnostiek komt vast te staan dat het kind ernstig gehandicapt is.

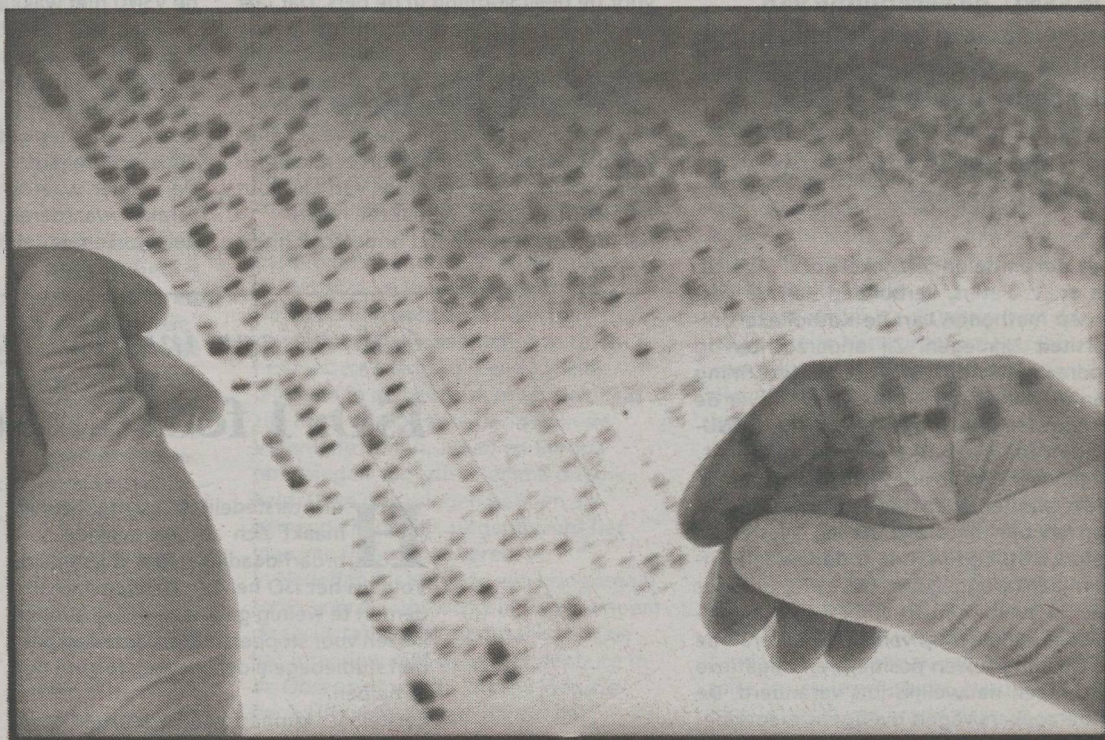
Gegeven leven

Gentherapie dient daarentegen volgens haar een verboden terrein te blijven omdat die vorm van therapie een ingreep in het 'gegeven' leven zou betekenen. Zij verweet het huidige kabinet het woordje 'voorlopig' te hebben toegevoegd aan het onwrikbare standpunt van het vorige kabinet dat de gentherapie voorgoed verboden terrein moest blijven. „Ik begrijp u niet goed,” zei de strijdbare ethicus Guido de Wert: „U stemt wel in met abortus maar een genezende handeling als de gentherapie wijst u af.” Maar volgens haar betekent het ingrijpen in een gen een verandering van het individu. Dat taboe gold voor haar nog sterker als er sprake is van ingrijpen in een kiembaancel, zodat een defect gen ook voor de volgende generaties is 'gerepareerd'. Dat zou immers betekenen dat een beslissing genomen wordt namens individuen, die straks zelf niets meer te beslissen hebben. En dat was voor geneticus Geraedts weer onbegrijpelijk: „Ik weet dat het een gevoelig onderwerp is, maar waarom zou je wel bij iedere nieuwe generatie opnieuw mogen ingrijpen, terwijl je nu in een keer de aandoening generaties lang kunt genezen?”

De term 'eugenetica' viel in de nogal warige discussie. Volgens Oomen zouden er met gentherapie eigenschappen worden toegevoegd aan een individu in wording. De studentenpastor van de Sint Servaasparochie trok zelfs een vergelijking met de nazi-experimenten in de concentratiekampen. Hij verwees naar het gebruik van cellen voor onderzoek die in een vroeg stadium worden weggehaald uit een embryo, terwijl ze op zich hadden kunnen uitgroeien tot een volwaardig mens. „Ik wil er niets mee suggereren, maar de nazi's offerden ook mensen op voor onderzoek,” zei de pastor. Waarop De Wert van repliek diende met de opmerking dat er wel iets gesuggereerd werd, maar dat een cel uit een pre-embryo niet dezelfde beschermwaardigheid geniet als een zelfstandig individu en dat bovendien geen embryo's puur voor onderzoek mogen worden gekweekt. Geraedts betwijfelde overigens of een cel uit een achtcellig pre-embryo nog steeds kan uitgroeien tot een volwaardig mens. Wel vond hij dat 'genezen' als doel het middel van het gebruik van de cellen rechtvaardigt. Waarop de pastor weer opmerkte dat met dezelfde 'doel heiligt middelen' redenering mensen waren opgeofferd in de concentratiekampen.

Niet-volmaakt kind

Tenslotte spitste de discussie zich toe op de vraag of de genetica zoals het nu wordt voorgesteld niet leidt tot een verwijt door de maatschappij dat men ondanks alle preventiemogelijkheden toch een gehandicapt en vervolgens nog erger: een niet-volmaakt kind ter wereld laat komen. Het citaat uit Vrij Nederland van de moeder die vertelde dat ze in een supermarkt voor



'stom wijf' werd uitgemaakt toen ze daar met haar mongoloïde kind boodschappen deed, blijft voor velen een onheilspellend teken aan de wand. Maar alle panelleden waren het erover eens dat vroegtijdige opsporingsmogelijkheden van aangeboren afwijkingen ertoe mogen leiden dat voorzieningen voor gehandicapten straks geweigerd worden met een 'eigen schuld, dikke bult' argument. Ook geneticus Geraedts acht dat gevaar alleen al op feitelijke gronden denkbeeldig: „Er bestaat een beeld dat we al heel veel kunnen. Maar ik kan u zeggen dat het overgrote deel van de gehandicapte kinderen geheel onvoorzien

geboren wordt, dat hun handicap als een donderslag bij heldere hemel wordt ontdekt. Er is een grote groep erfelijke aandoeningen waarvan we nog totaal geen weet hebben, we kennen er maar enkele van de misschien wel tienduizend. We weten niet eens hoeveel genen er bestaan. Zijn het er vijftigduizend of honderdduizend?” „Dan hebben wij gelukkig nog tijd genoeg om de zaak wettelijk te regelen,” stelde de politica tevreden vast

Jacques Herraets

Een genenpaspoort behoort voorlopig tot de onmogelijkheden, maar in welke gevallen moet informatie over gendefecten wel beschikbaar worden gesteld? (foto Francis van der Lubbe)

Evaluatie

Voor het leerboek viel reuze in de smaak. Onze studenten hadden er niets dan lof over. Dat bleek uit het 'evaluatie-rapport'. Het blok kon, met andere woorden, met geen mogelijkheid meer stuk, want op de kwaliteit van de tutores viel al evenmin iets af te dingen. Mooi toch, zo'n e-va-lu-a-tie! Stel je voor dat we het zonder moesten stellen... Ja, stel je voor: dan konden we misschien wat gauwer ter zake komen. Dat mooie leerboek bijvoorbeeld, weet ik toevallig, deugt in werkelijkheid van geen kant. Niet alleen behandelt het zijn lezers als onnozele kinderen, het staat bovendien barstensvol fouten. Gewoon elementaire dingen die niet kloppen. Dat onze studenten daar niet ziedend over zijn geworden, pleit dus - anders dan de evaluatie doet vermoeden - eerder tegen dan vóór de kwaliteit van het blok. Maar onze onderwijskundigen malen daar niet om. De klant is koning bij hen. Zolang die klant tevreden is, hoeven wij ons (in hun visie) geen zorgen te maken. En er is vandaag-de-dag (nu onderwijs en onderzoek tot koopwaar zijn verheven) vanzelfsprekend maar één klant: 'de' student. Als hij/zij zich maar lekker voelt, daar draait het allemaal om. Zal zo'n klant zich - na het afstuderen -

dan nooit bekocht voelen? Al! In ons 'systeem' gaan de studenten zelfstandig op pad. Eerst confronteren we hen met een probleem en vervolgens banen zij zich (door het 'studielanderschap') zélf een weg naar een - wat zeg ik: de - oplossing. Ze slaan een handboek op, vinden nog wat andere stukken en doen van hun bevindingen verslag tijdens de 'rapportage'. Je mag hun als docent niets voorzeggen; zij gaan hun eigen gang. Belanden ze op die manier niet vooral op platgetreden paden? Wat zou dat, zolang ze het zélf niet merken? De evaluatie zal daar niet onder lijden! Dat zegt natuurlijk vooral iets over zo'n evaluatie. Waarom zouden we de inhoud van een evaluatie serieus nemen, zolang die evaluatie zélf geen rekening houdt met de inhoud? Soms ben je - wetenschappelijk gezien - als student misschien beter af met een minder gunstige evaluatie. Het ene pad is immers het andere niet. En wat is er dan tegen als iemand je opweg helpt en een avontuurlijke route wijst? Eigenlijk mag dat weliswaar niet in ons 'systeem', maar wie volgt om die reden liever een saai traject? Hoe vaak moet het nog gezegd worden? Misdaad loont!

Reiner de Winter

Imago van universiteiten is niet slechter geworden

De VSNU, de vereniging van universiteiten kan gerust zijn: de blunders die haar voorzitter Van Lieshout eind 1994 beging, hebben geen gevolgen gehad voor het imago van de universiteiten in de pers.

Dat stellen de onderzoekers dr. F. Wester en dr. V. Peters, verbonden aan de vakgroep methoden van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Zij onderzochten in opdracht van de VSNU de beeldvorming van de universiteiten in de pers. Over de uitkomsten ervan schrijven zij in het VSNU-blad *Academia*, dat deze week verschijnt. Tegenover elke positieve uitspraak over de universiteiten staan drie negatieve uitspraken en tien neutrale, stellen Wester en Peters vast. Zij zijn in hun onderzoek vijftien jaar teruggegaan; tot 1979, het jaar dat de tweefasenstructuur werd aangekondigd. In de loop van die tijd is er in de verhouding tussen positieve en negatieve uitspraken nauwelijks iets veranderd. De onderzoekers vegen overigens nieuwsberichten, redactionele commentaren en artikelen op opiniepagina's op één hoop. De VSNU wilde vooral weten of de gebeurtenissen in 1994 gevolgen hebben gehad

voor de beeldvorming in de pers. Dat jaar werden in het regeerakkoord ingrijpende bezuinigingen op het hoger onderwijs aangekondigd. Eind 1994 bereikte de toenmalige VSNU-voorzitter Van Lieshout een akkoord met het ministerie van Onderwijs dat de bezuinigingen grotendeels afwentelde op de studenten. Van Lieshout moest spoedig daarna bakzeil halen. Van de uitkomst van het onderzoek hoeft

de VSNU niet wakker te liggen. Het optreden van Van Lieshout destijds, alomterschouwd als geblunder, heeft niet geleid tot een negatievere beeldvorming in de pers. Wel werd er in die tijd veel meer over de universiteiten geschreven dan in andere onderzochte jaren. De manier waarop de onderzoekers uitspraken waarden, is overigens niet al te helder. Een feitelijke uitspraak als: "De

werkloosheid onder academici is de laatste jaren verder gestegen", krijgt van de onderzoekers het etiket "negatief". Ook de zin: "Het is de instellingen gelukt de bezuinigingen naar de studenten door te schuiven" wordt als "negatief" gezien; dat onthult misschien ook hoe de onderzoekers zelf het optreden van Van Lieshout beoordeelden.

HOP, Hanne Obbink

Gebrek aan informatie over eigen studieresultaten

ISO: 1 februari-deadline leidt tot problemen

Het Interstedelijk Studentenoverleg maakt zich zorgen over de 1 februari-deadline voor eerstejaars. Volgens het ISO hebben veel studenten te weinig gegevens om te kunnen kiezen voor stoppen met studeren en hebben studiebegeleiders het te druk om hen te helpen. Eerstejaars kunnen vóór 1 februari stoppen met studeren zonder dat de studiebeurs die zij tot die tijd ontvangen hebben met terugwerkende kracht wordt omgezet in een lening.

Bij het naderen van die deadline blijkt volgens het ISO dat veel studiebegeleiders het te druk hebben om studenten goed te helpen met de keus voor al of niet stoppen. Begeleiders hebben het dit jaar extra druk, omdat zij te maken hebben met een dubbele groep afstudeerders. Zowel de laatste groep studenten die zes jaar studiebeurs kreeg als de eerste groep die het met vijf jaar moest doen, studeert af. Ook wijst het ISO erop dat veel studenten die in een trimester-systeem studeren op 1 februari nog niet weten hoeveel studie-

punten zij in het tweede trimester gehaald hebben; zij kunnen dus niet bepalen of zij dit jaar de temponorm zullen halen en of het dus verstandig is de studie voort te zetten. Het ISO heeft de afgelopen weken aan de reacties op zijn enquête over studiebegeleiding gemerkt dat de druk van de deadline toeneemt. Het ISO heeft de problematiek gisteren, woensdag 31 januari, per brief aan minister Ritzen voorgelegd.

HOP, Hanne Obbink

VACATURE

- * Vrijwilligerswerk gezondheidswetenschapper
- * Enkele dagdelen per week
- * Gedurende een half jaar
- * Ter overbrugging van het vinden van een betaalde baan

Stichting Horizon heeft ten doel de integratie van langdurig psychiatrische patiënten in de maatschappij te bevorderen. Wij vragen iemand die duidelijk affiniteit heeft met de chronische psychiatrie, die enthousiast is en in deze plek leerzame elementen kan zien.

Bel voor info Marleen Esenga 043-3621567

★★★ CAMP AMERICA ★★★ Amerikaanse Camp Directors in Amsterdam

Kom woensdag 7 februari naar Euretco, Delflandlaan 4, Amsterdam, tussen 12 en 17 uur en verzeker jezelf van een baan in een USA zomerkamp!

Info: travel Active Programmes
Postbus 107, 5800 AC Venray.
Tel. 0478-588074

T.h.a. te Valkenburg a/d Geul, herenhuis gerenoveerd en gestoffeerd. Indel. ruime hal, woonkamer 5*5, woon/keuken 5*4,5, bijkeuken, terras op zuiden. Souterrain 10*5 met wasgelegenheid en aansluiting met tuin 8*20. 1e verd. 4 slaapkmr. badkmr met ligbad en douche, dbble wastfl. en 2e toilet. 2e verd. 3 slaapkmr. bergruimte en cv-ruimte. Parkeermogelijkheid bij huis. Voorzien van cv-verwarming en goed onderhouden. Huurprijs f 1950,- excl. p.mnd. Huurtermijn voor 2 jr., evt. verl. mogelijk. Nadere inlicht. tel. 043-4081814.

Rijbewijs nodig

**Nu speedcursus
vanaf fl. 1200,-
Slechts enkele
plaatsen beschikbaar**

**Bel rijschool BOB,
tel. 043-3613192**

Rijschool Wellmann



Altijd dezelfde instructeur
Lessen in VW Golf
Proefexamen
Spoedcursussen
Fl 45,- voor 60 min.
Volgens fasenleerplan



De beste garantie voor je rijbewijs

Breemakergaard 73 Tel.: 043-3613798
6227 HR MAASTRICHT Autotel.: 06-52936738

International Medical Students Exchange Program zoekt voor wetenschappelijke stages aan hoogwaardige instituten in Amerika getalenteerde medisch (georiënteerde) studenten. Periode sept. '96 - mrt. '97. Reageer 5-2 tot 17-2, ma-do 19-21 uur; 020-6642221.

Boekhandel

DE TRIBUNE

Kapoenstraat 8-10

6211 KW Maastricht

Telefoon (043) 3251978

Lis Pahl "Perfektes Deutsch"

TEKST-CORRECTIES • VERTALINGEN
vanuit het Nederlands

Engels
Pools
Russisch

VERTALINGSDIENST DUTS

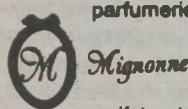
Redemptielaan 50 • 6213 JA Maastricht
tel / fax 3477985

Applicatiecursus CB-artsen Maastricht

In mei 1996 start in Maastricht een nieuwe applicatiecursus voor CB-artsen. Deze cursus is bedoeld als aanzet voor artsen die willen gaan werken als consultatiebureau-arts en voor artsen die via hun werk te maken krijgen met de zorg voor zuigelingen en kleuters, zoals huisartsen, huisartsen in opleiding en kinderartsen in opleiding.

De cursus is ontwikkeld door het Groene Kruis Heuvelland en de Vakgroep Huisartsgeneeskunde van de Rijksuniversiteit Limburg. Er is gekozen voor een opzet waarbij theorie en praktijk, waar mogelijk, geïntegreerd aangeboden worden. De cursus is gepland in twee niet aaneengesloten weken plus een aantal terugkomdagen.

Nadere informatie over inhoud en planning van de cursus kan worden ingewonnen bij Mw. Y. Guldmond-Hecker, cursusleider, telefoon 045-5752656 of het secretariaat van de Huisartsopleiding van de Rijksuniversiteit Limburg, telefoon 043-3882331 / 3882340.



parfumerie-studio voor huidverzorging

Mignonne

wolfstraat 5, 6211 gm maastricht, telefoon 043-3216087

Ecole de Beauté: f35,-

Een geheel verzorgde avond - max. 8 personen - waar je, met 'n hapje en 'n drankje, op een persoonlijke wijze vertrouwd wordt gemaakt met huidverzorging en make-up

binnen 2 maanden rijexamen bij

auto- motorrijschool

GERBERGA
WIDDERSHOVEN



Basispakket:

30 lessen à 60 min. + 1e examen
nu

* f 1595,- (normaal f 1695,-)

* aanmelden voor 15-2-1996

Inlichtingen: 043-3643855

ACADEMISCHE BOEKHANDEL MAASTRICHT

Postbus 1611, 6201 BP Maastricht

- Economie/bedrijfskunde
- Rechten
- Cultuurwetenschappen
- Psychologie
- Geneeskunde
- Gezondheidswetenschappen
- Verplegingswetenschap

Bouillonstraat 12
t/o Oud-Gouvernement
(043) 388 3015

P. Debyeplein 1
t/o Academisch Ziekenhuis
(043) 367 1211

Universitair bestuur, medezeggenschap en kringorganiseren

De huidige discussie over de universitaire bestuursstructuur kenmerkt zich vooral door behoefte aan meer stuurbaarheid van de universitaire organisatie, met name in de vorm van meer slagvaardigheid en voortgang in de besluitvorming. De universitaire democratie wordt daarbij al snel als de grote boosdoener gezien. Minister Ritzen heeft in dit kader voorgesteld om vooral het medezeggenschapsmodel (Ondernemingsraad of medezeggenschapscommissie) als ijkpunt te nemen bij het ontwikkelen van een nieuwe universitaire bestuursstructuur. Een tweetal zaken vallen op in deze discussie. Ten eerste wordt een medezeggenschapsmodel voorgesteld dat in het bedrijfsleven alom als mislukt wordt beschouwd. Bovendien hebben veel bedrijfskundige wetenschappers (in binnen- en buitenland) de teleurstellende resultaten van medezeggenschap via bijvoorbeeld ondernemingsraden in Nederland en vergelijkbare democratische organen in andere landen beschreven. De mislukking van medezeggenschapsorganen wordt veroorzaakt door drie factoren:

1. medezeggenschapsorganen blijven ver verwijderd van de plek waar beslissingen worden voorbereid en uitgevoerd (zoals directie, middenkader en de werkvloer);
2. medezeggenschapsorganen raken vrij

makkelijk verstrikt in allerlei mechanische en bureaucratische procedures, waardoor "bestuurders" hun dominante positie in besluitvorming kunnen handhaven; 3. de democratische meerderheidsbeslisregel verlamt een echte dialoog en uitwisseling van gedachten en argumenten in de betreffende organen, omdat minderheden geen middel in handen hebben om dit af te dwingen.

Eigenlijk geldt deze analyse van het falen van het medezeggenschapsmodel ook voor de huidige universitaire bestuursstructuur, met name wat betreft de rol van faculteits- en universiteitsraden. Dus heeft het erg weinig zin om het ene mislukte model voor het andere in te ruilen.

Het tweede punt dat mij in de discussie opvalt is de veelal impliciete veronderstelling dat stuurbaarheid en medezeggenschap (democratie) haaks op elkaar staan. Binnen de huidige universitaire structuur is deze veronderstelling zeker terecht. Deze structuur kent immers een groot spanningsveld tussen enerzijds het principe van democratisch gekozen vertegenwoordigers in faculteits- en universiteitsraad, en anderzijds de academische hiërarchie waarbinnen de primaire processen (onderwijs en onderzoek) worden aangestuurd. Door

In Stelling

Deze rubriek is bestemd voor iedereen die een opiniërende bijdrage kwijt wil over een onderwerp dat leeft binnen de universitaire gemeenschap. Artikelen kunnen op grond van gebrek aan leesbaarheid worden geweigerd.

deze min of meer los van elkaar bestaande subsystemen is het logisch dat in sommige perioden de bestuurlijke slagvaardigheid ten koste gaat van de kwaliteit van de dialoog in democratische organen, of op andere momenten de relatief trage "democratische" besluitvorming juist ten koste gaat van de bestuur- en wendbaarheid.

