



bservant 5

Informatie- en opinieblad van de Universiteit Maastricht • Redactieadres: Postbus 616, 6200 MD Maastricht • Jaargang 18, 25 september 1997



Truus en An in de Mensa: "Ruim nou eens eindelijk je eigen rotzooi op!" (foto Philip Driessen)

Oordeel Keuzegids Hoger Onderwijs '97-'98 lijkt op dat van vorig jaar Maastricht opnieuw "de beste" universiteit

Maastrichtse studenten zijn veel beter over hun opleiding te spreken dan collega's in de rest van Nederland. Dat blijkt uit de Keuzegids Hoger Onderwijs '97-'98 die vandaag verschijnt. Van de acht Maastrichtse opleidingen die in de gids besproken worden, staan er zes op de eerste plaats. Geneeskunde in Maastricht krijgt opnieuw het hoogste rapportcijfer van alle universitaire studies.

Net als in 1996 vroegen de makers van de inmiddels alweer derde Keuzegids Hoger Onderwijs zo'n twaalfduizend studenten naar de kwaliteit van de studie: hoe bevallen de docenten, leer je zelfstandig denken, worden tentamens snel nagekeken, zou je een volgende keer weer voor deze universiteit kiezen? Minimaal veertig studenten per opleiding gaven antwoord. Daarnaast werd ook de mening van deskundigen, opgeslagen in verschillende visitatierapporten, gepeild en meegenomen in het eindoordeel. Ondanks alle nieuwe enquêtes ziet de top drie van Nederlandse universiteiten er precies hetzelfde uit als vorig jaar: Maastricht op kop, gevolgd door Wageningen en Tilburg.

Van de acht onderzochte Limburgse opleidingen staan er zes op de eerste plaats. Voor cultuur- en wetenschapsstudies is dit nieuw. Vorig jaar deed deze studie nog niet mee, maar dit jaar moest CWS wedijveren met andere 'kunststudies' als muziekwetenschappen, theaterwetenschappen en film- en twetenschappen uit onder andere Amsterdam, Utrecht en Nijmegen. Een makkie, zo blijkt uit de rapportcijfers. Zowel als het gaat om de inhoud en de samenhang in de studie als het zelfstandig leren denken scoort Maastricht het beste. Licht minpuntje zijn volgens de ondervraagde studenten de bibliotheek- en computerfaciliteiten.

De andere vijf koplopers, psychologie, geneeskunde, fiscaal recht, economie en bedrijfskunde haalden ook vorig jaar de top van de hitlijsten. Al lag de waardering voor de Maastrichtse medicijnenstudie toen wat hoger (7,9, nu 7,8) en doet bedrijfskunde het nu juist wat beter. Een aardige sprong voorwaarts maakt Nederlands recht. Vorig jaar moesten de juristen het nog met een vierde plaats doen, nu hoeven de Maastrichtenaars alleen de Tilburgse faculteit voor te laten gaan. Deze vooruitgang is echter niet te danken aan het onderdeel 'organisatie roosters en tentamens'. Daar haalde de faculteit vorig jaar al het laagste cijfer

voor, dit jaar prijkt Maastricht samen met Leiden weer onderaan op de lijst. Op andere punten (ondermeer inhoud studie, samenhang en kwaliteit docenten) stijgt juist de waardering.

Dat gezondheidswetenschappen net als in 1996 op een derde plaats achter de Vrije Universiteit en de Landbouwniversiteit Wageningen staat is niet verwonderlijk, want voor dit cluster hebben de makers van de keuzegids gebruik gemaakt van de enquête-uitslag van vorig jaar.

Kennistechnologie heeft geen cijfer gekregen. Deze Maastrichtse studie heeft te weinig studenten om een adequate steekproef af te nemen, zo laten de samenstellers van de Keuzegids desgevraagd weten.

De Maastrichtse opleidingen gooien vooral hoge ogen als het gaat om 'zelfstandig leren denken', al roemen de studenten geneeskunde ook de organisatie van de tentamens, de roostering en de bibliotheek- en computerfaciliteiten. Als studentenstad doet Maastricht het met een achtste plaats heel wat minder. Groningen blijkt favoriet, meteen gevolgd door Enschede en Wageningen. Het minst aantrekkelijk zijn Amsterdam, Delft en Utrecht, want daar is bijna niet aan een kamer te komen.

Riki Janssen

Ook zingende dames krijgen de tafels niet schoon

Truus met de emmer en An met de waterkan. De afgelopen drie weken gaven ze zes lunch-optredens in de mensa om eerstejaars duidelijk te maken dat ze zelf kopjes, borden en bestek op moeten ruimen.

Met liedjes en chaotische sketches of door gewoon op studenten af te stappen. "Het is natuurlijk lekker dat jullie mams er niet is, maar zetten jullie die spullen wel even weg."

Het probleem dat eerstejaars hun troep niet opruimen, is niet nieuw volgens mensabaas Gido Boere. "We hebben het jaren geprobeerd met posters en flyers maar dat leverde niet veel op." Vandaar dat hij dit jaar besloot om iets nieuws te proberen en op een Heerlens evenementenbureau afstapte. Het lijkt er niet op dat de zingende dames volgend jaar terugkomen. "De impact betwijfel ik." En dus zullen binnenkort de flyers alsnog terugkeren. "Ik denk dat er van ons toch enige nazorg moet komen." Het probleem is volgens Boere een stuk minder in de andere kantines waar wegwerpspullen gebruikt worden.

Jan Buevink

3

Geneeskunde pakt vakgroepen met te veel personeel aan

5

Maastricht is een arme universiteit

7

Ontgroenen in Maastricht: dames die ongesteld zijn mogen vaker douchen

9

Het kunstje van Gerard de Vries

14

Met Beppie Kraft op de hometrainer

Concept-begroting 1998 geneeskunde: overschot van zes ton

Vakgroepen met te ruime personeelsbezetting moeten zelf voor de kosten opdraaien

Vorig jaar bleek de begroting van de faculteit geneeskunde nog veel te optimistisch en belandde men met een tekort van 2,7 miljoen in de rode cijfers. Deze maand komen de medici met een op het eerste gezicht realistisch financieel plan voor 1998 en een bijpassend formatieplan. Opvallend punt: de kosten van het boventallig personeel worden voortaan op de vakgroepen afgewenteld.

In de jongste concept-begroting is het rooskleurige toekomstperspectief van het vorig jaar verschenen en uiteindelijk weer afgeblazen formatiebeleidsplan 2000+, vervangen door meer realisme. Zo gaan de medici er niet meer van uit dat de groei van de studentenaantallen (van 150 naar 200) hen drie miljoen extra uit de eerste geldstroom zal opleveren. Het is nu duidelijk dat geneeskunde het met 2,1 miljoen moet doen. Verder is ook de post *onderbesteding*, vacatures die niet meteen worden opgevuld, uit de plannen verdwenen. Het was vorig jaar onder andere deze post die de geschatte opbrengsten tot veel te grote hoogte deed stijgen. Niettemin zullen er in 1998 zeker weer gaten zitten tussen het vertrek van een oude werknemer en de komst van een nieuwe. Het extra geld dat dit oplevert, zal hoogstwaarschijnlijk in geen verhouding staan tot de kosten die gepaard gaan met de (soms al jaren bestaande) te ruime personeelsbezetting, de zo geheten *boventaligheid*, in ze-

ventien vakgroepen: samen goed voor anderhalf miljoen. Van deze kostenpost wil de faculteit dan ook af; het wordt zelfs als een van de belangrijkste doelstellingen van de begroting 1998 genoemd. Vakgroepen die 'te veel' mensen in dienst hebben, moeten hier in de toekomst zelf voor gaan opdraaien. Of dit ook daadwerkelijk haalbaar zal zijn, is nog niet duidelijk. Waar niet aan getwijfeld hoeft te worden is de verdwijning van het zogenaamde 'AM-deel' uit de begroting van 1998; de circa-veertien miljoen gulden die de faculteit jaarlijks van minister Ritzen van onderwijs kreeg om de werkplaatsfunctie van het academisch ziekenhuis mee te bekostigen. Vanaf komend jaar stort

het college van bestuur een groot deel van dit geld direct op de rekening van het azM. In ruil daarvoor neemt het ziekenhuis een groot aantal universitaire stafleden gedeeltelijk (afhankelijk van de tijd die de hoogleraar of docent besteedt aan patiëntenzorg) in dienst. Een ander nieuw punt dat ook zeker doorgaat is de financiering van apparatuur. Geneeskunde profiteert net als alle andere faculteiten van de nieuwe afspraken hieromtrent. Waar de faculteiten tot voor kort zelf geld moesten reserveren om bijvoorbeeld nieuwe onderzoeksapparatuur te kunnen aanschaffen, schiet het college van bestuur het bedrag nu voor. Faculteiten betalen de afschrijving. Concreet betekent dit voor de medi-

ci dat zij komend jaar niet 2,2 miljoen in het apparaatfonds moeten storten, maar slechts drie ton aan afschrijving.

Een meevaller dus van 1,9 miljoen waarvan zes ton in een nieuw wachtgeldfonds verdwijnt. Verder is er voor komend jaar vier ton extra voor onderwijs, twee ton voor onderzoek en nog eens vier ton voor centrale facultaire taken. Naast nog wat andere extra kosten hoopt men toch op een positief resultaat van zes ton uit te komen. Dit zal echter alleen lukken als de faculteit effectief de boventaligheid weet terug te dringen of te verrekenen.

Riki Janssen

Brief GW over auteursrechten bevatte onjuistheden

De brandbrief van 21 juli over literatuurklappers en auteursrechten van het bestuur van de faculteit der gezondheidswetenschappen, bevat een aantal zinsneden die ofwel onjuist, ofwel onduidelijk of onnodig suggestief zijn. De brief, die gericht was aan de blokcoördinatoren, veroorzaakte onrust in de faculteit omdat zij min of meer een verbod op literatuurklappers verordonneerde. Dergelijke 'readers' worden bij GW veelvuldig gebruikt.

De brief behandelde de "nieuwe, zeer strenge regeling over de betaling van auteursrechten". Het is echter de vraag of de nieuwe regeling wel zo streng is. Om te beginnen zijn, anders dan de bestuursbrief suggereerde, de tarieven die voor kopieën moeten worden betaald, niet verhoogd. Waar het gaat om korte overnames (die lengte is omschreven) van materiaal van Nederlandse uitgeverij geldt voorlopig 4 cent, volgend jaar 4,5 cent, en het jaar daarop 5 cent per pagina. Dit alles conform eerdere afspraken tussen de uitgeverij en de onderwijsinstellingen. Wel nieuw is dat nu ook teksten uit dagbladen worden genoemd. Voor teksten van buitenlandse uitgeverij dient 7 cent betaald

te worden. De bestuursbrief bij GW meldde abusievelijk dat de tarieven varieerden van 7 tot 25 cent, soms meer. Dat laatste (25 cent) klopt als het gaat om langere tekstgedeelten van werken die nog in de handel zijn van Nederlandse uitgeverij. Bij buitenlandse uitgaven wordt een dubbelte meer, 35 cent, gerekend. Ook de opmerking in de brief dat "met ingang van het nieuwe studiejaar voor iedere kopie in een literatuurklapper betaald moet worden", is onjuist. Die verplichting geldt namelijk al jaren. Dat de faculteit als gevolg van de 'nieuwe' regeling "een hoog bedrag moet gaan reserveren voor de betaling van auteursrechten" klopt dus evenmin. Ook dat had allang het geval moeten zijn.

Merkwaardig zijn de zinsneden in de brief over boetes. Inderdaad eist de nieuwe regeling dat er voortaan literatuurklappers worden opgestuurd naar de stichting die voor de uitgeverij optreedt, de stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, kortweg PRO. (De stichting fungeert als centrale readeradministratie. Dat is een vereenvoudiging, want voorheen liepen de lijnen naar de uitzonderlijke uitgeverij. PRO vertegenwoordigt zowel de binnen- als de buitenlandse uitgeverij.) Maar nergens staat geschreven wat de boete zal zijn als men verzuimt om aan die verplichting te voldoen.

Sterker nog, ook een medewerker van de stichting PRO reageert verbaasd: van standaardboetes heeft ze nog nooit gehoord. Als instellingen zich niet aan de regels houden is de omvang van de sanctie afhankelijk van de omvang van de schade die een uitgever lijdt, zegt ze.

Toch beweert het bestuur van GW dat de stichting voor iedere niet opgestuurde literatuurklapper "een boete in rekening kan brengen van 5.000 gulden". En, schrijft het bestuur, ook als de inhoudsopgave van de klapper niet strookt met de geautomatiseerde opgave daarvan door het bureau onderwijs, volgt opnieuw een boete. Ook die regeling is bij de stichting PRO onbekend. Wel is er sprake van het in rekening brengen van 'wettelijke rente' als de melding of de betaling niet tijdig geschiedt. Ook hanteert de stichting boetetarieven per pagina die zonder toestemming of zonder bronvermelding is overgenomen. Maar dat element wordt in de brief van GW niet behandeld.

Waarom de brief de passages over vermeende boetes bevat, weet men op dit moment bij GW niet te vertellen. De opsteller ervan, het hoofd van het bureau onderwijs Dick Veul, is met vakantie, en faculteitsdirecteur Op 't Hoog laat weten "deze kennis niet paraat te hebben".

Wammes Bos

Geen gemeentesubsidie voor Kamerburo

Het Kamerburo krijgt definitief geen subsidie meer van de gemeente Maastricht. Dat maakte wethouder mr. R. Leenders van financiën en volkshuisvesting vorige week woensdag bekend. Tot begin dit jaar kreeg het bureau nog jaarlijks vijftigduizend gulden maar per één januari besloot de gemeente om daar mee te stoppen. Net voor de zomervakantie togen de rectoren van de universiteit en de Maastrichtse hogeschool gezamenlijk naar het gemeentehuis om te pleiten voor een herziening van dat besluit. Tevergeefs dus, zo liet Leenders tijdens een politiek café van de plaatselijke JOVD weten. Volgens de wethouder

is er op het punt van studentenhuysvesting in Maastricht ook geen echt probleem meer. "Ik heb van Dittrich gehoord dat dit jaar de nieuwkomers binnen de kortste keren gehuisvest waren."

Directeur S. Braun van het Kamerburo kan nog niet zeggen hoe hij dit verlies van inkomsten -de subsidie was ongeveer een vijfde deel van de jaarlijkse begroting- zal opvangen. Hij heeft nog geen officieel bericht van het gemeentebestuur ontvangen. "Dat wil ik eerst afwachten." (JB)

CWS krijgt coördinator vrouwenstudies

De faculteitsraad van cultuur- en wetenschapsstudies heeft woensdag besloten om een coördinator voor vrouwenstudies aan te stellen. De raad had twee vergaderingen nodig om tot die beslissing te komen. Voor de zomer stuurden zes medewerkers het bestuur een brief met het verzoek om een dergelijke coördinator aan te stellen. Die zou jaarlijks 350 uur nodig hebben om onderwijs te geven, onderzoek te stimuleren en contacten te onderhouden. Het bestuur van de faculteit liet weten het initiatief toe te juichen, maar had er niet meer dan honderd uur voor over. "Daar moet de betreffende coördinator het mee kunnen doen en dan moet ze maar zien dat ze niet overspannen wordt", zei decaan prof. W. Bijker in de raadsvergadering van begin deze maand. Hij wilde met het aantal uren aangeven welke waarde de faculteit aan de functie toekende. En dan vond hij een coördinator vrouwenstudies minder belangrijk dan de coördinator internationalisering die jaarlijks wel 350 uur heeft.

Omdat de raad dat wel erg zuinig vond, en het net aangetreden nieuwe bestuur een andere mening had dan het bestuur dat oorspronkelijk op het initiatief had gereageerd, kon eerder deze maand geen beslissing worden genomen. Met het nieuwe voorstel van het bestuur om de coördinator dan maar tweehonderd uur te geven, kon de raad woensdag wel akkoord gaan. (JB)

Pc-privéproject voor eerstejaars slaat aan

Meer dan honderdvijftig eerstejaars studenten hebben zich opgegeven voor het pc-privéproject van de Universiteit Maastricht. De universitaire dienst ICA (Informatie Communicatie en Automatisering) verwacht dat de teller na de tweede inschrijvingsronde, die 24 oktober afloopt, minimaal op de geplande driehonderd stil zal komen te staan.

Het pc-privéproject geeft nieuwkomers de kans om tegen een gereduceerde prijs (2753,75 gulden) een Dell Dimension P166v (winkelwaarde 3500 gulden) met een 33.6 modem van de PTT te kopen. Verder is zowel de toegang tot de helpdesk van de Dell als de eigen helpdesk van ICA bij de prijs inbegrepen. De prijs is onder andere zo gunstig omdat de universiteit een subsidie van vijfhonderd gulden per pc geeft en de PTT de modems tegen een lagere prijs levert.

Opvallend is dat veel eerstejaars content willen betalen. Slechts 27 mensen maken gebruik van de regeling die de universiteit met de SNS-bank heeft getroffen. Daar kunnen zij tegen een rente van 5,9 procent een lening afsluiten. Verder blijkt dat de meeste studenten meer willen dan de aangeboden standaarduitrusting. Zo'n negentig eerstejaars hebben ook een printer besteld, zeker zeventig studenten willen extra geheugen. Als dit project aanslaat, en daar heeft het nu alle schijn van, komt er in het voorjaar 1998 een nieuwe ronde waaraan ook ouderejaars mee kunnen doen. (RJ)

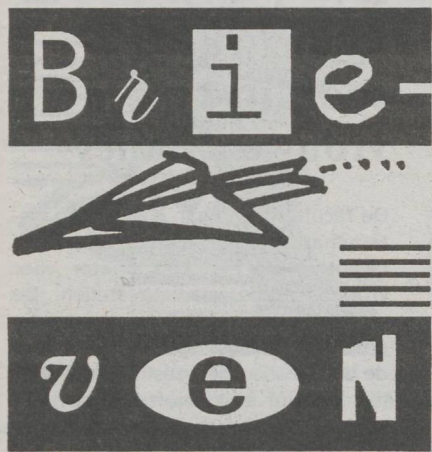
Oplossing Herbenusstraat nog niet in zicht

Studentenorganisaties Saurus en Circumflex en de bewoners van de Herbenusstraat moeten in eerste instantie zelf zorgen voor een oplossing van de ontstane spanningen. Een pasklare antwoord van het gemeentebestuur hoeven ze niet te verwachten. Dat zei wethouder mr. R. Leenders (PvdA) van financiën en volkshuisvesting vorige week woensdagavond tijdens het politiek café van de JOVD.

