



# Observant 30

Informatie- en opinieblad van de Universiteit Maastricht • Redactieadres: Postbus 616, 6200 MD Maastricht • Jaargang 18, 23 april 1998



Vroege bezoekers van de Dr. Tanslaan vinden een paar uur later hun fiets totaal ingeklemd tussen een kluit van veelal studentieke vervoersmiddelen. Een fietsstalling laat nog even op zich wachten (foto Philip Driessen)

## Bureau Veiligheid & Milieu op de wip

### Cvb wil arbo- en milieuzorg uitbesteden

Het college van bestuur krijgt nog geen groen licht van de universiteitsraad om de arbo- en milieuzorg grotendeels buiten de universiteit te plaatsen. Een voorstel daartoe werd door een U-raadscommissie te onduidelijk en daarom niet overtuigend gevonden. Intussen vreest het bureau Veiligheid en Milieu (V&M) voor een vergaande ontmanteling.

Verwarring troef, woensdagmiddag 22 april bij de U-raadscommissie voor algemene en personele zaken (APZ) over het voorstel van het college van bestuur om de zorg voor arbeidsomstandigheden en milieu voortaan op een andere leest te schoeien. Meest in het oog springende punt in dat voorstel is de opheffing ("op termijn; dit is geen reorganisatie", zegt collegelid Philipsen) van het bureau V&M. Voortaan zou de daarin verzamelde deskundigheid extern moeten worden ingehuurd. Daarnaast behelst het voorstel een andere organisatie van de besluitvorming over arbo- en milieukwesties, en vooral een helderder toedeling van verantwoordelijkheden. Over dat punt echter bestaat binnen de universi-

teit weinig verschil van mening, zo blijkt uit schriftelijke adviezen van faculteiten en diensten. Dat er een hoofdrol is weggelegd voor de leiders van de beheers-eenheden, wordt in grote lijnen onderschreven.

Anders ligt het echter met de uitbesteding van de 'advisering', zoals dat in de notitie van het college heet, aan de externe arbodienst die nu ook al de bedrijfsgezondheidszorg onder zijn hoede heeft. Dat plan slokte de volledige aandacht van de U-raadscommissie op. Niet alleen omdat er aan opheffing van een bureau gevoelige sociale aspecten kleven, maar vooral ook omdat de notitie van het college wel erg summier werd gevonden. Wat was nu precies het voordeel van het afstoten van deskundigheid om die vervolgens bij een commerciële arbodienst in te huren? En als niet alle deskundigheid wordt afgestoten (de biologische- en stralingsexpertise blijft bijvoorbeeld binnen boord), welk deel dan wel? Is het eigenlijk wel goedkoper om buiten de deur te winkelen, zoals het college beweert? En waarom hebben bijna alle andere universiteiten besloten om de arbo- en milieuzorg juist wel in huis te houden?

Noch collegelid Philipsen, noch zijn adviseur ter plekke, het hoofd van de dienst personeelszaken Van Tankeren, waren bij

machte de onduidelijkheden weg te nemen. De commissie besloot daarop om de notitie zonder positief advies naar de plenaire universiteitsraadsvergadering door te sturen. Dat betekent dat daar volgende week woensdag het debat opnieuw gevoerd moet worden. Het college heeft toegezegd dan een nadere toelichting te zullen geven.

Of dan echter alle onduidelijkheden kunnen worden opgelost is de vraag. De kwestie rond arbo en milieu speelt al ruim twee jaar; verschillende commissies plus een extern adviesbureau hebben zich er over gebogen. De laatste commissie, die in september '97 rapporteerde en wier conclusies het college van bestuur in grote lijnen deelt, adviseerde tot het uitbesteden van de deskundigheid. Dat zou de onafhankelijkheid en kwaliteit van de adviezen ten goede komen. Bovendien zou de V&M-groep door haar geringe omvang 'kwetsbaar' zijn. De medewerkers van V&M stellen daartegenover dat hun al dan niet afhankelijke status nog nooit een issue is geweest, en dat alom in de instelling (ook bij het college van bestuur) tevredenheid bestaat over de kwaliteit van hun werk. Volgens hen komt die juist in gevaar als het directe contact met de 'werkvloer' verloren gaat.