Het spanningsveld tussen centrale sturing en medezeggenschap (empowerment in het moderne jargon) is een klassiek dilemma in de bedrijfskunde. Gelukkig zijn in de na-oorlogse periode in de Verenigde Staten, Japan en Europa oplossingen voor dit dilemma ontwikkeld. Deze oplossingen hebben als gemeenschappelijk uitgangspunt het idee van *kringorganiseren*.

In Nederland is het idee van kringorganiseren vooral uitgewerkt in de zogenoemde sociocratische kringorganisatie (zie het interview met Gerard Endenburg in de Observant van 25 januari jongstleden). Uit onderzoek blijkt dat de sociocratische kringorganisatie, die wereldwijd in ongeveer dertig organisaties is ingevoerd, de organisatie slagvaardiger én tegelijkertijd "democratischer" maakt. Het democratische gehalte van de sociocratische organisatie is vooral gelegen in de zeggenschap die iedere deelnemer krijgt in de eigen werkomge-

ving, en veel minder in de vorm van inspraak in abstracte beleidsvraagstukken. Het gaat hier te ver om de principes van het kringorganiseren in detail te beschrijven. Het is wel vermeldenswaard dat de sociocratische kringorganisatie in Nederland het enige wettelijk erkende alternatief is voor de Ondernemingsraad.

Overigens wil ik de discussie over de universitaire bestuursstructuur niet onnodig compliceren door wéér een nieuwe oplossing aan te dragen. Wel lijkt het mij zaak om niet te snel over mogelijke oplossingen na te denken, maar eerst het probleem van de bestaande structuur op een heldere manier in kaart te brengen, en vervolgens van daaruit mogelijke oplossingen te ontwikkelen. De huidige discussie gaat te veel in de richting van symptoombestrijding en te weinig in de richting van een fundamentele aanpak van het universitaire structuurprobleem. Natuurlijk moet men in geval van brand deze zo snel mogelijk proberen te blussen, maar op lange termijn is alleen "brandpreventie" doeltreffend.

Sjoerd Romme
vakgroep
Managementwetenschappen

Het bijzondere sfeertje van de voorstelling



"Toen ik begon met studeren dacht ik dat ik er wel tien jaar over zou willen doen, maar nu wil ik zo snel mogelijk aan het werk. Dat komt vooral door mijn stage" overdenkt Ellen Breukink (22), vierdejaars CWS-studente ("tracé drie; theorie of geschiedenis van de kunst en cultuur, of zoiets. Ik geloof dat het nu rationaliteit en moderne cultuur heet. Dat is echt iets voor CWS, elk jaar veranderen de titels van de blokken.") Breukink liep stage bij de *Jekerstudio*, een kersverse postdoctorale opleiding voor jonge veelbelovende (theater)regisseurs, een initiatief van de Maastrichtse toneelacademie. De studenten krijgen les van gerenommeerde leden uit de hele wereld in kunstbeschouwing, filosofie, kunstgeschiedenis en poëzie en doen ook praktijkervaring op: "In de eerste twee maanden wordt er een theatergezelschap, dit jaar *Hollandia*, uitgenodigd om naar Maastricht te komen. De studenten zijn aanwezig bij de repetities, denken mee over de regie en krijgen les van de regisseur. Aan het einde van het jaar moeten de studenten ieder hun eigen voorstelling regisseren." Breukink wilde het theaterwereldje graag beter leren kennen. Als produktie-assistente en bestuurslid van de studententoneelvereniging *Alles is Drama* had ze er immers al wat van mogen proeven en het smaakte naar



meer. En toen kwam de kans gewoon aanwaaien: "In mijn postvakje vond ik een overzicht van mogelijke stages. Ik ben naar de toneelacademie gestapt, heb uitleg gevraagd en binnen een week had ik de stageplek."

Afgezien van een dagelijks werkgesprek met de stagebegeleider, werd de studente meteen in het diepe gegooid. De nieuwe opleiding kon prima een manusje van alles gebruiken om alle kinderziektes op te lossen. Van negen tot zes was de CWS-studente in touw met de meest uiteenlopende bezigheden: de boekhouding bijhouden, vragen van studenten beantwoorden, subsidieeregelingen opzoeken, leslokalen bespreken, een telefoonaansluiting regelen voor *Hollandia* in het gebouw van het

Landbouwbelang, houtkacheltjes op de kop tikken, hout laten bezorgen, de PR regelen en duizend envelopjes vullen met uitnodigingen voor de voorstelling *Korbes*. ("En dan schrijft die Willem Coumans zo'n waardeloze recensie, toen kwam er helemaal niemand meer kijken. Qua toneel zijn de mensen hier erg weinig gewend.")

Vaak was het puur *crisis-management*: "Elke keer was het een grote chaos. Als het rustig dagje leek te worden, kwamen er ineens binnen een kwartier weer een paar paniektelefoontjes." Zo moesten alle studenten (zeven in totaal in de leeftijd van vijftientig tot vijfendertig) van de ene op de andere dag verhuisd worden: "Ze zaten oorspronkelijk in Annadal, maar werden daar helemaal

Toneelgroep
Hollandia
repeteert 'Korbes'
(foto
toneelacademie
Maastricht)

gek van al die feestjes." Een andere keer werd Breukink ingeschakeld om alle vluchten die ze had geboekt voor buitenlandse docenten, te annuleren: de leraren hadden op het laatste moment afgezegd. En minder dan een week voor de voorstelling bleken er geen mensen te zijn om kaartjes te scheuren. Het lukte haar allemaal wonderwel. Binnen een week regelde ze nieuwe gemeubileerde kamers voor de oververmoeide regisseurs, de vluchten werden netjes en op tijd afgebeeld en de kaartjes scheurde ze zelf. Vriend en vijand, en niet het minst zichzelf, stonden verbaasd van haar stressbestendigheid. Breukink voelde zich als een vis in het water: "Het leuke van deze stage was, dat ik met iedereen moest samenwerken. Van de administratief medewerker tot de dramaturg, de regisseur en de directeur van de toneelacademie. Alle lagen in de organisatie heb ik meegemaakt. De contacten met al die mensen, daar heb ik het meeste aan gehad: ik wist dat ik iets organisatorisch wilde. Nu trekt me vooral de PR-kant of de dramaturgie: allerlei dingen, zoals knipsels en boeken zoeken die de regisseur en de acteurs kunnen helpen om een toneelstuk zo goed mogelijk gestalte te geven. Een dramaturg is eigenlijk een soort toegevoegde encyclopedie. Volgens mij is CWS een goede basis voor dat soort werk." Moeilijk was het wel, af en toe. Maar wel leerzaam. "Het is een erg apart wereldje. En de mensen zijn soms erg lastig om mee om te gaan. Ik weet nu ook dat ik, als ik in deze omgeving wil werken, meer moet weten over subsidieregelingen en manieren om te lobbyen." Want ook dat soort zaken horen bij het toneel: "Daar sta je nooit zo bij stil, als je eens een avond lekker naar het theater gaat."

Judith Kuijk

Nauwelijks steun voor driejarige studie

Staatssecretaris Nuis staat vrijwel alleen in zijn streven naar driejarige studies aan universiteiten. Dat bleek afgelopen maandag tijdens de behandeling van het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan in de Tweede Kamer. Nuis moet zijn plannen nu eerst uitwerken, voordat hij ze in wetsvoorstellen kan omzetten.

Alleen Nuis' partijgenote Jorritsma denkt dat er "zinvolle curricula" voor driejarige studies zijn op te stellen. Woordvoerders van de andere regeringsfracties en ook het CDA lieten weten dat zij weinig of niets verwachten van driejarige studies. Volgens Groen Links-woordvoerder Rabbae is het plan de "love baby" van Nuis, meer niet. Het idee om driejarige studies in te richten, met een vervolgopleiding voor de beste studenten van doorgaans twee jaar, is afkomstig uit het regeerakkoord van augustus 1994. Het kwam in afgezwakte vorm terug in het HOOP; volgens dat plan moe-

ten universiteiten per opleiding de keuze krijgen of zij vierjarige studies blijven aanbieden of 3+2-curricula gaan opstellen. De Tweede Kamer betwijfelt echter of er op de arbeidsmarkt wel vraag is naar afgestudeerden van driejarige studies; de meeste fracties zien ook niet in hoe een student in drie jaar de gewenste academische vorming kan krijgen. De Vries (VVD) stelde vast dat er "geen draagvlak is" voor het 3+2-model, en Van Gelder (PvdA) sprak de verwachting uit dat er "geen bal van terecht komt", omdat het noch voor universiteiten noch voor studenten aantrekkelijk is zich aan 3+2-experimenten te wagen.

Van Gelder kwam afgelopen maandag met een alternatief. Volgens hem moet een studie in beginsel vier jaar duren, waarvan de eerste drie "breed" zouden moeten zijn. Een student kan zijn studie vervolgens bijvoorbeeld afronden in deeltijd, kiezen voor een beroepsgericht jaar of zich voorbereiden op wetenschappelijk onderzoek. "Het is maar een schets", aldus Van Gelder. Die biedt kansen voor onderwijskundige vernieuwing, vindt hij, en kan voorkomen dat "slechts een select groepje studenten langer dan drie jaar kan studeren en er veel talent verloren gaat." Op verzoek van Van

Gelder komt Nuis nu eerst met een notitie over cursuursduurmodellen aan de universiteiten, alvorens hij de gedachten uit het HOOP in wetsvoorstellen omzet.

200 Miljoen

De meeste opwinding bij de behandeling van het HOOP werd afgelopen maandag veroorzaakt door een groepje studenten dat een verklaring voorlas tegen de "afbraak van het hoger onderwijs". Omdat zij dat in estafette deden - telkens als er een voorlezende student de zaal was uitgewerkt, stond een ander op om het voorlezen voort te zetten - kostte dat nog aardig wat tijd.

Het HOOP was al voor de kamerbehandeling van zijn scherpste kantjes ontdaan. Wat minister Ritzen al eerder had laten doorschemeren, zegde hij nu op aandringen van vrijwel alle fracties toe: als de daling van de studentenaantallen in het wetenschappelijk onderwijs zich niet zo sterk voordoet als hij verwacht, zal de bezuiniging van 200 miljoen gulden op de universiteiten opnieuw bekeken worden. In het HOOP had Ritzen aangegeven dat de studentenaantallen in het wetenschappelijk onderwijs sterk zullen dalen, terwijl ze in het hbo op peil zullen blijven. Dat was

voor hem reden om de bezuiniging van 200 miljoen gulden op het hoger onderwijs uitsluitend bij de universiteiten in rekening te brengen. Die bezuiniging hoeft pas in de begroting van 2001 voor het eerst geboekt te worden.

Ritzen heeft nu toegezegd zijn plannen voor die tijd te willen bijstellen als zijn prognoses niet blijken te kloppen. Hij legde er echter de nadruk op dat de universiteiten er maar beter van uit kunnen gaan dat zij die 200 miljoen inderdaad zullen moeten opbrengen. De studentenaantallen dalen nu al sterker dan verwacht.

Voor sommige fracties was dat overigens reden tot zorg. Er wordt al onderzoek gedaan naar de oorzaken van verandering in studiekeuzegedrag, gaf Ritzen aan. Daarnaast wil hij de komende maanden zijn eigen ramingen van de studentenaantallen nog eens grondig laten "doormeten". Een aantal fracties sprak de vrees uit dat studiefinancieringsmaatregelen vooral kinderen uit lagere inkomensgroepen afschrikken. Als dat zo is, moeten die maatregelen "heroverwogen" worden, aldus Ritzen.

HOP, Hanne Obbink

Prijs voor eerlijke studie-brochures

Negen onderwijsinstellingen uit het mbo, hbo en wo zijn dit jaar genomineerd voor de "Prijs Studievoorlichtingsmateriaal" van het Landelijk Dienstverlenend Centrum voor Studie- en Beroepskeuzevoorlichting (LDC). De prijs is bedoeld voor de instelling die in zijn folders en brochures het eerlijkst is. Bij de universiteiten zijn Utrecht, Groningen en Eindhoven in de race. Op 22 februari worden de drie winnaars bekend gemaakt.

Het is de tweede keer dat het LDC de prijs (een wisseltrofee en een aandenken) uitreikt. Vorig jaar was er maar één winnaar. Dat was de TU Eindhoven. Deze instelling maakt dus kans de prijs voor de tweede keer te winnen. Voorlichtingsbrochures voor aanstaande studenten moeten volgens landelijke afspraken voldoen aan een "Code voor Studievoorlichting". Deze code, die door het LDC bewaakt wordt, moet zorgen voor een heldere scheidslijn tussen objectieve voorlichting en zieltjes winnen. De informatie moet een aankomend student in staat stellen een "beargumenteerde keuze" te maken.

Uiteraard mogen instellingen volgens de LDC-code niet liegen. Maar ze mogen ook geen relevante informatie achterhouden. Punten die helder aan de orde moeten komen, zijn ondermeer de inhoud van de

de studie, bijkomende studiekosten, toelatingseisen en vergelijking met andere opleidingen. Daarnaast moet de voorlichting actueel en makkelijk te verkrijgen zijn. Weinig brochures voldoen aan al deze eisen. Vorig jaar hekelde het LDC al de manier van voorlichten van sommige hogescholen en universiteiten. De brochures zouden meer foto's van studenten met pilsjes op gezellige terrassen bevatten dan serieuze voorlichting. Het LDC richtte een klachtencommissie op voor personen die ontevreden waren over de voorlichting van onderwijsinstellingen. Momenteel is het centrum zich aan het beraden over het nut van deze commissie. Er komen namelijk vrijwel geen klachten binnen.

HOP, Alice van der Plas

Nuis: letterenrapport biedt kansen

Staatssecretaris Nuis verwacht dat er afspraken te maken zijn met de universiteiten over de geesteswetenschappen. Twee universiteiten willen niet met hem overleggen over een rapport daarover, maar dat baart hem geen zorgen.

Dat bleek afgelopen maandag en dinsdag tijdens de behandeling door de Tweede Kamer van het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan. In het HOOP wordt zorg geuit over de afkalving van de geesteswetenschappen. Aan de universiteiten was daarom gevraagd te beschrijven welke leerstoelen "om cultuurpolitieke redenen" ten minste behouden moeten blijven. Het overleg van letterendecanen, het DLG, heeft vlak voor kerst deze beschrijving van het zogeheten "kerndomein" afgerond en vervolgens voorgelegd aan de VSNU, de vereniging van universiteiten. Volgens het DLG behoren maar liefst 240 van de 290 leerstoelen in de letteren tot het kerndomein.

De colleges van bestuur van twee van de negen betrokken universiteiten (de VU in Amsterdam en de Erasmus Universiteit in

Rotterdam) zien in dit stuk echter geen basis voor overleg met het ministerie van Onderwijs. Het gevolg is dat de VSNU het stuk formeel niet doorstuurt naar het ministerie. Volgens Nuis doet dat er niet veel toe, zo liet hij maandag desgevraagd weten. In het overleg dat hij met de afzonderlijke universiteiten gaat voeren, zal het DLG-rapport toch wel aan de orde komen. Dat er nu een beschrijving van het kerndomein ligt, noemde hij op zichzelf, nog afgezien van de inhoud, al een "doorbraak". In het HOOP stond nog dat er nu een leerstoelencommissie zou komen van de gezamenlijke universiteiten die voorstellen doet over hoe het kerndomein beschermd kan worden. Die stap kan volgens Nuis echter overgeslagen worden. Hij wil nu eerst met de zes meest betrokken universiteiten gaan praten. De Erasmus Universiteit hoort daar niet bij, en over de weigerachtigheid van de VU maakt Nuis zich geen zorgen.

Nuis hoopt nog voor de zomer met een "samenhangend plan" voor de geesteswetenschappen te kunnen komen. Daarin zal in ieder geval ook aangegeven worden hoe er een "betere taakverdeling" tussen de betrokken faculteiten kan worden bereikt.

HOP, Hanne Obbink

'Wijze mannen' buigen zich over loting

Een "commissie van wijze mannen" gaat zich buigen over het probleem van het inloten voor een studie, met name voor geneeskunde. Dat heeft minister Ritzen afgelopen maandag gezegd in de Tweede Kamer, bij de behandeling van het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan.

In het Hoger Onderwijs en Onderzoek Plan stellen minister Ritzen en staatssecretaris Nuis voor om mensen die al een keer uitgeloot zijn, meer kans te geven. Zij willen met name mensen die in de tussentijd "relevante werkervaring" hebben opgedaan een

grotere kans op inloting geven. Met name VVD-woordvoerder De Vries vroeg aandacht voor dit probleem. Het voorstel in het HOOP lost volgens haar weinig op, omdat het gevolg ervan is dat de geneeskunde-studie dichtsluit voor studenten die rechtstreeks van het vwo komen. De Vries stelde daarom voor de eindexamencijfers van een beperkt aantal relevante middelbare-schoolvakken sterk te laten meewegen. Ook pleitte zij voor intake-gesprekken voor studenten. Ritzen gaf geen oordeel over deze suggesties. Hij zei het probleem zo ingewikkeld te vinden dat er eerst maar eens een commissie op moet gaan studeren.

HOP, Hanne Obbink



Rekenen als een kruidenier of meteen mikken op het grote geld

"Op de universiteit word je klaargestoomd voor een baan bij grote ondernemingen. Ook al zou je een eigen zaak willen opzetten, dan is dat moeilijk. Daar zijn wij niet op voorbereid. Ik ben bijvoorbeeld wel een ondernemend type, maar daarmee ben je nog geen ondernemer. Je moet risico's durven nemen, kunnen leven met onzekerheid en zeker de eerste vijf jaar tevreden zijn met minder geld dan je studiegenoten."

De stap naar een eigen bedrijf is dan ook groot, weet bedrijfs econoom drs. Martijn de Koning (27 en in 1993 afgestudeerd aan de Rijksuniversiteit Limburg) uit eigen ervaring. Toch sprong hij met zijn compagnon drs. Hans Willaert (27, in 1992 afgestudeerd in de gezondheidswetenschappen) een jaar geleden in het diepe. Samen runnen zij nu in het MedTech Center Annadal hun bedrijf *Business-Compass Health Market Service*. "Een informatie-, onderzoeks- en adviesbureau dat zich richt op de gezondheidsmarkt", heet het in het professioneel ogend pr-materiaal. In gewone mensentaal: Willaert en De Koning proberen zo snel mogelijk alle vragen van bijvoorbeeld farmaceutische bedrijven, ziekenhuizen, huisartsen of de overheid te beantwoorden. Soms moet het wetboek er op nageslagen worden ('Kunt u mij alle jurisprudentie in de Europese Unie leveren over toepassingen van menselijk weefsel?'), soms zijn klanten nieuwsgierig naar hun toekomstige concurrenten ('Wie zijn de belangrijkste marktpartijen van enkelbraces in Denemarken?') en vragen ze om een marktonderzoek. Anderen willen weer precies weten hoe de belasting op hun nieuwe plannen zal reageren. Kortom, de meest uiteenlopende vragen op het gebied van de gezondheidszorg komen op hun bordje terecht. Een deel ervan beantwoorden de twee zelf, de rest besteden ze uit.

Het idee voor dit bedrijf komt niet uit hun eigen koker, maar is het geesteskind van het bureau Kennistransfer van de RL. Daar zag men wel iets in zo'n bedrijf, niet alleen omdat in Maastricht in universiteit en academisch ziekenhuis veel expertise aanwezig is, maar ook omdat de gemeente Maastricht en de Industriebank Liof sinds 1993 een medisch technologisch centrum van de Limburgse hoofdstad proberen te maken. Binnen dat plan past een dergelijk bedrijf uitstekend. En dus trok dr. René Vleugels, medewerker van Kennistransfer, in april 1994 een pas afgestudeerde gezondheidswetenschapper en een econoom aan om een haalbaarheidsonderzoek uit te voeren.

Lichtend voorbeeld

Het was dit verhaal dat Martijn de Koning afgelopen dinsdagavond aan de deelnemers van de cursus *Ondernemingsplan* (een door kennistransfer georganiseerde cursus voor studenten en medewerkers van de RL die misschien een eigen zaak willen beginnen) had moeten vertellen. Maar een kleine communicatiestoornis, een overvolle ondernemers-agenda en een te vroeg geboren baby voorkwamen dit. Jammer, want De Koning en Willaert kunnen voor medewerkers en (oud-) studenten die ook een eigen zaak willen beginnen, een lichtend voorbeeld zijn. Het gaat immers voortdurend met de 'informatiemakelaars'. Vorig jaar, het eerste jaar op eigen benen, konden ze er al redelijk van leven. Dit jaar verwachten zij een omzet van om en nabij de 220.000 gulden ("We zitten nu in één maand al op zestigduizend.") en willen ze bovendien iemand in dienst nemen. Ondanks dit, viel de afsluitende avond van de cursus niet in het water. Integendeel zelfs. Twee van de vijftien cursisten hadden een ondernemingsplan klaarliggen. Dat werd dinsdag aan een panel van deskundigen voorgelegd. De rest van de deelnemers

is nog niet zover, daarvoor duurde de cursus toch wat te kort.