Tegen de twaalf studenten die op de avond over 'studenten en gemeentepolitiek' waren afgekomen, zei de wethouder dat het stadsbestuur wel al jaren druk bezig is om een andere locatie voor roeivereniging Saurus te zoeken. Maar daarmee houdt volgens Leenders de actieve inbreng van de gemeente op. Hij had zich geërgerd aan het gemak waarmee in het jaarnu van TV8 bewoners en studenten de zwarte piet in de richting schoven van de gemeente die onvoldoende zou doen. De plaatselijke VVD-leider mr. J. Aarts sloot zich bij hem aan. "Het huisvesten van verenigingen is in eerste instantie een zaak van die verenigingen zelf." Die zouden samen met de brouwerijen moeten zoeken naar een betere locatie. Fijntjes wees hij de aanwezige leden van Saurus en Circumflex erop dat de universiteit in Maastricht ook grootgrondbezitter is. "Die zou ook eens binnen haar gebouwen kunnen kijken of er plaats is." (JB)

Wetboek van strafrecht in het Engels

De Maastrichtse juridische faculteit heeft het Nederlands wetboek van strafrecht vertaald in het Engels. De vertaling van wetboeken in een internationaal gangbare taal is van groot belang omdat juristen steeds vaker te maken krijgen met rechtstelsels van andere landen. Het Comparative Criminal Law Project, een initiatief van de Wayne State University Law School in Detroit, heeft al zo'n dertig wetboeken van strafrecht vertaald. De juridische faculteit van de Universiteit Maastricht kreeg in dit kader het verzoek om het Nederlands wetboek van strafrecht toegankelijk te maken voor mensen die het Nederlands niet machtig zijn. (AS)



De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst

Noisy students

Not all local residents share the opinion of the Herbenusstraat and Capucijnenstraat residents' committees.

I for one very much like the idea of having a student club just across the street. Three positive factors in my decision to buy Capucijnenstraat 4 was the proximity of the fire department, Saurus and "De Fronten" (een slaaphuis van het Leger des Heils). I love the hustle and bustle and rip and roar of city life. Until recently I was not even aware that Circumflex is just around the corner. The students make a lot less noise than the fire department and are aesthetically more pleasing than the overnight guests from "De Fronten". Making a little noise and acting a little crazy is part of being young, and it's important that the students realize that not all of their neighbors share the same opinion.

I for one miss having to walk around the dozens of bicycles on the sidewalk and the self-absorbed gaggle of students on the corner. Life on Capucijnenstraat has become much less rich in the last couple of weeks.

Jeff Black,
resident Capucijnenstraat
and law student

Mordenate Congres;
Arbitrage, de alternatieve weg?
10 oktober, Academiegebouw
Leiden
Studenten f15,-
aanmelden: 071-5277754/
arbitrage@law.leidenuniv.nl
Informatie: www.leidenuniv.nl/
rechten/arbitrage

AUTO-MOTORRIJSCHOOL Ely & Vic IN DE BRAEKT

- optimale begeleiding tijdens Uw rijopleiding door ervaren (vaste) rijksgediplomeerde instructeurs
- proefexamens praktijk (TT Toets CBR)
- ook versnelde opleidingen mogelijk
- lesprijs F47,- per 50 minuten
- bel voor meer informatie : 043-3644827 of : 06-52859120

Rijbewijs nodig

Spoedcursus met examengarantie
vanaf f. 1.850,-

slechts enkele
plaatsen beschikbaar
Ook losse lessen mogelijk

Tevens cursussen
voor motorrijbewijs

Voor meer informatie

Bob van Tienen
043-3613192

IBM 386

2 Mb memory
80 Mb harddisk
3.5"-1.44 floppy
VGA kleurenmonitor

compleet 350

inclusief thuisbezorging

0152619309

Hard hout

Sommige oorzaken blijven niet zonder gevolgen. Oorzaken hebben nu eenmaal een uitermate dwingende werking op de toekomst. Indien ei, dan al snel kip. Toch is de werkelijkheid vaak minder eenduidig dan ze lijkt. Soms weten oorzaken zich subtiel te verschuilen achter duistere rookgordijnen die moeilijk te ontwarren zijn. Als iemand met 150 kilometer dronken door een nauwe Parijse tunnel rijdt, wie veroorzaakt dan het ongeluk: het achtervolgende verkeer of de vermoede chauffeur die te diep in het glaasje heeft gekeken en te weinig op de kilometer teller? Wie zal het zeggen?

Reeds op jonge leeftijd heb ik ervaren dat de werkelijke oorzaken niet voor het oprapen liggen. Zo herinner ik mij nog goed die regenachtige zondagmiddag, toen mijn vader rolgordijnen wilde ophangen. Nu was mijn vader niet bepaald een ervaren klusjesman, maar dat werd ruimschoots gecompenseerd door een uitbundig soort zelfverzekerdheid. Dus met de schroeven in de mond en de boor in de hand besteeg hij enthousiast de bejaarde trapladder. Al snel bleek echter dat het hout van de kozijnen enigszins aan de harde kant was. Zo hard zelfs, dat menig boortje sneuvelde, terwijl daar geen enkel gaatje tegenover stond. Mijn moeder stond er behulpzaam bij, maar zweeg niet. En helaas, dat zou niet onopgemerkt blijven, die regenachtige zondagmiddag.

'Gaat het?'

'Ja natuurlijk, het is alleen wat hard hout'

'Zal ik de trap vasthouden, dan?'

'Nee laat maar, het gaat wel'

'Nou, volgens mij gaat het helemaal niet'

'Jawel, ik moet alleen even de juiste kadans vinden'

'Heb je eigenlijk wel de goede boor?'

'Hoezo, dit is een echte Black & Decker'

'Ja, maar is het wel een houtboor?'

'Hoezo een houtboor, dit ...'

'Ja een houtboor, je kunt toch niet met een steenboor in hout boren, daar moet je een houtboor voor hebben'

'Ach zeur niet, het gaat toch goed. Kijk maar...'

Eigenlijk wilde mijn vader niets weten van enig verschil tussen een houtboor en een steenboor. En al helemaal niet toen bleek dat mijn moeder dat verschil wél wilde weten en nog ging uitleggen ook. Mijn vader was nu eenmaal niet het type dat zich graag iets liet uitleggen. Achteraf bekeken, zeker met het oog op zijn gezondheid, had hij dat beter wel kunnen doen. Want rood aanlopend van mijn moeders bemoeizucht, wankelend op de antieke ladder en driftig pompend met de onwennige steenboor in het uitermate harde hout, verloor hij eerst de grip, vervolgens het evenwicht en uiteindelijk - na een wanhopige maar vergeefse zoektocht naar de juiste balans - het leven. Een ontworicht gezin bleef achter, zonder rolgordijnen. In besloten familiekring is nog lang gediscussieerd: was het

LET'S DANCE SALSA

BINNENKORT BEGINT DE NIEUWE BASISCURSUS SALSA

The place to be: Café de Keigel
- Dinsdagavond van 19.30 tot 21.00 uur
- Donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur

Ook voor het verzorgen van workshops
(leuk idee voor dispuut-activiteiten?)

Bel voor informatie:
Gudrun van Steenbergen
06 54 75 64 41

Camelot Snow-specials

Supervoordelige ski- & snowboardreizen voor studenten. Frankrijk, Oostenrijk, Andorra al v.a. f299 (bus/app.skipas). Nieuw: weekend-specials en short weeks naar Val Thorens! Speciale groepskorting! Info: Camelot 030-2769204

Een onderdeel van:



2,3 & 4
oktober 1997
Jaarbeurs
Utrecht

Zie ook Internet:
www.schoolweb.nl

Openingstijden:
09.30 - 17.00 uur
(vrijdag tot 18.00)
Toegang:
f 10,- p.p.
(inclusief catalogus)

De beste beurs voor studie en stages in het buitenland



POSTBANK

de Volkskrant

start

ROTTERDAM FILM COURSE

Meet the cinema of the world

De uitdagende films van Hollywoodrebellen als Abel Ferrara, nieuwe media en de toekomst van de cinema, films uit niet-westerse culturen, en de grenzen van het toelaatbare in de film.

Dat zijn de thema's van de Rotterdam Film Course, die het International Film Festival Rotterdam organiseert o.m. in samenwerking met Cultuur- en wetenschapsstudies van de Universiteit Maastricht.

De cursus is een kennismaking met de cinema-traditie en activiteiten van het Rotterdamse filmfestival en is toegankelijk voor studenten van de Universiteit Maastricht.

De cursus vindt plaats in Filmtheater Lumière op woensdag 12 november, 3 en 17 december, 14 januari, om 15.30 uur.

Deelname kost f 25,-, inclusief de cursusreader. Aanmelden kan tot 15 oktober.

De brochure met uitgebreide info en aanmeldingsformulier is verkrijgbaar bij:

Cultuur- en Wetenschapsstudies, Kapoenstraat 2
Filmtheater Lumière, Bogaardenstraat 40b,
telefoon 043 - 3214080.



nou het harde hout, de verkeerde boor, of de overdreven algemene ontwikkeling van mijn moeder die mijn vader zo troosteloos langs de trap op de grond deed belanden? Het definitieve antwoord is vaak gegeven, maar nooit gevonden. En eigenlijk is dat niet eens zo verwonderlijk. Is het niet een illusie om te denken dat de complexe werkelijkheid kan worden gereduceerd tot monogame en betrouwbare oorzaak-gevolgrelaties? Misschien moeten we onze kloppacht op oorzaken maar gewoon stoppen. Gevolgen hebben helemaal geen oorzaak nodig om tot een schuldige te leiden.

Ruud van den Berg,
studentenpsycholoog



Maastricht krijgt relatief weinig geld per student

De verdeling tussen arme en rijke universiteiten is historisch bepaald

Minister Ritzen wil de financiering van universiteiten meer baseren op prestaties. Dat moet een uitdaging zijn voor kleinere instellingen als Tilburg, Rotterdam en Maastricht. Samen met de Universiteit van Amsterdam krijgen zij, per student, het minste geld. De vraag is echter of de blijdschap lang zal duren. Al sinds 1980 is er discussie over herverdeling, maar per saldo bleven de 'rijke' universiteiten rijk. Waarom zou het nu anders lopen?

Als het om harde guldens gaat, bevat de onderwijsbegroting voor de universiteiten weinig nieuws. Samen krijgen ze 4,3 miljard gulden - ongeveer hetzelfde als vorig jaar. De enige echte verandering is dat Maastricht in totaal negen miljoen gulden extra krijgt vanwege zijn sterk gegroeide aantal studenten. De anderen moeten dat bedrag opbrengen.

Maastricht kreeg dit jaar 5,8 mln extra, maar had ook nog een verhoging van 3,4 miljoen tegoed. De Vrije Universiteit en de Erasmus Universiteit Rotterdam krijgen, op grond van eerdere afspraken, verhogingen van 1,5 en 3,0 miljoen. Wageningen wordt een tikje gekort. Verder krijgt iedereen anderhalf procent meer voor onder andere loonaanpassing, plus nog wat minieme afwijkingen op grond van onderwijsprestaties.

Dat er nu weinig verandert, was afgesproken. De budgetten zijn in 1997 en 1998 vrijwel bevroren, in afwachting van een nieuw verdeelmodel dat Ritzen wil invoeren. Belangrijker was daarom dat de minister deze week met een plan voor dat verdeelmodel kwam. Zowel in onderwijs als onderzoek wil hij de verdeling van het geld meer baseren op prestaties. Dat klinkt spannend.

Het werd ook tijd, want op dit moment is de rijkdom wel erg wonderlijk over de universiteiten verdeeld. Zo krijgen Tilburg en Rotterdam per ingeschreven student jaarlijks 15 duizend gulden, terwijl Eindhoven en Wageningen een halve ton incasseren. Ook de TU's in Delft en Twente zijn relatief rijk, met 35 mille per student. Andere universiteiten ontlopen elkaar minder, maar toch hebben de UvA en Maastricht met 19 duizend gulden vier mille minder te besteden dan Nijmegen of de VU.

Slechts voor een klein deel hebben die verschillen te maken met onderwijs: voor bètastudenten wordt meer betaald, en een groot aantal geslaagden en gepromoveerden levert extra geld op. Maar de bulk van het geld wordt toegewezen voor onderzoek en overige taken ('verweving'). En die bedragen liggen vast.

Ze groeien of krimpen niet mee met het aantal studenten. Evenmin waren ze tot nu toe afhankelijk van onderzoekprestaties. De rijkdom is historisch bepaald.

Geen wonder dat Ritzen hier vanaf wil, maar slaagt hij wel in die opzet? Op het eerste gezicht valt veel te verwachten van het plan om vijfhonderd miljoen gulden onderzoeksgeld bij de universiteiten weg te halen en door NWO in een landelijke competitie te laten verdelen. Maar het resultaat kon wel eens tegenvallen. De ervaring met de nu nog beperkte competitie van NWO leert dat juist oude, rijke universiteiten er het beste scoren. Waar dit ook aan ligt: als dit met de vijfhonderd miljoen gulden gebeurt, zal de relatieve armoede van Tilburg, Maastricht en Rotterdam verder oplopen. Alleen de UvA zou er garen bij spinnen.

Punt twee is de beloning van onderwijsprestaties. Ritzen wil de financiering sterker koppelen aan het aantal diploma's. Dat klinkt mooi, want het geeft jonge universiteiten met een sterk onderwijsprofiel (of: weinig onderzoek) kans om toch nog wat binnen te halen. Maar ook



In het Oud-Gouvernement, het bestuursgebouw van de UM, stroomt het geld niet zo hard binnen als in Delft of Wageningen (archieffoto)

dat kan tegenvallen. Ten eerste gaat het vergeleken met onderzoek om weinig geld. Maar wat erger is: wie nu al goede onderwijsprestaties levert, dreigt juist gestraft te worden.

Het klinkt absurd, maar er valt niet aan te ontkomen. Een oud dogma is dat invoering van een nieuw verdeelmodel zonder schokken moet plaatsvinden. Elke instelling zal bij de start dus evenveel geld krijgen als voorheen, en daarna zal de verandering in onderwijsprestaties bepalen of men armer of rijker wordt. Het paradoxale gevolg is dat instellingen die die nu al hoge slaagpercentages halen (Maastricht, Tilburg) nauwelijks aan het nieuwe model kunnen verdienen. Juist een universiteit waar nu veel studenten afvallen, heeft nog de ruimte om zijn prestatiebeloning te verhogen.

Misschien loopt het anders. Maar een blik in het eerste Hoger Onderwijs- en Onderzoeksplan, tien jaar geleden uitgebracht door Ritzens voorganger Deetman, laat zien hoe hardnekkig het verschil is tussen rijk en arm. Uit een vergelijking tussen instellingen bleek toen dat Tilburg, Rotterdam en de UvA in 1980 al het minste geld per student kregen. In 1985 was dat nog zo. En twaalf jaar later geldt hetzelfde; alleen heeft Maastricht zich nu door zijn sterk groeiend aantal studenten bij de 'armen' gevoegd. Tussentijdse ingrepen van Ritzen - ook het extraatje dit jaar voor Maastricht - zijn slechts druppels op een gloeiende plaat geweest.

Toch is er steeds geprobeerd om tot herverdeling te komen, ook tijdens de grote bezuinigingen van de jaren tachtig. Er is geprobeerd, verschillen in onderzoekskwaliteit te belonen. En jarenlang gold er een *Plaatsen-Geld-Model* (pgm) dat

Aantallen studenten en bedragen per student

	Studenten	Geld/student
Wageningen	4190	53126
Eindhoven	5386	48589
Delft	13107	37552
Twente	6185	34729
Nijmegen	12028	22881
VU Amsterdam	13220	22693
Utrecht	23063	22439
Leiden	15262	21668
Groningen	17969	20363
Maastricht	8351	19423
Uv Amsterdam	23364	19183
Rotterdam	13865	15384
Tilburg	7605	13741
Landelijk	164595	23887

sterk leek op de prestatiebeloning die Ritzen nu wil invoeren. Maar de verhoudingen zijn er niet ingrijpend door veranderd. Blijkbaar gaat dat niet zo makkelijk.

Misschien moet minister Ritzen of zijn opvolger maar accepteren dat sommige universiteiten - zoals Wageningen en de TU's - vooral onderzoeksinstituut zijn, met een klein aantal studenten. Terwijl anderen er eigenlijk voor het onderwijs zijn. Maar die laatste moet je dan ook niet onderwerpen aan strenge onderzoeksbeoordelingen. Het alternatief is om een veel groter deel van het onderzoeksgeld toe te wijzen op basis van aantallen studenten of promoties. Maar daartegen hebben de oude universiteiten zich tot nu toe altijd verzet. Het zou hun leven al te onzeker maken.

HOP, Frank Steenkamp

Nsem en Dope zien een fusie niet zitten

Begin deze maand besloten de twee Amsterdamse studentenbonden ASVA en OBAS om samen te gaan in één bond. Gezamenlijk, zo verwachten oud-bestuurders, kan men de belangen van studenten beter behartigen. Krijgt deze stap van leden van de Lsvb (Landelijke studentenvakbond) en het ISO (Interstedelijk Studenten Overleg) navolging in de rest van Nederland? In Nijmegen, zo schrijft het universiteitsblad Kunieuws, wordt een fusie door beide partijen uitgesloten. In Maastricht lijkt één bond ook nog heel ver weg. Sterker nog, het lijkt Thomas Schillemans, lid van de universiteitsraad namens Nsem en zesdejaars cultuurwetenschappen, zelfs "een slecht idee". "Het is juist goed dat er twee bonden zijn die tegenover elkaar

staan. Dat houdt je scherp, dat dwingt je tot nadenken. In Amsterdam mogen ze de verschillen tussen ASVA en OBAS wel miniem vinden, hier in Maastricht zijn er duidelijke cultuurverschillen. Wij zijn een stuk kritischer dan Dope, en ook veel actiever."

Esther van Es, algemeen bestuurslid van Dope en tweedejaars rechten, ziet dat laatste toch iets anders. "Voor ons beiden staat de student op de eerste plaats, maar wij behartigen de belangen op een andere manier, wij zijn meer pragmatisch." Ook Van Es acht een fusie tussen Nsem en Dope niet waarschijnlijk. Dat de twee in de universiteitsraad toch wel erg vaak op dezelfde lijn zitten, doet daar in haar ogen niets aan af.

Riki Janssen

Muriqui

De indianen die hier ooit woonden noemden ze muriquis. De eerste die ik zie is een jong mannetje. Met zijn hoofd naar beneden hangt hij in een boom en eet een vrucht. Met zijn staart als derde achterpoot heeft hij zich extra verankerd. Hij heeft een dichte beige vacht en een zwart gezicht. Kolenbrandersaap heet hij onder de plaatselijke bevolking vanwege dat gezicht. Het lijkt op de gezichten van de kolenbranders die elders in Minas Gerais eindeloze doodse plantages eucalyptusbomen omzetten in houthout. In meer respectabel jargon heet hij wollige spinaap, bewoner van oost-braziliaans Atlantisch regenwoud. Ik krijg een brok in mijn keel bij deze eerste ontmoeting met wat een groep van zo'n veertig apen blijkt.