Wammes Bos

## Fietsenchaos Tanslaan

Bij gebrek aan een deugdelijke fietsstalling kwakken studenten en medewerkers sinds de oplevering van het gebouw hun fiets onder de luifel van de Dr. Tanslaan 10. Gevolg is een onoverzichtelijke chaos waaraan menigeen zich stoort. Het Radiotherapeutisch Instituut Limburg (RTIL), dat de kelder en begane grond inneemt en het hele pand in erfpacht heeft, spreekt zelfs van een "onhoudbare toestand" die men nog liever vandaag dan morgen ziet opgelost.

Geruchten dat de architect een fietsstalling uit esthetisch oogpunt zou tegenhouden, spreekt de dienst huisvesting van de universiteit tegen. Ook klopt het niet dat het RTIL weigert om een paar parkeerplaatsen af te staan voor zo'n stalling. "Wij willen daar wel een paar plaatsen voor opofferen. Niet graag, maar als het moet, moet het", laat een woordvoerder weten. Deze mededeling heeft hij een half jaar geleden ook aan de verantwoordelijken binnen de universiteit en azM (de overige twee bewoners van het pand) overgebracht. Die beloofden op hun beurt om met een ontwerp voor een stalling in de buurt van de slagboom te komen. Dat heeft het RTIL tot op heden niet bereikt. "Dat klopt", meldt het hoofd van de dienst huisvesting van het ziekenhuis, P. Walraven. Door drukte zijn het azM en de UM nog niet aan dit project toegekomen. "Het wordt iets voor in de zomer." (RJ)

Volgende week verschijnt er geen Observant in verband met Koningsdag. Het eerstvolgende nummer verschijnt op donderdag 7 mei

3

Collegegeld gaat weer omhoog

5

GroenLinks trekt het meeste geld uit voor studiefinanciering

7

De afstudeerkring houdt niet van zachte heelmesters

14

Steppers zijn geen praters

16

Meer dan alleen een gewone kok









wishes to provide better guidance for foreign students

The Student Affairs Department wishes to find out whether it would be desirable and feasible to make use of senior Dutch students to help foreign students. They would not just show the newcomers around the city of Maastricht, as the student union ESN is doing at the moment, but also offer support within the study. The department also wishes to publish more brochures in English. These good intentions can be found in the 1997 annual report and were discussed this week by a committee of the University Council. Despite the fact that the service published a student guide in English for the first time last year, it feels that the supply of information to foreigners is still insufficient. There is a shortage of information material of the faculties, signposting is only in Dutch and the level of English of a number of members of staff is insufficient. The department admits that registration of first-year students last year was too slow. This was mainly caused by the fact that it took no less than six weeks for the central point of registration in Groningen to inform the University of Maastricht of the fact that new foreigners had registered. Tighter agreements should prevent the same happening this year. The department is also considering the idea of putting together a special guide for foreigners with information on practical matters such as shopping in Maastricht and buying a second-hand bicycle. In the latest annual report of Student Affairs much attention is paid to foreign students. The service reckons that at this moment figures show that nine percent of all the Maastricht students have a foreign nationality. The least international of studies are Econometrics and Fiscal Economics, where we can find a mere two foreign students. In relative terms, Knowledge Technology, which carries out part of the study programme of Diepenbeek in Belgium, has most foreign students (26 percent). (JB)

Judith Maas

German student works in Grandma and Grandpa Truck's sports shop  
 "I just walked into the first shop I came to"

While most of the Dutch employment agencies fobbed her off with 'we will call you', she immediately found work in Aachen. Ira Matruschke, second-year student of International Economic Studies, works in a sports shop. She 'does' tennis, golf, bathing fashion and ski clothes. "It gives me some extra money and it keeps me in contact with the world outside the university, the real world in fact."

Ira Matruschke (20) has had jobs since she was fourteen years of age; in different restaurants at first, after which she took care of the catering in a tourist train running between Berlin and Rostock. "I bought myself clothes with the money I earned, it gave me confidence and a sense of independence."

Finding work in Maastricht was not easy. The employment agencies were downright unfriendly towards her, she told us with a hint of an angry expression on her face. "In most cases I never heard from them again. In some cases I was not even allowed to register because my Dutch was not fluent enough. Six months ago I went to Aachen and I just walked into the first shop I came upon; I started work a week later."