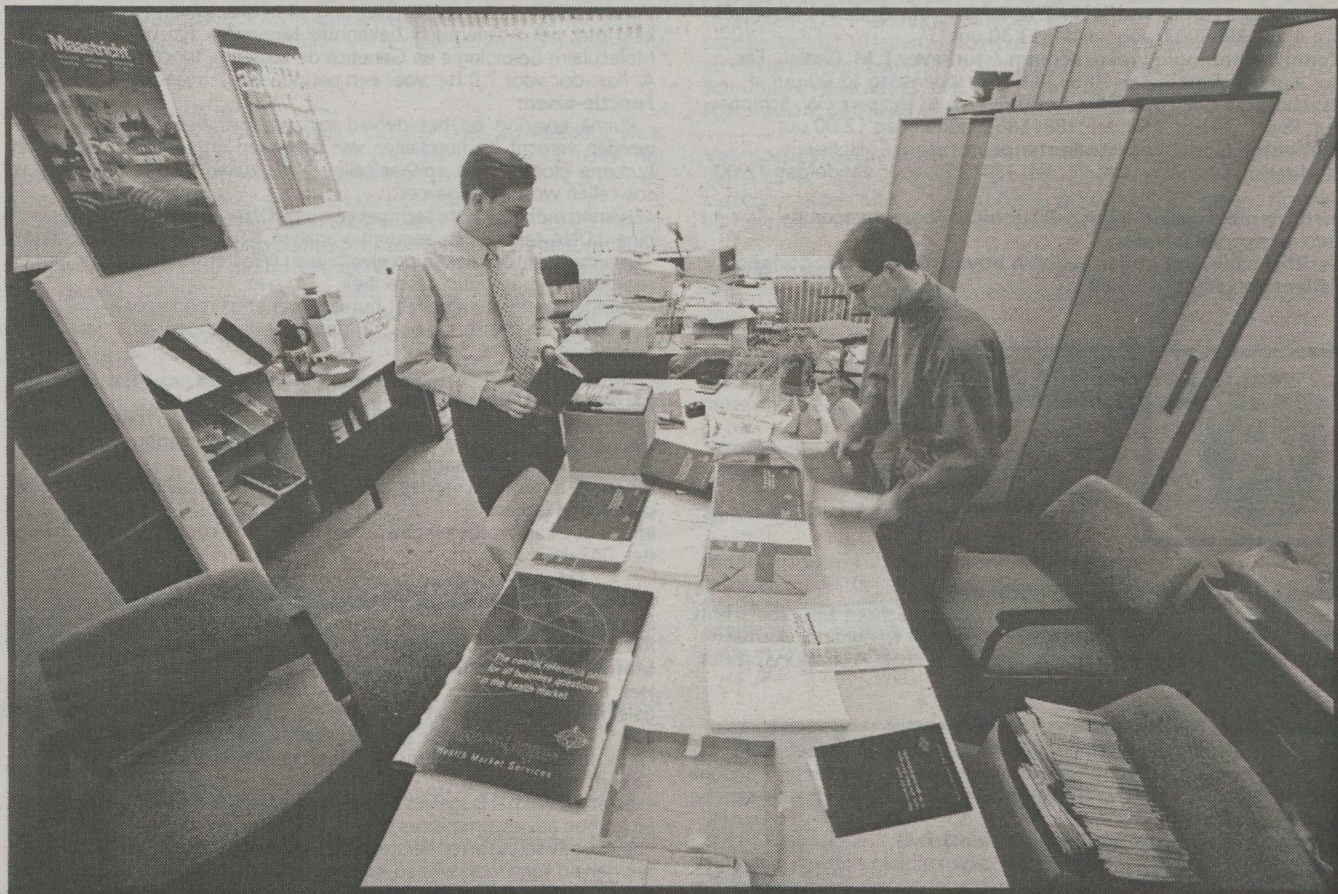
Deeltijdstudente Nederlands recht, Annet Koster, beet de spits af. "Ik ben moeder van drie kinderen, ik studeer en heb daarnaast ook nog de tijd gevonden om een plannetje te smeden", legde zij aan het panel uit. "Ik wil in eigen beheer een variant op een bestaand kaartspel uitgeven, een misdaadspel. In eigen beheer omdat de heren speelgoedfabrikanten mijn produkt na een uitgebreide analyse toch niet zagen zitten." Het zou, zo vernam Koster een aantal keren van de heren, niet aan een belangrijk criterium voldoen: een spelletje moet nieuw zijn, het mag geen variant zijn. "Maar als je kijkt naar de markt, dan zie je veel varianten. En die lopen als een trein. Rummikub lijkt heel veel op jokers, en het spelletje Uno is eigenlijk toch hetzelfde als pesten. Toen dacht ik, ik ben wel eigenwijs, als niemand mijn idee uitvoert, dan doe ik het zelf. Ook omdat men straks niet op een afgestudeerde jurist zit te wachten."

Sterspotjes

De eerste ontwerpen van wat heuse speelkaarten moeten worden, maken een rondje door de zaal. Dan komen de cijfers op tafel: het aantal potentiële klanten, de variabele kosten, de eenmalige kosten, de prijs van een gewone en een luxe uitgave van het spel, en natuurlijk de winst. Koster is van plan om het meteen groot aan te pakken. "Aan het begin van de cursus dacht ik nog als een kruidenier. Ik begin met een oplage van 3000 en dan bouw ik het langzaam op. Maar nu weet ik dat ik dan over tien jaar nog aan het opbouwen ben. Een oplage van honderdduizend moet toch kunnen. Dat lijkt me niet zoveel voor een doelgroep van meer dan zes miljoen huishoudens. Die moet je toch kunnen verkopen, zeker als je met sterspotjes op de piekuren wappert."

Terwijl de rechtenstudente nog nageniet van de vier ton winst die er bij een oplage van honderdduizend op haar bankrekening zal verschijnen, roert het panel zich. Het eerste concept van het ondernemingsplan mag er dan aardig uit zien, hier en daar heeft de ondernemer in spe nog wat vergeten, vindt Jeroen Duisens van het Maastrichtse Adviescentrum voor Beleid en Bedrijf (Abb). "De kosten van de reclame zijn op een ton geraamd? Is dat niet veel te optimistisch? Alleen de produktie

Het kantoor van Business-Compass Health Market Service; 60 uur per week in touw. (foto Nelis Tutkey)



van een sterspotje kost al handen vol geld. En dan een paar seconden zendtijd in de rust van een voetbalwedstrijd?" Tja. Dat moet misschien nog wat beter uitgezocht worden. En of ze al na heeft gedacht over de distributie van haar handel naar de groothandel of de winkels, wil iemand van de Kamer van Koophandel weten. Ook dat moet ze nog uitzoeken, klinkt het optimistisch. In de nieuwe versie zal ze al deze zaken verwerken.

Intelligentietesten

Ook Jan van Houtem, een psycholoog die na negentien jaar trouwe dienst zijn baan bij de RL opgaf, loopt al geruime tijd met een plan rond voor een eigen bedrijf. Maar vanaf het moment dat hij bij het starterscentrum van de Kamer van Koophandel aanklopte, kwam zijn *Praktijk voor Arbeidsdiagnose* in een stroomversnelling terecht. Het liefst zou hij morgen al beginnen, bekend hij zijn gehoor. Hij is er klaar voor, het wachten is nu nog alleen op de bank.

De overhead-projector draait op volle toeren, de video staat klaar. Heel rustig en in de wollige taal van een sociale wetenschapper, legt Van Houtem zijn plan voor. Het draait allemaal om laag opgeleide mensen die om uiteenlopende redenen moeilijk aan een baan komen. Sommigen hebben psychische problemen en zitten na een herkeuring gedeeltelijk in de WAO, anderen kampen met rugklachten en kunnen hun oude werk niet meer uitvoeren, weer anderen vallen in de categorie schoolverlaters. De overheid wil deze mensen, die uiteindelijk vaak geheel of gedeeltelijk in de bijstand belanden, aan het werk krijgen. Hiervoor zijn onder andere de 'Melkert-banen', de Jeugd Werk Garantieplannen, de Banenpools en de werkervaringsplaatsen in het leven geroepen.

Vaak is het niet duidelijk wat de persoon in kwestie (nog) aan kan. Welk beroep bij hem of haar past. "Er zijn weinig methodes die achterhalen wat voor arbeidsmogelijkheden iemand heeft. De meeste testen zijn afgestemd op schoolverlaters. Vragen als 'had je het moeilijk voor een proefwerk' komen bij volwassenen echter niet goed over. Ook intelligentietesten voldoen niet. Die richten zich teveel op afzonderlijke dimensies. Ik heb door mijn promotie-onderzoek op het Instituut Arbeidsexploratie in Hoensbroek, ik was daar gedetacheerd vanuit de RL, een betere methode kunnen

ontwikkelen. Een die heel snel achterhaalt wat iemand kan en niet kan. Daardoor kan ik snel aan opdrachtgevers als een GAK, een sociale dienst of een bedrijf een advies voor reïntegratie geven."

De video gaat aan. Al snel blijkt dat het Van Houtem gaat om de confrontatie met de praktijk. Op het scherm verschijnt een vrouw die leert de bloeddruk te meten en een patiëntenkaart in te vullen en een man die als een echte electricien kunststof buisjes moet doorzagen. "Verschillende arbeidssituaties worden gesimuleerd in een laboratorium. Eerst leren we de mensen vaardigheden aan, vervolgens moeten ze die zelfstandig uitoefenen. Op zo'n manier zie ik hoe snel ze leren en hoe zij functioneren. Daarnaast ervaart de cliënt zelf aan den lijve wat het is om dit soort werk te doen. Ook dat werkt heel goed. Vooral als de cliënt iets treft wat hem ligt, dat motiveert enorm."

Vraag naar dit soort testen is er zeker, vertelde Van Houtem het panel. "Ik ben niet over een nacht ijs gegaan. Er zijn al heel wat instellingen in de regio die mondelinge toezeggingen hebben gedaan." Op het instemmend geknik van het panel, volgde meteen weer een vraag: wie moet al die cliënten instrueren? Moet hij geen mensen in dienst nemen? Voorlopig niet, verwacht Van Houtem. In zijn eentje kan hij een ruim aantal arbeidszoekenden tegelijk testen. Iedere cliënt krijgt namelijk een instructieboek waarin alles goed staat uitgelegd. De instructeur hoeft er dus niet steeds naast te staan. En dan nog wat. Het is ook niet nodig dat Van Houtem zelf perfect kan zagen of de bloeddruk kan meten. "Een intelligentietest kun je ook afnemen zonder superslim te zijn. Wat belangrijk is dat je de juiste instructies geeft en kunt beoordelen hoe die ander het doet."

Riki Janssen

De volgende cursus *Ondernemingsplan* begint vandaag, donderdag 1 februari. Nadere inlichtingen; 3883122.

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

FdCW (vakgr./comm./studiever.): I. van de Leur, Fac.Bur. Kapoenstraat 2, tel. 33883473.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): B. Staveaux, Fac.Bur., Tongerestraat 53, tel. 3883705, voor vrijdag 12.00 uur.

FdG (vakgr./comm./studiever.): R. le Doux, Fac.Bur. niveau 3, kamernr. 3226, UNS50, tel. 3881448, voor woensdag 12.00 uur.

FdGW (vakgr./comm./studiever.): D. Verheyen, Fac.Bur., niveau 1, kamernr. 1236, UNS50, tel. 3881739, voor woensdag 12.00 uur.

FdR (vakgr./comm./studiever.): A. Kessen, Bur.Onderwijs, Zwingelpuut 4, tel. 3883003, voor vrijdag 13.30 uur.

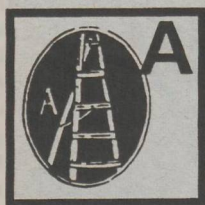
Kennistechnologie (vakgr./comm./studiever.): M. Geelen, Fac. Bur., Kapoenstraat 2, tel. 3883389, voor woensdag 12.00 uur.

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): A. Cuijpers / W. Schipper, Bur. Psych., UNS50 PPN, tel. 3881886, voor vrijdag 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: C. Hollewijn, Stud.zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3883354, voor donderdag 12.00 uur.

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174



ALGEMEEN

Promotie drs. Th.A.W. van der Schoot

Op 2 februari, om 14.00 uur, zal drs. van der Schoot zijn proefschrift 'Kwaliteit van leven van CARA-patiënten in het Nederlands Astmacentrum DAVOS: beloop en determinanten' verdedigen. Promotor is prof. dr. A.P.W.M. Appels.

Promotie mr. H. Nijholt

Mr. Nijholt verdedigt op 2 februari (om 16.00 uur) zijn proefschrift 'Op weg naar een bestuursrechtelijke normering van het gemeentelijk aanbestedingsbeleid in de bouw'. Promotor is prof. mr. C.A. Adriaansens.

Lezingencyclus Ontwikkelingsproblematiek

In het kader van het interfacultaire blok ontwikkelingsproblematiek worden wekelijks lezingen gegeven die door alle belangstellenden bezocht kunnen worden. Het programma tot aan de carnavalsvakantie is als volgt:

* **24 januari**, 13.30-15.30u., kmr 2001, TS53:

Dr. L de la Rive Box (European Centre for Development Policy Management)

'Inleiding in de Ontwikkelingsproblematiek'

* **31 januari**, 13.30-15.30u., kmr 2001, TS53:

Drs. P. Caljé (Vakgroep Geschiedenis, FdCW)

'Hoofdpijnen uit de geschiedenis van de relatie Europa-Derde Wereld'

* **7 februari**, 13.30-15.30u., kmr 2001, TS53:

Prof. dr. A.E. Szirmai (Technische Universiteit Eindhoven)

'Dynamiek en stagnatie in ontwikkelingslanden'

* **14 februari**, 13.30-15.30u., kmr 2001, TS53:

Prof. dr. C. Flinterman (Vakgroep Internationaal Recht, FdR)

'Mensenrechten en ontwikkelingssamenwerking'

De sprekers en onderwerpen voor 28 februari en 6 maart worden zo spoedig mogelijk bekend gemaakt.

De cyclus wordt naar verwachting op 13 maart afgesloten met een lezing door Drs. Jan Pronk (Minister voor ontwikkelingssamenwerking) met als titel: 'Ontwikkelingssamenwerking in de jaren '90'

PERSONELE ZAKEN

Schriftelijke sollicitaties onder vermelding van vacaturenummer op brief en envelop binnen 10 dagen te richten aan de dienst PZ. Interne vacatures gelden uitsluitend voor medewerkers van de RL.

Intern vacaturenummer 021

Bij de vakgroep Medische Psychologie bestaat per 1 maart 1996 een vacature voor een

secretaresse v/m 0.4 fte

Tot de voornaamste taken behoren:

- alle voorkomende secretariële werkzaamheden
- postregistratie en -distributie, archiefbeheer
- behandeling inkomend en uitgaand telefoonverkeer
- afhandelen van correspondentie
- voorbereiden en notuleren van vergaderingen.

Functie-eisen:

- werk- en denkniveau op MBO/HBO-niveau
- secretaresse-opleiding
- goede beheersing Nederlandse en Engelse taal in woord en geschrift
- ervaring met tekstverwerking (WP 5.1/WP 6.0)
- goede contactuele eigenschappen
- ervaring met bovenvermelde werkzaamheden.

Salaris:

max. fl. 3.530,- bruto per maand (schaal 5) bij een fulltime aanstelling. Info: prof. dr. A. Appels, tel. 1484 of mw. J. Angenent, tel. 1484.

Interne vacature 022

Voor een project van de Nierstichting, in het kader van een samenwerking met het Academisch Ziekenhuis Nijmegen, zijn bij de vakgroep Moleculaire Celbiologie en Genetica de volgende functies vacant:

A. Post-doc voor 1.0 fte. voor een periode van 2,5 jaar.

Functie-eisen:

- Ruime ervaring op het gebied van weefselweek. Onderzoek zal worden verricht op fibroblasten van patienten en, indien mogelijk, op humane glomerulaire epitheelcellen. Ook zullen transfectiestudies in cos-cellen worden uitgevoerd.
- Ervaring met gangbare technieken op de DNA- en RNA-niveau (recombinant DNA-technieken, sequentie-analyse, RT-PCR, Northern-blotting).
- Ervaring met technieken op eiwitniveau (Western-blotting, immuunprecipitaties, immunofluorescentie).
- Affiniteit met patientgericht humaan genetisch onderzoek.
- B. Onderzoeks-assistent voor 1.0 fte voor een periode van 3 jaar

Functie-eisen:

- Opleiding HBO-analist.
 - Ervaring met DNA- en RNA-technieken.
 - Affiniteit met patientgericht humaan genetisch onderzoek.
- Salariering functie a: afhankelijk van leeftijd en ervaring maximaal fl. 7.047,- bruto per maand (schaal 11);
functie b: afhankelijk van leeftijd en ervaring maximaal fl. 4.289,- bruto per maand (schaal 7).
Informatie kan worden ingewonnen bij de projectleider dhr. H. Smeets (tel. 043-3875843).

Interne vacature 023

Binnen het Faculteitsbureau van de Faculteit der Geneeskunde van de Rijksuniversiteit Limburg is vacant de functie van

Stafmedewerker Bureau Onderwijs

Het bureau onderwijs draagt zorg voor beleidsvoorbereidende en beleidsuitvoerende taken, het beheer onderwijs, de organisatie onderwijs, alsmede secretariële en administratieve werkzaamheden in het kader van een zesjarig curriculum voor de opleiding tot arts.

Taken:

- secretaris van het Dagelijks Bestuur Onderwijs, de Opleidingscommissie en ad hoc adviescommissies voor het onderwijs;
- beleidsadvies en ondersteuning ten aanzien van juridische zaken op het gebied van Onderwijs en examenregelingen, ontwikkelingen in het kader van de onderwijswetgeving hoger onderwijs en Bestuursrecht voor het Onderwijs;
- algemene taakstellingen van het bureau onderwijs die zelfstandig vervuld worden in het kader van de administratieve inrichting van het bureau onderwijs, diverse communicatie- en voorlichtingactiviteiten en het waarnemen en behartigen van taken van het hoofd bureau onderwijs tijdens afwezigheid.

Functievereisten:

- recent afgestudeerde jurist met belangstelling voor wetenschappelijk onderwijs. Werkervaringen in dit veld strekken tot aanbeveling;
- zelfstandigheid;
- goede mondelinge en schriftelijke uitdrucksvaardigheid;
- flexibele werkhouding en taakvervulling;
- goede communicatieve vaardigheden;
- goed vermogen voor samenwerking.

Salaris:

Afhankelijk van opleiding en ervaring maximaal bruto fl. 7.047,- per maand (schaal 11).

Inlichtingen:

Inlichtingen kunnen worden ingewonnen bij het Hoofd Bureau Onderwijs Drs. B. Kollé, tel 1399/1400.



STUDENTEN

Voor kopij: C. Hollewijn, Stud.zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3883349, voor donderdag 12.00 uur.

DIENT STUDENTENZAKEN

Informatiebalie 52

Openingstijden Informatiebalie, Lenculenstraat 26:

maandag t/m donderdag: 11.00-12.30u en 13.00-16.00u.

vrijdag: 10.00-12.00u.

De informatiebalie is dagelijks telefonisch bereikbaar tussen 9.00-10.30u. tel. 3883354.

Bureau Inschrijvingen (CSA)

Tel. spreekuur: ma t/m vr 9.00-10.00u. Adres: Lenculenstraat 26, tel: 043-3883979.

Beschikbaarstellen van adressen.

T.b.v. het congres "Landelijke Jurist en Werk Dagen 1996" verzoekt de Stichting Jurist en Werk ons om adresgegevens van al onze studenten FdR.

In het kader van de Wet Persoonsregistratie kunnen personen, die hier bezwaar tegen hebben, binnen een week schriftelijk beroep aantekenen bij mw. L. van Coppenolle, Hoofd dienst Studentenzaken, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

Studentenpsycholoog

Voor een gesprek met Joke Janmaat, psychotherapeute van het RIAGG of de studentenpsycholoog Ruud vd Berg, kun je een afspraak maken via de informatiebalie.

Lenculenstr.26, tel. 3883354.

Loopbaan Advies Centrum

Workshop Studie en Loopbaankeuze: "Optimaal gebruik van eigen potentieel". Ben je net begonnen met je studie en twijfel jij over je studiekeuze? Ben je bijna afgestudeerd en weet jij nog niet goed welk soort loopbaan je wilt en wat jou echt motiveert? Ben je bezig met dit soort vragen, informeer dan bij het LAC naar de Workshop Studie en Loopbaankeuze: "Optimaal gebruik van eigen potentieel" die in maart wordt georganiseerd (tel. 3883518, Bouillonstr. 11).

BUITENLAND

Zomercursussen in California

Heb je interesse om een zomercursus te volgen aan de UCLA of de UC Berkeley in California deze zomer, kom dan naar de voorlichtingsbijeenkomst op dinsdag 13 februari tussen 2-5 uur in de Statenzaal, Oud-Gouvernement. Op die middag wordt info gegeven over de cursussen en over de inschrijvingsprocedure die via het inschrijvingsbureau in Nederland loopt. Meer info: Inschrijvingsbureau UCLA en UC Berkeley, Birkveldweg 14, 6336 TA Hulsberg. tel/fax 045-4051516. Info ligt ook ter inzage in de Infotheek voor Studie en Beroep.