Er zijn maar weinig plekken waar men wollige spinapen kan zien. Deze apen zijn namelijk bijna op. Bij elkaar zijn er nog ongeveer 400. Ze leven in een tiental arken, bebouwde enclaves in landbouwgebied. Deze ark, de Fazenda de Montes Claros, is met 800 hectaren een van de grootste. Bij elkaar leven er ongeveer 120 spinapen in twee grote groepen. Vanaf 1984 wordt hier veldonderzoek gedaan en de spinapen zijn daardoor aan de aanwezigheid van mensen gewend. Ze laten zich van dichtbij bewonderen. Voor dat laatste is alle reden. Het is de grootste primate van de nieuwe wereld en zijn gedrag valt de gevestigde verwachtingen van aapologen. Zo bestaat de duurzame kern van het sociale leven uit mannen die met elkaar banden hebben en verlaten jonge vrouwen de groep. Tegen alle verwachtingen in is het echter een aap zonder onderlinge agressie tussen mannen. Er is geen concurrentie. Het is een fantastisch gezicht om in de vroege koude wintermorgen een groep mannen als een kluwen beige wol in een boom op en over elkaar heen slapend aan te treffen. Wanneer de eerste zonnestralen ze genoeg hebben opgewarmd maken ze zich langzaam los. Volgens Frans De Waal is de muriqui de meest vreedzame van alle primaten.

Vroeger waren er natuurlijk veel meer. Nog in de jaren vijftig leefden er tienduizenden in Oost-Brazilië. Rond 1970 werd hun aantal op 3000 geschat, waarna de grote snelle duik richting vergeetelheid verder ging. Het actuele aantal van 400 geeft een veel te rooskleurig beeld. Van de 10 arken waar de spinaap nog voorkomt is hij in zeker 8 ten dode opgeschreven. De populaties zijn zo klein dat ze niet levensvatbaar zijn. Alleen de Fazenda Montes Claros en de Fazenda Barreiro Rica in de staat Sao Paulo hebben populaties die wellicht kunnen overleven. Beide bossen zijn privé bezit. Geen van beide heeft enige bescherming. De eigenaar van de Fazenda Montes Claros, Abdalla Feliciano, is altijd trots geweest op de aanwezigheid van de muriquis op zijn grondgebied. Hoe vitaal hij ook oogt, Senhor Feliciano is inmiddels 87 jaar oud. Wie zegt dat zijn zoons eenzelfde opvatting hebben over het in stand houden van een lap bos voor een paar apen, wanneer er ook koffie kan worden verbouwd? Men hoeft het bos niet eens in een keer weg te ploegen. Het is al genoeg om iets vaker dan nu selectief bomen te kappen en het bos verder uit te dunnen. Eén decennium is dan genoeg om niet meer dan 10 of 20 apen over te hebben. "Uitgestorven is voor altijd" is het adagium van de Braziliaanse stichting Fundação Biodiversitas die zich voor het behoud van deze en andere Atlantische flora en fauna inzet.

Wanneer ik na drie dagen de Fazenda verlaat en tussen kale heuvels de lange zanderige weg naar Caratinga afdrijft, laat een gevoel van intense treurigheid me niet los: Een hele soort primaten, naaste verwanten van onze eigen soort, ineengekrompen tot een paar honderd individuen in enkele aangevreten stukjes bos, op de rand van de definitieve afgrond. Van de ongeveer 200 soorten apen die er op aarde leven wordt meer dan de helft met uitsterven bedreigd.

Louis Boon

Maastricht again "best" University

Maastricht students speak more highly of their study programmes than their colleagues in the rest of the Netherlands. This was one of the findings of *Keuzegids Hoger Onderwijs '97-'98* published today. Of the eight Maastricht institutes evaluated, six obtained a first place. The study of Medicine in Maastricht even received the highest mark of all university studies.

As in 1996, the compilers of what is already the third edition of *Keuzegids Hoger Onderwijs* asked around twelve thousand students about the quality of their study programmes: were the tutors capable, did you learn to think independently, were exams marked quickly, would you choose the same university again? A minimum of forty students per institute took part. In addition, the views of experts, expressed in different visitation reports, were gauged and included in the final judgement. The top three Dutch universities are exactly the same as last year: Maastricht in first place, followed by Wageningen and Tilburg. The most important factor explaining these high marks is problem-based education, which is greatly appreciated and earns institutes lots of points. Of the eight evaluated Limburg institutes, six (Cultural and Science Studies, Psychology, Medicine, Tax Law, Economics and Business Administration) obtained a first place. Dutch Law took second place to the Tilburg Faculty in the top three Law Faculties. Health Science had to console themselves with a third place as the students of the Vrije Universiteit in Amsterdam and the Agricultural University in Wageningen gave their studies slightly better marks. Knowledge Technology received no points. This Maastricht study has too few students for an adequate sample check, according to the compilers of the *Keuzegids*.

Riki Janssen

PAGE SIX

First IB student to graduate

The study took him exactly three years. Tjebbe - "try getting your tongue around that in English" - Warnink (27) was one of the second batch to start International Business Administration. Yet he was the first IB student to graduate this afternoon. Warnink was allowed to skip first year and start off in second year as he had already spent four years studying Business Administration at the Haarlem Business School. During this time, he spent a year in Malta studying and playing football as a semi-professional. As he wanted a Master's degree, he enrolled at the University of Maastricht.

Having studied in Malta, he was used to being taught in English. Initially, he was disappointed by level of the Maastricht tutors' English. "I remember a tutor who had just graduated; he was unable to construct a grammatical sentence. That was a scream!" As the years have passed, he believes that this has improved. Unfortunately, he did not see the same improvement in the exchange students who regularly participated in his study groups. "Problem-based education demands participation but this was obviously difficult for the Italians and the Spanish." The problem has partly to do with the cultural differences, feels Tjebbe. "The Dutch speak with a little more ease in groups." The problem is also partly the difference in level of education. "I do not think that the universities in Spain are of the same quality as the universities in the Netherlands." This difference is not all negative. "In international business contacts, one also finds that not everybody speaks perfect English." Tjebbe was quite well aware that he was one of the first batches of IB students. There were clearly signs of teething problems. The subject of Quantitative Methods was so difficult that only three of the 180 students passed the exam the first time. He was not one of them. "After two weeks I went to the professor and I told him: nobody will pass at this rate. I thought: I will wait for a year and see. They will change it." That is exactly

what happened. As he turned twenty-seven last March, his student grant was terminated and he had to graduate quickly. He handed in his thesis in June. Just before that he had been approached by a student recruiter asking if he could add his name to their files. "I have no idea how they found

me." As of the 1st July, I started working for the IBM office in Utrecht. His work as account manager is not exactly in line with his studies. "Still, my background is greatly appreciated here, as IBM is an internationally orientated company."

Jan Buevink

Sole English student paper renewed Image Magazine returns with regular frequency

Last year it was only published once, as was the case in the academic year 1995-'96. Before that, the magazine of the student club EFM-Imperator boasted 10 folded, A4-sized pages stapled together. The new editorial staff who took over just before the Summer holidays is very ambitious. Image Magazine will endeavour to supply the English-speaking students of Economics with information four times this academic year. The first issue, containing nearly fifty pages, has already been published. An article on the holding company used by the University of Maastricht as an umbrella for its many small companies, a message from a Maastricht student in Bangkok, and a piece about the scoring system that students may use to find out if they are paying too much rent. Although the first issue of the revised Image Magazine offers a plethora of articles, it lacks a clear structure. "Originally we were planning a theme-based issue on Asia," says the new senior editor Martin Smit (20). However, the continent received no more than five pages. Mainly because of lack of time, the staff decided to make this a special issue for first-year students, which enabled them to use articles that would not take long to produce. When Martin Smit (second-year International Business) applied, just before the Summer holidays, to be one of the editorial staff he was told that he could be senior editor. Practically nobody of the original staff was left, so Martin Smit tried to find new people. Eventually he found

seven (five Dutch and two Germans). As the editors had little more than a month to prepare the paper for publication, Martin Smit's holiday got lost in the process. "During the job interview, I said that I was prepared to put about ten hours a week into the paper. That last week before the deadline I worked about sixty hours." "We are the only English student magazine in the Netherlands," says the senior editor with fitting pride. He adds that the first issue has yielded practically only good reactions. He does have a few points that must be improved in the next issue. "This time I occasionally had someone else read an article, but there was not really any time for that." For that reason, he hopes to increase the number of staff. Image Magazine is distributed free of charge among the students of International Business, International Management and International Economic Studies. The editors receive no subsidy. All costs are covered by advertisements. Finding advertisers is hardly any effort at all, reveals senior editor Martin Smit. The eight and a half pages of the first issue were sold in no time. Exactly how much he earned on the advertisements he was not prepared to say. "We manage quite well on our earnings," he says with a smile that implies that Imperator made a handsome profit. "Apparently our readers are a very interesting target group."

Jan Buevink

Afgestudeerd in april, maar nog niet gesolliciteerd "Ik ben bang dat ik per ongeluk een baan krijg"

Ze wil absoluut geen huisje, boompje, beestje. "Dat is niks voor mij, dat had ik al heel snel door." Zelfverzekerd leunt ze achterover in haar stoel, in alle rust een sjekkie draaiend. Charissa van den Eertwegh (25) studeerde april dit jaar af in internationaal recht. Maar geen haar op haar hoofd die er aan dacht om te gaan solliciteren. "Ik heb altijd al het idee gehad om na mijn studie te vertrekken. En nu is het eindelijk zo ver. In oktober ga ik met m'n vriend naar Peru en Bolivia, om mee te helpen bij projecten voor kinderen."



Het plan om na haar studie naar het buitenland te gaan, was dus zeker geen plotselinge opwelling. "Nee", glimlacht ze. "Dat beroemde zwarte gat waar je in zou moeten vallen na dat je bent afgestudeerd, is aan mij voorbij gegaan. Ik wist al vanaf de HAVO dat ik na m'n studie weg wilde. Het is ook de ideale periode om te gaan reizen, want je hebt nog weinig vaste verplichtingen. Je laat in fei-

te niets achter. En ik wil minstens een half jaar weg. Ik heb nog niet gesolliciteerd omdat ik bang ben dat ik per ongeluk een baan krijg. Als je al werk hebt, ga je volgens mij niet zo makkelijk meer." Ze heeft ook geen uitkering aangevraagd. "Nee, want dat geeft een hoop gedoe." Zes jaar geleden koos ze in eerste instantie de PABO als vervolgopleiding. Ze werkte graag met kinderen. Maar na twee jaar besloot ze over te stappen op een rechtenstudie. "Ik heb er geen moment spijt van gehad. Uiteindelijk gaf die

onderwijzersopleiding me niet echt voldoening, omdat ik méér voor kinderen wilde doen dan alleen les geven. En jeugdrecht heeft altijd al mijn belangstelling gehad." Rustig neemt ze een trek van haar sigaret. Maar dan vertelt ze ineens fel: "Bovendien moet je eigenlijk als jonge leraar zo snel mogelijk een baan zoeken, anders kom je er niet meer tussen. Ik zag mezelf gewoon niet de rest van mijn leven voor de klas staan. De rechtenstudie bood meer mogelijkheden." Ook naast haar studie bleef ze bezig met kinderen. Het onderwerp van haar scriptie, over de juridische mogelijkheden om kindsoldaten in ontwikkelingslanden in de toekomst te beschermen, kwam dus niet zomaar uit de lucht vallen. De laatste drie jaar van haar studie heeft ze zich als vrijwilligster ingezet voor de Kinderrechtswinkel in Maastricht. "Ik heb voorlichting gegeven op lagere scholen, spreekuren voor kinderen gehouden en strafzaken behandeld. Ik werkte er gemiddeld acht uur per week. Het was voor mij een ideale combinatie." Het viel uiteindelijk niet mee om de reis te organiseren. "Eigenlijk wilden we via een organisatie uitgezonden worden. Via

contacten van de Kinderrechtswinkel heb ik veel adressen gekregen. Maar dat liep allemaal op niets uit. Ook van de universiteit uit heb ik weinig hulp gekregen. Die weten niet zoveel. Het probleem is ook dat ik niet gespecialiseerd ben in kinderrechts. Ik ben geen medicus of sociaal-hulpverlener. Bij rechten gaat maar één blok specifiek over kinderrechts." Eigenlijk gaat ze dus op de bonnefooi. Ze zal in Zuid-Amerika zelf wel zien welke projecten er draaien. "Ik heb gezorgd dat ik in het café waar ik werk flink veel kon bijverdienen. De reis zelf en het levensonderhoud voor de eerste maanden zijn al binnen. We hebben een cursus Spaans gevolgd, boeken gelezen, veel mensen gesproken en we hebben een aantal adressen daar." Ze kijkt even naar haar vriend (ook afgestudeerd jurist). En dan, stralend: "Nee, ik zou niet weten hoe dit zou kunnen mislukken." Haar blik dwaalt af naar het zelfgemaakte scheurkalendertje dat boven het aanrecht hangt en waarop het aantal dagen tot vertrek staat vermeld. Nog zesentwintig.

Marjan van den Berg

Ontgroening in Maastricht: geen excessen te melden

“Dames die ongesteld zijn, mogen vaker douchen”

Een eerstejaars student in Groningen die dood blijft na de consumptie van een liter jenever; de wereld van het hoger onderwijs is er vorige week danig door opgeschrokken. Meteen klinkt tot in politiek Den Haag de roep om dit soort uitwassen tegen te gaan, om gedragscodes, om drankverboden. En universitaire bestuurders vragen zich af of dit ook in hun stad had kunnen gebeuren en of ze het kunnen voorkomen. Hoe ligt dat in Maastricht?

“Ik kan niet met de hand op mijn hart verzekeren dat iets dergelijks in Maastricht ondenkbaar is. En dat vind ik het verontrustende eraan”, zegt rector magnificus prof. J. Cohen. Om die reden gaat hij vandaag, donderdag 25 september, samen met het hoofd van de dienst studentenzaken om de tafel zitten met de voorzitters van een aantal studentenorganisaties, variërend van de gezelligheidsverenigingen tot de studentenecclesia. Cohen: “Ik wil eens poolshoogte nemen. Horen hoe men omgaat met de leden, hoe het drankgebruik verloopt. Ik zou me rustiger voelen als je denkt dat je het uiterste hebt gedaan om zo'n gebeurtenis te voorkomen.” Niet dat hij iets te zeggen heeft over de manier waarop de verenigingen met hun leden omgaan, “maar ik kan er wel met ze over praten”. Echte excessen zijn hem tot op heden nog niet ter ore gekomen, maar niettemin hoort hij een of twee keer per jaar wel van voorvallen waar hij zijn bedenkingen bij heeft. Zijn bronnen: vooral studieadviseurs en mensen van onderwijsbureaus, zegt Cohen. Een telefonische rondgang langs een aantal van hen levert echter weinig op. Alleen het hoofd van het bureau onderwijs van de economische en bedrijfskundige faculteit, Ingrid Wijk, kent een recent geval waarbij een meisje zich tijdens de jongste verenigingsintroductie zo vernederd voelde dat ze de vereniging verlaten heeft. Het ging om een vierdaags soort dropping waarbij “ze nauwelijks te eten kregen en de hygiënische omstandigheden slecht waren”, omschrijft Wijk, die dit “een soort geestelijke mishandeling” noemt. Een naam van de vereniging geeft ze niet. “Omdat dat meisje hier nog verder moet. Nee, de vereniging is niet op de hoogte gesteld, dat wilde ze niet. Ik heb het alleen maar gehoord omdat haar moeder erover opbelde.”

Douchen

De omschrijving van het ritueel doet sterk denken aan wat er bekend is over de ‘introductietijd’ bij Circumflex. Voorzitter Bernard Drabbe, vierdejaars economie, heeft echter weinig zin om te vertellen hoe de verenigingsintroductie verloopt: “Dat hoeft niet iedereen te weten. Maar inderdaad, men gaat een aantal dagen naar een locatie in de omgeving voor een werkproject in de natuur. Daar wordt heel licht, met de nadruk op licht, lichamelijk werk verricht, er is voldoende te eten en ook de hygiënische omstandigheden zijn ruim voldoende. Ze mogen zich daar één keer douchen.” Een keer in al die dagen? “Inderdaad, maar dames die ongesteld zijn mogen vaker.” Drabbe benadrukt dat Circumflex geen excessen kent, niet tijdens en niet na de introductie. “Niemand wordt bij ons gedwongen om te drinken, iedereen, ook



De Banaliskroeg een paar jaar geleden; ook toen was men niet vies van een paar pilsjes (foto Nelis Tutkey)

de nullen, doet alles op basis van de eigen wil. Tijdens de introductie mogen de eerstejaars niet drinken. Van te voren laten we een soort medische vragenlijst invullen zodat we weten waar we rekening mee moeten houden. Er is een team van derde- en vierdejaars geneeskundestudenten paraat, en bij alles waar meer dan een pleister nodig is, wordt een arts ingeschakeld. En in de Circumflexhuizen, huurhuizen waar veel leden wonen, bestaat geen huisontgroening, geen inwijdingsritueel. Dus zoiets als in Groningen gebeurt bij ons niet. Ik vind het ook niet normaal om een liter jenever te drinken. En dat andere voorval, waarbij iemand wat teveel op met een busje over een student heenreed, kan hier evenmin. Wie bij ons rijdt, blijft nuchter.”

Ook Tragos-voorzitter Teun van der Wijst (derdejaars geneeskunde) wijst de mogelijkheid van uitwassen bij zijn vereniging van de hand. Het huishoudelijk reglement van Tragos is er duidelijk over: geen geweld van de leden jegens de ‘phoeten’ (sic) anders dan uit zelfverdediging, en geen drank tijdens de ‘kennismakings-tijd’. De feuten mogen noch drinken, noch roken. En ook naderhand is geen sprake van dwang. Van der Wijst: “Er wordt bij ons op de sociëteit goed gedronken, maar er zijn geen excessen. Het wordt in dispuutsverband in de gaten gehouden. Als er toch eens iemand laveloos is, dan wordt die naar huis gebracht. De dames kunnen altijd op een escort rekenen. Excessen heb je ook niet in onze huizen, daar kennen we geen inwijdingsritueel. Mocht er daar toch iets fout gaan, dan kunnen we ingrijpen. Je mag bij ons niet ‘de vereniging in diskrediet brengen, op straffe van een schorsing’. Als het heel erg is kan iemand uit de vereniging worden gegooid.” Tot slot: “Wij zijn geen corps. We zijn traditioneel, jasje-dasje, maar de andere gebruiken hebben we niet overgenomen.”

Machtsspelletjes

Dat dat laatste betrekkelijk is, valt af te leiden uit het relaas van een “liever niet” bij naam genoemde economiestudente, die vorig jaar de Tragos-kennismakings-tijd voortijdig verliet uit afkeer van de praktijken daar. “Het was in België, we zaten in van die barakken. Het werk viel wel mee, maar wat me het meest stoorde

waren de machtsspelletjes. Je wordt afgezeken, moet op een tafel liggen en dan komt er een jongen bovenop je zitten. In je gezicht schreeuwen, bier in je ogen gooien, dat soort dingen. Er werd ontzettend veel geschreeuwd. Of met z'n zestigen op een rij staan en allemaal hetzelfde moeten roepen. Nazi-achtig vond ik het, heel eng. Je krijgt absurde opdrachten, een glaasje water halen in vijf seconden en dan loopt er iemand tegen je aan en begint je weer uit te kaffen. Het ergste is dat de ontgroeners, de ouderejaars dus, echt stomdronken zijn. Er is wel een kennismakingstijdcommissie, die zijn nuchter, die letten op, maar dan nog. Ik was toen al tweedejaars en dacht er wel tegen te kunnen, maar dat het zo zou zijn, dat ze je voortdurend inpeperen dat je niks bent en niks voorstelt, dat had ik niet verwacht. Ik werd ziek, maar geen mens die vraagt hoe het gaat. Meisjes die een beetje stonden te huilen, werden opnieuw afgezeken. Persoonlijke interesse is er niet. Ik vond het allemaal heel erg on-Maastrichts, waar toch in het pgo alles om mensen draait, om je persoonlijke inbreng in de groep. Hier werd je alleen maar afgebroken en zogenaamd weer opgebouwd naar hun model. Voor mij hoefde het niet. Met een stel andere meiden zijn we weggegaan.”