The first shop she came upon was the four-storey sports shop 'Sporthaus Truck', but it could just as well have been any other shop. As she herself is hardly an active sports person: she cycles to university and that is about it. Although she can tell you a thing or two about tennis and golf. She advises customers, works at the cash-desk and takes care of orders. "I love working with the customers, helping people. Above all, her colleagues form a real close team and everyone knows he or she can make a mistake; nobody gets shouted at. The funny thing is that Grandma and Grandpa Truck still wander around the shop. A real family business."

Matruschke sells sports clothing, not just to professionals but also to peo-



Ira Matruschke: "It keeps me in contact with the real world" (photo Philip Driessen)

ple who just wear them around town. Quite often you see younger people wearing really expensive brands of coats, jumpers, and T-shirts such as O'Neill and Lacoste. Equally trendy are the skateboards, snowboards and skates, and of course the home fitness equipment. She does

not see herself as part of the trendy scene. She will, however, treat herself to a pair of skates on her birthday. "I will buy them with my well-earned money. Just like my holiday in France in a few months' time." Her study hardly suffers, she reckons. "At the moment, I work about two

days a week, on days when I have no lectures. Although I must say that I miss a lecture every now and again and copy the notes from a friend."

Maurice Timmermans

PAGE SIX

Messages in English: see page 13

Older foreign students to pay 1,075 guilders more on lecture fees

The Board of Governors has decided to increase the lecture fees at the beginning of the new academic year. Foreign students under the age of 27 who are taking a complete course will pay 175 guilders more in the future. Those who are over 27 will pay no less than 1,075 guilders extra. So far, all foreign students enrolled at this university paid the same amount (2,575 guilders). This amount was equal to what most Dutch students paid, and which is set annually by the Minister of Education for the whole of the Nether-

lands. For a few years now, the universities have been able to determine their own level of lecture fees for certain groups of students. These groups include foreigners, but also Dutch students older than 26. For years, the latter have been paying much more (3,475) than their younger colleagues. This age factor was never applied to foreign students, a situation which the Board wishes to amend with this rise. It is not just the older foreign students who will have to pay a lot more. The same applies to external

students (students not attending lectures, who only take exams). Their lecture fees will rise from 1,625 to 2,750 guilders. It is not yet known, however, whether foreign students from the European Union will be reimbursed for their lecture fees by the Information Management Group, as is the case this year. A spokesman for this organisation, which is responsible for paying the study grants in the Netherlands, expects that this will not be decided upon until during the summer. (JB).

"Ik moet het hebben van zwangerschapsverlof en ziekte"

Een baan in de patiëntenvoorlichting ligt niet voor het oprapen

Maximaal drie brieven per week schrijft ze. Zomaar lukraak overall op solliciteren lijkt haar onzin, ze reageert alleen op vacatures die ze ook echt ziet zitten. Lonneke Duijkers (23 jaar) studeerde eind vorig jaar af in gezondheidsvoorlichting. Ze heeft goed voor ogen wat voor baan ze wil: patiëntenvoorlichting in een ziekenhuis, psychiatrische inrichting of ambulante instelling. En dat in Limburg, Brabant of de Randstad.

Veel vacatures zijn er niet. "Het is een hele nieuwe sector. De banen zijn nog zo nieuw, dat er weinig wisseling van personen is. Ik zal het moeten hebben van zwangerschapsverlof en ziekte." Via een studiege-note heeft Lonneke nu een werkervaringsplaats geregeld. Twee dagen per week ontwikkelt ze voorlichtingsmateriaal voor een ziekenhuis in Veghel. Als vrijwilliger. "Het gaat over kinderdagbehandelingen. De



informatie is bedoeld voor ouders van kinderen die moeten worden opgenomen. Die moeten het weer aan hun kroost uitleggen. Daar geef ik tips en adviezen voor." Ze wil in totaal acht folders maken. "Ik loop alle afdelingen af op zoek naar informatie. Het moet in feite zo zijn dat ik het coördineer, maar dat de medewerkers zelf hun informatie leveren." Behalve met solliciteren en het vrijwilligerswerk, vult ze haar weken met cateringwerk. "Dat baantje had ik al tijdens mijn studie. Ik ben op-