Zomerbanen in Europa bij Eurocamp

Eurocamp heeft elk jaar een groot aantal Nederlandse medewerkers in dienst die werkzaam zijn als campingmedewerker of spelleider op een camping in Europa. Zij vormen samen met andere jongeren, vooral uit Groot-Brittannië en Duitsland, het Eurocamp-team dat verantwoordelijk is voor het verblijf van de gasten en de staat van de accommodatie. De brochure 'Zomerbanen in Europa' is ter inzage bij Ina Engelen, tel. 3883211 (tussen 8-12 uur).

Openingstijden

Afspraken kunnen worden gemaakt voor di. t/m do. tussen 11-12u. (bij Ina Engelen, tel. 3883211); daarnaast kan men op vrijdag tussen 10-11.30 uur zonder afspraak binnenlopen. Het informatiemateriaal is ter inzage beschikbaar op: maandag t/m donderdag tussen 11-16 uur en op vrijdag tussen 10-12 uur. Locatie: Infotheek voor Studie en Beroep, Bouillonstraat 11, k.0.219.

STUDENTENVERENIGINGEN, -ORGANISATIES

AEGEE-Maastricht

Tel. 3883465 (11.30-12.30 ma-vr en 19.00-21.00 di)

Wekelijkse borrel: Di. avond 21.00u Café D'n Avanceur

- 2/4 feb: congres, Europe is dancing in Passau.

- 5 feb: naar de dockside voor maar f25,-.

- 8 feb: karaoke avond in Pourquoi Pas.

- 8/10 feb: congres Drug Policy in Europe in Amsterdam.

INTEGRAND MAASTRICHT

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, wij bemiddelen tussen vergevorderde academici enerzijds en het bedrijfsleven en overheidsinstellingen anderzijds. Doe ook die broodnodige werkervaring op. Kom langs en schrijf je kosteloos in. Inschrijvingen voor 1-3-96 maken kans op een reis naar New York of Parijs. Meer info: Integrand, Oude Tweebergenpoort 2, Maastricht. Tel.3883397. Ma. t/m vr. van 9.00-12.30u en 13.30-17.00u. Internet: www.jobnet.NL/INTEGRAND.

MST PROJECTMANAGEMENT

Relevante werkervaring naast je studie wordt steeds belangrijker! MST Projectmanagement, non-profit adviesbureau, biedt je de kans om op projectbasis, tegen goede betaling, een onderzoek uit te voeren voor het bedrijfsleven. Ook het vervullen van een bestuursfunctie biedt interessante perspectieven (zowel bestuurs- als werkervaring). Interesse? Kom langs, ma. t/m vr. van 13.30-16.30, Abtstr.4, k.0.004, tel. 3883927.

MYRIAD MINDS MAASTRICHT

Myriad Minds is een interfacultaire studentenvereniging. Doel: studenten vaardigheden te leren tot een efficiënter gebruik van de hersenen. Openingsworkshop: di. 6 febr. 19.30u, TS 53 k.0.038; BODYLANGUAGE: Het gebruiken en observeren van alles tussen ogen en voeten bij vergaderen, solliciteren en versieren. Kosten: f2,50 per workshop voor niet-leden. Meer info? Cos Raijmakers, tel: (043) 363 89 77. Myriad Minds Maastricht, Postbus 616, 6200 MD M'tricht.

R.K.S.V. Servatius

- 7 feb: Lezing, "Het fenomeen Carnaval". Aanvang 20.00u. Plaats: Sociëteit.

- 14 feb: Party, "Happy Valentine". Intekenen voor 31-1-96!! Aanvang 20.00u. Plaats: Sociëteit. Kosten: leden f7,50/niet-leden f8,50.

SIB

- 6 feb: Activiteit van Werkgroep Gezondheid in de Wereld VROUWEN BESNIJDENIS; traditionele gebeurtenis, die op de gezondheid van de vrouw ingrijpt. Aanvang 19.00u. Spreker: Mevr. Pushpa Höppner, sociaal verpleegkundige. Plaats: Statenzaal, Bouillonstr.3. Meer info: Judith, tel. 3638814.

- 8 feb: Afsluiting Themamaand met een Etiquette-avond georganiseerd door Werkgroep Internationaal Koken. Waar: Café Van Sloun 20.00u. Info: Mirka tel.3479047.

Tafelstraat 13

- 4 feb: 10.30u. Viering Celbroederskapel. Brusselsestr.58, poort. Me ds. Joen Drost, Ekklesiakoör, thema: Linkerhand/rechterhand.

- 5 feb: 19.00u. Joods Leerhuis, 20.00u. Groep Muziek als Spiegel.

- 6 feb: 18.00u. Koorrepertie; 20.00u. Spirit.'94 bij Thessa; Encounters groep; Open Avond met G.Hekma: Hoe staat het met de sex? boekhandel Arcadia, Bredestr.



AGENDA

02-02 Promotie Th.A.W. van der Schoot, 14.00 uur

02-02 Promotie H. Nijholt, 16.00 uur

07-02 Lezing: dr. N. Bouhuis: "Ethologie en Psychiatrie: een biologische visie op gedrag", vergaderzaal 3, nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

09-02 Promotie A.M.B. van Wissen, 14.00 uur

09-02 Promotie R.H. Stierum, 16.00 uur

16-02 Promotie M. van Vugt, 16.00 uur

21-02 Lezing: prof. dr. H. Philipsen: "Echt ziek" en de Geestelijke Gezondheidszorg: het probleem ME, wiplash, enz." vergaderzaal 3 nivo 1, azM, 16.30 u. info: 043-3877440

26-02 Studiedag "Criminaliteit, schamte, schande en reintegratie, Statenzaal,

10.00 - 17.00 uur, info: R. Bodifée tst 3377, toegang gratis

29-02 Promotie F.T.L. van der Loop, 14.00 uur

29-02 Promotie C.M.C.J. van Haaster, 16.00 uur

06-03 Lezing: dr. F. Wojciechowski/dr. N. Groenman; "Psychodiagnostiek en Psychopathologie: de rol van de klinisch psycholoog", vergaderzaal 3 nivo 1, azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

08-03 Promotie M.M.F.J. Tinnemans, 16.00 uur

20-03 Lezing: dr. A. Arntz, RL: "Emotional reasoning en angststoornissen", vergaderzaal 3 nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

29-03 Promotie K. Horstman, 14.00 uur

03-04 Lezing: prof. dr. L. Peplinkhuizen: "De acute polymorfe psychose: psychopathologische en biochemische aspecten", vergaderz. 3 nivo 1 azM, 16.30 u. info: Y. Stevens 043-3877440

17-04 Lezing: dr. N. Nicolson, RL: "Stress, mood and cortisol in daily life: Implications for psychiatric disorders", vergaderzaal 3 nivo 1, 16.30

uur, info: Y. Stevens 043-3877440

01-05 Lezing: prof. dr. R. van Dyck: "Combinatietherapie bij angststoornissen", vergaderzaal 3 nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

15-05 Lezing: drs. G.J.C. aan de Stegge: "Moderne curatieve zorg: overwegingen bij multidisciplinaire samenwerking in de Klinische Psychiatrie", vergaderzaal 3 nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

29-05 Lezing: prof. dr. R.S. Kahn: "Schizofrenie als hersenziekte", vergaderzaal 3 nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

12-06 Lezing: prof. dr. A.R. Cools: "Animal models and individual differences in vulnerability for neuro-mental diseases", ver-gaderz. 3 nivo 1 azM, 16.30 uur, info: Y. Stevens 043-3877440

31-08/05-09 Congres: "11e European Cytskeletal Forum Maastricht", info: secretariaat Moleculaire Celbiologie en Genetica tst 1351/1349

- 7 feb: 16.30u. Meditatiegroep; 20.00u. Toneelrepetitie, Groep Homosexualiteit.
- 8 feb: 17.00u. Vesper in de St. Janskerk; 18.00u. Tafelen, samen koken en eten, opgeven voor 12.30u.
Welkom op Tafelstraat 13, ook voor praatje of gesprek met een van de pastores tel. 3215651. Speciale inloopuren: woensdagmiddag, donderdagmorgen en -middag.

CWSv. ORAKEL

* De Orakelkamer is geopend van maandag t/m donderdag van 13.00-14.00 uur. De bestuursvergaderingen zijn in principe openbaar en worden aangekondigd op het Orakel-prikbord in de Kapoenstraat. Je kunt altijd een vergadering bijwonen.

* Orakel is van plan een INTERNET cursus te organiseren. Als je belangstelling hebt kon dan even langs op de Orakelkamer om dat te laten weten. De cursus zal gegeven worden op woensdag 20 december.

* Orakel op INTERNET. Je kunt ons vinden op <http://www.RuLimburg.nl/~orakel>.

EFM

EFM Algemeen

De Economische Faculteitsvereniging Maastricht (EFM) is een faculteitsvereniging met als doel het behartigen van de belangen van de studenten Economie, Econometrie, Fiscale Economie en Internationale Bedrijfskunde in de ruimste zin des woords. Bij de receptie T553 staat een groene brievenbus met de opdruk "EFM". Deze kan gebruikt worden voor het deponeren van inschrijfformulieren e.d. bestemd voor EFM (Alfa, Imperator, MMA, COMAX, SIGMA, AEQuilibrium, Vectum, Studieprojecten EFM, Eloquent en Hoofdbestuur).

EFM-Displays

Voor informatie over EFM-activiteiten zie de EFM-display op de Abtstraat 4. Deze display staat boordevol informatie over: lezingen, bedrijfsbezoeken, workshops en andere activiteiten van EFM en al haar aangesloten verenigingen. Verder liggen er inschrijfformulieren voor allerhande business courses en brochures over loopbaanperspectieven bij diverse bedrijven. Inschrijfformulieren voor Business Courses / Workshops:

Rabobank Business Challenge 1996

Dit jaar wordt voor de tweede keer de Rabobank Business Challenge Competitie georganiseerd. Dit is een landelijke ondernemingsplancompetitie voor studenten. Het is de bedoeling dat studenten in groepjes van 2 à 3 personen een ondernemingsplan schrijven in het kader van een startende onderneming. Dit gebeurt met behulp van een syllabus, lezingen en andere ondersteunende materialen. De ondernemingsplannen zullen door een deskundige jury beoordeeld worden en bij voldoende beoordeling worden zelfs twee studiepunten toegekend. Misschien wordt jouw groep wel de lokale winnaar en mogen jullie het plan presenteren tijdens de landelijke finale op het hoofdkantoor van de Rabobank in Utrecht. Lokale hoofdprijs 250,-. Landelijke hoofdprijs 10.000,- en indien gewenst een stageplaats per winnende deelnemer. Voor meer informatie of inschrijvingen vanaf 29 januari t/m 21 februari op de EFM-kamer of bij de stand in de hal. Kosten 15,- per persoon.

EFM-Agenda

Imperator

1 februari: Lezing Eures
14 februari: Wisselings-ALV 19.30 u.
15 februari: Bedrijfsbezoek Spa België

AIESEC-Maastricht

AIESEC staat voor Association Internationale des Etudiants et Sciences Economique et Commerciales. AIESEC is een internationale studentenorganisatie met vertegenwoordiging in 85 landen op 800 universiteiten en waarin meer dan 60.000 studenten wereldwijd actief zijn. AIESEC; stages, congressen, trainingen, internationale seminars, Carrièreweek, Studiereizen, dit alles wordt georganiseerd voor en door studenten economie en aanverwante wetenschappen.

Stages:

Je kunt je wederom inschrijven voor de internationale stages van AIESEC. De voorlichtingsavond is op dinsdag 6 februari om 19.30 en vindt plaats in lokaal 0.001 TS 53

Business Course:

Je kunt op het AIESEC-kantoor terecht voor informatie over de volgende course:
The Heineken International Business Course '96 (Inschrijvingen tot en met 15 april)

Congres:

Aiesec-Amsterdam organiseert op 6, 7 en 8 februari een International Economic Congres. Enkele sprekers zijn o.a. Bolkestein, Van Lede. Op maandag is er de mogelijkheid om bij enkele multinationals een workshop te volgen.

International Management Game:

AIESEC organiseert een International Management Game waarbij de studenten de mogelijkheid hebben om hun theoretische kennis toe te passen in de werkelijkheid. Door middel van het in teams oplossen van casus krijg je inzicht in de beslissingen die een manager van een multinational moet nemen. Er is een prachtige reis naar Praag te winnen.

A Changing World:

Van 6 t/m 8 maart organiseert AIESEC-Maastricht een driedaags congres. De drie dagen staan in het thema van: "Business in a New Era". Woensdag 6 maart zal gaan over Emerging Megamarkets", donderdag 7 maart gaat over "The Informational Age" en de laatste vrijdag 8 maart draagt het thema "Control in the Financial Markets". Het congres zal afgesloten worden met een formal lunch in La Butte au Bois.

AIESEC-Ambassadors:

AIESEC-Nederland biedt de eerste en tweede jaars studenten de mogelijkheid om twee maanden in het buitenland te verblijven. Studenten worden begeleid en getraind tot het vertrek voor een geheel verzorgde trip naar een van de vele AIESEC landen. In het buitenland aangekomen zullen de studenten deelnemen aan een project.

Adres:

AIESEC-Maastricht, Abtstraat 4, kamer 2002 en 2004, tel 043-3883863; kantooruren: ma- t/m vrijdag van 10.00 - 12.00 en van 16.00 u.

MFV Reflex

Reflex kan nog steeds nieuwe actieve leden gebruiken. Vooral verse eerstejaars zijn altijd welkom, vanwege hun verfrissende inbreng. Een actief lidmaatschap kost niet meer dan alleen een beetje tijd. Eigenlijk zoveel als je er zelf aan wilt besteden. Heb je interesse of vragen bel dan gerust met Reflex (881181) of Jeroen Keijman, voorzitter (685369).

GVO-TRIANO

Lezing Gerjo Kok; Dinsdag 13 Februari krijgt iedereen een tweede kans om alsnog de lezing van Gerjo Kok bij te wonen. Deze lezing zal plaatsvinden aan de Tongersestraat 53 (onderwijsgroepkamer 000.1) van 19.30-20.30u. Hij zal tijdens deze lezing praten over zaken waar hij zich nu mee bezig houdt en die voor alle GVO'ers van groot belang zijn.

BGK-HELIX ORGANISEERT

Woensdag 17 april, een bierlezing over het brouwproces en de totstandkoming van verschillende soorten bieren. Verdere informatie zal volgen.

BGK-HELIX ORGANISEERT

Woensdag 6 maart, het grote BGK-triviantspel. De perfecte manier om je BGK-kennis te toetsen voor de VGT van 8 maart, en nog plezierig ook! Verdere informatie zal volgen.

FIRST

FIRST is de fiscale studievereniging!

* 13 februari: 20.00 uur borrel in Van Sloun !!!

* 28 februari: Bedrijfsbezoek Loyens & Volkmaars te Eindhoven. Let op de inschrijffijst !!

* 13 maart: Bedrijfsbezoek Coopers & Lybrand o.v.b.

* 20 maart: Bezoek aan het Hof van Den Bosch

* Begin maart zal een lezing plaatsvinden in het kader van blok 4.3 (Internationaal Belastingrecht). Deze zal worden georganiseerd in samenwerking met Moret, Ernst & Young. Wil je meer informatie ontvangen? Bel dan naar Guido 3474241.

Agenda der JFV Ouranos

Het nieuwe blok is weer begonnen dus JFV Ouranos verkoopt weer boeken met kortingen tot 10%. Je vindt de boekenbalie naast het kantoor van de conciërge in de Nieuwenhof. De balie is van 29/1 tot en met 09/2 geopend van 12.00 tot 14.00 uur geopend.

Schrijf je nu in voor de **Praagreis!** Deze vindt plaats van 5 tot en met 11 april (paasvakantie). De prijs bedraagt f.450,-, inclusief busreis, verblijf in een luxe hotel op basis van halfpension en excursies naar het parlement, het Zwarte Theater en Theresienstadt. Op de terugweg wordt het kuuroord Karlary Vary aangedaan om zeker met een uitgerust gevoel weer thuis te komen. Inschrijvingen tijdens het spreekuur. Aanbetaling van f.250,-.

Op 28 februari start een **volleybal-competitie**. Hiervoor kunnen zich no deelnemers aanmelden. (inschrijving sluit 15 februari) De wedstrijden hebben eens in de 2 à 3 weken plaats op woensdag van 21.30 tot 23.30. Binnenkort zal een **computercursus** gegeven worden. Let op de publicatieborden en in de Observant voor komende informatie. **Spreekuur** op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 12.30 tot 13.30 uur in **kamer 2031** in de Nieuwenhof (typekamer).

HOVO

RL cursussen voor 50+ers, zonder toelatingseisen en zonder examenplicht; informatie en aanmelding bij HOVO-RL 3883550/3883151.

- 5 feb: 10.30u. collegezaal Nieuwenhof, Zwingelpuut 4. HOVO-CWS aanschuifcolleges, door prof.dr.W. Denslagen.
- 6 feb: 13.15u. Ts.53 promovenduskamer, HOVO-CWS onderwijsgroep postmodernisme o.l.v. dr. L. Wesseling.
- 7 feb: 13.00u. kapoenstr.2, k.0.019 HOVO-CWS cursus Verlichting en Romantiek o.l.v. prof.dr. L. de Rijk.
- 7 feb: 15.00 u Bou.1-3, k.1.019 HOVO-cursus rechtsgeschiedenis van de Limburgse territoria, rechterlijke adviezen, o.l.v. prof.mr. A. Gehlen.

STUDIUM GENERALE

HET HETE HANGIJZER

Talkshow over lief en leed op de tv

Een avondje zappen levert ons een keur aan lief en leed op. We worden getraakteerd op tranen, moord en doodslag, ontboezemingen, televisiehuwelijken. Echt gebeurt en liefst ook nog live. Een nieuw genre televisieprogramma's heeft hiermee zijn intrede gedaan: reality- of emotie-tv. De programma's zijn oppervlakkig, weinig kritisch en op sensatie belust, maar wel ontzettend populair. Komt dit door de 'echtheid' of kijkt men omdat slechte televisie leuk is? Vanwaar deze behoefte van de kijker aan anderzins lief en leed? En ook: vanwaar de behoefte van het slachtoffer om zijn of haar vreugde zo te etaleren? Gespreksleider: Paul 't Lam. Di. 6 februari, 20.00u, Kumulus theater, Herbenusstr.89. Toegang: gratis.

IN HET BEGIN WAS ER HET WOORD

Neurolingustiek: de studie van het gestoorde taalsysteem, lezing door: dr. H. Kolk, Centrum voor Cognitie en Informatie aan de KU Nijmegen.

Eerst worden een aantal verschijnselen gedemonstreerd die centraal staan in de neurolingustiek: spraakverlies, telegramspraak of agrammatisme, het niet meer kunnen begrijpen van gesproken taal en het niet meer kunnen vinden van woorden. Daarna gaat Kolk dieper in op de neurolingustische analyse van één van deze verschijnselen: telegramspraak. Hij staat stil bij drie belangrijke vragen: Waar is de stoornis gelokaliseerd? Op welke wijze tast de beschadiging het taalsysteem aan? Hoe past de afatische patiënt zich aan de gevolgen van de stoornis aan? Woe. 7 februari, 20.00u, Collegezaal Nieuwenhof, Zwingelpuut 4. Toegang gratis.

OPEN PODIUM

Op het open podium, dat het SG in samenwerking met studentenvereniging Koko organiseert, krijgt ieder met talent op het gebied van cabaret, dans, literatuur, muziek of toneel de gelegenheid zich te presenteren. Zet jezelf in de schijnwerpers en meld je aan bij het bureau SG: 3883541. Vrij. 9 februari, 20.30u, Kumulus theater, Herbenusstraat 89. Toegang: f2,50.

WETENSCHAPSWINKEL

Dames en heren studenten: kies voor een actueel en relevant scriptie- of stage-onderzoek.

Enkele vacatures:

- Onderzoek naar de scholingstrajecten voor buitenlanders in de regio Maastricht (FdCW/GW).

- Juridische aspecten van een grensoverschrijdend industrieterrein. In welke mate is er (geen) sprake van harmonisatie van wetgeving? (FdR).

- Haalbaarheidsonderzoek voor het oprichten van een geboortecentrum (GW/Econ. Marketing).

Student-onderzoekers kunnen gratis gebruik maken van alle benodigde voorzieningen.

Meer info: Wetenschapswinkel, Jo Haesen of Marieke Lieshout, Looiersgracht 14, tel. 3883120.

SPORT

Gezocht...

Docent(e) LV&S voor conditietraining en bewegen op muziek (op zeer korte termijn). Meer info R. Verster, hoofd LV&S. Tel 043-3883134.

Nachtzaalhockeytoernooi

Het nachtzaalhockeytoernooi dat stond gepland op 31 jan. is afgelast ivm te weinig deelnemers.

SPORTKAARTEN HALVE PRIJS !!!