Geen klooster

Stevig ontgroenen maar dan met uitsluitend ‘heeren’, daar houden ze bij Banalitas ook wel van. Vanuit *Villa Banalitas Lamme Bertus* vertelt Marc Bekke, zevende jaars fiscaal recht, bewoner van dit huis en zijn gehele studietijd al lid van de club: “Ja, bij ons heet het gewoon ontgroenen. De-individualisering noemen ze dat geloof ik hè? Klein maken, de eerstejaars een beetje afbreken zodat ze een groep worden, dat gebeurt hier wel. Ze krijgen weinig slaap. Je moet dingen doen die je eigenlijk niet wilt, dat hoort erbij. We spelen geen Hans en Grietje, toch? Opdrukken, een toneelstukje opvoeren met een raar thema. Kijk, ze krijgen geen driesterrendiner, en we zijn ook geen klooster. Natuurlijk gebeurt er wel eens wat, een schaaftwondje of een gebroken enkeltje, maar ik vind het allemaal wel redelijk verantwoord. En er is altijd één ouderejaars die nuchter blijft. Sociale druk om veel te drinken? Ach, ie-

mand die alleen maar spaatjes drinkt, dat kan, maar een echt gezellige vent is het niet, vind je wel?”

Bekke noemt Banalitas “heel gemêleerd, er zit zelfs een Hells-Angelsachtig type bij. Wij hebben geen corporaal sausje”. Verder: “Wat in Groningen gebeurde kan hier ook. Natuurlijk, waarom niet? Er wordt enorm veel gezopen onder studenten. Nee, dat valt niet mee. Maar bij ons heb ik nog nooit iemand in coma zien raken. Als er veel wordt gedronken is het niet bij ons op de kroeg, daar wordt het wel in de gaten gehouden.” De Groningse affaire heeft ook in Banalitskringen indruk gemaakt, vertelt bestuurslid Maarten van Bon: “We hebben het er hier over gehad. Je laat niet iemand een liter jenever drinken, dat is wel zo'n beetje de algemene mening. En traditie of niet, ze moeten die huisgenoten van die jongen erop aanspreken, vind ik. Onze ontgroening, daar wordt inderdaad gedronken, meer zeg ik er niet over, dat houden we binnen. Maar we hebben niets te verbergen.”

Wat het gesprek tussen de rector, het hoofd studentenzaken en de verenigingen precies moet opleveren, is niet geheel duidelijk.

Rector Cohen gelooft niet meteen in regels en sancties. “In het gesprek gaat het erom: hebben ze bij die verenigingen normen waarmee je netjes voor de dag kunt komen? En verder bestaan die verenigingen bij de gratis van universiteiten en hogescholen. Wij hebben dus wel een verantwoordelijkheid, als opvoeders, als leraar of hoogleraar.” Ingrid Wijk, hoofd bureau onderwijs bij economie, heeft een paar praktische verlangens. Ze zou voorstander zijn van de instelling van een vertrouwenspersoon, iemand aan wie studenten hun verhaal kwijt kunnen. Van Wijk: “Ze vertellen hun ervaringen vaak niet, uit angst voor represailles. En ik vind ook dat er goede voorlichting nodig is, vanuit die verenigingen, zodat je als eerstejaars van te voren weet wat je te wachten staat bij zo'n ontgroening.”

Wammes Bos



**NU OOK
BELLEN MET
JE NIEUWE
GIROPAS MET
CHIPPER.**

De Postbank Studentenrekening Een beetje lucht in krappe tijden

De Postbank Studentenrekening: een nieuwe Giropas met Chipper waarmee je kunt bellen uit iedere telefooncel. Continu rood staan tot f 2.000,- (slechts 6% debetrente). Een studentenkrediet tot f 10.000,-. Een handige spaarrekening. Een voordeelpakket met o.a. creditcard voor f 25,- per jaar. Gratis Girotel. Speciale studentenverzekeringen. Bel gratis de Studentenlijn 0800-0660



(24 uur per dag, 7 dagen per week) of kijk even op Internet: www.postbank.nl

POSTBANK

Oprichter cultuurwetenschappen De Vries gaat in Amsterdam zijn kunstje vertonen

“Er zullen vast mensen zijn die opgelucht ademen”

Vrijwel in zijn eentje zette prof. dr. ir. Gerard de Vries ongeveer zeven jaar geleden het curriculum van cultuur- en wetenschapsstudies in elkaar.

“Ik heb gewoon een paar dagen voor mijn boekenkast gezeten en dacht: die literatuur wil ik dat iemand aan het eind van zijn studie gelezen heeft.” Vrijdag neemt hij officieel afscheid van de faculteit die hij mede uit de grond stampte. Sinds begin deze maand werkt De Vries aan de Universiteit van Amsterdam om daar de opleiding wijsbegeerte te vernieuwen.

“Dus daar zal een concurrent voor Maastricht komen.”

“Ik voel er niets voor om als een Heintje Davids afscheid te nemen.” Een interview aan Observant om terug te kijken op zijn Maastrichtse carrière, wil Gerard de Vries wel geven. Niet in de maanden voor de zomer, hij wil dat het artikel samenvalt met het afscheid van zijn faculteit. Maar dat kan niet verhelpen dat zijn vertrek toch een zaak is geworden van een lange adem. Al in februari wisten de medewerkers van de faculteit dat de hoogleraar weg zou gaan. Het duurde toen nog een paar maanden voor zijn aanstelling in Amsterdam helemaal rond was en hij officieel zijn ontslag kon indienen. “Op het moment dat je bekend maakt dat je weg gaat, ben je in feite al weg. Dan tel je niet meer mee als er gesproken wordt over het nieuwe studieprogramma.”

Gerard de Vries
(foto Philip Driessen)



bij zijn sollicitatiegesprek kreeg De Vries te horen dat dat op den duur wel wat meer moest worden. Dat wilde hij zelf ook. “Ik wilde iets doen rond wetenschap, technologie en culturele problemen. Maar hoe dat eruit zou moeten zien? Daarvan had ik absoluut nog geen idee.”

De plannenmakerij verliep in alle stilte. Afgezien van De Vries waren er slechts drie anderen van op de hoogte. “Het hele land was er mordicus op tegen dat er in Maastricht iets op het terrein van de geesteswetenschappen gebeurde. Overal moest sterk bezuinigd worden bij faculteiten letteren. Het zou dus bizar zijn als Maastricht met iets nieuws mocht beginnen.”

“We hebben in een jaar tijd weet ik hoeveel varianten bedacht. Hoe richt je het in, met wie ga je samenwerken en hoe legitimeer je dat het in Maastricht moet gebeuren.” Zelfs samenwerking met de Heerlense Universiteit voor Theologie en Pastoraat en het plaatselijk kunstonderwijs werd overwogen. Uiteindelijk was dat niet noodzakelijk. De toenmalige minister van onderwijs Deetman bleek enthousiast voor een studie gebaseerd op het idee dat wetenschap en techniek een belangrijk deel zijn van de cultuur in een hoogtechnologische samenleving. “In de alfasector is dit één van de weinige opleidingen die in de afgelopen vijftientig jaar gestart zijn.”

Vertrekt u dan niet met een bloedend hart?

“Zo zit ik niet in elkaar. Ik heb hier goed en interessant kunnen werken. Ik heb er ook lang over nagedacht of ik weg zou gaan of niet. Maar dit soort kansen worden je niet elke dag geboden en dan is de vraag: blijf je dit doen tot aan je pensioen? Dan is de conclusie duidelijk. Ik ben iemand die van nieuwe dingen houdt. Als ik hier was gebleven, had ik ook iets nieuws verzinnen.”

Dan had u er nog een tweede initiële opleiding bij bedacht?

“Ja misschien. Ik denk niet dat het verstandig is om meer studenten te hebben bij CWS. Dit aantal (120 eerstejaars, JB) is ongeveer het maximum. Je kunt niet tweehonderd eerstejaars hebben, want dan leid je ze op voor de werkloosheid. Aan de andere kant heb je meer studenten nodig om als faculteit levendig te blijven. Als je niet de dood in de pot wilt, moet je groeien. Als deze groep mensen die er nu zit, en die intellectueel interessant is, zo naar zijn pensioen sukkelt, heb je over tien jaar de dood in de pot. Je moet er dus voor zorgen dat er nieuwe mensen kunnen worden aangesteld. Dat kun je doen door er een tweede opleiding naast te zetten. Je kunt zeggen: we zitten hier vlak in de buurt van Luik dus laten we maar Frans gaan geven. Of je kunt proberen op het gebied van de sociale wetenschappen nog eens wat nieuws te verzinnen. Of iets internationaals. Maar dat er over vijf jaar iets nieuws naast moet staan, daarvan ben ik overtuigd.”

Wat kan er volgens u beter aan deze opleiding?

“Dat is toch een beetje over je graf heen regeren en daar voel ik weinig voor.” Denkt vervolgens lang na: “Laat ik het zo formuleren. De rek is toch een beetje uit de alfafaculteiten. Dat betekent dat de faculteit zich op de kaart van Nederland moet profileren met iets heel bijzonders. Tot nu toe bestond dat uit het onderwijssysteem en de rol die wetenschap en technologie spelen binnen het cultuurbegrip. Dat zijn pijlers waar je op kunt staan. Voor wat betreft dat laatste worden er elders in het land allerlei initiatieven ondernomen. In Amsterdam bijvoorbeeld. Elementen uit het onderwijssysteem worden ook door andere universiteiten overgenomen. Dus je moet

iets nieuws verzinnen om je concurrentiepositie te behouden. Het is niet mijn taak om dat te doen. En als ik daar een helder idee over had, dan realiseerde ik het wel in Amsterdam.”

U heeft één opleiding gebouwd vanuit verschillende disciplines maar het onderzoek is redelijk versplinterd gebleven.

“Dat klopt, maar dat is inherent aan het soort onderzoek. Boeken schrijven, is een eenzame bezigheid. Wat nodig is, is dat je een intellectueel klimaat hebt. Dat mensen met elkaar in gesprek zijn, dat er discussie is, een richtingstrijd.”

Zijn de medewerkers bij cultuurwetenschappen intellectueel met elkaar in gesprek?

“Eh, ja. Maar dat zou wel iets feller mogen. Ik heb de indruk dat toen we tien jaar geleden begonnen er feller en hardere discussies werden gevoerd.”

Nu is het te lief?

“Ja, er is te weinig intellectuele opwinding.”

Heeft u geprobeerd om dat te stimuleren?

“Ja natuurlijk, dat was mijn taak. Door het organiseren van colloquia en discussies en door mensen op stang te jagen. Niet in de zin van jennen of pesten, maar intellectueel. Dan produceren ze interessanter.”

Zo heeft u ook uw vakgroep gerund?

“Eh, ja. Kijk, een groot deel van de mensen die daar werken, is bij mij gepromoveerd. Dat betekent dus dat je bij de begeleiding van proefschriften fel bent en het debat aangaat. Je begint bijvoorbeeld met: dit is onzin. Dan is het aan de andere partij om te laten zien wat het voorstelt. Dan krijg je volgens mij een aardig debat. Als het goed gaat -ik wil niet zeggen dat het altijd goed gaat- haal je op die manier meer uit de mensen dan ze zelf realiseren. Omdat ze gedwongen worden iets hoger te springen dan ze normaal zouden doen. Omgekeerd hoop ik dat ze dat ook bij mij doen. Als ik een artikel schrijf en ik laat het aan een ander lezen dan hoop ik dat ze ook zeggen: het is niet meer wat het geweest is, doe eens wat beter je best.”

En dat stimuleert?

“Absoluut. Het hele intellectuele bedrijf bestaat bij gratie van kritiek. Zonder kritiek komt er nooit iets uit. Je moet een vorm van kritiek vinden die produktief is. Het is wat Popper noemt vriendschappelijk vijandig samenwerken.”

Ik kan me ook voorstellen dat op zo'n manier veel mensen tegen hun schenen getrapt worden.

“Dat zal vast wel eens gebeurd zijn. Ik beschouw diplomatie niet als mijn grootste deugd.”

Er zullen dus ook mensen zijn die het wel prettig vinden dat u vertrekt?

“Er zullen vast mensen zijn die opgelucht adem halen. Met mijn karakter is het ondenkbaar dat je niet af toe mensen tegen hun schenen trapt. Tegelijkertijd denk ik dat de sfeer op die faculteit zodanig was dat het inderdaad mogelijk was om bij intellectuele zaken echt diep van mening te verschillen, dat uit te spreken en dan toch samen een goed onderwijsprogramma te maken. In de vier jaar dat die faculteit bestaat, is er nauwelijks een serieus organisatorisch en politieke probleem geweest. Dat is voor een alfagammafaculteit heel uitzonderlijk.”

Jan Buevink

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het **gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie.** Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

FdCW (vakgr./comm./studiever.): I. van de Leur, Fac.Bur. Kapoenstraat 2, tel. 3883473.
FdEWB (vakgr./comm./studiever.): B. Staveaux, Fac.Bur., Tongersestraat 53, tel. 3883705, voor vrijdag 12.00 uur.
FdG (vakgr./comm./studiever.): D. Hendriks, Fac.Bur. niveau 3, kamernr. 3224, UNS50, tel. 3881817, voor woensdag 12.00 uur.
FdGW (vakgr./comm./studiever.): D. Verheyen, Fac.Bur., niveau 1, kamernr. 1236, UNS50, tel. 3881739, voor woensdag 12.00 uur.
FdR (vakgr./comm./studiever.): A. Kessen, Bur.Onderwijs, Zwingelput 4, tel. 3883003, voor vrijdag 13.30 uur.
Algemene wetenschappen (vakgr./comm./studiever.): M. Geelen, Fac. Bur. Tongersestraat 6, tel.: 3883389, voor woensdag 12.00 uur.
Psychologie (vakgr./comm./studiever.): A. Cuijpers / W. Schipper, Bur. Psych., DRT 10, tel.: 3881886, voor vrijdag 12.00 uur.
Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Eva Rongen, Stud. zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3883349, voor donderdag 12.00 uur.
Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.
Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174



Promotie van mw.dr. C.W.E. Hoedemaekers

Op 26 september, om 16.00 uur, verdedigt mw. Hoedemaekers haar proefschrift 'Age-related resistance to experimental autoimmune myasthenia gravis'. Prof.dr. P.J.C. van Breda Vriesman is de promotor.

Promotie van drs. R.M.M.J. Bauer

Drs. Bauer zal op 2 oktober, om 16.00 uur, zijn proefschrift 'Stock Market Dynamics. An empirical investigation of the relationship between stock return volatility and trading volume' verdedigen. Prof.dr. C.G. Koedijk is de promotor.

Eerste Engelse vertaling Nederlands Wetboek van Strafrecht

Het Nederlands Wetboek van Strafrecht is op initiatief van de UM voor het eerst in het Engels vertaald. Op 20 september is een exemplaar van de vertaling aangeboden aan de directeur-generaal wetgeving, wetshandhaving en rechtspleging van het Ministerie van Justitie, mevrouw prof.mr. C.P.M. Cleiren.

UNIVERSITEITSRAAD

Op donderdag 2 oktober 1997 zal de Universiteitsraad in zijn bijeenkomst de volgende onderwerpen behandelen:

- Opiniërende bespreking over consequenties groei van de Universiteit Maastricht;

- Opiniërende bespreking over 'studen en investeren'; eindrapport van de werkgroep studiefinanciering.

De vergadering van de Universiteitsraad vindt plaats in de UR-zaal, Oud Gouvernement.

De vergadering begint om 19.30 uur en is openbaar! Omstreeks 20.00 uur bestaat er gelegenheid gebruik te maken van het sprekers-kwartier.



Voor kopij: Eva Rongen, Stud.zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3883349, voor donderdag 12.00 uur.

DIENST STUDENTENZAKEN

Informatiebalie

Lenculenstraat 26, openingstijden: ma t/m do 11.00-12.30 en 13.00-16.00u vr 10.00-12.00u. De Informatiebalie is telefonisch bereikbaar, tel: 043-3883354.

Sportkaarten en informatie over sport

Ook voor informatie over sport en het afhalen van de sportkaarten kun je terecht bij de Informatiebalie.

Bureau Inschrijvingen

Tel.spreekuur: ma t/m vr 09.00-10.00u. Adres: Lenculenstraat 26, tel: 043-3883979.

Studentendecanaat

Inlooppreekuren: di en do van 14.00-16.00u. Lenculenstraat 26. Tel.spreekuren: ma t/m do van 13.30-14.00u. tel: 043-3883329. Op 30 september a.s. is er geen telefonisch en inlooppreekuur.

Studentenpsycholoog

Voor een gesprek met de studentenpsychologen dhr. Ruud vd Berg of mw Heiny Eilkes kun je een afspraak maken via de Informatiebalie, Lenculenstr. 26, tel: 043-3883354.