roepkracht, maar ik probeer toch zoveel mogelijk te werken." Geld levert het niet op, want haar salaris wordt gekort op haar uitkering. "Ach, het is wel nuttige tijdsbesteding." Van de 1200 gulden bijstand komt Lonneke goed rond. "Ik heb gelukkig geen studieschuld en ik woon nog in een studentenhuus." In het Veghelse ziekenhuis hangt een hele andere sfeer dan in het academisch ziekenhuis van Maastricht, waar Lonneke stage liep. "Het is natuurlijk een stuk kleiner, wat het gemakkelijker maakt om contact te leggen. Ze kennen je sneller. De druk is ook minder hoog, omdat er geen wetenschappelijk onderzoek wordt gedaan. Het nadeel is dan weer dat het ziekenhuis minder ontwikkeld is, ook met voorlichting zijn ze minder ver." Het Mekka van de patiëntenvoorlichting in Nederland ligt toch wel in Maastricht, denkt Lonneke. Hier zullen de meeste mogelijkheden voor haar liggen. "Ik heb op het azM ook al een tijdje op een werkervaringsplaats gezeten. Ik had daar wel kunnen blijven, maar ik wilde liever naar

een ander ziekenhuis. Het staat ook beter op je cv, als je op meer dan één plek gewerkt hebt." Werkervaring is ontzettend belangrijk, meent de afgestudeerde. Bij gezondheidswetenschappen zitten naast de reguliere studenten een heleboel hbo-ers, die de verkorte opleiding doen. Bij voorlichting is dat zelfs tweederde van alle studenten. Een reguliere student, die amper 22 is als hij afstudeert, maakt veel minder kans op de arbeidsmarkt als er zoveel doorstroomstudenten zijn. Die hebben met hun hbo-achtergrond veel meer werkervaring. Dat is wel hard, vindt Lonneke. Die achterstand van reguliere studenten komt ook door het onderwijs aan de universiteit zelf, meent ze. Al tijdens haar studie voerde Lonneke discussies met haar begeleider over "het grote minpunt van de Universiteit Maastricht": je wordt opgeleid tot onderzoeker, maar de praktijk wordt uit het oog verloren. "De theorie is belangrijker dan wat de wetenschap nu eigenlijk voor de praktijk kan betekenen. Dat is heel jammer, want het maakt het rende-

ment een stuk minder." Ze kwam juist naar Maastricht voor het probleemgestuurd onderwijs: de koppeling van theorie aan praktijk. Dat viel haar erg tegen. Heel bewust koos ze als afstudeeronderwerp een thema dat juist wel direct te gebruiken was in de praktijk: ze deed onderzoek naar voorlichting op de Maastrichtse afdeling voor spoedeisende hulp. Er bleek nauwelijks sprake te zijn van voorlichting, schriftelijk noch mondeling. "Natuurlijk heeft het geen prioriteit op zo'n afdeling, maar het is vrij eenvoudig om even wat dingen aan de patiënt uit te leggen." Toen de resultaten van het onderzoek er lagen, was de afdeling juist toe aan een verbouwing van de wachtkamer. Ze konden Lonnekes tips meteen meenemen. Nu staat er onder andere een folder-entijdschriftenrekje in die ruimte en ook komt er een brochure uit over de gang van zaken op de afdeling.





**NU OOK  
BELLEN MET  
JE GIROPAS  
MET CHIPPER**

## **De Postbank Studentenrekening Een beetje lucht in krappe tijden**

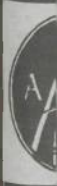
De Postbank Studentenrekening: een Giropas met Chipper waarmee je kunt bellen uit iedere telefooncel. Continu rood staan tot f 2.000,- (slechts 6% debetrente, onder voorbehoud). Een studentenkrediet tot f 10.000,-. Een handige spaarrekening. Een voordeelpakket met o.a. creditcard voor f 25,- per jaar. Gratis Girotel. Speciale studentenverzekeringen. Bel gratis de Studentenlijn 0800-0660 (24 uur per dag, 7 dagen per week) of kijk even op Internet: [www.postbank.nl](http://www.postbank.nl)



**POSTBANK** 

Kopij voor  
gemelde  
of opmer

FdCW (v  
3388347  
FdEWB  
3883705  
FdG (val  
kamerr  
FdGW (v  
1236, UN  
FDR (vak  
3883003  
Kennis  
Geelen  
Psycholo  
Psych., D  
Student  
Lenculen  
Institute  
contactp  
Agenda  
Berichte  
Observa



Bulletin

AVUM e-  
25 tel 38  
iedereen  
leveren k  
haar facu  
Contact  
3883482  
Hogenbir  
50, tel 3  
3881503  
Activitei  
Forum, S