Vanaf 1 febr. zijn alle sportkaarten/zwemabonnementen bij buro LV&S verkrijgbaar voor de helft van de prijs (geldig t/m juni '96). Prijzen: RL-studenten deelnemerskaart f46,25. RL-studenten zwemabonnement f32,50. HBO-studenten 1 activiteit f51,25. HBO-studenten alle activiteiten f87,50. RL-medewerkers 1 activiteit f56,25. RL-medewerkers passe partout f72,50 en RL-medewerkers zwemabonnement f40,-. Aanvragen bij LV&S.

Vacatures gebruikersraad LV&S

In de geleding medewerkers zijn miv heden 3 vacatures. In de geleding studenten is er 1 vacature. De leden worden benoemd voor 2 jaar. De raad bestaat uit 10 leden en komt ca. 4x per jaar bijeen. Info omtrent taak en doelstellingen kun je opvragen bij LV&S.

Schriftelijke sollicitaties kun je richten aan R. Verster, hoofd LV&S, Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

Veldhockeycompetitie

Vanaf 12 febr. start de 2e helft vd veldhockeycompetitie olv B. Frederiks, kunstgrasvelden MHC. Tijd: 20.00-23.00 u. Max. 12 teams. Kosten: f 40,- per team (incl. feestavond). Sportkaart verplicht.

Watertienkamp

Het watertienkamp dat staat gepland op 5 febr. wordt verplaatst naar april 1996. Meer info volgt tzt.

Wijzigingen aikido, misogi en zen

Vanaf heden zijn de tijden voor aikido, misogi en zen gewijzigd. Voor meer info vraag naar de speciale folder bij LV&S en sporthal Randwijk.

Zwemmen

Vanaf heden is er (weer) een nieuwe zwemfolder verkrijgbaar van de zwembaden Dousberg en Heer. Folder is verkrijgbaar aan de balie LV&S en in sporthal Randwijk.

Mededelingen LUSS; NSK tennis indoor

Deze NSK worden op 22-23 febr. georganiseerd in tenniscentrum Dousberg. Deelname voor nivo A+B. Gespeeld worden de DD/HD/GD. Kosten: f 50,- pp (incl. slaapplek en eten). Je kunt je individueel of per team inschrijven. Info Jamila Rapon 3618857.

Cultuurwetenschappen

Voor kopij: I. van de Leur, Fac.Bur.
Kapoenstraat 2,
tel. 33883473.

Reguliere openingstijden onderwijsbalie

maandag: 15.15-15.45 uur;
dinsdag: 10.45-11.15 uur;
donderdag: 13.00-13.30 uur.
N.B.: De onderwijsbalie is gesloten in de carnavalsweek (19 t/m 23 februari).

Roostervoorkeur

Een gemotiveerd verzoek tot roostervoorkeur in blokperiode 5 kan worden ingediend tot uiterlijk **vrijdag 16 februari 1996**. Zie voor nadere informatie: De Wegwijzer, pagina 8 en 9.

Schrijfpodochten

De 1e schrijfpodochten voor jaar 1 en 2 kan worden afgehaald bij de onderwijsbalie vanaf donderdag 18 januari, tijdens de gebruikelijke openingstijden. De schrijfpodochten moet worden ingeleverd **uiterlijk donderdag 29 februari 1996**, eveneens bij de onderwijsbalie.

Stages

Stage, 12 of 24 weken (bij combinatie met doctoraalscriptie), zo spoedig mogelijk

UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

In het kader van de lustrumviering van de RL is voor dit jaar besloten om de jaarlijkse UB-tentoonstelling te wijden aan het onderwerp 'wetenschapsgeschiedenis/wetenschapsfilosofie'. Voor het samenstellen en organiseren van deze tentoonstelling zoeken wij met spoed een derde- of vierdejaarsstagiaire cultuurwetenschappen. De stage periode zou (in overleg) ergens tussen februari en september kunnen vallen.

Voor verder informatie kun je terecht bij Paul de Bruyne voor FdCW (tel. 3883051) of Guy Jaegers voor de Universiteitsbibliotheek (tel. 3883435, 's ochtends).

Stage, 12 of 24 weken (bij combinatie met doctoraalscriptie), zo spoedig mogelijk

Natuurhistorisch Museum Maastricht

In het kader van het stageonderzoeksproject 250 Jaar Natuurlijke Historie in het Mergelland - een samenwerkingsproject van de FdCW, het Natuurhistorisch Museum Maastricht en het Gemeentearchief - zoekt het Natuurhistorisch Museum Maastricht één of twee stagiaires voor de uitvoering van de volgende deelpodochten:

- 1) Achtergronden van de 19e eeuwse replica's van de mosasaurusschedel
 - 2) Artistieke, visuele representaties van de mosasaurus in de context van het opkomende genre van scènes uit het diepe verleden.
- Belangstellende kunnen zich wenden tot stagecoördinator: Ger Wackers, Vakgroep Maatschappijwetenschap en Techniek, Kapoenstraat 2, Tel.: 043 - 3883372 / 3476

Internationalisering

De University of Cambridge organiseert elk jaar diverse Summer Schools, o.a. Medieval Studies en Shakespeare. Voor meer informatie hierover kun je terecht bij het Bureau Internationalisering.

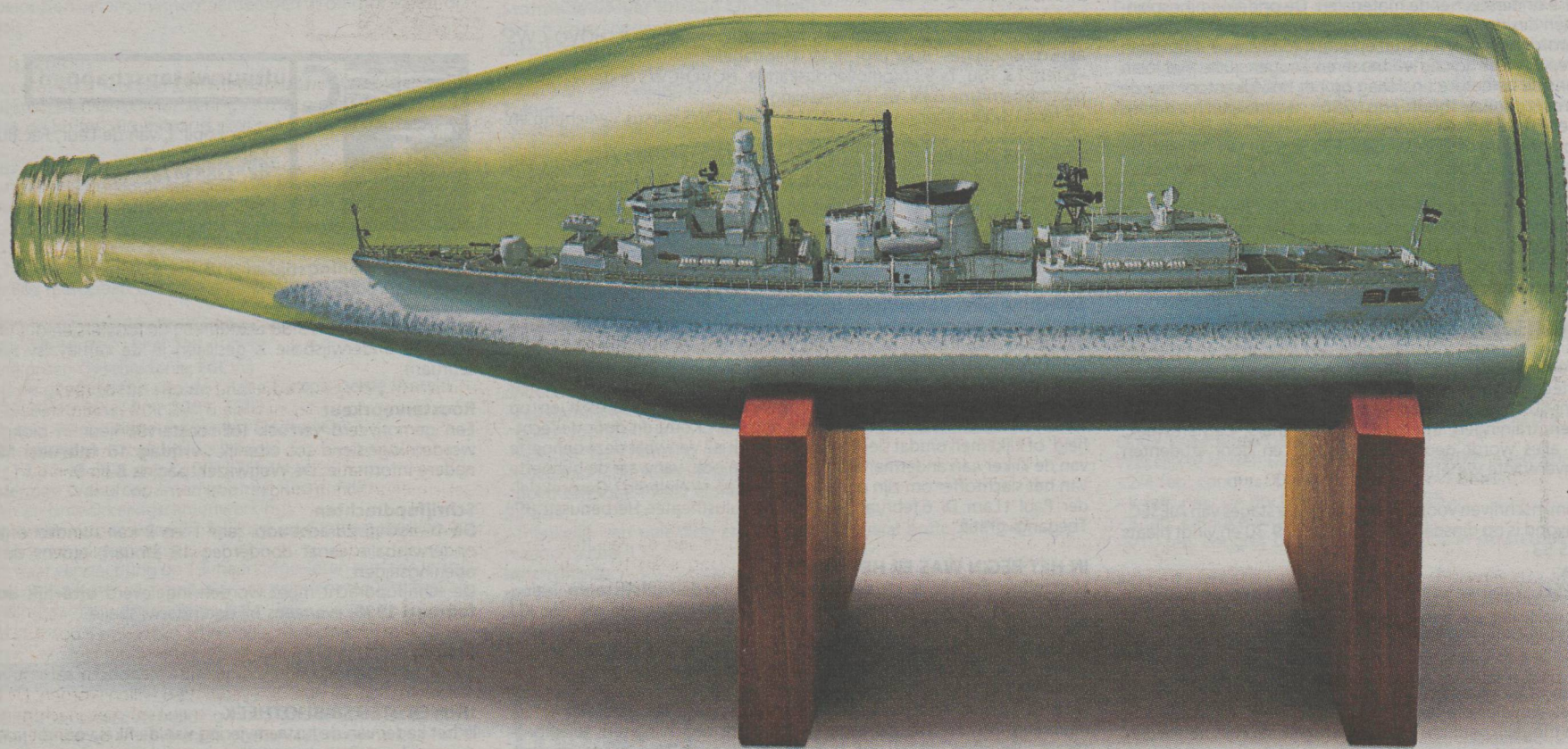
Mededelingen van de Examencommissie

* Resultatenoverzichten

In tegenstelling tot de informatie die jullie in de Wegwijzer kunnen lezen, zullen er drie maal per jaar resultatenoverzichten worden gestuurd; na vaststelling van de definitieve uitslag van blokperiode 2 en 4, en aan het einde van het academisch jaar. Wil je tussentijds kunnen beschikken over een actueel resultatenoverzicht dat kun je dat opvragen bij de secretaris van de Examencommissie tijdens het wekelijks spreekuur.

N.B.: Overzichten van alle behaalde resultaten in de periode 01-09-1995 t/m 18-01-1996 zijn vrijdag 19 januari aan alle studenten verstuurd. Mocht je onverhoopt geen overzicht hebben ontvangen wil je dit dan melden bij Daniëlle ter Linden tel. 388 3484.

Royal Club.



De Koninklijke marine is geen gewone club. Je hebt er legio mogelijkheden. Zo kun je officier BT (bepaalde tijd) worden. Mits je VWO hebt, een studie op HBO/VO-niveau volgt, of die zelfs al met succes hebt afgerond.

Voldoe je aan die criteria en spreekt een baan als marine-officier je aan, kom dan woensdag 28 februari naar de Infodag op het KIM in Den Helder. Je maakt er kennis met de opleidingen en de functies, waarbij je moet denken aan:

2 jaar werkervaring als officier

Met een afgeronde HBO- of VO-opleiding kun je voor 2 jaar marine-officier worden. Je krijgt dan een (project)functie aan de wal.

4 jaar officier bij het Korps mariniers

Na een opleiding van een jaar voer

je het bevel over 30 man. Zo doe je 4 jaar leidinggevende ervaring op.

Je werkgebied strekt zich uit van Noorwegen tot de Nederlandse Antillen.

6 jaar officier bij de Mijndienst

Samen met andere officieren ben je verantwoordelijk voor de veiligheid van het schip en de bemanning en voer je de navigatie. De teamgeest aan boord van een kleiner schip als een mijnenjager is uitermate groot. Een belangrijk deel van Europa wordt je werkterrein.

8 jaar officier luchtvaartnavigator bij de Marineluchtvaartdienst

Als navigator (waarnemer) ben je de navigatie- en communicatiespecialist aan boord van een Orion-vliegtuig of Lynx-helikopter.

Jij bent in feite degene die bepaalt

hoe het vliegtuig tactisch wordt ingezet.

10 jaar officier vlieger bij de Marineluchtvaartdienst

Na een basisvliegopleiding van zo'n anderhalf jaar - waarbij je om en nabij de 165 vliegreuren maakt - kun je je specialiseren tot Lynx- of Orion-vlieger.

Welke baan je ook kiest, je gaat een mooie tijd tegemoet. Belangrijk is ook dat je als officier BT investeert in je toekomst. Het is absoluut een pre op je cv.

Bovendien is de Koninklijke marine een royale club. Want je krijgt een afzwaai-premie, die kan oplopen tot een aanzienlijk bedrag. Tel daarbij op dat je met een VWO-, HBO- of VO-diploma ook officier voor onbepaalde tijd kunt worden en je zult het met ons eens zijn... De Marine. Helemaal zo gek nog niet.

Ik wil graag meer informatie over werken als officier bij de Marine.

Naam: _____ m/v

Voorletter(s): _____

Roepnaam: _____

Adres: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

Tel.: _____

Geboortedatum: _____

Nationaliteit: _____

Opleiding: _____

Diploma gehaald of te halen in 19 _____

In een ongefrankeerde envelop sturen naar:
Koninklijke marine,
bureau Werving Officieren,
Antwoordnummer 11530,
1000 RA AMSTERDAM.



Kom voor een baan als officier op 28 februari naar de Infodag van het Koninklijk Instituut voor de Marine.

*** Spreekuur Examencommissie**

De secretaris van de examencommissie is mevrouw Resi Peters. Het wekelijks spreekuur is op woensdagen van 09.00 - 10.00 uur **kamer 00291**. Zij is telefonisch bereikbaar via telefoonnummer 388 3487.

Studie-adviseur

De studie-adviseur van CWS is Thijs Hoex. Het wekelijks spreekuur is op woensdagen van 09.30 - 10.30 uur, kamer 0038. Afspraken voor gesprekken buiten het spreekuur kun je maken via de telefoonnummers 388 3616/3486.



Economische wetenschappen
en bedrijfskunde

Voor kopij: B. Staveaux, Fac.Bur., Tongersestraat 53, tel. 3883705, voor vrijdag 12.00 uur.

Raadplegen Resultatenoverzichten in het InformatieSysteem voor Studenten (ISS)

Vanaf 1 februari 1996 is het mogelijk om resultatenoverzichten te raadplegen in het ISS. Binnen tien werkdagen na publikatie van de definitieve uitslag zijn de resultaten beschikbaar in het informatiesysteem. Uitsluitend door de Examenadministratie en Examencommissie geaccordeerde gegevens verschijnen in het raadpleegscherm. Alvorens deze nieuwe functie te gebruiken kunnen studenten de aanvulling op de Handleiding ISS afhalen bij de Onderwijsbalie (kamer 0.008) tijdens normale openingstijden. Om een uitdraai van behaalde studieresultaten te krijgen, blijft de huidige procedure gehandhaafd.

Openbaar spreekuur visitatiecommissie Economie/Econometrie

In het kader van haar bezoek aan deze faculteit op 7 en 8 maart a.s. houdt de visitatiecommissie economie een openbaar spreekuur. Dit zal plaatsvinden op vrijdag 8 maart van 10.15 uur tot 11.00 uur. Docenten en studenten Economie/Econometrie kunnen van deze gelegenheid gebruik maken om de leden van de commissie nader te informeren over hun ervaringen m.b.t. het onderwijs aan deze faculteit. Geïnteresseerden dienen zich uiterlijk 1 week voor het bezoek aan te melden bij de secretaris van de visitatiecommissie, dr. D.C. Zijderfeld. Aanmelden kan telefonisch op het nummer: 030-2363842; per e-mail: zijderfeld@vsnun.nl; of schriftelijk: VSNU, t.a.v. dr. D.C. Zijderfeld, Postbus 19270, 3501 DG Utrecht.

Studeren in het buitenland

Aanvragen voor financiële ondersteuning (STIR / SWOL PROGRAMMA) voor studie of stage in het buitenland buiten het Erasmus programma dienen vóór 15 februari 1996 te worden ingediend bij: Bureau Internationalisering, kamer 3.030, Faculteit der Economische Wetenschappen en Bedrijfskunde. Aanvraagformulieren voor het STIR/SWOL programma zijn verkrijgbaar op bovenstaand adres.



Geneeskunde

Voor kopij: R. le Doux, Fac.Bur. niveau 3, kamernr. 3226, UNS50, tel. 3881448, voor woensdag 12.00 uur.

**Mededelingen Bureau Onderwijs
Data diploma-uitreikingen 1996**

woensdag **28 februari**. Let op: datum is gewijzigd!! Doctoraal 14.00 uur, basisarts 15.30 uur.

woensdag **24 april**: doctoraal 14.00 uur, basisarts 15.30 uur

woensdag **19 juni**: doctoraal 14.00 uur, basisarts 15.30 uur

Plaats: St. Janskerk, Maastricht

Uitreiking februari 1996

Door de wijziging van de uitreikingdatum van 21 naar 28 februari 1996 zijn een aantal studenten, door reeds gemaakte afspraken in hun privé-agenda, niet in de gelegenheid de 28e februari aanwezig te zijn bij de officiële uitreiking in de St.Janskerk.

De Examencommissie FdG wil deze studenten alsnog in de gelegenheid stellen het doctoraal-/basisartsgetuigschrift af te halen; overigens, deze uitreiking zal een sober karakter hebben.

Een en ander zal plaatsvinden op **woensdag 21 februari 1996, voor het doctoraalgetuigschrift** om 14.00 uur en voor het **basisartsgetuigschrift** (met eedaflegging) om 14.30 uur in **kamer 3.234A** (UNS50).

Studenten die hiervoor in aanmerking willen komen, kunnen zich tot **1 februari a.s. melden bij het secretariaat EC FdG, tel. 3881822/3881823; deze studenten ontvangen geen uitnodiging** voor de uitreiking van 28 februari 1996.

Kliniekstage blok 1.6

Studenten die geen OV-jaarkaart hebben worden verzocht zich voor 1 maart a.s. te melden bij Bureau Onderwijs FdG, mw. I. Mesterom, i.v.m. de indeling van de kliniekstage. Bij de indeling van de kliniekstage is het **studie-adres** het uitgangspunt. Studenten die het **ouderlijk** adres als uitgangspunt willen, kunnen dit melden voor 1 maart a.s. bij mw. I. Mesterom.

Bloktoets FdG

Bloktoets 2.4 vrijdag 2 februari 09.00-11.00 uur Sporthal De Heeg. LET OP IN WELKE SPORTHAL U ZIJN MOET!!

Mededeling voor 5e-jaars studenten geneeskunde

In het kader van het keuze-onderwijs jaar 5/6 zijn er, voor het academisch jaar 1995/1996, aanvullend nog een tweetal periodes vastgesteld voor het volgen van de **Korte Klinische Stage: "REVALIDATIEGENEESKUNDE"**. Het betreft de volgende periodes: **26-02-96/08-03-96** en **22-04-96/03-05-96**. Intekenen hiervoor is mogelijk bij het sekretariaat keuze-onderwijs, conform de voorwaarden zoals opgenomen in het boekje "Korte Klinische Stages 1995/1996", **voor zover de capaciteit dit toelaat**.

Bureau Internationale Betrekkingen

Zin in een stukje buitenland ervaring in het volgende academisch jaar (96/97)? (bv in het kader van je wetenschapsstage blok 4.6/4.7). Kom dan eens langs tijdens de spreekuren van het Bureau Internationale Betrekkingen en LAAT JE VOORLICHTEN OVER DE VELE MOGELIJKHEDEN: elke dinsdag en vrijdag van 12.30-14.00 uur, elke donderdag van 10.00-11.00 uur, kamer 1.143 (nivo 1 t/o de onderwijsbalie), tel. 3881173.

Wil je naar Bristol (UK) in 96/97 meld je dan in ieder geval aan voor 1 april 1996 bij bovengenoemd bureau.

Opleidingscommissie (OC)

De OC is een commissie die het Faculteitsbestuur en de Faculteitsraad adviseert over onderwijstaken. Zij bestaat uit 12 leden, waarvan 6 studenten. Per 1 maart komt er een vacature vrij voor een (as.) co-assistent, beschikbaar voor twee jaar. Info en aanmelden bij Nicole (3256335). Aanmelden voor 10 februari a.s.

Project-studie-advisering FdG

Vanaf 1 januari 1996 is het project studie-advisering FdG van start gegaan. Tot studie-adviseurs zijn benoemd: Scheltus van Luijk (vakgroep O&O) en Marijke Perquin (vakgroep Huisartsgeneeskunde). Studenten kunnen bij hen terecht met alle mogelijke vragen en/of problemen die te maken hebben met de studie. Afspraken voor de spreekuren kunnen gemaakt worden bij de balie van Buro Onderwijs tijdens de openingsuren. Ook kan telefonisch een afspraak worden gemaakt iedere dag (behalve woensdag) tussen 11.00 uur en 12.30 uur bij het secretariaat studie-advisering, tel.: 3881820.

Voor vragen die weinig tijd kosten is er op maandag, dinsdag en donderdag een inloopsprekuren (dus zonder afspraak) van 11.00 tot 12.00 uur op kamer 5.123 UNS 50.

Studentenfractie

De studentenfractie geneeskunde bestaat uit 9 leden die zitting hebben in het Faculteitsbestuur, het Dagelijks Bestuur onderwijs, de Faculteitsraad, de Opleidingscommissie en de Curriculumorganisatie. Binnen deze organen proberen zij de onderwijs- en studentbelangen binnen de faculteit te behartigen. Iedere eerste woensdag van de maand houdt de SFG spreekuur van 12-14 uur in kamer 1.143. Je kunt er terecht voor vragen, klachten en ideeën over het onderwijs (bv examenregels, internationalisering, bibliotheek, coschappen etc.). Dus als je ergens mee zit, aarzel dan niet en kom langs. Je kunt ook een briefje in de brievenbus voor de balie Bureau Onderwijs doen.



Gezondheidswetenschappen

Voor kopij: D. Verheyen, Fac.Bur., niveau 1, kamernr. 1236, UNS50, tel. 3881739, voor woensdag 12.00 uur.

Cursus Solliciteren

In de periode maart/april 1996 zal er een sollicitatietraining van twee dagen worden georganiseerd voor ouderejaars studenten Gezondheidswetenschappen. De volgende onderdelen komen in de training aan bod:

- loopbaanplanning: wat voor soort werk wil ik?
- zoeken van een advertentie en het maken van een advertentie-analyse
- opstellen van een curriculum vitae en een sollicitatiebrief
- voorbereiding van een sollicitatiegesprek en het voeren van een sollicitatiegesprek.