26-09 Promotie mw.dr. C.W.E. Hoedemaekers, 16.00 uur, Aula Ts 53
 02-10 Promotie drs. R.M.M.J. Bauer, 15.00 uur, Aula Ts 53
 03-10 ELECTRA-seminar: Broadband Network Applications, 13.00-17.00 uur, LUC, Diepenbeek (B). Info: mw. H. Spronck tel. 043-3882526
 03-10 Promotie mw.dr. C.M. Bosman, 12.00 uur, Aula Ts 53
 03-10 Promotie mw.dr. R.M. Vasse, 14.00 uur, Aula Ts 53
 03-10 Promotie drs. P.Th.R. Mestrom, 16.00 uur, Aula Ts 53
 05-10 Wetenschapsdag. Info: mw. M. Melkert tel. 043-3883449
 08-10 Lezing Psychiatrie van dr. D. Boomsma,

Vrije Universiteit Amsterdam "Genetische effecten op angst en depressie bij kinderen", 16.30 - 17.30 uur, azM nivo 1, vergaderkamer 3. Info: mw. Y. Stevens tel. 043-3877440
 08-10 Dr. J. Tanslezing, 20.00 uur, Collegezaal Ts 53. Info: Studium Generale tel. 043-3882543
 10-10 Promotie ir. L.M. de Bruijn, 14.00 uur, Aula Ts 53
 10-10 Inauguratie prof. dr. W.Th. Hermens, 16.30 uur, Aula Ts 53
 10-10 Symposium Belastingheffing in de 21e eeuw, 14.00 uur, Collegezaal Ts 53. Info: mw. A. Lankamp tel. 043-3883148
 24-10 Inauguratie prof. dr. G.A.K. Heidendal, 16.30 uur, Aula Ts 53
 30-10 Promotie drs. J.C.M. Dumoulin, 16.00 uur, Aula Ts 53
 31-10 Inauguratie prof. dr. Ph.E.V.A. van Kerrebroeck, 16.30 uur, Aula Ts 53
 05-11 Lezing Psychiatrie van dr. J.P. Selten, Universiteit Utrecht "Pre- en perinatale risico-factoren voor schizofrenie", 16.30 - 17.30 uur, azM nivo 1, vergaderkamer 3. Info: mw. Y. Stevens tel. 043-3877440
 06-11 Promotie mw.dr. E.M. Baarends, 14.00

uur, Aula Ts 53
 06-11 Promotie drs. A. Lammertsma, 16.00 uur, Aula Ts 53
 07-11 Promotie mr.dr. J.E. Boers, 14.00 uur, Aula Ts 53
 07-11 Afscheidsrede prof. dr. J.J.C.B. Bremer, 16.00 uur, Aula Ts 53
 19-11 CARIM lecture 1997. Lezing prof. P.F. Davies "Endothelial Mechanotransduction in Health and Disease", 16.00 uur, Blauwe Collegezaal, UNS 50. Info: secretariaat CARIM tel. 043-3881647
 19-11 Lezing Psychiatrie van dr. D. Linszen, academisch medisch centrum Amsterdam "Behandeling van schizofrenie; onderzoek en praktijk", 16.30 - 17.30 uur, azM nivo 1, vergaderkamer 3. Info: mw. Y. Stevens tel. 043-3877440
 20-11 Promotie drs. R.M.H. Wijnen, 16.00 uur, Aula Ts 53
 21-11 Promotie E.M.M. Adang, 12.00 uur, Aula Ts 53
 21-11 Dubbelinauguratie prof. dr. H.J.M. Peters en prof. dr. T. Broecker, 15.00 uur, Aula Ts 53
 27-11 Promotie drs. H.A.M. Seelen, 16.00 uur, Aula Ts 53

INFORMATIECENTRUM VOOR STUDIE EN LOOPBAAN

BUITENLAND

NACEE (Netherlands America Commission for Educational Exchange):

Belangstelling voor een studie in Amerika? Haal de gratis brochure 'Studeren in Amerika' op bij het Informatiecentrum (ISL) of neem een kijkje op de NACEE website: <http://homepages.sara.nl/nacee>.

Scope on the Globe:

Scope on the Globe is voor iedereen die nadenkt over een studie of stageplaats in het buitenland.

Scope on the Globe zal plaatsvinden in de Jaarbeurs Utrecht van 2 tot en met 4 oktober a.s. en is een onderdeel van Studie Beurs 1997, de landelijke beurs voor studiekeuze en beroepsoriëntatie. Folders zijn te krijgen in het Informatiecentrum (ISL).

NWO:

Wil je meer weten over het centraal Beurzenprogramma 1997-1998 van NWO? Loop dan eens binnen bij het Informatiecentrum (ISL). De NWO-gids en een stencil van het Centraal Beurzenprogramma 1997-1998 liggen ter inzage bij het ISL.

British Government ('Chevening') Scholarships 1998/1999:

Deze beurzen zijn voor studenten in de laatste fase van hun studie en ai'o's/oio's, die een post-doctorale of post HBO studie of onderzoek willen gaan doen in het Verenigd Koninkrijk. Ingevulde aanvraagformulieren moeten op donderdag 30 oktober 1997 om uiterlijk 17.00 binnen zijn bij The British Council in Amsterdam. Meer informatie en aanvraagformulieren vind je bij het ISL.

Openingstijden ISL: ma t/m do 11.00-16.00u en vr 10.00-12.00 u. Bouillonstraat 3.

STUDENTENVERENIGINGEN, -ORGANISATIES

AIIESEC

De Carrièreweek komt er weer aan. Grijp deze kans om je te oriënteren op de arbeidsmarkt. Bedrijven presenteren zich, maar ook jij kunt je profileren naar het bedrijf van jouw keuze. Houdt de posters en de stands in de gaten, want de inschrijvingen komen er aan. Onthoudt: Met de AIIESEC-Carrièreweek ben jij aan zet! Ben je geïnteresseerd in AIIESEC, let op! AIIESEC-friends is de manier om op de hoogte te blijven van alles, dat AIIESEC voor jou organiseert. Je ontvangt een nieuwsbrief, die 4 keer per jaar uitkomt en die je op de hoogte houdt van alle inschrijvingsdata, achtergrondinformatie geeft over projecten en nog veel meer. Op 1 oktober is er een informatieavond over het stageuitwisselingsprogramma van AIIESEC. Heb je een buitenlandverplichting of wil je gewoon de grens over, dan is dit de mogelijkheid om uit te vinden, wat AIIESEC je op dit gebied te bieden heeft.

Wil je meer informatie over AIIESEC of haar projecten, kom dan langs op de AIIESEC-kamer, Abtstraat 4, kamer 2002/2004 of bel ons op het volgende nummer: 043-3883863.

DOPE

Ben jij op zoek naar een uitdaging? Zou jij graag binnen de universiteit je stempel laten gelden? Ga dan bij DOPE! DOPE is een studentenorganisatie die de belangen van de student binnen de universiteit behartigt. Namens DOPE zitten er studenten in de universiteitsraad, faculteitsraden, opleidingscommissies en nog vele andere organen. Wij zijn nog op zoek naar geschikte kandidaten voor de verschillende organen. Ben jij geïnteresseerd? Neem dan contact op met DOPE, tel: 043-3883263 (ma t/m do 12.00-15.00u.)

Evangelische Gemeente de Deur

MOSES CREEBLE

Live Gitaarrock, elke zaterdag om 20.00u. Adres: Brusselseweg 150, Maastricht. Iedereen is welkom, toegang vrij!!

INTEGRAND

Beginnen de gewone bijbaantjes je een beetje te vervelen en ben je er aan toe om de theorie eens in de praktijk te brengen? Schrijf je dan in bij Integrand. Integrand is een landelijke non-profit organisatie die bemiddelt tussen vergevorderde academici en pas afgestudeerden enerzijds en het bedrijfsleven anderzijds voor praktijkopdrachten en vacatures. Opdrachten kunnen zowel parttime als fulltime zijn. Wij hebben opdrachten en vacatures voor studenten van alle studierichtingen. Op dit moment hebben wij opdrachten in de volgende richtingen open staan: Organisatie, Organisatie/Financiering, Financiering, Marketing, Marketing/Informatiekunde, Marktonderzoek, AO, Management Information Systems, Logistiek/Organisatie, econometrie, Duits en verschillende technische richtingen. Daarnaast hebben wij de volgende vacatures: Alle richtingen met affiniteit voor computers, Financieel adviseur, Fiscalist en BE met p.d.o. accountancy, en een vaste baan bij KPMG. Daarnaast bemiddelen wij voor stages bij Mees Pierson, Procter & Gamble, Moret, Ernst en Young, Shell, Unilever, en ING. Voor dit laatste bedrijf zoeken wij met spoed mensen die geïnteresseerd zijn in een afstudeeropdracht, zeer goede begeleiding!! Heb je interesse in een opdracht, stage, of vacature, kom dan bij ons langs of bel Integrand Maastricht, Oude Tweebergerpoort 2 (naast America Today), tel: 043-3883397.

KOKO

26-28/09 een spetterend weekend voor de eerstejaars op de Na-intro! 30-09 Pasjesavond op de KoKo-kroeg. Kom je nieuwe pasje halen op de daarvoor bestemde tijd. 01-10 Een belangrijke avond voor het nieuwe bestuur, de wisselings-ALV op de KoKokroeg!

NSEM

NSEM is de studentenverbond van Maastricht en lid van de Landelijke Studen-

tenverbond (LSVb). NSEM heeft iedere woensdag een studentensteunpunt met een open spreekuur van 13.00- 17.00 u. Voor al je vragen over studiefinanciering, OV-kaart, huisvesting, huur, onderwijswetgeving, problemen met de huisbaas, e.d. kun je hier terecht. We werken samen met de mensen van de LSVb-studentenlijn (030-2313029) en zijn ook bekend met alle andere relevante instanties. Naast het studentensteunpunt zijn NSEM-leden in de universiteitsraad en de faculteitsraden vertegenwoordigd en hebben we een aantal commissies, die zich bezig houden met studentenaangelegenheden. Als jij ook actief wilt worden bij de studentenverbond of je wilt meer informatie, dan kun je ons altijd bellen op telefoonnummer 043-3883142. Lid worden kan ook door fl. 12,50 over te maken op bankrekening 607483970 van de ABN Amro Maastricht.

OURANOS

Je kunt je weer aanmelden voor de tentamentraining van blok 1.1 + 2.1 + 3.1. Wij zoeken nog actieve leden voor onze commissies. Ben je geïnteresseerd? Kom eens langs op de typekamer! Gewoon lid worden kan natuurlijk ook. Wij houden spreekuur van 12.30u-13.30u op iedere werkdag, behalve woensdag. JfV Ouranos Zwingelput 4, 6211 KH Maastricht, tel: 043-3883071

SIB-Maastricht

SIB-Maastricht is een vereniging die zich bezighoudt met serieuze zaken, maar er zijn ook etentjes, borrels en filmavonden. Dit jaar zijn er vier werkgroepen: Zuid-Amerika, Afrika, Internationaal Koken en 'Jaarthemata'. Eind februari 1998 maken we een excursie naar Berlijn.

Let op! Ons introductieprogramma wordt om praktische redenen gewijzigd, volgende week lees je de nieuwe data! Ben je geïnteresseerd of wil je lid worden, bel dan maandagavond tussen 20 en 21 uur naar de SIB-kamer (3883500) of kom dan langs op Oude Tweebergerpoort 2 (bij Keizer Karelplein). **SIB is it!**

Tafelstraat 13

Agenda Tafelstraat 13 di 30-09 18.00u. Koorrepetitie; 20.00 u. Int. Tekenen, wo 01-10 16.30u. Meditatiegroep, do 02-10 17.00u. Vespermeditatie (St. Janskerk); 18.00u. Tafelen, samen koken en eten. Opgevoerd voor 12.30u. 20.00u. Spiritualiteitsgroep, zo 05-10, 10.30u. Viering Cellebroederskapel, Brusselsestraat 58 (poort) Voorg. Wiel Smeets en Hann van Schendel, 19.30u. Dienst in de stijl van Taizé, St. Janskerk. De meeste groepen zijn begonnen, maar er is nog wel plaats. Bel even: 043-3215651. Ook voor een gesprek ben je welkom.

CWSv. ORAKEL

* Orakel op INTERNET. Bezoek onze home page. Je kunt ons vinden op <http://www.unimaas.nl/~orakel>.

RECHTstreeks

Meer weten over stuza landelijk en/of studza facultair? Bel: Daan 3253983. Pr-werk iets voor jou? Bel: Pualani 3618297. Drang om te strijden voor de Mensenrechten? Bel: Eefke 3256099

ELSA Maastricht viert haar Eerste Lustrum!

De European Law Students' Association is een onafhankelijke, niet-politieke organisatie voor rechtenstudenten en jonge juristen. Momenteel is ELSA actief in meer dan 40 Europese landen met lokale groepen aan meer dan 180 universiteiten, van IJsland tot Malta en van Portugal tot Rusland. Aan iedere Rechtenfaculteit in Nederland is een ELSA groep. Er bestaat intensief contact tussen de lokale groepen in heel Europa. ELSA Maastricht is zo'n lokale groep, en is opgericht in 1992.

AGENDA:

SEPTEMBERMAAND IS ELSA'S KENNISMAKINGSMAND

* 30 september: Algemene Leden Vergadering. Locatie: Oefenrechtbank "in den Nieuwenhof".

* 3 oktober: Excursie naar de Rechtbank van Maastricht. Inschrijven voor de excursie en informatie over stages en andere activiteiten kun je vinden op de ELSAkamer!

Wil je meer weten over ELSA Maastricht, dan kun je terecht van maandag t/m vrijdag op de typekamer (kamer 0.067) in de Nieuwenhof (Zwingelput 4) van 13.30 tot 14.30 uur, telefoon 043-3883057.

KIJK OOK OP INTERNET: <http://www.unimaas.nl/~elsa>

Email: elsa@studver.unimaas.nl

Agenda JSV IMPERATOR

* Iedere dinsdagavond in de Knijnspeij borrel vanaf 21:00 uur. Muntstraat 45, bij het VVVkantoor linksaf naar de markt...

* Info over toetsboeken/excursies/reizen en lid worden vind je bij de stand op de Nieuwenhof tussen 11:00 en 13:00 uur of op ons telefoonnummer: 043-3882024, of op onze homepage <http://www.unimaas.nl/~imperator>

FIRST Maastricht

FIRST Maastricht is de studievereniging voor alle studenten fiscale economie en fiscaal recht. We houden ons bezig met het organiseren van, onder andere, lezingen, bedrijfsbezoeken en borrels. Daarnaast brengt FIRST vier keer per jaar het blad FIRM uit met daarin artikelen over allerlei interessante fiscale onderwerpen, verenigingsnieuws en verdere informatie.

De activiteiten die we de komende tijd organiseren zijn:

*14-10: Borrel in Café de Swaen, markt 68 vanaf 20.00 uur.

*05-11: Bedrijfsbezoek aan Moret Ernst & Young in Maastricht.

*10-12: De tweede FIRST Fiscale Bedrijvendag!

Wil je meer informatie over FIRST? Bel dan dinsdags of donderdags tussen 11.00 en 12.00 naar de verenigingskamer: 043-3883588, of kom even langs: Looiersgracht 12-14, kamer 1002. Je kunt ook een van de volgende bestuursleden bellen: Theo (043-3510422) of Roel Schrijen (046-4525299). Bezoek FIRST ook eens op internet: <http://www.unimaas.nl/~first>

STUDIUM GENERALE

DE HERINNERING ALS (ON)WAAR VERHAAL

Lezing door prof. dr. W. Wagenaar, hoogleraar toegepaste functieleer, RU Leiden. In de klinische psychologie, (bijv. de psychotherapie), en in het strafrecht is het analyseren van verhaalstructuren van zeer groot belang. Wagenaar zet uiteen hoe verhalen verankerd zijn en hoe 'Dichting' en 'Wahrheit' kunnen worden onderscheiden. Woensdag 1 oktober, 20.00 uur, Aula, Tongersestraat 53.

DR. J. TANSLEZING 1997

CAN MACHINES THINK? DEEP BLUE AND BEYOND

Lezing door prof. dr. Daniel C. Dennett, hoogleraar filosofie, Tufts University (VS). Welke uitdagingen voor computers kunnen we nog verzinzen nu Deep Blue de schaker Kasparov heeft verslagen. Is er nog iets wat de mens kan wat nog geen enkele computer kan? Hebben we van Deep Blue iets geleerd over de menselijke geest? In zijn lezing gaat Dennett in op deze vragen en behandelt hij zowel de zwakke als de sterke kanten van de uitdagingen die we computers vandaag de dag stellen. Aandacht krijgt met name de Turingtest. In deze test moeten een computer en een mens, elk achter een scherm, een menselijke waarnemer ervan trachten te overtuigen dat hij met een mens converseert. Woensdag 8 oktober, 20.00 uur, Collegezaal Tongersestraat. Toegang: gratis (reserveren bij het bureau SG: 3882543).

Café CHANTANT

Ben jij het verborgen talent dat zingend de afwas doet of aria's oefent onder de douche? Het Café Chantant biedt je dé gelegenheid om met je favoriete succeszen voor het voetlicht te treden. Een professionele band staat garant voor de muzikale begeleiding. **Schrijf je in bij bureau SG: 043-3883541.** Vrijdag 10 oktober, 20.30 uur, Foyer Kumulus, Herbenusstraat 89. Toegang: gratis.

Studenten opgelet !!

Kumulus, centrum voor de kunsten,

heeft nog plaatsingsmogelijkheden bij diverse studentencursussen. De inhoud van deze cursussen is aangepast aan het tijdsbestek en aan de interesse van de student.

Bovendien vindt in principe een min of meer individuele begeleiding plaats.

De cursussen en workshops hebben betrekking op tekenen/schilderen, aquarelleren, boetseren model, fotografie, video, papierscheppen, grimeren, carnavalsgrimeren, kunstgeschiedenis en voorbeelden cursus academie beeldende kunst.

Heb je interesse en wil je je vrije tijd op een creatieve manier invullen, neem dan zo snel mogelijk contact op met

Kumulus, centrum voor de kunsten,
Herbenusstraat 89 te Maastricht,
tel. 043 - 350 56 56.

randstad

zoekt huisvuil en/of
containerbeladers

Ben je op zoek naar een (vaste) bijbaan voor één of twee dagen in de week, dan kun je direct aan de slag als huisvuil/containerbelader. De werktijden zijn van 06.00 - 14.00 uur.

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Anke of Esther,
tel.: 043 - 325 76 86

PROMOVEREN?

wij sturen u graag de brochure
DISSERTATIE INFORMATIE
(plus een lezenswaardige attentie!)

datawyse
boekproducties

boek- en grafische producties
uitgeverij Universitaire Pers Maastricht

Datawyse bv tel. 043-3545100
becanusstraat 13 b7 fax 043-3545109
6216 bx maastricht e-mail: datawyse@pi.net

**Antieke Prenten
en Gravures**

Kunsthistorisch Kabinet
Drs. De Bruijn c.s.

Rechtstraat 66
6221 EK Maastricht
Tel: 043 325 06 23

Grieks Specialiteiten Restaurant

PLAKA

St. Bernardusstraat 4a
6211 HL Maastricht
Telefoon 043-3254256

studentenmenu
(alleen met collegekaart)

110. "panepistimon" schotel:
2 dorpsuflaki, 1 giros
gemengde salade
frites en zaziki

~~f25,-~~ f15,50

van maandag, di, wo, do t/m vr en zondag
zaterdag en feestdagen niet geldig



Niet ieder Boek spreekt voor zich

Anders dan de meeste boeken spreekt de Bijbel echter niet altijd voor zich. De bijbelcursus helpt u op weg bij het lezen van de Bijbel.

wilt u advies
of bijbelcursusinfo

bel:

043-408 34 52

of stuur onderstaande invulbon op

Graag wil ik gratis en vrijblijvende info

Naam: m/v
Adres:
Plaats:
Telefoon:

Ik wil:

- advies voor het volgende:
- informatier over bijbelcursus
- gratis proefles schriftelijke bijbelcursus
- meer info over bijbelcursusgroepjes
- een Bijbel à f 17,50
- vrijblijvende informatieuitwisseling in een persoonlijk gesprek

Deze bon zonder postzegel opsturen aan:
Werkgroep Bijbelcursus Limburg
Antwoordnummer 1129, 6200 VB Maastricht

De Werkgroep Bijbelcursus is een initiatief van de Gereformeerde Kerk (vrijg)

Leer de Bijbel kennen

Kom over de brug...

en geniet van aangenaam tafelen
in een historische omgeving

- * ontvangsten, borrels, recepties
- * promotiediners & promotiefeesten
- * zakenlunches
- * groepsdiners
- * à la carte restaurant
- * buffetavonden

043-3670845

Reserveren gewenst
Ruime parkeergelegenheid aanwezig

Burghtstraat 25a • 6227 RR Maastricht



Brasserie
DE BURGH

Proefschrift?