Algeme  
Op dond  
de jaarl

Op 1 en  
SL gesic

Bestuurs  
Onlangs  
1996/199  
en te ge  
voor best  
ontvang  
studiejaar  
s a.s. e  
studente

WERKGF  
Vord me  
en kan  
haart ver

Informa  
nculen  
00-12

Bureau I  
te spree  
3883979

Student  
roopspr  
te spree



04-04

04-05  
04-05





**RIJLES**  
Eddy Vonk  
& motorrijdschool

tevens theoriecursussen & spoedcursussen van 8 weken

De snelste weg naar uw rijbewijs door gedegen ervaring

auto

Kruisstraat 43/A  
6227 RT Maastricht  
Tel. 043-3610783  
bgg 043-3617730  
mobilele telefoon. 06-52917646

Antieke Prenten  
en Gravures

Kunsthistorisch Kabinet  
Drs. De Bruijn c.s.

Rechtstraat 66  
6221 EK Maastricht  
Tel: 043 325 06 23

**Erasmus**  
ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

**Faculteit Bedrijfskunde**

De faculteit der Bedrijfskunde/Rotterdam School of Management verzorgt de vol- en deeltijdse doctoraalopleiding Bedrijfskunde en de PhD-opleiding in General Management. De faculteit participeert voorts in het internationale MBA-programma en in het Executive MBA/MBI-programma, een parttime postdoctorale MBA-opleiding gericht op informatiemangement en heeft een samenwerkingsverband met Erasm Business Support Centre B.V. (EBSC B.V.). Het facultaire onderzoek is ondergebracht in het Erasmus Institute of Advanced Studies in Management (ERASM). De faculteit heeft 3000 studenten en 250 medewerkers.

## Promoveren in de bedrijfskunde

### Inhoud programma

Het facultair onderzoeksprogramma besteedt aandacht aan de volgende onderwerpen: informatie- en logistiek management; marketing management; strategisch management; internationalisatie en concurrentieruimte; financieel management en organisatiekunde. Het doctoraat-programma bedrijfskunde (PhD Programme in General Management), draagt een sterk internationaal karakter, is gestructureerd en interdisciplinair georiënteerd. In het eerste jaar volgen de deelnemers, assistenten-in-opleiding (AIO's), een verplicht cursusprogramma en schrijven zij een onderzoeksvoorstel ter invulling van het gekozen project. De drie volgende jaren zijn gewijd aan het onderzoek en worden afgesloten met een proefschrift. De mogelijkheid bestaat om delen van het programma aan een buitenlandse universiteit te volgen. Gepromoveerden uit het doctoraat-programma hebben een sterke concurrentiepositie voor zowel universitaire posities als functies in het bedrijfsleven in binnen- en buitenland.

### Toelatingseisen

Kandidaat-deelnemers dienen met uitstekende resultaten een doctoraal-examen te hebben afgelegd of in het bezit te zijn van een gelijkwaardig diploma. Zij moeten aantoonbare belangstelling hebben voor wetenschappelijk onderzoek. De deelnemers worden als AIO aangesteld; salariering geschiedt op basis van ministeriële richtlijnen. Er zijn 10 AIO-plaatsen beschikbaar.

### Projecten

- A framework for reverse logistics.**  
Prof.dr.ir. J.A.E.E. van Nunen, Prof.dr. R. Dekker (FEW), Prof.dr. M.B.M. de Koster.
- Knowledge management in virtual teams: Information and Communication technology support for managing knowledge in geographically distributed project teams.**  
Prof.dr.ir. K. Kumar.
- Bi-directional flow management: planning for reverse logistics.**  
Prof.dr.ir. J.A.E.E. van Nunen, Dr. R. Kuik, Dr. S. van de Velde.
- Development of a framework for return flow handling in distribution centres.**  
Prof.dr. M.B.M. de Koster, Prof.dr.ir. J.A.E.E. van Nunen.
- Customized business networks and mobile agent technology.**  
Prof.dr. P. Vervest, Dr.ir. E. van Heck.
- Extended functionalities for electronic markets.**  
Prof.dr. R. Lee, Prof.dr. P. Vervest.
- Application of artificial neural networks for data mining.**  
Prof.dr. H.A.M. Daniëls, Prof.dr. G.W.J. Hendrikse, Dr. H.P. Borgman.
- The position of shopping areas in the Netherlands and their future potential.**  
Prof.dr. W.F. van Raaij.
- Integrated marketing communications. Integration from the consumers perspective.**  
Prof.dr. W.F. van Raaij.
- Intra-channel marketing information sharing.**  
Prof.dr.ir. B. Wierenga, Dr.ir. G.H. van Bruggen

### 11. Competitive marketing signals.

Prof.dr.ir. B. Wierenga, Dr. E. Waarts.