Richtlijnen en achtergrondinformatie m.b.t. deze 4 onderdelen staan beschreven in het boek 'Arbeidsmarktorientatie en Solliciteren' (1992) van M.L.Schreurs en J.Hommes.

Inschrijving: Vóór 13 februari a.s. Aanmelding d.m.v. van een inschrijfformulier, verkrijgbaar bij het secretariaat Vaardigheidsonderwijs GW, k. 5.403. Kosten training (incl. het boek van Schreurs/Hommes) fl. 40,-. N.B. De training 'Loopbaanontwikkeling' wordt in 1996 alléén aangeboden als onderdeel van het blok 'Gender en beroeps carrière' (3.7Z).

Voortgangstoets FdGW/Milieugezondheidkunde

Vrijdag 8 maart a.s. wordt de voortgangstoets van de Faculteit der Gezondheidswetenschappen afgenomen. Aanvang: exact 10.00 uur tot 14.00 uur. Vanaf 09.30 uur kunt u in de zaal plaatsnemen. Studenten die een extra vgt (moeten) maken kunnen zich tot 9 februari 1996 inschrijven tijdens het spreekuur bij R. Devue, kamer 1.235. Locatie wordt nog bekend gemaakt.

Stageplaats voor Gezondheidswetenschapper

Teikyo Medical Centre Holland te Maastricht verricht routinematig uitgebreide medische keuringen bij in Europa verblijvende Japanners. Deze keuringen hebben een groot gegevensbestand opgeleverd aangaande de gezondheidstoestand van de gekeurden, alsmede nieuwe aandoeningen, klachten en persoonsgegevens. Bij het centrum bestaat thans de behoefte de gegevens na anonimisering aan een evaluatie te onderwerpen. Deze evaluatie houdt mede een vergelijking in met vergelijkbare gegevens uit de Nederlandse bevolking. Voor deze evaluatie wordt gezocht naar een gezondheidswetenschapper die dit onderzoek in het kader van zijn of haar afstudeerstage wil uitvoeren. Belangstellenden kunnen contact opnemen met: Dr. J.P.M. Diederiks (3882262) of Prof. Dr. H. Philipsen (3883156).

Stageplaats voor een student BW

Onderzoek naar het voorkomen van blessures op kunstgras bij de sportraad van Eindhoven.

Nadere inlichtingen: Tineke Kotmans, tel 040-2382800

Stichting Studenten Nieuwsblad Gezondheidswetenschappen

De Stichting Studenten Nieuwsblad Gezondheidswetenschappen (SNG) is verantwoordelijk voor de uitgave van het studentennieuwsblad Eerste Lijn. Momenteel werken zo'n 15 studenten actief en enthousiast aan deze taak. De Stichting SNG is op zoek naar redacteurs, acquisiteurs en bestuursleden, die actief meewerken aan kwaliteitshandhaving en kwaliteitsverbetering van Eerste Lijn. Wij vragen van jou actieve participatie in de Stichting op vrijwillige basis. Bij voorkeur beschik je over goede schrijfvaardigheden en/of communicatieve vaardigheden. Met name eerste- en tweedejaars studenten Gezondheidswetenschappen zijn welkom. Ben je bereid ons te ondersteunen, neem dan contact op met de Stichting. Bel 3881695, of stop een briefje in onze brievenbus naast de deur van de verenigingskamer (2.400a).

VBGGK zoekt met spoed een nieuwe secretaris.

Het bestuur van de Vereniging Belangenbehartiging Geestelijke Gezondheidkunde (VBGGK) is met grote spoed op zoek naar iemand die voor minimaal één jaar de rol van secretaris op zich wil nemen. Verder is er nog plaats voor enkele actieve leden in de verschillende commissies. Als je interesse hebt kun je contact opnemen met Miranda Vermeeren, secretaris (043-3639852) of Caroline Appels, voorzitter (043-3624606).



Psychologie

Voor kopij: A. Cuijpers / W. Schipper, Bur. Psych., UNS50 PPN, tel.: 3881886, voor vrijdag 12.00 uur.

Inschrijven voor herkansingen

In de laatste week van februari vinden de herkansingen blokperiode 1, 2 en 3 plaats. Het is noodzakelijk dat men zich inschrijft op het inschrijfformulier (in de klapper) dat bij de balie van Buro Onderwijs FdGW ligt. Inschrijven kan tot 20 februari 1996.

De herkansingen vinden plaats volgens volgend rooster:

- herkansing 1.1p, sociaal gedrag, maandag 26 februari 8.30 - 10.30, deb 1 0.122

- herkansing 1.2p, verschillen tussen mensen, dinsdag 27 februari 8.30 - 10.30, deb 1 0.122

- herkansing 1.3p, psychologische basisfuncties, woensdag 28 februari 11.00 - 13.00, deb 1 0.122

De toesten zullen bestaan uit tien open vragen; dus geen juist/onjuist vragen. Veel succes gewenst!

Brievenbus

Sinds kort is er voor de psychologiestudenten een blauwe brievenbus naast die van GW en AGORA (zijkant balie BO FdGW) voor het deponeren van klachten, reacties, practica-verslagen e.d.



Rechtsgelerdheid

Voor kopij: A. Kessen, Bur.Onderwijs, Zwingelpot 4, tel. 3883003, voor vrijdag 13.30 uur.

Openingstijden Onderwijsbalie BO

Maandag t/m vrijdag van 10.15-11.15 uur en van 14.15-15.15 uur. Op maandagavond is de balie ook geopend van 20.00-21.00 uur.

Verkrijgbaar aan de balie

Roosters en blokboeken AVONDopleiding blok 2 jaar 1 t/m 5. Roosters en blokboeken DAGopleiding blok 3 Nederlands en fiscaal recht. Vanaf 01 februari: aanmeldingsformulieren blok 4 dagopleiding. Uiterste inleverdatum 29 februari.

Colleges

Voor data, locaties en tijden raadpleeg de roosters en/of informatieborden van de onderwijsbalie.

Voorlichting stages Nederlands recht 1996/1997

De studenten die in het studiejaar 1996/1997 een stage willen volgen dienen zich op te geven voor **10 maart 1996**.

De aanmeldingsformulieren met daarbij informatie over het facultaire stagebeleid zullen worden uitgereikt aan de balie van bureau onderwijs tegelijk met de aanmeldingsformulieren voor blok 4, in de periode van 1 t/m 29 februari.

Op **woensdag 28 februari** zal er een voorlichtingsbijeenkomst over stages plaatsvinden in de collegezaal van de Nieuwenhof van 11.00-13.00 uur.

Wachtlis

In het faculteitsbestuur is besloten de procedure voor studenten van de wachtlijst -vooralsnog tijdelijk- te veranderen. In het komende blok dienen studenten die op de wachtlijst staan zich rechtstreeks tot een tutor te wenden als zij nog ingeroosterd willen worden. De tutor beslist zelf of hij/zij nog iemand kan/wil toelaten (met inachtneming van de bestaande regels over groeps-grootte). Na enkele blokperiodes zal deze nieuwe procedure geëvalueerd worden.

Practicum Onderhandelen

Aanmelden voor blok 4 Practicum Onderhandelen is nog mogelijk t/m 29 februari a.s.

European Law Moot Court Competition

Op vrijdag 9 en zaterdag 10 februari worden de regionale voorrondes gehouden van het Europees pleitconcours: "European Law Moot Court Competition". Een aantal teams, die reeds door de schriftelijke voorronde zijn gekomen, zullen mondeling, in Engels en Frans, een Europees-rechtelijke casus pleiten. Telkens worden twee partijen gehoord, als ook de "conclusie" van een advocaat-generaal.

Op vrijdag pleiten alle teams tegen elkaar in de Statenzaal, Feestzaal en Spiegelzaal (Kapoenstraat). De halve finales vinden plaats op zaterdag ochtend, de finale op zaterdagmiddag in de Statenzaal om 2 uur. Het "Hof" bestaat uit de rechters: Walter van Gerven (Voorzitter), Leuven en Maastricht; Rene Barents, Hof Luxemburg; Caroline Naome, Hof Luxemburg; Christophe Soulard, EIPA-Luxemburg; Takis Tridimas, Cambridge; Chiara Zilioli-Fabritius (EMI-Frankfurt); Peter Vanden Bossche, Hildegard Schneider en Adriana Alvarez (allen FdR).

Na Maastricht vinden andere regionale voorrondes plaats in Canterbury en in Parma, waarna de echte finale plaatsvindt voor het "echte" Hof van Justitie in Luxemburg (eind maart 1996). Publiek is op 9 en 10 februari van harte welkom, een indeling van groepen en uren zal op een bord bij de ingang Bouillonstraat hangen vanaf donderdag 8 februari.

Met name Maastrichtse studenten (met grote interesse in Europees recht) die in hun a.s. 3e of 4e jaar willen meedoen aan de pleitwedstrijden worden aangemoedigd te komen.

Totale organisatie is in handen van ELSA te Stockholm; studenten ELSA en/of AEGEE te Maastricht gevraagd voor organisatie doeleinden volgend jaar.

BUREAU INTERNATIONALISERING

Openingstijden Bureau Internationalisering

Voor Nederlandse studenten, Erasmus, Tempus en Magister Iuris Communis studenten maandag- dinsdag- en donderdagochtend van 10.15-11.15 uur, kamer 0041, Nieuwenhof.

The Addiction Abel Ferrara, USA, 1994, 35mm, 82min, Eng. Filosofiestudente zwerft door nachtelijk New York op zoek naar slachtoffers. za3-2 15:30 PA5, za3-2 21:30 PA5

Alpsee Matthias Müller, Duitsland, 1994, 16mm, 15min, Duits, e.o. Gedroomde terugkeer naar de moederlijke huiskamer van de vroege jaren zestig. za3-2 22:15 LU2 **Angel Baby** Michael Rymer, Australië, 1995, 35mm, 105min, Eng, n.o. Dynamisch, erotisch en gevoelig debuteert over een letterlijk waninnige verliefdheid, verteld in zelfverzekerde en vlotte stijl. vr2-2 20:30 PA3, za3-2 11:30 PA3

Art for Teachers of Children Jennifer Montgomery, USA, 1995, 16mm, 82min, Eng. Autobiografisch drama waarin regisseuse verslag doet van een relatie die zij in haar tienerjaren had met een leerkracht. Uitdagend, sprakmakend debuut. za4-2 16:00 LU2

Au petit Marguery Laurent Bénégui, Frankrijk, 1995, 35mm, 95min, Frans, n.o. Een vijftiental mensen zijn verzameld in het smakvolle restaurant Au Petit Marguery, dat beheerd wordt door een echtpaar en aan de vooravond van sluiting staat. Debuut. vr2-2 20:15 PA5, za3-2 11:00 PA5

Betrifft: Liebes Deutschland Anthea Kennedy, Duitsland, 1995, 16mm, 10min, Duits, e.o. Jonge joodse filmmaker vertelt over haar vader en oudere Duitse cineast. Zie ook: Hollywood Now. vr2-2 20:15 LU2

Blue in the Face Wayne Wang, USA, 1994, 35mm, 88min, Eng, n.o. Het parallel gedraide, goedkopere en leukere broertje van Smoke. Met Harvey Keitel, Lou Reed, Jim Jarmusch en Madonna! za3-2 17:00 PA2, za3-2 20:15 PA2

Bombay Mani Ratnam, India, 1994, 35mm, 135min, Hindi/Tamil, e.o. In eigen land controversieel drama over liefde tussen hindoe-man en moslimvrouw wier levens sterk worden beïnvloed door omwentelingen in de samenleving. vr2-2 20:30 PA6, za3-2 11:30 PA6

Boxers Lino Capolicchio, Italië, 1995, 35mm, 77min, Ital, e.o. Dramatische meditatie over de verschillende seizoenen in het leven van een bokser. Debuut. vr2-2 22:30 LU2

Bye-Bye Karim Dridi, Frankrijk, 1995, 35mm, 105min, Frans, n.o. Snel gesneden speelfilm die handelt in een Marseille dat een broeinest van racisme blijkt te zijn. za4-2 16:00 PA6, za4-2 22:00 PA6

Carmen Miranda - Bananas Is My Business Helena Solberg, Brazilië/USA, 1995, 35mm, 91min, Eng/por, e.o. Imponerende en anstekelijke documentaire/speelfilm over de Braziliaanse filmdiva die het maakte op Broadway en in Hollywood. za3-2 20:00 PA6, za4-2 11:30 PA6

Casino Martin Scorsese, USA, 1995, 35mm, 177min, Eng, n.o. Latste, visueel sprankelende Scorsese-film met De Niro en Sharon Stone in de schimmige wereld van Las Vegas in de jaren zeventig toen alles mogelijk leek. za3-2 22:15 PA2

The Convent Manoel de Oliveira, Portugal/Frankrijk, 1994, 35mm, 90min, Frans/Eng, e.s. Burelesk-diepzinnige film van de man die ooit een geniale primitief is genoemd. Met Catherine Deneuve en John Malkovich. za3-2 16:15 LU2

The Corridor Sarunas Bartas, Litouwen, 1994, 35mm, 79min, Lit, n.o. Melancholische portretten van de bewoners van een gang in een uitgeleefde woongebouw. Van cineast met een groots visueel talent. za4-2 14:00 LU2

Cylo Tran Anh Hung, Vietnam, 1995, 35mm, 120min, Viet, n.o. Visueel verbluffend en zeer verontrustend portret van riksja-bestuurder in Saigon, die met misdad en prostitutie te maken krijgt. Ontving vorig jaar een Gouden Leeuw in Venetië. vr2-2 20:30 PA2, za3-2 11:45 PA2

La Cérémonie Claude Chabrol, Frankrijk/Duitsland, 1995, 35mm, 111min, Frans, n.o. Dienstmeisje neemt wrak op arrogante familie. vr2-2 23:15 PA6, za3-2 14:15 PA6

The Devil Inside Alexander Payne, USA, 1995, 35mm, 102min, Eng. Realistisch debuteert van strijd van zwangere vrouw met de anti-abortus beweging, maar ook met de politieke correcte 'pro-choicers'. Schitterende 'Laura Dern'. za4-2 14:00 PA3, za4-2 19:45 PA3

Dogs; the Rise and Fall of an All-Girl Bookie Joint Eve Annenberg, USA, 1995, 16mm, 80min, Eng. Komedie uit de Lower East Side van New York over een groep jonge, enigszins verknijpte vrouwen die zich in de gokwereld storten teneinde wat centen te verdienen. za3-2 14:15 LU2

Fallen Angels Wong Kar-wai, HongKong, 1995, 35mm, 90min, Mandarijn, e.o. Zeer gestileerde thriller over een moordenaar die met zijn agente moet breken omdat ze romantisch in elkaar geïnteresseerd raken. Van de maker van Chungking Express en geschoten door Chris Doyle. za3-2 16:30 PA3, za3-2 20:00 PA1

Fochofow Mychail Illenko, Oekraïne, 1995, 35mm, 90min, Ukr, e.o. Dadaïstische film over de bittere gevolgen van emigratie van de Oekraïne naar Amerika. za4-2 16:15 PA3, za4-2 22:00 PA3

Foreign Land Walter Salles/Daniela Thomas, Brazilië/Portugal, 1995, 35mm, 100min, Por, e.o. Realistisch drama over een generatie die in een crisis zit, en verloren is in een land dat onzeker is over zijn identiteit. vr2-2 22:45 PA3, za3-2 14:00 PA3

From the Journals of Jean Seberg Mark Rappaport, USA, 1995, 16mm, 97min, Eng. Scherpe, humoristische en ironische reis door een dramatisch gedeelte van de filmgeschiedenis. za3-2 *22:15 LU2

The Garden Martin Sulik, Slowakije, 1995, 35mm, 99min, Slow, e.o. Verrassende ontdekkingen in een oude tuin helpen de dertiger Jakob zichzelf en de wereld beter te begrijpen. za3-2 19:45 PA3, za4-2 11:45 PA3

Le Garçu Maurice Pialat, Frankrijk, 1995, 35mm, 103min, Frans, e.o. Autobiografische speelfilm van een cineast die door toonangevende critici wordt beschouwd als de grootste levende filmmaker van



Het complete programma

PA = Pathé; LU = Lumière; n.o. = Nederlands ondertiteld; e.o. = Engels ondertiteld; Eng. = Engelstalig

Frankrijk. za4-2 14:15 PA1, za4-2 20:00 PA1

Hades Herbert Achternbusch, Duitsland, 1995, 35mm, 86min, Duits, e.o. Speelfilm waarin op hast ongerijmde wijze het absurde en kluchtige wordt gecombineerd met dodelijke ernst. za4-2 12:15 PA2

Haut bas fragile Jacques Rivette, Frankrijk, 1995, 35mm, 169min, Frans, n.o. Avonturen van drie jonge vrouwen in een heet, lui en zomers Parijs. za3-2 20:00 LU1

Heavy James Mangold, USA, 1995, 35mm, 115min, Eng, n.o. Dikke, verlegen pizza-bakker begeert de nieuwe, jonge serveerster. Zeer tegen de zin van de oudere en valse collega Delores (Debbie Harry). za4-2 *22:15 LU2

Her Valeria Sarmiento, Frankrijk, 1995, 35mm, 91min, Frans, e.o. Vervreemdende mengeling van Zuid-Amerikaans surrealisme en het 'klassieke' Hollywood thrillergenre. za3-2 19:00 PA5, za4-2 11:00 PA5

Hi, Are You Alone? Iciar Bollain, Spanje, 1995, 35mm, 90min, Spa, e.o. Twee meisjes trekken de wereld in. Een komedie over liefde en onafhankelijkheid. Thelma & Louise zonder geweld en auto's. vr2-2 22:30 PA5, za3-2 13:15 PA5

Hollywood Now Anthea Kennedy, Duitsland, 1995, 35mm, 100min, Eng/Duits, e.o. Eigenzinnige, autobiografische film over de stand van zaken in de cinema. Gemaakt als een dure home movie op bioscoopformat. Zie ook: Betrifft: Liebes Deutschland. vr2-2 *20:15 LU2

Last Summer in the Hamptons Henry Jaglom, USA, 1995, 35mm, 105min, Eng. Amusante, ironische en diepmenselijke 'comedy of manners' over bijeenkomst van een grote groep mensen in een luxueus landgoed in East Hampton. za4-2 14:30 PA2, za4-2 20:15 PA2

Leaving Las Vegas Mike Figgis, USA, 1995, 35mm, 112min, Eng, f.o./n.o. Opkomende ster Elisabeth Shue en Nicolas Cage in origineel vormgegeven film over klassiek thema: down and out on the strip. vr2-2 23:00 PA2, za3-2 14:30 PA2

Like Grains Of Sand Hashiguchi Ryosuke, Japan, 1995, 35mm, 129min, Jap, e.o. Homoseksuele middelbare scholier wordt door vader naar kliniek gezonden waar hij een meisje met traumatische verleden ontmoet. Debuut. za4-2 13:15 PA5

Lonely Hearts Club Yee Chih-yeen, Taiwan, 1995, 35mm, 110min, Mandarijn, e.o. Bitterzoete komedie uit Taipei, waarin Chen, een vrouw van in de veertig, het te stellen heeft met haar opstandige tienerdochter, ontrouw echtgenoot en hulpeloze schoonmoeder. Debuut. za3-2 11:30 LU1

Lunatic Sato Toshiki, Japan, 1995, 35mm, 85min, Jap, e.o. Dramatisch verhaal over de hart-liefde verhouding tussen twee broers, die in gang wordt gezet door een nog maar net van haar wanzin gezezen actrice. za4-2 20:15 LU2

Marie Antoinette is niet dood Irma Achten, Nederland/België, 1995, 35mm, 100min, Ned, e.o. Uitbundig vormgegeven film over de versplinterde persoonlijkheid van de historische maîtresse. vr2-2 22:00 LU1

Matter of Faith Marcos Loayza, Bolivia, 1995, 35mm, 88min, Spa, e.o. Originele komedie vol tederheid en melancholie, vertelt hoe een heiligenbeelden-maker en een gokker een Madonnabeeld door het land vervoeren. vr2-2 20:00 LU1

Memory of the Unknown Nathalie Alonso Casale, Nederland/Spanje, 1995, 16mm, 85min, Spa, e.o. Sfeervolle, met klein budget en veel gevoel voor cinema gemaakte, road movie over een groep toeristen die hun bestemming nooit bereiken. Debuut. za3-2 14:00 LU1

Neurosia - 50 Years of perversity Rosa von Praunheim, Duitsland, 1995, 16mm, 89min, Duits, e.o. Autobiografie van de filmmaker in de vorm van een komisch moordverhaal. Must voor liefhebbers van Gay-cinema. za3-2 20:15 LU2

Nobody Will Talk About Us When We Are Dead Agustín Díaz Yanes, Spanje, 1995, 35mm, 104min, Spa, e.o. Vlotte mengeling van zwarte komedie, thriller en matschappelijk geëngageerde drama over een prostituee die per ongeluk verzeild rakt in de drugscriminaliteit. Debuut. vr2-2 22:15 PA4, za3-2 13:30 PA4