Uw jarenlange
opofferingen verdienen
een professionele
grafische afsluiting.

Bel voor onze
informatieve documentatie
met prijzen.

Drukkerij Elinkwijk

Postbus 11061 3505 BB Utrecht

030-2444921

BON

Wordt nu jaarlid voor baangebruik
vóór 17.00 uur
en ontvang een

gratis racket en t-shirt

Prijs f32,50 per maand automati-
sche incasso, minimaal 12 maan-
den of f375,- per jaar

Laat je collegekaart zien en lever
deze bon in voor deze geweldige
actie

De actie geldt tot 30 september a.s.

**SQUASH
CENTRUM**

Brusselsestraat 74a
6211 PG Maastricht
Tel. (043) 3216387

Erik ud Pluijm

**Elke student of scholier
krijgt een geweldige korting**

Door inlevering van je collegekaart
of OV-kaart, kun je voor de
volgende prijzen SQUASHEN:

- vóór 18.00 uur: f 5,- p.p. per 30 min.
- ná 18.00 uur: f7,50 p.p. per 30 min.

Deze prijzen zijn incl. rackethuur

SQUASH

de sport voor jÓu

Bel voor het boeken van een squashbaan: 3216387

GRAND CAFE

dagschotel

varkenshaas gegratineerd
met Gorgonzola, aardap-
pelgarnituur en salade
op vertoon van studenten-
kaart f12,50

studentenschotels f10,-
vleesspies van varkens-
haas, pepersaus, aardap-
pelschijfjes & groente
tonijnsteak met Bearnaise-
saus, aardapelschijfjes &
groente

wij zijn nog op zoek naar
enkele gemotiveerde,
gezellige krachten in de
bediening

**M
O
M
U
S**



GRAND CAFE MOMIJS
VRIJTHOF 8 MAASTRICHT
KORR. ADRES. POSTBUS 130
6200 AC MAASTRICHT
TELEFOON (043) 321 12 37
TELEFAX (043) 325 98 41



Rechtsgeleerdheid

Voor kopij: A. Kessen,
Bur. Onderwijs, Zwingelput 4, tel.
3883003, voor vrijdag 13.30 uur.

Openingstijden onderwijsbalie BO

Maandag t/m vrijdag van 10.15-11.15 uur en van 14.15-15.15 uur. Op maandagavond is de balie ook geopend van 20.00-21.00 uur.

Openingstijden Bureau Internationalisering

Voor Nederlandse studenten, Erasmus-, Tempus- en Magister Iuris Communis studenten, spreekuur op ma- di- do- en vr-ochtend van 10.15-11.15 uur, k. 0041, Nieuwenhof.

Verkrijgbaar aan de onderwijsbalie

Het onderwerp voor het 'eerste opstel' van Nederlands en Fiscaal recht is verkrijgbaar aan de onderwijsbalie.

Wijziging m.b.t. keuzeblokken blokperiode 2

Het voor de tweede blokperiode aangekondigde halve blok VERDEDIGING IN STRAFZAKEN moet helaas dit studiejaar komen te vervallen. Daarvoor in de plaats komt een nieuw keuzeblok: INLEIDING IN DE FORENSISCHE PSYCHIATRIE EN PSYCHOLOGIE. Dit keuzeblok krijgt een studielast van vijf punten. Het zal wekelijks op woensdag worden verzorgd. Zie bijgaande outline voor de inhoud van dit blok. Studenten die belangstelling hebben voor dit blok kunnen zich daarvoor tot 10 oktober bij de onderwijsbalie aanmelden. Studenten die zich al hebben opgegeven voor het blok Verdediging in strafzaken wordt verzocht alsnog een andere keuze door te geven.

Bureau Stages Nederlands recht

Bij groot advocatenkantoor te Utrecht is een stageplaats beschikbaar voor student van onze faculteit. Periode: 8 december tot en met 16 januari a.s. Graag snel reageren. Informatie bij Ellen de Krom-van Hezik, stagecoördinator tel: 3883274, bij voorkeur 's ochtends.



English Messages

FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS ADMINISTRATION

EFM Imperator offers for first year students IB, IES or IM:

- extra lessons mathematics and statistics
- summaries mathematics and statistics
- testbooks with 2 exams and answers for all knowledge and QM tests!

EFM Imperator also has testbooks for second year students IB, IES or IM. For more information please come to the Imperator office in the Abtstraat.

International Relations Office

For Studying Abroad 1997/1998 the following places are available for the second semester: Milan, Trento, Poitiers, Brandeis, Bamberg, Trier, Hannover, Regensburg, Namur. More information at the International Relations Office room 3030. Open office hours mon, tues, thurs, fri 10.30-11.00, wednesday 14.00-16.00.

IM Secretariat closed from September 22 till October 6 1997

The IM secretariat will be closed from September 22 till October 6 1997. Students with urgent questions concerning the IM programme are requested to contact Prof. C. Koedijk, chairman of the IM projectgroup, Secretariat Finance Department, room 1041, telephone 3883556.

Open Office Hours Dr. Carina Furnée, Coordinator IES

Dr. Furnée has open office hours on Mondays and Wednesdays between 9.00-10.00 AM and on Thursdays between 14.00-15.00 PM. If you would like to make an appointment with her just contact her secretary, Anke Wijnen, phone 043-3883822, room 2.069.

First and second year IB students: language training

Especially for first and second year IB students who have to choose a language training in the second year, beginners and refresher courses in Spanish, French and German are offered by Worldneth. September 15th the beginners courses Spanish, French and German start; October 17th the refresher courses will start. The courses provide sufficient preknowledge for entering the language training in period 2A. Please also refer to page 107 study guide 1997/98 for detailed information about the training's entry levels. More information: Worldneth, phone 043-3883950.

Reductiebureau

From week 2 onwards the Reductiebureau will be opened on Tuesday, Wednesday and Thursday from 10.30 till 12.30. Additional opening hours will be announced at the Reductiebureau (room 0.007). Due to a misunderstanding the following book has been falsely distributed: Organization Theory and Design (Daft). This book can be returned during opening hours. Our apologies for the inconvenience.

VACATURES

Schriftelijke sollicitaties onder vermelding van vacaturnummer op brief en envelop binnen 10 dagen richten aan de dienst PZ (Bouillonstraat 3, Postbus 616, 6200 MD Maastricht). Interne vacatures gelden uitsluitend voor interne kandidaten (=medewerkers UM en wachtgelders).

FdGW, GEW

Student-assistenten m/v 0.1 fte

Taken: onderzoeksondersteuning van leden van de vakgroep Gezondheidsethiek en Wijsbegeerte voor de periode tot 1-2-1998.

Inlichtingen: Guy Widdershoven, tst. 1132/1144 en/of Marc Berg, tst 1234/1144.

Vacatuurnummer: 175

FdG, Psychiatrie & Neuropsychologie

2 student-assistenten m/v 0.2 fte

gedurende 9 maanden m.i.v. 1-11-1997

Taken: werving proefpersonen/patienten; ontvangst/begeleiding proefpersoon/patient in UM/AZM; afnemen cognitieve/neuropsychologische testen; data-entry.

Eisen: kennis van neuropsychologische testen en in staat deze volgens standaard protocol af te nemen; een positieve attitude ten aanzien van het omgaan met de oudere mens als proefpersoon/patient; kunnen werken in teamverband; flexibele beschikbaarheid.

Inlichtingen: W. Riedels, tst. 1027

Vacatuurnummer: 176

FdEWB, Faculteitsbureau

Beleidsmedewerker m/v 1.0 fte

voor de periode van 2 jaar

Taken: verricht beleidsvoorbereidende, -ondersteunende en -uitvoerende taken op het gebied van onderzoek, onderwijs en incidenteel voorlichting. Hij/zij levert bijdragen aan de opstelling van jaarverslagen onderzoek en onderwijs; verzorgt aanvragen en rapportages m.b.t. onderzoeksschool; volgt en analyseert (inter)nationale ontwikkelingen op onderzoek- en onderwijsgebied; levert bijdragen aan strategiediscussies omtrent onderzoek en onderwijs; geeft ambtelijke ondersteuning aan onderzoek- en onderwijscommissies; stelt facultair communicatieplan bij en levert incidenteel bijdragen aan pr en studentenweringsactiviteiten.

Eisen: Voltwoide academische opleiding Economie of Bedrijfskunde. Beschikt over goede analytische en communicatieve vaardigheden, kan helder rapporteren en heeft bewezen te beschikken over goede schrijfvaardigheden in zowel Engels als Nederlands. Enige ervaring of bekendheid in bestuurlijke of beleidsondersteunende functie strekt tot aanbeveling.

Salaris: Een veelzijdige startersfunctie voor de duur van 2 jaar. Minimaal f.3.882,— en maximaal f. 6.155,— (schaal 10). De werkzaamheden worden verricht onder leiding van de directeur (pr en studentenwerving) en plaatsvervangend directeur (onderzoek en onderwijs).

Informatie: M.A.C. Verspeek (directeur), tel. 043-3883850 of e-mail: r.verspeek@facburfdew.unimaas.nl of drs. I.M. Wijk (plv. directeur), tel. 043-3883844 of e-mail: i.wijk@facburfdew.unimaas.nl

Vacatuurnummer: 178

Faculteit der Rechtsgeleerdheid

Docent m/v 0,8 fte in het recht

in het bijzonder in het Privaatrecht tot 1 september 2000. De vakgroep privaatrecht heeft behoefte aan versterking van capaciteit op het gebied van het Privaatrecht. De gedachte gaat uit naar een docent, die met name onderwijstaken zal verrichten.

Taken: medewerking verlenen aan het voorbereiden en het uitvoeren van het onderwijs op het gehele gebied van het recht, in het bijzonder het Privaatrecht. Begeleiden van onderwijsgroepen, onderwijsmateriaal vervaardigen, toetsvragen maken en toetsen corrigeren.

Vereisten: Voltwoide juridische opleiding, gedegen kennis van het Privaatrecht en belangstelling voor onderwijs en onderwijsgebonden onderzoek op dit terrein. Ervaring in de praktijk strekt tot aanbeveling, absolute noodzaak is dit echter niet. Het zou plezierig zijn als uw Engels zodanig is dat u eventueel ook in die taal onderwijs zou kunnen geven.

Inlichtingen: Prof. mr. G.R. de Groot (tel. 043 - 3883097)

Vacatuurnummer: 179

Bij de vakgroep Publiekrecht bestaat een vacature voor een

docent m/v 0.9 fte

(vergelijkend) staats- en bestuursrecht tot 1 september 2000

Taken: verzorgen van onderwijs in het (vergelijkend) staats- en bestuursrecht in verplichte fase en/of in de keuzevakkenfase, o.a. in het Engels; opstellen en nakijken van toetsen; assistentie bij de voorbereiding van (Engelstalig) onderwijsmateriaal.

Vereisten: voltwoide juridische opleiding; kennis van het (vergelijkend) staats- en bestuursrecht; zeer goede actieve en passieve kennis van het Engels. Onderwijservaring en een studieverblijf aan een buitenlandse faculteit strekken tot aanbeveling.

Inlichtingen: Prof. mr. A.W. Heringa, tel. 043-3883107

Vacatuurnummer: 180

Bij de vakgroep Strafrecht en Criminologie bestaat een vacature voor een

docent m/v 1.0 fte in het recht

in het bijzonder in het straf(proces)recht tot 1 september 2000

Taken: medewerking verlenen aan het voorbereiden en uitvoeren van het onderwijs in het straf(proces)recht. Begeleiden van onderwijsgroepen, vervaardigen van onderwijsmateriaal, toetsvragen maken, toetsen en opstellen corrigeren.

Vereisten: Voltwoide juridische opleiding, gedegen kennis van het straf(proces)recht en belangstelling voor onderwijs op dit terrein. Onderwijservaring en kennis van het probleemgestuurd onderwijs strekken tot aanbeveling.

Inlichtingen: Dr. P. Bal, tel. 043-3883138

Vacatuurnummer: 181

Salaris: voor deze drie vacatures geldt, afhankelijk van ervaring, een salaris van minimaal f 3.882,- bruto per maand en maximaal f 6.155,- bruto per maand bij een full-time dienstverband (schaal 10 CAO Nederlandse universiteiten).

FDAW, Informatica

Twee Assistenten in Opleiding m/v 1.0 fte

in tijdelijke dienst voor 4 jaar.

Taken: Uw hoofdtak bestaat uit het verrichten van onderzoek op het gebied van automatische beeldherkenning. Daarnaast volgt u het onderwijsprogramma in het kader van de onderzoeksschool SIKS en verzorgt u een deel van het onderwijs voor de opleiding Kennistechnologie. Het onderzoek wordt afgesloten met een dissertatie.

Onderzoek: Uw onderzoek richt zich op de ontwikkeling van efficiënte en robuuste neurale netwerkmodellen voor automatische beeldherkenning. U maakt deel uit van een jonge onderzoeksgroep die neurale netwerk-algoritmen ontwerpt voor zelf-lerende waarnemingsystemen. De nadruk van het onderzoek ligt op het actief selecteren van informatie uit de visuele omgeving. Het aan onze vakgroep ontwikkelde SCAN model dient daarbij als uitgangspunt. Uw beeldherkenningsmodel wordt toegepast als deel van een navigatiesysteem voor autonome robots of als content-based retrieval tool in image databases. Aansluiting met het onderzoek naar multi-agent systemen wordt nagestreefd.

Salaris: Opend van fl. 2.135,— bruto per maand in het 1e jaar tot fl. 3.812,— bruto per maand in het 4e jaar.

Inlichtingen: prof. dr. H.J. van den Herik, tel. 043-3883477, of dr. E.O. Postma, tel. 043-3883493.

Vacatuurnummer: 182

Universitair Docent m/v 1.0 fte

per 1 december 1997, in tijdelijke dienst voor 1 jaar, met uitzicht op een vaste aanstelling.

U verricht bij voorkeur onderzoek naar multi-agent systemen of neurale netwerken die beiden zijn te generaliseren tot computationele netwerken met meer of minder complexe knooppunten. De thema's 'emergente eigenschappen' en 'leren' dienen daarbij aan de orde te komen. Daarnaast levert u een essentiële bijdrage aan het onderwijs binnen de studierichting Kennistechnologie. De vakgroep Informatica verzorgt onder andere de volgende vakken: Inleiding Informatica, Algoritmen en Data Structures, Logica, Inleiding Kennistechnologie, Kennismanagement, en Databanken en Informatie Systemen. U zult actief bij het onderwijs betrokken worden.

Funcie-eisen: een opleiding op academisch niveau in de Informatica met specialisatie kunstmatige intelligentie en met ervaring op het gebied van multi-agent systemen of neurale netwerken; uitstekende onderzoekskwaliteiten, die onder meer blijken uit uw proefschrift en uit wetenschappelijke internationale publicaties; goede kennis van C++ en zo mogelijk Java; een goede schriftelijke en mondelinge uitdrukkingsvaardigheid; in collegiaal verband kunnen samenwerken.

Salaris: Afhankelijk van opleiding en ervaring minimaal fl. 3.882,— en maximaal fl. 8.201,— bruto per maand (schaal 10/12 CAO NU).

Inlichtingen: prof. dr. H.J. van den Herik, tel. 043-3883477, dr. P.J. Braspenning (Multi-Agent Systems), tel. 043-3883491, of dr. E.O. Postma (Neurale Netwerken), tel. 043-3883493.

Vacatuurnummer: 183

Algemene Diensten, FED

Groepsleider service-unit Randwyck m/v 1.0 fte

Taken: leiding geven aan de service administratie op de lokatie Randwyck. Het zorg dragen voor een kwalitatief niveau van klantgerichte dienstverlening, het coachen van de medewerkers, het zorg dragen voor een structureel werkoverleg, zorg dragen voor een goede afstemming met faculteiten, diensten en samenwerking met de andere disciplines binnen de FED.

Funcie-eisen: enkele jaren ervaring als leidinggevende; goed met mensen om kunnen gaan, zowel klanten als de eigen medewerkers; goede mondelinge en schriftelijke uitdrukkingsvaardigheid; ervaring en kennis van administratieve dienstverlening; openstaan voor vernieuwingen; HEAO-BE diploma.

Salaris: maximaal F 6.155,— bruto per maand (schaal 10 CAO NU).

Informatie: drs. R. Frederix, hoofd FED, tel. 3883905.

Vacatuurnummer: 184

Aangeboden LIFT-vacatures:

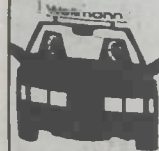
100330 medewerker Personele Administratie, Hogeschool Maastricht, max. f3.971

100331 administratief medewerker, Rijkswaterstaat, max. schaal 4

100332 hoofd onderafdeling administratieve organisatie en interne controle, Rijksverkeersinspectie te Den Haag, max. f8.282

Indien u belangstelling heeft voor een LIFT-vacature kunt u meer informatie krijgen via MUIS of bij het Bureau Mobiliteit (Bou. 3. Tst. 3179 of P deb. Tst. 2207).

Rijschool Wellmann



Altijd dezelfde Instructeur
Lessen in VW Golf
Proefexamen
Spoedcursussen
Volgens fasenleerplan



De beste garantie voor je rijbewijs

Breemakergaard 73 Tel.: 043-3613798
6227 HR MAASTRICHT Autotel.: 06-52936738

Sport op 14

De maten van Beppie Kraft

Spathal Randwijck. Voor de deur van de gymzaal zit Peggy Rompen, coördinator HOVO (Hoger Onderwijs voor Ouderen) achter een tafeltje vol folders. De oudjes - "het is bedoeld voor vijftig-plussers" - komen binnendruppelen en Peggy wijst hen de weg. "U kunt zich daar omkleden." Ze krijgen folders en een consumptiebon, "voor na afloop". Gehoorzaam druipten ze af.

De radio, Omroep Limburg, is al binnen, evenals een paar lokale beroemdheden. "Beppie Kraft heb ik net zien rondlopen, en Ellie Coene", schurkt een behulpzame vijftig-plusser in sport-tenu zich tegen ons aan. Ellie Coene?

"De oud-burgemeester van Nuth." "Beppie Kraft is klein en mollig, met rood haar", wijst Peggy.

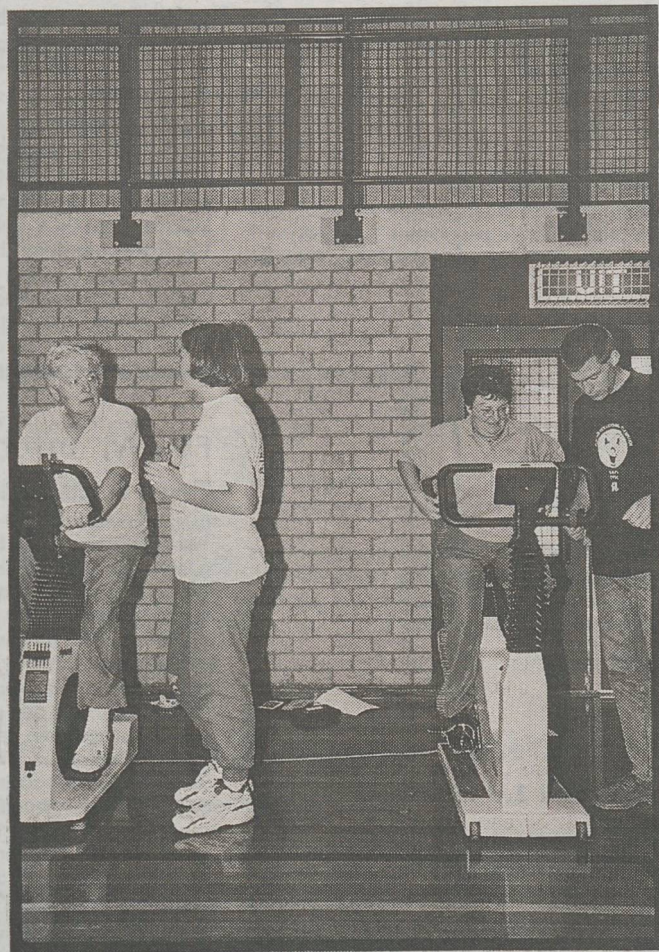
"Is ze afgesjlanct?" De sportieve heer blijft plakken, tot een soortgenoot zich aandient, in zomerwit met een sportieve pet. Peggy wijst hem waar hij de sportschoenen kan aandoen. "Wie lang gaat dat dure, veur ik an de beurt ben?" Peggy stelt hem gerust. Hij mag meteen. Het loopt geen storm.

"Wij zijn niet fit, want we stonden verkeerd geparkeerd", hijgt een dame in een luidruchtig blauw, glimmend zweetpak. "Maar we komen wel voor de fitheidskursus", vult haar in beschaafd beige gehulde vriendin aan.

De cursus 'Bewegen en Gezondheid' van het HOVO bestaat uit zes theorie- en twee praktijklessen. "Dan wordt getest hoe het met de fitheid staat", vertelt Peggy. Dit is eigenlijk een soort warming up. "Dit is iets heel anders dan onze gebruikelijke cursussen", vertelt Rompen, en duwt me een folder in de hand. Het aanbod varieert van onderwijsgroepen over 'Opvattingen over Wetenschap (20ste eeuw)', tot 'Avantgarde en massacultuur'. Deftige onderwerpen. "In principe is het hoger onderwijs", licht ze toe. "Maar omdat onze ouderen over een enorme levenservaring beschikken, is een vooropleiding niet vereist." Om te bewegen dus ook niet.

"Klaar voor de start." Daar staat weer zo'n aandoenlijk meneertje in een vrolijk T-shirt. Een wijde sportbroek slingert rond de magere beentjes. De radio heeft zich aan de rand van de gymzaal opgesteld. Aan een tafeltje zit de verslaggever met een batterij microfoons en één cursusleider. "We hebben een aantal fitheidstesten uitgezet en de mensen krijgen een soort rapport hoe het er mee staat", legt de laatste uit. De deelnemers moeten zich eerst laten meten en wegen. Daarna mogen ze kiezen: de wandeltest of de fietstest. Tenslotte gaan ze boven in de apenkooi aan de apparaten trekken.

"Over naar Marcel." De wandelende radioverslaggever is er als de kippen bij als Beppie Kraft gemeten en gewogen wordt. "Ik ben heel positief ingesteld", vertelt mevrouw Kraft opgewekt. "Ik ben



Met Beppie Kraft (rechts) op de hometrainer (foto Philip Driessen)

net gemeten en ik ben niet gekrompen, dus dat is al mitgenomen. Hihihhi." Ze draagt pimpelpaars, van kop tot teen. De mevrouw in het blauw moet van de assistente, evenals de andere assistenten studente bewegingswetenschap, haar truitje een beetje omhoog trekken. Ze gaat de vetplooien meten. Met een soort conducteurstang grijpt ze in de weke massa. Mevrouw heeft drie en dertig komma zeven procent vet. "Iets boven het gemiddelde."

"We meten aan de bovenarm, net onder het schouderblad en onder het bekken. Kunt u uw broek even los doen?" De beige vriendin is aan de beurt. Ze meet achtentertig komma negen. "Normaal is dertig procent", zegt het lange, slanke meisje met de wrede tang. "Iets te veel ja", voegt ze er meedogenloos aan toe. De mevrouw krimpt nog een beetje, en ze is al niet zo groot. "Nee, er zijn geen verontschuldigheden voor. Het is gewoon zo." Ze glimlacht er maar even bij.

In een andere hoek staan drie fietsen opgesteld, met hartslagmeters. Er zitten drie heren uit volle borst op te trappen. De meneer naast me vindt het zwaar. "U hebt zes minuten gehad, u mag stoppen", zegt de assistente. Meneer weet nog niet of hij de cursus gaat doen. Misschien wil hij toch liever zwemmen. In het midden van de zaal marcheren vier mannen in een driftig tempo rond een met vlaggetjes en touwtjes uitgezet veldje. "Bij iedere half rondje wordt de snelheid verhoogd," legt alweer een charmante assistente uit. De mannen zijn inmiddels aan het snelwandelen.

De dames zijn allemaal naar de apenkooi vertrokken en hangen rond en op de machines. Mevrouw Kraft heeft geen enkele moeite met de armspier-apparatuur. Ze blijkt een verleden als wedstrijdzwemster te hebben. Vlinderslag. "De metingen vielen tegen", bekent ze, doelend op gewicht en vetkwabben. "Maar ik wist het wel." De radioman is niet bij haar weg te slaan. "Beppie, of ge kent fietse en zinge tegelijk." Nee, dat lukt niet.

Mevrouw in het blauw tref ik ook weer. Ze amuseert zich prima. "Hoe zal ik het zeggen, ik krijg plezier in het lichaam. Ik ben degelijk katholiek opgevoed en alles wat met mijn lichaam te maken had, was minderwaardig. Alleen de geest telde." Ze weet zich er nog wel staaltjes van te herinneren. "Als mijn zus en ik samen in bad gingen, moesten we met de rug naar elkaar toe de broek uittrekken. En mijn nicht kreeg kalk in het water, zodat het ondoorzichtig werd." Nu is ze met een inhaalmanoeuvre bezig: zwemt, gymt en volgt cursussen. "Ik heb ook een HOVO-cursus gevolgd over seksualiteit in de sixties." En ze begint enthousiast college te geven over haar generatie, die na de oorlog alles op moest bouwen. "Er was alleen maar werk, werk. Toen kwam de babyboom, die wilden wel eens wat anders."

Agnes Sommer

De cursus 'Bewegen en gezondheid' begint op 23 oktober. Docent: Dr. F. Verstoppen van Bewegingswetenschappen

Finse humor in aandoenlijke film

★★★★

Lauri trekt de verkeerde kaart en is zijn baan kwijt. Zijn trambedrijf heeft een aantal onrendabele lijnen op. Hij vertelt het een maand later aan zijn vrouw Ilona. Even later raakt ook zij haar baan kwijt. Het restaurant waar zij werkt is niet met de tijd meegegaan en wordt verkocht aan een horecasyndicaat. De twee pechvogels proberen vervolgens het beste van hun nieuwe leven als werkløzen te maken. Aanvankelijk hebben ze nog hoop, maar die is na een bezoek aan het arbeidsbureau verdwenen. Ilona probeert de Finse variant van een uitzendbureau. Een norsige man geeft haar, na betaling, een gesloten enveloppe met het

adres van een snackbar. De eigenaar betaalt echter geen belasting. Daar komt de belastingdienst achter en dat betekent het einde van de snackbar en Ilona's korte carrière in het snackwezen. Zittend op de betonnen vloer, de bank was namelijk nog niet afbetaald, maakt Ilona plannen voor een eigen restaurant. Haar voormalige bazin springt financieel bij en ze gaat van start. En het lukt, eindelijk. Gelukkig maar, denk je als toeschouwer, want de personages ook nog eens weinig emoties vertonen en de omgeving grauer wordt naarmate het slechter met ze gaat. Na verloop van tijd breekt de humor echter door, tegelijk met de zon, en dat maakt het allemaal een stuk vrolijker. Trouw typeert hem treffend als een film die weliswaar geen schaterlach, maar wel een glimlach opwekt.

Een happy end dus, na al die ellende, schrijft de recensent van de Telegraaf verheugd. Aan de andere kant, zo ellendig

is het verhaal nu ook weer niet. Lauri en Ilona hebben in het begin veel tegenslagen te verwerken, maar ze geven niet op. Wel is het zo dat de film wat moeilijk op gang komt. *Drifting Clouds* lijkt aanvankelijk vooral een rondleiding langs de donkere kanten van het bestaan, waarbij de personages ook nog eens weinig emoties vertonen en de omgeving grauer wordt naarmate het slechter met ze gaat. Na verloop van tijd breekt de humor echter door, tegelijk met de zon, en dat maakt het allemaal een stuk vrolijker. Trouw typeert hem treffend als een film die weliswaar geen schaterlach, maar wel een glimlach opwekt.

Karin Verstraeten

Agenda

donderdag 25 september

De Hartstreek, toneel, Kruis van Bourgondië, Kruis van Bourgondië, 20.00
Als jij de bloemen vertrap, zal ik jou vertrappen, toneel, Toneelgroep Papaver, Kumulustheater, 20.30
De Koningsmoord, toneel, Het Vervolg, Voormalige Scheepswerf St. Barbara, Maasmechelen, 20.30

vrijdag 26 september

De Hartstreek, toneel, Kruis van Bourgondië, Kruis van Bourgondië, 20.00
Apponyi Quartett, internationale kamermuziek, programma: Haydn en Beethoven, Vrijhoftheater, 20.15
Als jij de bloemen vertrap, zal ik jou vertrappen, toneel, Toneelgroep Papaver, Kumulustheater, 20.30
Will Spoor, mimevoorstelling, Lösstheater, 20.30
De Koningsmoord, toneel, Het Vervolg, Voormalige Scheepswerf St. Barbara, Maasmechelen, 20.30

zaterdag 27 september

Distro Kuomboka Band, Zambia Rock, Lösstheater, 14.00
Loslopende vrouwen, tragi-komedie, o.a. Kitty Courbois en Hans Cornelissen, Vrijhoftheater, 20.15
Als jij de bloemen vertrap, zal ik jou vertrappen, toneel, Toneelgroep Papaver, Kumulustheater, 20.30
De Koningsmoord, toneel, Het Vervolg, Voormalige Scheepswerf St. Barbara, Maasmechelen, 20.30
The Amazing Stiffies, concert, Lösstheater, 22.00

zondag 28 september

Sjakie en de chocoladefabriek, familievoorstelling, Stichting Jeugd Musical Amsterdam, Vrijhoftheater, 14.30
Kazablan, Ivriet gesproken musical, Kumulustheater, 14.30
Adowa, traditioneel Afrikaanse ritmes, Lösstheater, 16.00
Mejoeches, Jiddische zang en muziek, Anna Janssen, Lösstheater, 16.00

maandag 29 september

Michiel Borstlap Trio & Eric Person, SLIM Concert, La Bonbonnière, 21.00

dinsdag 30 september

Oh Johnny, ode aan Johnny Jordaan, Vrijhoftheater, 20.15

woensdag 1 oktober

Kinderboekenweek - Schrijversmarkt, o.a. Jet Boeke, Wim Burkunk en Lieneke Dijkzeul, Pathé-bioscoop, 14.00
De herinnering als (on)waar verhaal, lezing, Prof. dr. W. Wagenaar, Aula Tongersestraat 53, 20.00

Exposities

Karim Zoroufi Azar - schilderijen; Mondiaal Centrum, Cortenstr 4, t/m 14 nov, ma t/m vr 9.30-17.00
Andrea Wagner - edelsmeden; Mieke Vranken - juwelen; Marlien de Beer, Danny Spronken en Chantal Veugen - sieraad- en productvormgeving; Christel Hofmans - 3D-design; Gal. Amarna, Rechtstr 84-82 en Stokstr 9, t/m 18 okt, do t/m za 12.00-18.00
Ad Maas - schilderijen en beelden; Harry Dam - metaalplasticen / Gal. Artisart, Grote Gracht 43, t/m 11 okt, di t/m za 13.30-17.30
Menno Bauer en Monica van Rijn - schilderijen; Frans Willebrands - glasobjecten en beelden; De Keerder Kunstkamer, Kerkstr 10, Cadier en Keer, t/m 5 okt, do t/m zo 13.00-17.00
Philip Driessen en Jorgen Polman - fotografie / Faculteiten II, Universiteitsingel 50, t/m 30 sept
Mariëlle Wintgens - design keramiek; Gregor Wintgens - custom art en mixed media / Universiteitsbibliotheek, Ezelmarkt 2, t/m 30 sept

Films - Speelweek: 25 september t/m 1 oktober

CINE-K, Bernardusstraat 13
Everyone says I love you, dag, 21.00

FILMTHEATER LUMIÈRE, Bogaardenstraat 40b

Lone Star, dag, 20.00
Love and other Catastrophes, dag, 20.30
Drifting Clouds, dag, 21.00
Sling Blade, dag, 22.00
Turks Fruit, vr en za 22.15

CINEMA PALACE, Wycker Brugstraat 1

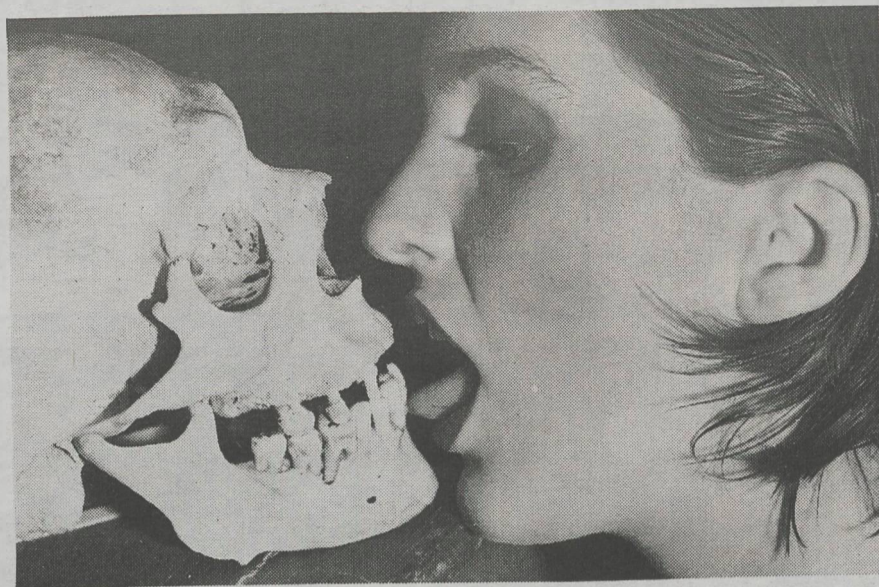
Conspiracy Theory, dag, 18.00
Face Off, dag, (beh. ma) 21.15
The Lost World, dag, 18.00 en 21.00; za, zo en wo ook 14.30
De Lady en de Vagebond, za, zo en wo 14.30
Mr. Bean, za, zo en wo 14.30
Addicted to Love, dag, 18.30 en 21.30
Sneak Preview, ma 21.00

PATHÉ MAASTRICHT, Wilhelminasingel 39

The Lost World, dag, (beh. za) 13.00, 15.45, 18.30 en 21.15; za 13.45, 16.45, 19.30 en 22.15
Face Off, dag, (beh. za) 13.05, 15.50, 18.35 en 21.20; za 13.50, 16.50, 19.35 en 22.20
Conspiracy Theory, dag, (beh. za) 16.00, 18.45 en 21.30; za 17.00, 19.45 en 22.30; do, vr, ma en di ook 13.15
De Lady en de Vagebond, zo en wo 13.25; za 14.10
Mr. Bean, dag, (beh. za) 13.20 en 18.50; za 14.05 en 19.50
Fly away Home, zo en wo 13.25; za 14.10
Nothing to lose, dag, (beh. za) 13.10, 15.55, 18.40 en 21.25; za 13.55, 16.55, 19.40 en 22.25
Men in Black, dag, (beh. za) 16.05 en 21.35; za 17.05 en 22.35
Absolute Power, dag, (beh. za) 16.10, 18.55 en 21.40; za 17.10, 19.55 en 22.40; do, vr, ma en di ook 13.25
Naar de Klote, zo 10.30

Toneelgroep Papaver speelt stuk van Lodewijk de Boer De grens tussen melancholie en geluk

Een man ligt op de grond, zijn ledematen slap als die van een dode. "Zal ik m'n ogen open of dicht doen?", vraagt hij. Een vrouw loopt bedachtzaam om hem heen. "Doe toch maar dicht, dat is beter", zegt ze beslist. "En draai je hoofd maar van het publiek weg. Zo ja, dat is mooi." Energiek springt de man op en verdwijnt in de coulissen. "Oké, jongens, we gaan beginnen, concentreer je!" De vrouw, regisseuse Jefte Lutgerink, neemt achter in de zaal plaats en pakt blocnote en pen.



Tekenen van verderf (foto Rob van Duijn)

De repetities van toneelgroep Papaver zijn afgelopen zondagavond nog in volle gang. Alles moet kloppen voor de première van hun laatste stuk *Als jij de bloemen vertrapt, vertrap ik jou*, van Lodewijk de Boer. Vertrapt is Mamma Maria, vertrapt is haar dochter Sally en vertrapt is haar man. Mamma Maria, de belangrijkste persoon van het stuk, vlucht in haar fantasie om zich staande te kunnen houden in haar door mishandeling getekende leven. Ze vernedert haar dochter, bekt haar butler af en vertelt de meest vreemdsoortige verhalen aan wie ze maar wil horen. Al snel blijkt de butler eigenlijk Maria's man te zijn. Maar om haar in haar waanwereld te laten, bedient hij haar als drie personen. Naast de butler speelt hij ook Maria's gezelschapsheer (Daniel), en Maria's werkelijke echtgenoot en vader van Sally (Homer). Naarmate het verhaal, dat uit vele losse lijnen is opgebouwd, vordert, wordt duidelijk dat Homer in het verleden Maria en Sally vernederd en geterriseerd heeft. Zo

heeft hij Maria ooit gedwongen haar baby af te staan. De enige uitweg die ze zag, was om Homer simpelweg uit haar leven te denken. Door dit plot heen gegeven, is het verhaal van twee mannen met een geheime missie die in het huis een verdieping huren, en de speurtocht van één van hen naar zijn vader. De vijf acteurs van Papaver slagen er deze avond in dit ingewikkelde en zware stuk overtuigend te brengen en inzicht te geven in de tragiek van geestelijk totaal onttekende mensen. Maria kan het maar niet laten haar dochter in te wrijven dat ze eigenlijk een zoon had gewild. Sally, gehuld in niemendaletjes met panterprint, zoekt haar heil in de alcohol en heeft daarbij de neiging mannen een schaamteloze blik onder die niemendal-

vertrouwd en op hun gemak in hun rollen. De andere kant van de medaille is echter dat dat soms ten koste gaat van de spontaniteit en de vaart in het spel. De enkele humorvolle momenten in het stuk zijn dan ook een verademing. De Boer heeft ontzettend veel willen vertellen, maar of alle motieven voor de kijker helder worden, is de vraag.