On the Beat Ning Ying, China, 1995, 35mm, 102min, Mandarijn, n.o. Bejubelde, in cinéma vérité stijl gedraide komedie over politieagenten in Beijing. Van de makster van For Fun. za4-2 13:30 PA4, za4-2 19:30 PA4

One more Kiss and he is dead Hans-Christoph

Blumenberg, Duitsland, 1995, 35mm, 82min, Duits, e.s. Bureleske, biografische speelfilm over de joods-Duitse filmmaker Reinhold Schünzel. za4-2 22:15 LU1

Orson Welles: the One-Man Band Vassili Silovic, Zwitserland/Frankrijk, 1995, 35mm, 90min, Eng/Duits, e.o. Degelijke documentaire van de legendarische cineast gemaakt met behulp van materiaal uit de schatkamer van Welles' weduwe Oja Kodar. za4-2 13:45 PA6, za4-2 20:00 PA6

Our Indians Sylvio Back, Brazilië, 1995, 35mm, 70min, Por, e.o. Collage van honderden films over visie op de Braziliaanse Indianen, maakt een verrassende indruk. za4-2 12:00 LU2

Out of the Present Andrei Ujica, Duitsland, 1995, 35mm, 95min, Russ, e.o. Brillante found-footage film over gewichtloosheid en de val van het Sovjet-imperium. Spannende Geschiedschrijving met kosmonauten die als Sovjetburgers vertrokken en terugkwamen als Russen. za4-2 15:30 LU1, za4 19:30 PA5

The Outpost Péter Gothár, Hongarije, 1995, 35mm, 85min, Hong, e.o. Een Stalker-achtig beeld over de reis van Gizi Weiss naar de verre buitenpost waar zij als 'beloning' moet werken. za4-2 16:45 PA2, za4-2 22:30 PA2

Pasolini, un delitto italiano Marco Tullio Giordana, Italië, 1995, 35mm, 99min, Ital, n.o. Speelfilm over de hat-liefde-verhouding van Italië tot haar meest befaamde dichter, filmer, pamfletist en homoseksueel. za4-2 16:00 PA5, za4-2 21:30 PA5

Pocketcinema Gustav Deutsch, Oostenrijk, 1995, 16mm, 100min, g.d. Eénmalig en niet meer dan honderd platen! Iedere toeschouwer krijgt een zakbioscoopje en mag dat honderd keer ruilen met zijn buurman/vrouw voor een andere. Leukste filmgeschiedenis aller tijden. Met als extratie een viertal 16mm film-loops. za4-2 20:00 LU1

Rubber's Lover Fukui Shojin, Japan, 1995, 16mm, 92min, Jap, e.o. Geheim experiment naar nieuwe drug ontketent krachten die de medische begeleiders niet hadden voorzien. Experimenteel. za3-2 23:30 LU1

Sabrina Sydney Pollack, USA, 1995, 35mm, 127min, Eng, n.o. Remake van de gelijknamige film van Billy Wilder. Sabrina, de dochter van de chauffeur van de welgestelde familie Larrabee, is verliefd op rijkkeluizoon David, die haar echter niet ziet staan. vr2-2 20:00 PA1, vr2 22:30 PA1

Sandman Marco Capalbo, USA, 1995, 35mm, 19min, g.d. Een oude stratartiest valt voor een onbereikbaar mooie dame. Met Debbie Harry. za4-2 22:15 LU2

Schlaraffenland Felix Tissi, Zwitserland, 1995, 35mm, 81min, Duits, e.o. Op een autosloperij speelt zich een modern sprookje af. Dochter wil vader terugbrengen op het slechte pad. za3-2 19:30 PA4, za4-2 11:15 PA4

A Seasickness by Land Christian Frosch, Duitsland, 1996, 16mm, 15min, Duits, e.o. Leuke en inventieve korte film die niet over zeeziekte gaat, maar zelf zeeziek is. za4 11:30 LU1

Shanghai Triad Zhang Yimou, China, 1995, 35mm, 108min, Mandarijn, n.o. Gong Li als het mooie en slechte liefde van een gangster in het China van de jaren 30. za3-2 22:15 PA1, za4-2 12:00 PA1

My Sister's Good Fortune Angela Schanelec, Duitsland, 1995, 35mm, 84min, Duits, e.o. Stijlvolle variant op het probleem van de driehoeksvierhoed. Twee zussen proberen een man te delen. Debuut. za3-2 12:15 LU2

Small Faces Gillies MacKinnon, Oekraïne, 1995, 35mm, 105min, Eng. Tegen de achtergrond van zijn geboorteplaats Glasgow schetst filmmaker MacKinnon een familieverhaal dat een minder lief beeld geeft van de jaren zestig. za3-2 14:15 PA1

Sons Zhang Yuan, China, 1996, 35mm, 95min, Mand, e.o. Familie-tragedie over twee werkloze zoons, die bij hun hun moeder wonen, terwijl de vader in een inrichting voor geesteszieken verblijft. Alle personages spelen zichzelf. vr2-2 20:15 PA4, za3-2 11:15 PA4

Stefanie's Present Mathieu Seiler, Zwitserland, 1995, 35mm, 64min, Duits, e.o. Soms boosaardige en steeds hoogst originele verbeelding van de wan en de werkelijkheid van een twaalfjarige meisje. Van de jongste cineast in het festival. za4-2 *11:30 LU1

Sur place Paul Ruven, Nederland, 1996, 35mm, 80min. Strak vormgegeven reconstructie van een verhaal over passie, vergelding en oorlog. za3 15:45 PA4, za4-2 13:30 LU1

Tierische Liebe Ulrich Seidl, Oostenrijk, 1995, 35mm, 110min, Duits, e.o. Provocerende en perverse documentaire over mensen die zich in een kille samenleving hartstochtelijk vastklampen aan hun huisdier. za4-2 15:45 PA4, za4-2 21:45 PA4

To Die For Gus van Sant, USA, 1995, 35mm, 106min, Eng, n.o. Hilarische komedie over een jonge vrouw die tot alles bereid is om televisie-ster te kunnen worden. Met Nicole Kidman en Matt Dillon. za3-2 12:00 PA1

Tokyo Fist Tsukamoto Shinya, Japan, 1995, 35mm, 87min, Jap, e.o. Gewelddadig drama over jonge boxers in Tokio. za3-2 21:45 PA4

The White Balloon Jafar Panahi, Iran, 1995, 35mm, 85min, Farsi, n.o. Kinderfilm die ook voor volwassenen leuk is. Meisje wordt getroffen door pech en de grillen van grote mensen. Scenario van Kiarostami. Door Iran teruggetrokken voor de Oscar. za3-2 16:45 PA6, za3-2 22:00 PA6

The Written Face Daniel Schmid, Zwitserland/Japan, 1995, 35mm, 89min, Jap, e.o. Originele documentaire annex speelfilm over het Japanse Kabuki-theater. za3-2 16:00 LU1

Zero Kelvin Hans Petter Moland, Noorwegen, 1995, 35mm, 110min, Noors/Zweeds, e.o. Existentialistisch drama van drie mannen die op elkaar zijn aangewezen in het poolgebied. Breed en klassiek neergezet. za3-2 16:15 PA3, za3-2 22:00 PA3

Agenda

donderdag 1 februari

'Dames dubbel', toneel, eindexamenproject acteurs, Toneelacademie, 20.30

vrijdag 2 februari

Open dag, Conservatorium

'Rationalisme-individualisme. Italiaanse architectuur in de dertiger jaren', lezing door Piet Kemp, Academie van Bouwkunst Maastricht, 19.00

'Walters Hemel', komedie, Ingeborg Elzevier, Huib Broos e.a., Vrijthoftheater, 20.15

'Dames dubbel', toneel, eindexamenproject acteurs, Toneelacademie, 20.30

'Het Hollandsch kabinet', theater/expositie, Ah Gietelink, Lösstheater, 21.30

zaterdag 3 februari

Anne Azéma & Ensemble, oude muziek, Cellebroederskapel, 20.15

Orcestre Philharmonie de Liège, o.l.v. Pierre Barbolomée, Vrijthoftheater, 20.15

De kleine Madrigalchor Aachen, koorconcert, O.L. Vrouwekerk, 20.30

zondag 4 februari

LSO-ensemble, zondagochtendconcert, kamermuziek, Vrijthoftheater, 11.30

Robert Nasveld, piano & tape, Introconcert, Muziekschool Kumulus, 15.30

Harmonie Orkest v/b Conservatorium Maastricht, o.l.v. Pieter Jansen, Vrijthoftheater, 15.30

Mejoeches, klezmermuziek, Lösstheater, 16.00

maandag 5 februari

'Hamlet', dans-opera, Onafhankelijk Toneel, Vrijthoftheater, 20.15

dinsdag 6 februari

Het bete bangtjzer, talkshow over lief en leed op tv Theater Kumulus, 20.00

'Hoe staat het met de sex?', op weg naar een volgende seksuele revolutie, open avond met Gert Hekma, Boekhandel Arcadia, Bredestraat 24, 20.00

Artis Kwartet, Mozart, Mendelssohn, Beethoven, Vrijthoftheater, 20.15

'Aimée en Jaguar', try-out, toneel, Kruis van Bourgondië, 20.30

woensdag 7 februari

Biljana Urban, piano, lunchpauzeconcert, Vrijthoftheater, 12.30

'Neurolinguïstiek: de studie van het gestoorde taalsysteem', lezing. Nieuwenhofzaal, 20.00

'Cboosy beggar', Matilde Santing, songs, Vrijthoftheater, 20.15

'Aimée en Jaguar', try-out, toneel, Kruis van Bourgondië, 20.30

Exposities

Kaete van Breda, wandkleed, Kamer van Koophandel, Maasboulevard 5, t/m 29 mrt. Ma t/m vr 8.30-16.00

Matb van Kampen, beelden en bronzen, **André Wilhelms**, Maastrichtse stadsgezichten, Galerie Artisan, Grote Gracht 43, t/m 17 feb. Di t/m za 13.30-17.30

Marijke Stultiens, Hanny Reneman, Miriam Slaats, Henk Erkelens e.a., schilderijen, Galerie Tracé, Alex. Battalaan 31, t/m 10 feb. Do 14.00-18.00; vr en za 12.00-17.00

Josy Wilmotte, schilderijen en gemengde technieken, - Galerie FAH, Brusselsestr 80, 14 jan t/m 9 feb. Do 16.00-20.00; vr t/m zo 13.00-17.00

Truus Nienhuis fotografeerde Jan Schoonhoven, n.a.v. tentoonstelling Schoonhoven in Bonnefanten, Galerie Wolfs, Hoogbrugstraat 69, t/m 29 febr. Opening 4 febr. Wo en vr 14.00-18.00; do 18.00-20.00; za 10.00-17.00

Bernard Visser, schilderijen en **Marit de Greef**, beelden, De Keerder Kunstkamer, Kerkstr 10, Cadier en Keer, t/m 3 maart. Do t/m zo 13.00-17.30

Willem de Kooning, sculpturen, t/m 2 juni; **Louise Bourgeois**, grafiek 1938-1993, t/m 14 april, Bonnefanten Museum. Di t/m zo 11.00-17.00, tevens op feestdagen die op maandag vallen.

Films - Speelweek: 1 t/m 7 februari

FILMTHEATER LUMIÈRE, Bogaardenstraat 40b

(Vrijdagavond, zaterdag en zondag geen voorstelling i.v.m. Film Festival Rotterdam 'Weekend Maastricht')

Belle Epoque, do en ma t/m wo 20.00

Smoke, do en ma t/m wo 20.15

Il Postino, do en ma t/m wo 22.00

Sopyonje, do en ma t/m wo 22.15

CINEMA PALACE, Wycker Brugstraat 1

Fair Game, dag, 18.30 en 21.30; vr t/m zo en wo ook 13.30 en 16.00

Pocahontas, (Ned), vr t/m zo en wo 13.45

Babe, (Ned), vr t/m zo en wo 13.45 en 16.00

Goldeneye, dag, 18.15 en 21.15 (beh. ma)

Dangerous Minds, dag, 18.30, 21.15; vr t/m zo en wo ook 16.00

Les Films du Paradis: "Paris, Texas", ma 18.15

Sneak Preview, ma 21.00

PATHÉ MAASTRICHT, Wilhelminasingel 39

(Vrijdagavond, zaterdag en zondag geen voorstelling i.v.m. Film Festival Rotterdam 'Weekend Maastricht')

Sudden Death, dag, (beh. weekend) 13.15, 16.00, 18.45 en 21.30

Usual Suspects, dag, (beh. weekend) 13.15, 16.00, 18.45 en 21.30

Sensualiteit in papier

Overall om ons heen is papier. Het is een van die dingen waar je amper over nadenkt of bij stilstaat. Dat je krant, je tijdschrift, je boek en je post van papier is, is net zo normaal als dat sneeuw wit is en ijs koud. Maar zodra je erop gaat letten, valt het een en ander wel op.

werk van Nel Linssen. Deze 61-jarige vrouw maakt sinds tien jaar sieraden en objecten in papier. "Zacht als fluweel, sterk als kabels en soepel als een veer", schrijft het Parool in '95.

Werken met onedele alledaagse materialen is natuurlijk niet nieuw. Aluminium, rubber en plastic zijn in de sieraadkunst heel gewoon geworden, papieren sieraden zijn echter nog steeds een zeldzaamheid. Door hun kwetsbaarheid moet je er natuurlijk buitengewoon voorzichtig mee omgaan. Maar een kunstsieraad is niet alleen bedoeld om te dragen, het moet ook als kijkobject interessant zijn. En dat zijn de werken van Nel Linssen zonder uitzondering. Iemand die voor een speciale gelegenheid een halssieraad van haar draagt, moet een sterk ego hebben want in feite fungeert de drager puur als sokkel. En als het meezit, vormt het kunstsieraad de verlenging van de persoonlijkheid. Je moet dus nogal sterk in je schoenen staan.

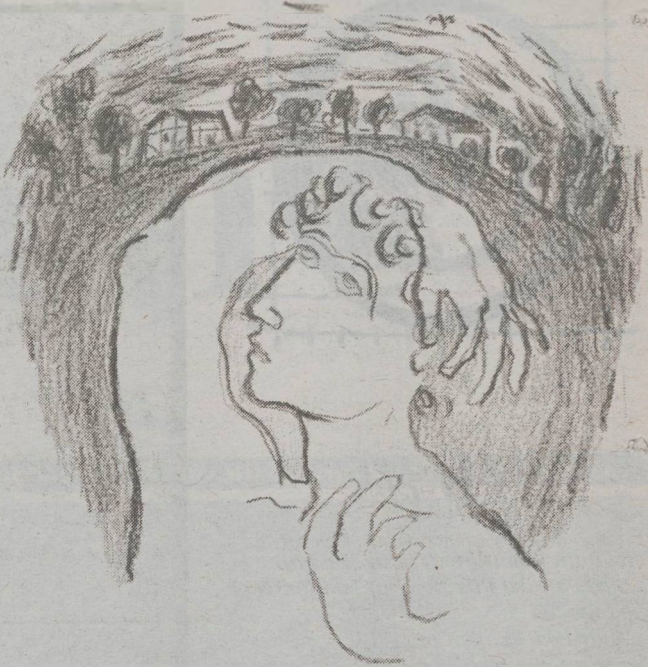
Het werk van Linssen kenmerkt zich door sobere eenvoud en regelmatige patronen. "Mijn werken ontstaan vanuit een mathematische benadering. Geïnspireerd door ritmen en structuren in natuurlijke groeiwijzen, ben ik op zoek naar logische constructies." Die constructies ogen simpel, maar dat valt bij nadere beschouwing te

gen. Linssen gebruikt het principe van het klassieke muizentrapje, gevouwen uit lange repen papier, maar ook een elastische siliconenslang. Vooral in de latere werken wordt het verband tussen de elementen slechts door de manier van vouwen aangebracht. De constructies die zo ontstaan, zijn beweeglijk en soepel. Bovendien speelt ze met kleur, licht en schaduw op een ingenieuze manier. Door verschillende kleuren papier te gebruiken, waarbij ook de kopse kant een kleur heeft, ontstaat het changeant-effect en lijken de halssieraden te bewegen als slangen.

Ondanks alle nadruk op constructie, regelmaat, structuur en logica bezitten de sieraden een heel eigen sensuele uitstraling. Als je ze ziet, wil je ze aanraken en voelen. Ze zijn volumineus maar tegelijkertijd ook 'ongelooflijk soepel' waardoor ze zich helemaal voegen naar de vorm waarop ze liggen.

Tot en met 24 maart kun je je in galerie Amarna, Rechtstraat 84/82, laten verleiden door het werk van Nel Linssen. De galerie is geopend op dinsdag tot en met zaterdag vanaf 12 uur.

Marianne van der Bolt



"We zaten in een bioscoop in een stil gedeelte van de stad. De film heette 'Light Sleeper'. Erg somber, over het leven van een verslaafde in New York City. Het was geen goede film. Na afloop liepen we het theater uit, het was stil op straat. Op een verlaten pleintje lag tussen hoge hekken een basketballveld. In een hoek was een berg van vuilniszakken opgestapeld. Tussen het afval klonk muziek, er woonde een zwerver. Als je door Manhattan wandelt waan je je zelf soms in een film."

Hemelhoog

Pascale Smeets
Medewerkster Studielandschap
Cultuur en wetenschappen.

"Ik houd mij op allerlei wijze met cultuur bezig, ik schilder en ik zing, tenslotte heb ik besloten om in de bibliotheek te gaan werken, want ik ben een 'hap snap' mens, met veel belangstelling. Die brede interesse kwam mij in New York prima van pas. Er gebeurt daar zo veel, je hoeft er maar op een bankje te gaan zitten en je ziet van alles. Hier in Maastricht moet je altijd goed om je heen kijken of en wanneer er iets te beleven is. Als je hier een gek petje op zet en je gaat de straat op, veroorzaakt dat bij minstens tien mensen al nekkramp, ze blijven hier omkijken. In New York kan je nog zo gek doen, niemand zal zich verbazen. Dat vrije ligt mij wel. Alles kan er en iedereen leeft er door elkaar heen. Hoewel ik maar vijf dagen in die stad was, heb ik genoeg herinneringen voor een hele maand."

"Vlak voor ik op vakantie ging had ik keihard gewerkt om de kasten in het toen nieuwe studielandschap van cultuur- en wetenschapsstudies enigszins te vullen. Tegelijkertijd keek ik de boeken die werden aangeschaft zelf in. Zo had ik ook over het Guggenheim Museum gelezen, daar wilde ik heen. Het museum is ontworpen door Amerika's belangrijkste architect, Frank Lloyd Wright. Van buiten is het een heel groot organisch en massief gebouw. Binnen werd ons aangeraden om met de lift omhoog te gaan en dan langzaam langs de tentoonstellingen naar beneden af te dalen. Het gebouw zelf was indrukwekkender dan de kunst die er hing."

"New York heeft ook een hele grote bibliotheek. The Public Library. Daar moest ik natuurlijk even naar binnen. In de eerste zaal, met immense afmetingen, zoals alles daar, was een expositie van bijzondere boeken. Tot mijn verbazing lagen er ook eerste drukken van boeken die ik in Maastricht net op de plank had gezet."

"We hebben vooral rondgekeken. In taxi's, die zo nerveus zijn als ik weet niet wat. Op een boot, zoals de immigranten het eiland zagen, maar ook in de bus en per subway reden we rond. De ondergrondse was trouwens erg vies, en bovendien werd het ons afgeraden er na vijf uur nog gebruik van te maken. Net als Harlem, daar was ik graag een leuk café binnengestapt maar als blanke vrouw is dat niet altijd even veilig. Het meest hebben we er gewandeld, je hebt geen benul van de hoeveelheid kilometers die je daar op een dag maakt. De stad is niet alleen heel hoog gebouwd, maar ook heel groot, dat zag je mooi vanaf het Empire State Building. We waren in de groene kunstenaars wijk, the Village. We sliepen in Midtown, vlak bij het hoofdkwartier van de Verenigde Naties. In een koets met paarden hebben we ons door Central Park laten rijden. Het is daar even rustig als op een bospaadje op het platteland. Alleen zie je aan alle kanten wolkenkrabbers van achter de bomen omhoog stijgen. Het liefst had ik er nog een middagje op mijn rug gelegen, om naar de mensen te kijken."

Micha Wertheim

(In deze wekelijkse rubriek vertellen medewerkers en studenten van de RL over hun mooiste, meest bijzondere culturele belevenissen)



Bijvoorbeeld bij die tijdschriften, daar wordt het papier gebruikt om het imago te onderstrepen of om er een te krijgen. Als het blad maar glanzend glad, duur en chic oogt, dan wordt het gekocht, ook al heeft het verder niets te vertellen. De kwaliteit van het materiaal papier is op een (b)analer niveau ook essentieel. Als je milieubewust bent dan gebruik je het grove, grijze papier; is voor jou alleen het beste goed genoeg, dan heb je de keuze uit papier in de meest subtiele tinten met schattige motiefjes, eventueel een geurtje en natuurlijk diverse lagen en luchtkussentjes. Tot zover het gewone leven.