Marjan van den Berg

'Als jij de bloemen vertrapt, zal ik jou vertrappen.' 25, 26, 27 sept. om 20.30 uur in het Kumulustheater. Reserveren via Uitbalie. Toegang fl 10,-

Zoutloze City of Industry

Harvey Keitel laat zich niet kennen

★★

In de film *City of Industry* besluiten een paar doortrapte criminelen samen een belangrijke juwelier te overvallen. Het plan dat ze bedacht hebben, verloopt gesmeerd. De problemen beginnen pas wanneer de chauffeur van de bende het niet eens is met de verdeling van de buit.

Deze chauffeur, Skip (gespeeld door Stephen Dorff), is nogal een ruig type. Hij ziet eruit alsof hij recht uit een *Prodigy*-clip is weggelopen en heeft een nogal anarchistische levensstijl. Het liefst scheurt Skip de hele dag in een mooie wagen door de stad met een lekker ding naast zich. Hij lijkt aanvankelijk een wat ballorige kwajongen en niet onsympathiek. Maar dat verandert snel wanneer de buit verdeeld moet worden. Al schietend op zijn eigen benedeleden tracht hij zijn gelijk te halen. Dit tot woede van bendelid Roy (gespeeld door Harvey Keitel), die als enige aan de moordpartij ontkomt. Tegen het charisma van deze doorgewinterde filmveteraan kan zelfs een jonge god als Skip niet op. Keitel zet zijn oude vechterslijf vastbesloten in beweging om Skip te vernietigen. Daarbij kan hij rekenen op de steun van Rachel, de weduwe van een bendelid, gespeeld door Bond-girl Famke Janssen.

De stijl van *City of Industry* ligt in de lijn van de films van Quentin Tarantino. Het lijkt of regisseur John Irvin, bekend van het Vietnam-drama *Hamburger Hill*, het recept eens goed bekeken heeft en daar op ongeïnspireerde wijze een zoutloos produkt van gebakken heeft. Het acteerwerk van Keitel en Dorff is van kwaliteit maar, zoals de Volkskrant schrijft: "*City of Industry* mist het sfeervolle en strakke van de betere films in dit genre."

Ook Famke Janssen, die heel overtuigend het boevenvriendinnetje met inhoud speelt, kan de film niet redden. Op voorstelbare en dus saaie wijze wordt er naar een finale toegewerkt. Wat de film nog een beetje interessant maakt, iets waar *De Limburger* terecht op wijst, is dat Irvin "...de kloof tussen de oude en jonge crimineel heel aannemelijk maakt. Waarbij Harvey Keitel eens te meer zijn klasse bewijst als *bad guy* met het gouden hart."

Lotte Asveld

Voor plaats en tijd van de film zie agenda op pagina 14

De hele zomer over een wolk praten

Een sober decor bij een sombere opera

Il Trovatore, de troubadour, van Giuseppe Verdi schijnt de allerberoemdste opera van de wereld te zijn. De Nederlands Vlaamse Opera heeft hem dit seizoen op het programma staan.



Het decor van *Il Trovatore* op schaal (foto Philip Driessen)

Marjan Melkert, voorlichter bij de faculteit der cultuurwetenschappen, zorgde voor het visuele element, althans voor een belangrijk deel ervan: het decor. Ze is eigenlijk namelijk beeldend kunstenaar, in het bezit van een diploma 'Tehatex' van de Maastrichtse academie der beeldende kunsten.

Ze laat een maquette zien: een leeg podium op schaal. "Standaarduitrusting voor een decorontwerper." De onderdelen van het decor zitten in schoendozen. "Je moet altijd eerst iets maken, voor je met de regisseur kunt praten." Maar eigenlijk is ze al veel eerder begonnen, met het lenen van cd's, luisteren en lezen. "Je moet de opera goed kennen, vooral de sfeer. Zodat je weet wat de bedoeling is van de regisseur en dat je dat samen over kunt brengen." De samenwerking is erg belangrijk. "Je begint met een idee, je wijzigt, je verbetert." In januari waren ze al bezig, lang voordat de zangers met hun repetities begonnen.

Melkert had niet totaal de vrije hand: "Ik wist al dat ik zou uitgaan van een aantal decorstukken die in de opslag stonden. Het gezelschap is niet zo rijk dat het een heel nieuwe decor kan betalen." Hoe duur een decor precies is weet ze niet, maar het voorbeeld, waar een troubadour op staat, kostte dertienhonderd gulden. Ook moest ze er rekening mee houden dat de opera op verschillende plaatsen uitgevoerd zal worden. "Het moet allemaal in een trailer passen."

Intussen kleedt ze haar maquette aan: plaatst zorgvuldig twee grijs geschilderde podiumpjes en laat een hekje aan een touwtje vanuit de coulissen zakken. "De kleedster vond het een somber decor. Daar was ik zeer content mee. Iedereen in die opera gaat dood; die stemming moet er in de eerste bedrijven al in zitten. Dat het niet goed kan aflopen." Ze plaatst vooraan een soort vaantje. "Met accenten kun je een situatie duidelijk maken." Vaantje verwijst naar het leger dat een belangrijke rol speelt in de opera. Een sober decor. Dat was de opzet. "Dan kan de belichter ook wat. De belichting is heel belangrijk voor het bepalen van de sfeer." Melkert en regisseur Frans Meewis hebben de hele zomer over een wolk gepraat. Ze laat hem zien: een soort ondiepe, ongelijkmatige kom van op elkaar

gelijmde, steeds groter wordende ovals. "De wolk is een soort projectiescherm voor de gevoelens van één van de hoofdfiguren. Zij vertelt hoe ze haar moeder op de brandstapel zag eindigen. Op dat moment kan de belichter de wolk in het rood zetten."

Nogal conventioneel. Melkert beaamt dat. "Dit gezelschap kiest voor de historiserende benadering. De soldaten zien er uit als middeleeuwse soldaten en niet als een legertje junks. Dat had ook gekund, maar is in feite net zo afgezaagd." De eerste uitvoering is al achter de rug en vond plaats op 21 september in St. Truiden. Donderdag 25 september wordt de opera in Heerlen uitgevoerd, en woensdag 8 oktober in Maastricht.

Agnes Sommer



Paarden

'Wat vond je er zelf van?' vroeg Bien, toen we na een zwijgzame wandeling van de lesauto bij zijn bureautje waren aangekomen. Hij keek mij door zijn koop-tv-zonnebril minzaam aan. Op tafel lag het nog lege CBR-examen-evaluatieformulier. Dat kon hij nu ieder moment invullen. Ik had niet het gevoel dat mijn antwoord daar nog invloed op zou hebben.

Mijn rijinstructeur had mij op het afrijden voorbereid: 'Als je Bien krijgt kan je beter niet over paarden praten, tenzij je er veel van af weet.' En toen: 'Bien is streng maar rechtvaardig' alsof hij er ook zichzelf van wilde overtuigen. Ik liet mij niet bang maken. Na het theorie-examen hadden we een diashow te zien gekregen, begeleid door synthesizermuziek. Er zat een foto tussen van een rijexaminator die zijn tong uitstak, op zijn hoofd had hij een tooi en op zijn wangen waren streepjes geverfd. 'Je moet de Indianenverhalen over rijexaminatoren niet geloven', stelde de bandrecorderstem ons gerust.

Na een minuut rijden vroeg Bien of ik al lang in Maastricht woonde.

'Ja' zei ik.

'Hoe lang dan?' wilde Bien weten.

'Vier jaar' zei ik.

'Dat is niet lang', concludeerde Bien.

Het stoplicht sprong op groen en er viel een stilte.

Hij heeft de rest van de rit niets meer gezegd.

Wat had ik graag een dramatisch verhaal over paardrijden paraat gehad, maar ik schakelde op en keek in mijn dode hoek.

Zonder ingrepen arriveerden we op het parkeerterrein.

'Ziezo', zei ik.

Bien keek voor zich uit, misschien dacht hij aan een paard, of een veulen, ik weet het niet.

Hoe dan ook, ik had er op dat moment veel voor gegeven om naast de Indiaan van de dia's te mogen zitten.

'Zal ik dan maar uitstappen?' opperde ik.

Daar zaten we dan. Mijn rijinstructeur op zijn krukje, ik op het mijne en Bien in zijn bureaustoel.

'Tja' zei ik, 'het ging niet echt heel goed, maar ik was natuurlijk een beetje zenuwachtig.'

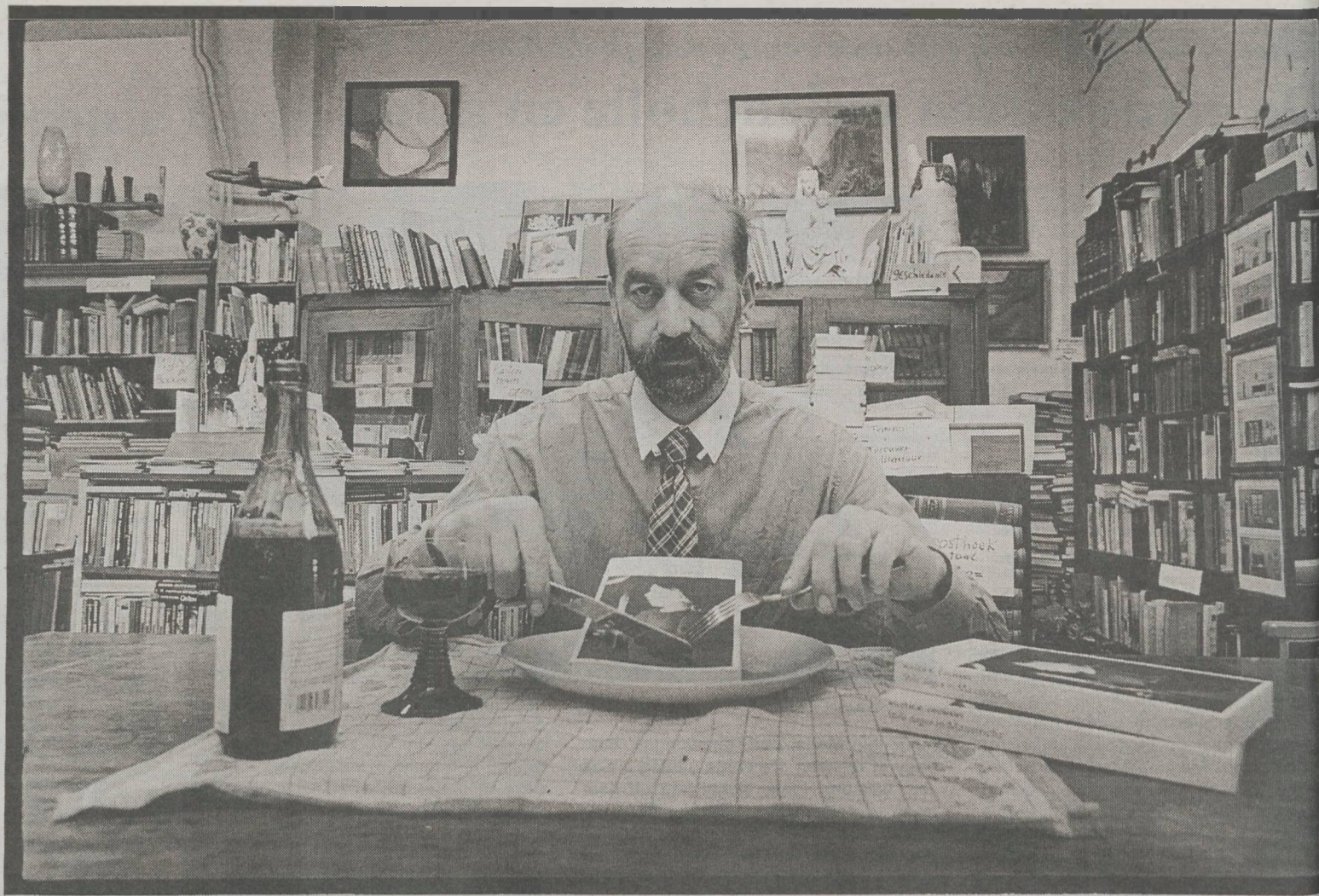
'We zijn allemaal wel eens zenuwachtig' antwoordde Bien.

'Sommige mensen hebben talent', ging hij door. 'Voor andere mensen is het een stuk moeilijker'. Wat hij daarna zei kan ik me niet herinneren. Het had te maken met verkeersintelligentie en aangepast rijden, maar misschien ook met paarden. Ik moest denken aan mijn rode rekeningsaldo. Bien was inmiddels begonnen met het zetten van kruisjes op mijn examenformulier.

Als ik dat papier moet geloven, mag ik van geluk spreken dat ik het kan navertellen. Volgens Bien had hij in de auto gezeten met een blinde besluiteloze neuroot die zonder te kijken en niet gehinderd door enig rijinzicht met een moordvaart op iedere kruising afstevende, alle bochten te ruim inkwam en te nauw uitreed, op de meest bizarre momenten zijn richting-aanwijzer uitstak, en zonder respect voor de andere weggebruikers van rijstrook verwisselde. Een prinses had zoiets niet overleefd.

...Sorgen begin ik met paardrijden.

Simon



"Woorden zijn kostbare zaken, gebruik ze niet teveel"

Tjerk Bakker nuttigt boek voor of bijt (foto Philip Driessen)

Wie is Tjerk Bakker?

Daar kom je niet zomaar achter.

"Als mensen te dichtbij komen gaan bij mij de rolluiken omhoog."

Hij wijst het aan zijn noordelijke achtergrond: "Woorden zijn kostbare zaken, zegt men in Groningen, gebruik ze niet te veel". En zo lullen die Groningers toch nog een heel eind weg.

Het uiterlijk dan maar. Met zijn baard en kalend voorhoofd heeft hij iets van een apostel of een missionaris, met dit verschil dat hij geen jurken draagt maar geruite jassen en laaghangende broeken. Hij houdt van een glimmend zwart vest of een kleurige stropdas, in het blauw van pauw of het geel van zonnebloemen.

BERICHT UIT MAASTRICHT

Bij gelegenheid van het bezoek van de paus bracht hij ooit de Popi-scope op de markt, een ingenieuze constructie van karton en spiegeltjes waarmee je ook op de achterste rij nog iets van de paus kon zien. Maar zijn ware handel zijn boeken, tweedehands boeken.

"Als de sirene gaat, sluit ramen en deuren, ga naar buiten en verkoop al uw prenten, etsen en boeken aan de Leeskamer van Maastricht."

De Leeskamer van Maastricht ligt aan de Pieterstraat, een muur zonder ramen met daarin een deur. Binnen valt het licht door koepels naar beneden, op de boeken die op tafels liggen uitgesteld en op het enorme hoofd van Tjerk Bakker zelf.

Een schitterende ruimte.

Hoe hij die gevonden heeft?

"Dat is een complex verhaal." (Complex is zijn stopwoord, hij gebruikt het voor alles en niets.)

Vroeger zat hij in de Boschstraat en toen hij daar weg moest heeft hij een baantje genomen als bijrijder op een vuilniswagen. Het voerde hem langs alle leegstaande panden van de stad, tot hij als in een droom die blinde muur met dichtgetimmerde deur voor zich zag. Daarachter trof hij deze ruimte, een voormalige drukkerij (en niet een typisch Maastrichts pissoir zoals de dames van het VVV verkondigen, in alle beschikbare toeristentalen, pissotière, vespasiano, shobenki, eine öffentliche Toilette).

Als hij niet voor de deur staat om ze tegen te spreken (ceci n'est pas une pissotière) staat hij achter zijn toonbank en stoft zorgzaam het glas van een prent af, als de barkeeper die met een doekje over de bar veegt. Klanten die verlegen zijn om een praatje staat hij spaarzaam te woord, een meester van de dooddoener.

"Ah, Russische Sprookjes", zegt hij.

"Ik heb een Russische schoondochter", verklapt de klant.

"Grote forse meid zeker?"

"Licht als een veertje, ik til haar zo op."

Het is óf het een óf het ander in Rusland, rank en licht of modder en vet. "Een complex land."

Twee Duitse dames komen informeren naar de voornaam van Claus von Amsberg.

"De voornaam van Claus von Amsberg? Hugo? Nee, niet Hugo."

Claus von Amsberg, Claus von Amsberg, het ligt op het puntje van mijn tong..."

Er komen voorbijgangers voorbij:

"Daar hebben ze boeken voor één gulden."

"Dan zullen het wel romannetjes wezen."

Romannetjes tellen niet.

De bezoekers van de Leeskamer zijn mensen zonder haast. Ze neuzen wat, ze bladeren wat, ze scharrelen rond als de spreekwoordelijke kip. Soms valt hun oog op iets interessants:

"Kijk, Dorpen in Nederland."

"Waar gaat het over?"

En dan is er nog de notoire lezer, de schrik van de boekhandel. Je herkent hem aan de manier waarop hij het boek vasthoudt, hoog voor de ogen, de bril op het voorhoofd. Legt hij het neer heeft hij het uit, het zit in zijn hoofd bij alle andere boeken die hij in zijn hoofd heeft.

(Dr. Johnson, een groot 18de eeuws lezer, stond erom bekend dat hij in een oogwenk de essentie van een boek kon vatten, "he gets at the substance of a book directly; he tears out the heart of it.")

Tjerk Bakker zelf beantwoordt meer aan het signalement van Elias Canetti: "Er liest nichts, aber wie er es lobt!"

"Ik ben eigenlijk meer een verzamelaar."

Maar hoe weet hij wát hij verzamelen moet?

"Dat is een complex verhaal."

Wordt hem een partijtje boeken aangeboden kijkt hij allereerst naar de boekenkast. Ziet die er oud en eerbiedwaardig uit neemt hij alles mee wat erin staat.

Schoolboeken laat hij liggen evenals boeken "waar de wind overheen is gewaaid", d.w.z. dat ze in de maatschappelijke discussie zijn achterhaald, feminisme, marxisme, de homoseksuele emancipatie, "Juf is ook zo".

Zijn specialiteit zijn Simenons, ook al vindt hij er zelf niet veel aan:

"Maigret in Holland, dat vind ik zo'n arrogant boekske."

Waarom?

"Maigret komt in de jaren dertig naar Delfzijl, komt hij een boer tegen, zegt hij tegen die boer: Spreekt u Frans?"

Al te complexe vragen speelt hij door naar zijn vrouw. Hij noemt haar Het Brein.

"Even intikken in het Brein."

En jawel, het gevraagde antwoord rolt eruit.

Dan ineens is hij weg.

Waar is die vent nou zo ineens naartoe?

Hij is handelen, verklaart het Brein, hij ruikt een handeltje.

Waar is dat handeltje?

Aan de overkant van de straat. In het café.

Op zondag 9 augustus 1987 trok de Leeskamer, toen nog in de Boschstraat, een record aantal bezoekers.

In de etalage lagen in tonnetjes met een speciale vloeistof vier eetborden, afkomstig uit de Titanic, ieder bord verzekerd voor 40.000 gulden.

Na weken van ontkennen gaf hij het toe: de borden kwamen niet uit de Titanic, maar uit zijn eigen porceleinkast.

Een complex figuur.

Jules Dister