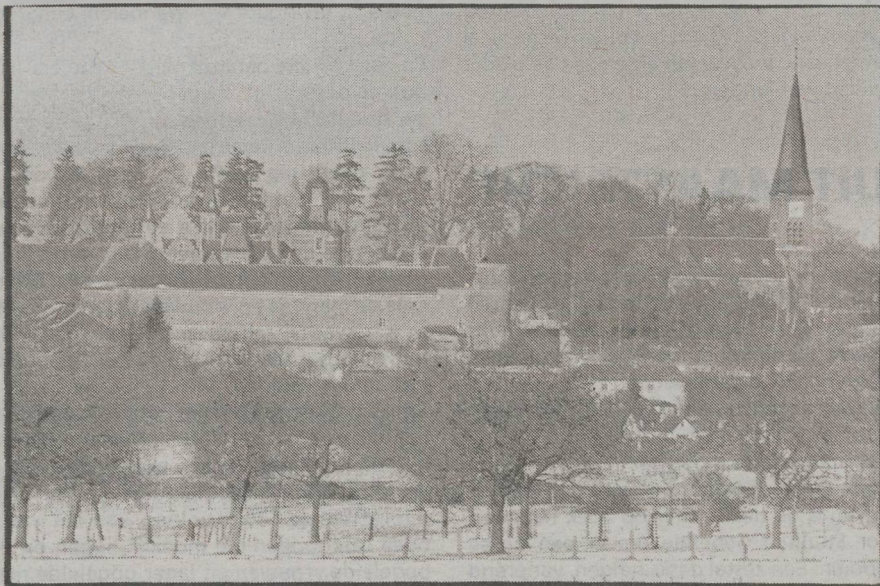
Dat je met papier ook hele mooie dingen kunt maken, leerde je al op de kleuterschool. Daar werd en wordt nog steeds gescheurd, gevouwen en geplakt bij het leven. Eén stapje verder en je belandt bij kunstenaars die zich door papier laten inspireren en de meest vreemde en fraaie collages en bouwsels maken. Toch gebeurt dat niet zo vaak, waarschijnlijk vanwege de kwetsbaarheid, vergankelijkheid en stugheid van het materiaal.

Als je dit soort ideeën hebt over vormgeving en kunst in papier, moet je een dezer dagen beslist een bezoek brengen aan galerie Amarna. Daar kun je je vanaf 3 februari grenzeloos verbazen over het bijzondere

Ons geliefde oorlogsdorpje

Tussen de bomen boven op de heuvel liggen een kasteel met een park, een kerk met een kerkhof, een café en in het groen verscholen een nieuwbouwwijk. Dat is boven-Mheer. De berg af liggen de vakwerkhuisen met boomgaarden, de boerderijen met huisweiden en het andere café. Dat is onder-Mheer. Met de oren en ogen halfdicht kun je je hier voorstellen hoe Zuid-Limburg er uit moet hebben gezien toen er nog geen verharde wegen waren, geen auto's, geen ronkende Harley-Davidsonhordes, geen Mergellandroute en geen wielerpelotonnetjes met exotische frituurnamen uit verre provincies op de rug. Hun truitjes en buikjes zijn de enige verwijzingen naar het snackgebeuren, want Mheer met zijn 950 inwoners en met België om de hoek heeft wel aardgas en kabeltelevisie, maar geen frituur.

Op het oog een vredig stukje Nederland, maar er zullen weinig dorpen in Nederland te vinden zijn die meer oorlog hebben meegemaakt. In de 247 jaar die het begin van de Tachtigjarige Oorlog in 1568 en het Congres van Wenen in 1815 scheiden, heeft Mheer amper honderd jaar vrede gekend. En dan mogen de vredelievende bewoners nog van geluk spreken dat de auteurs van de 'Historische verkenning van Mheer', Joep Leerssen en Wim Senden, in 1815 zijn opgehouden met tellen. Want in 1830, toen de Belgen zich afscheidden van Nederland, was het weer raak. Nederlands Limburg sloot zich van harte aan bij de Belgische opstand en de Heer van Mheer, baron Frans Charles Antoine de Loë, werd uitgeroepen tot gouverneur. Aan de Maas- trichtse garnizoenscommandant generaal Dibbets is het te danken, dan wel te wijten dat het stuk Limburg ten oosten van de Maas in 1839 toch bij Nederland bleef behoren. En dan komen er nog twee grote oorlogen, de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. Met de eerste had Nederland officieel niets te maken, maar omdat Mheer in de vroege Middeleeuwen is ontstaan als een nederzetting van Voeren, dat we voor de voorzichtigheid een Belgische gemeenschap zullen noemen, zijn er altijd nauwe familiebanden tussen de twee grensplaatsen blijven bestaan. Ook al brachten de Duitsers een 'electrische draad' aan om de twee uit elkaar te houden, voor en na wisten



Mheer: weinig vrede en geen frituur (foto Nelis Tutkey)

toch veel Belgen het neutrale Nederland te bereiken. Mheer werd wel Nederlander door de scheiding. De bewoners leerden het gebruik van de gulden kennen, de Nederlands taal ging het Duits en Frans op schrift vervangen en er werd minder over de grens getrouwd.

Dan dienen de voortekenen van de Tweede Wereldoorlog zich aan. Mheer doet bij de kamerverkiezingen van 1935 van zich spreken omdat de NSB hier het hoogste percentage stemmen van heel Nederland haalt: 31 procent. Als verklaring noemen de schrijvers de ontevredenheid onder de boeren en de nauwe banden tussen de familie De Loë en de familie De Marchant d'Ansembourg, welke laatste een hoge NSB'er had voortgebracht.

Tot zover de officiële oorlogen. Dan was er ook nog de dorpsoorlog in de tweede helft van de vorige eeuw tussen Banholt en Mheer, een en dezelfde gemeente, maar Banholt wilde een eigen parochie. Op eigen gezag besloten de Banholtenaren een kerk te bouwen, die niet werd ingewijd, omdat het bisdom pal achter Mheer bleef staan. Pas jaren later werd de kwestie van het 'Banholt schisma' opgelost: Banholt werd een 'rectoraat' van de parochie

Mheer. De rivaliteit tussen de twee dorpen is blijven bestaan: op school deelden de kinderen elkaar tot voor kort in bij de 'Banneter piemele' of bij de 'Mhèerder piemele'. Maar nu grote aantallen forenzen de boerderijen hebben overgenomen en het aardgas en de kabeltelevisie hun werk hebben gedaan, is Mheer een gewoon dorp geworden. Er zijn al plannen om het kasteel te verbouwen tot conferentieoord. Alleen de frituur ontbreekt nog. De historische verkenning van Mheer is een amusant boekje geworden over 'ons dorpje' zoals de auteurs het liefdevol noemen. De duizendjarige geschiedenis van een kleine feodale boerengemeenschap die nu pas beseft wat het betekent om in een gebied te liggen waar koningen, graven, bisschoppen, kloosterorden, pastoors, heertjes en vrijheertjes er niet genoeg van kregen elkaars macht te betwisten.

Jacques Herraets

Joep Leerssen en Wim Senden: *Historische verkenning van Mheer*. 160 pagina's. Uitgeverij Gadet, prijs f 34,90



Brits

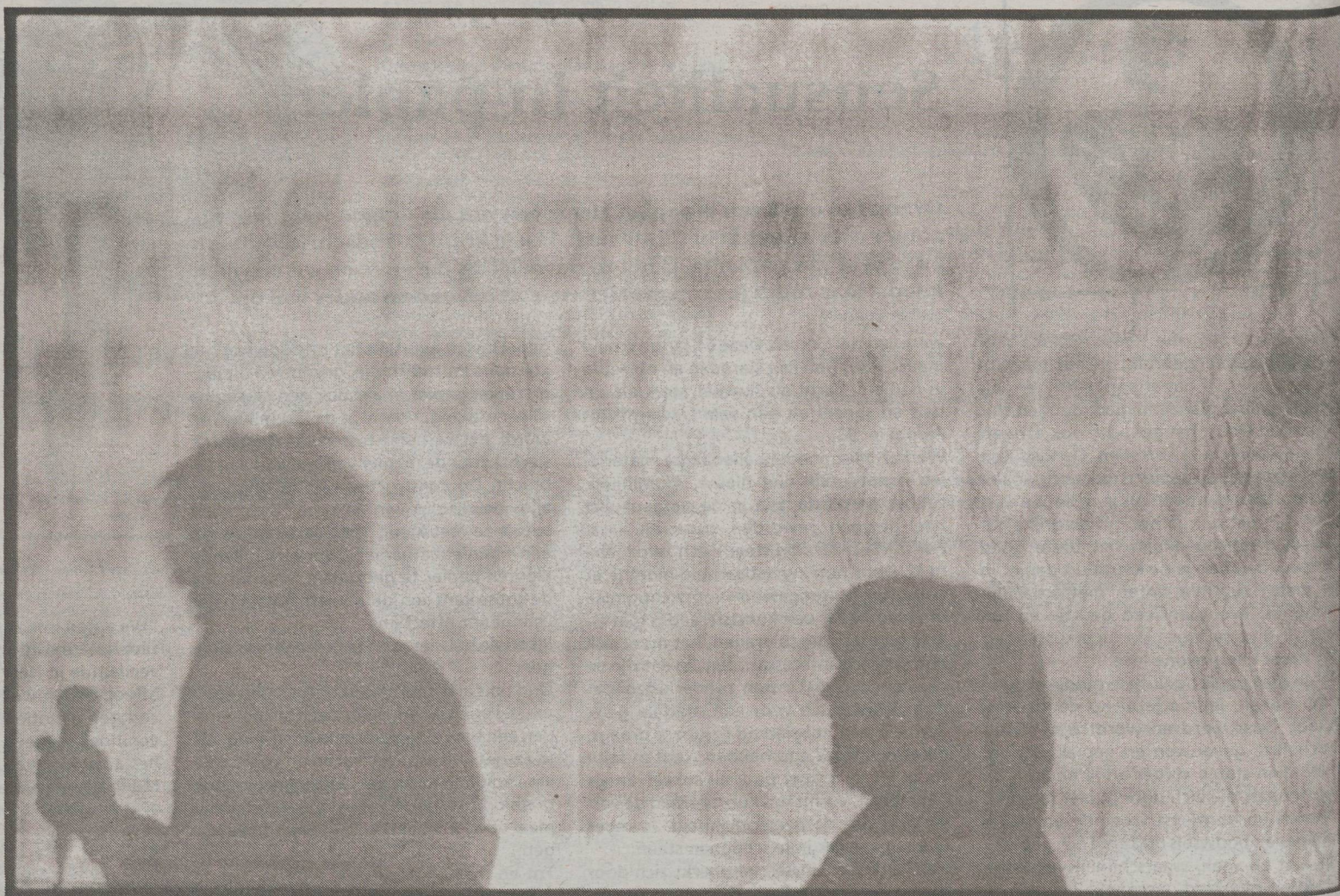
Met mijn vriendin zit ik in The Palm Court van het Ritz-hotel in London voor de high tea.

"Maar Eva!" zullen mogelijk lezerinnetjes roepen die zich op intieme voet met mij wanen, "in The Palm Court van het Ritz-hotel in London voor de high tea? Hoe hebben wij het nu met jouw radicale levensbenadering waarin spijkerbroeken en slobbershirts de dienst uitmaken? Met je voortdurende geblaat tegen elitair gedoe?"

"Ach ja. Ik zou kunnen zeggen dat het verstand met de jaren komt. Dat ik zo ongeveer op de helft van mijn levensverwachting ben, dat ik een huis, een auto en een hond bezit met alle zorgen van dien. Dat ik ook wel eens iets anders aan wil trekken dan de spreekwoordelijke Wibbra-directoire. Maar dat zeg ik niet. De reden dat ik in dat Palm Court zat was dat ik ook een high tea wel eens wilde meemaken; en dat ik nu oprecht kan mededelen dat het een genoeglijke ervaring was. Scones en clotted cream, en komkommersneetjes aangereikt door lakeien in livrei. Een bleke Engelsman die discreet op een harp zit te tokkelen na de eerste maten meldde mijn vriendin: "Misschien dat-ie, nu wij niet meer in de twintiger jaren zitten, maar in het fin de siècle, ook de moderne klassieken op zijn programma heeft? Zoiets als, eh..." "Stairway to Heaven?" vermoedde ik. Totale verbijstering: dat was precies de moderne klassieker waaraan zij dacht).

Rondlopen in London is toch immer weer een schizofrene ervaring. Des middags waan je je in de resten van het Britse empire, in een warenhuis waar bedienden in jacquet je licht buitend, en met superieure onderdanigheid, vanachter de mahoniebouten kassa de aankleding aanreiken voor het potje marmelade wat je kocht. Diezelfde avond laat je je aan gort beuken door de snoeiharde hause in een post-postmoderne club waar dramatische tienermeisjes hun Vivienne Westwood look aan je opdringen. De nieuwste trend is de nerd. Niets hipper dan in een volstrekt belachelijke jaren vijftig-outfit (ruitenbroek, pull-over, boornen bril) uit de bol gaan op deuntjes van Burt Bacharach en Dean Martin. Het is een raar land. Wij gingen naar de Star Trek-tentoonstelling in het Science Museum. Volgens de berichten hadden duizenden 'trekkies' gesolliciteerd naar de functie van medisch suppoost. Bij het binnenwandelen van de expositie vielen mijn vriendin en ik van ons geloof: de suppoosten waren allen in Star Trek-kostuumpjes gebesen en stonden in portofoons te kwekken. Op mijn vraag wat er mis was met hun 'com badge' (kijk woensdag om 19.00 naar de BBC om te zien wat ik bedoel) volgt een uitgebreid trekkie-verbaal over de timewarp waarin de crew van de Enterprise terecht is gekomen. OK. Van een Lt.-Cmdr. Will Riker-lookalike had ik dat aanvaard. Maar niet van een vale Brit met plakbaar in een slobberig filmtricot. Heel Engeland lijkt nog steeds in een timewarp gevangen. Leuk.

Eva



Wat ik mis is sex

Zo rond je vijftiende, als de hormonen op hol slaan, begint het. Je gaat op zoek. Waarnaar weet je niet precies, maar wel dat het moet. Want je vriendinnen hebben er allemaal al één en je wilt niet buiten de boot vallen. En zo begint de queeste. Door scholen, sportverenigingen en disco's. Op een dag loop ook jij er eentje tegen het lijf. Je probeert hem uit. Als hij niet bevalt ruil je hem in voor een andere. Of je wordt zelf meedogenloos gedumpt. Ook dat komt voor. Maar uiteindelijk vind je, als je de vijfentwintig nadert, een exemplaar waarvan je denkt dat het daar wel mee zal lukken. En dan leef je samen lang en over het algemeen gelukkig. Met een carrière en wellicht wat kinderen.

BERICHT UIT MAASTRICHT

Tenminste, zo denken wij -beminde gelovigen- dat het zou moeten gaan. Maar de werkelijkheid is anders. Sommige mensen denken het geluk gevonden te hebben, totdat hun wederhelft onverwacht de benen neemt (zie de column van Klasien Horstman in Observant van vorige week). En anderen vinden zelfs helemaal geen partner. Het leger van alleenstaanden (of alleengaanden zoals een vrijgezellenclub het vriendelijker uitdrukt) groeit. Volgens Jan Latten, 'relatievormingspecialist' bij het Centraal Bureau voor de Statistiek, kent ons land tegenwoordig zo'n twee miljoen (!) alleenstaanden. Daarvan is de helft actief op zoek naar een levensgezel. Reden voor Studium Generale om er een heuse talkshow tegenaan te gooien. Een zestal deskundigen, variërend van een psycholoog tot een directrice van een huwelijksbureau, laten op vrijdagavond 26 januari hun licht schijnen over de 'problematiek van het partner-vinden'. Een initiatief dat niet aan dovemansoren is gericht: het hele Kumulus-theater stroomt klokslag acht uur vol met (overwegend) dertigers en veertigers.

Zijn ze allemaal op zoek? Ze zijn in ieder geval de enigen niet. De Volkskrant verstouwt elke week zo'n driehonderdvijftig contactadvertenties: "Onafhankelijke vrouw met scherpe oogopslag, werkzaam in de scheppende kunsten, is toe aan een tegenspeler die zowel in werk als in de liefde uitdagingen niet uit de weg gaat. Geen estafette- maar een marathonloper" of "Lelijke man met brains zoekt beeldschone minnares voor heel aparte relatie". "Dat was vroeger wel anders", opent Wil Zeegers, psycholoog, de discussie. Op zoek naar "veranderingen in het zelfbeeld door de jaren heen", wroette hij zich door zo'n zestigduizend contactadvertenties heen, van 1947 tot nu. Vroeger, toen de contactadvertentie nog 'huwelijksannonce' heette, was er nog geen sprake van "heel aparte relaties". Toen ging het om een huwelijk en bestaanszekerheid: "Nette heer (22) op zoek naar een degelijke vrouw met huishoudelijke kwaliteiten" of "Keurige dame zoekt nette heer met vaste betrekking voor het aangaan van een duurzame relatie". Zo ging dat vijfenveertig jaar geleden. Als je tenminste de zegen van de pastoor had. Zeegers: "Voordat je een annonce mocht plaatsen in het (toen nog) katholieke volksdagblad' had je de schriftelijke goedkeuring van de pastoor nodig. Met een parochiestempel."

Tegenwoordig komt er geen pastoor meer aan te pas. Bovendien zitten de mensen ook niet meer te springen om een huwelijk. Vandaag de dag zijn ze op zoek naar liefde, een maatje, een

kameraad (of botte sex, natuurlijk). Maar hoe vind je de ware? Hoe zorg je ervoor dat jouw oproep eruit springt tussen al die andere, om aandacht schreeuwende lettertjes? "Een goede contactadvertentie moet aan een aantal voorwaarden voldoen" aldus Zeegers: "Er moet in staan hoe oud je bent, hoe groot, liefst ook je gewicht, wat je bent, wat je doet en wat je zoekt. Zo origineel mogelijk verwoord. Want het lijkt wel of iederéén een levensgenieter is, die houdt van wandelen, een goed glas wijn, toneel en cultuur."

En wat kost dat dan wel niet? "Acht jaar geleden was dat nog een gulden of tachtig", weet forumlid Mareike Biermans, begin veertig, goedlachs en zelfbewust, zich te herinneren. Voordat zij ervan kon profiteren, kwam ze een aantrekkelijke man in het café tegen. "Dat kwam me slecht uit, want ik vond al die brieven net zo spannend." Een beetje voorpret voor een kleine honderd gulden zit er niet meer in. Voor een leuk advertentietje tel je al gauw driehonderd gulden neer. Maar dat is in ieder geval nog altijd goedkoper dan een huwelijksbureau. Middelbaar- tot hoger opgeleide mannen en vrouwen betalen aan Marja Schiks, eigenaresse van, wat zij zelf liever noemt, "een gespecialiseerd relatiebemiddelingsbureau" tussen de "vijftienhonderd en de achtentwintighonderd gulden, inclusief BTW" voor haar bemoeienissen. Schiks probeert "mensen vanuit vriendschap te laten komen tot een meer serieuze relatie." Mannen hebben over het algemeen het snelste beet. Hoger opgeleide, wat oudere vrouwen zijn namelijk "moeilijk bemiddelbaar, zeker als ze kinderen hebben." Jan Latten, de CBS-socioloog, kan dat met feiten staven: "Er zijn twee categorieën die moeilijk liggen op de *relatiemarkt*: hoger opgeleide vrouwen en lager opgeleide mannen. Mannen willen meestal een vrouw die een iets lagere opleiding heeft dan zichzelf. Intelligente vrouwen schrikken op de een of andere manier af. En tja, die laag opgeleide mannen willen dus nog lager opgeleide vrouwen en die zijn er niet."

Cecile aan de Stegge, eind dertig en werkzaam aan de RL kan er over meepraten. Als hoog opgeleide vrouw komt ze moeilijk aan de man. Sterker nog, met een drukke carrière heeft ze niet eens tijd om er één te zoeken. Een contactadvertentie of een bezoekje aan het bureau van Marja Schiks vond ze meteen weer zo beladen. En prijzig en tijdrovend bovendien. Dus organiseerde ze een ongedwongen feest voor alleenstaanden die wel weer eens wat anders wilden dan bevriende stelletjes lastig vallen of een weekendje familiebezoek. Het eerste *Swingle*-feest (swingen voor singles) werd een groot succes. Stichting Swingle telt inmiddels driehonderd leden die allerlei activiteiten met elkaar ondernemen. Of niet: een mannelijk lid die vrouwen van de adressenlijst opbelde om ze uit te nodigen voor een avondje bioscoop, haalde zich de woede van de dames op de hals. Wat dacht die viezerik wel niet? De Stichting heeft dan ook niet de doelstelling om mensen te koppelen. Hoewel dat natuurlijk mooi meegenomen zou zijn. "Ik weet wel dat je niet je hele ziel en zaligheid aan een partner op kunt hangen. Als er iemand zou zijn, zou ik me misschien negen van de tien keer aan hem ergeren. Meestal ben ik best gelukkig, maar als ik een keer een baaldag heb gehad op mijn werk, dan zou ik graag een partner hebben bij wie ik kan uitrazen", zegt Aan de Stegge. "En ik vind dit best wel moeilijk om dit te zeggen voor een zaal van honderd mensen, maar wat ik bijvoorbeeld mis is sex. Ik zou me ook best wel mannelijk willen gedragen en van het ene in het andere bed rollen, maar ik kan het niet."

M. zkt. vr., hsk. tp. kind. geen bezw. (foto Nelis Tutkey)

Judith Kuijk