### 12. Managerial utilization of marketing information for customer-based marketing.

Prof.dr.ir. B. Wierenga, Dr.ir. A. Smidts.

### 13. Strategic renewal of large European corporations in the telecom sector aimed at penetrating the final value system.

Prof.dr. C.W.F. Baden-Fuller, Prof.dr. H.W. Volberda, Mr.dr. N.M. Wijnberg.

### 14. Providing full-service by European service firms: supply versus demand driven.

Prof.dr.ing. F.A.J. van den Bosch, Prof.dr. T. Elfring, Prof.dr. H.W. Volberda.

### 15. Strategic renewal of large European corporations within the financial sector.

Prof.dr.ing. F.A.J. van den Bosch, Prof.dr. H.W. Volberda.

### 16. Comparing corporate governance structures in European corporations: a strategic management perspective.

Prof.dr.ing. F.A.J. van den Bosch, Prof.dr. F.A. Maljers, Prof.dr. H.W. Volberda.

### 17. Firm-environment co-evolution and new organizational forms for strategic advantage: a multilevel and strategic management approach.

Prof.dr. H.W. Volberda, Prof.dr.ing. F.A.J. van den Bosch, Prof.dr. J.M. Pennings.

### 18. International R&D strategies and national systems of innovation.

Prof.dr. R.J.M. van Tulder, Dr. P.R. Beije.

### 19. Interactive governance of multinational corporations, civil society and employment.

Prof.dr. R.J.M. van Tulder, Prof.dr. E.J.J. Schenk.

### 20. Delimiting the moral responsibilities of (international) business firms: luck options and constraints.

Prof.dr. T. van Willigenburg, Prof.dr. R.J. van Tulder.

### 21. Internationalisation strategies of financial institutions.

Prof.dr. D.M.N. van Wensveen, Prof.dr. R.J.M. van Tulder.

### 22. The impact of culture on self-serving behavior in financial reports.

Prof.dr. L.G. van der Tas (RA).

### Sollicitatie

Voldoet u aan de toelatingseisen en hebt u belangstelling voor wetenschappelijk onderzoek in de bedrijfskunde, bel dan z.s.m. (010) 408 23 76/408 25 85 en vraag de omschrijving van het project van uw keuze aan, alsmede het sollicitatieformulier. De ingevulde sollicitatieformulieren dienen uiterlijk 25 mei a.s. in ons bezit te zijn.

25 jaar jong,  
85 jaar kennis van zaken.

Erasmus



Over acht weken je rijbewijs  
Spoedcursus met  
examengarantie  
40 praktijklessen (60 min.)  
voor de prijs van f. 2.750,00

Voor andere les- en cursusmogelijkheden  
bel voor onze gratis informatiemap

**Verkeersschool Bob van Tienen**  
043 - 3613192

Grieks Specialiteiten Restaurant  
**PLAKA**  
St. Bernardusstraat 4a  
6211 HL Maastricht  
Telefoon 043-3254256

studentenmenu  
(alleen met collegekaart)

110. "panepistimon" schotel:  
2 dorpsuflaki, 1 giros  
gemengde salade  
frites en zaziki

van maandag, di, wo, do t/m vr en zondag  
zaterdag en feestdagen niet geldig

**Fietsplan UM  
Opgelet!!**

Als u in het kader van het fietsplan UM in een van onze twee rijwielzaken uw fiets bestelt, geven wij u een waardebon van f75,- cadeau. Deze kunt u bij ons besteden aan fietsaccessoires en kleding. Bovendien dit aanbod zijn de eerste twee onderhoudsbeurten gratis. 's Morgens brengen en na uw werk ophalen. Heeft u nog vragen? Wij staan u graag ter woord in een van onderstaande zaken.

**2-wielers Randwijk**  
Aubeldomein 25, 6225 EB Maastricht,  
tel. 043-3610651

**2-wielers Pottenberg**  
Terra Cottaplein 16, 6216 BJ Maastricht,  
tel. 043-3433883

**Proefschrift?**

Uw jarenlange  
opofferingen verdienen  
een professionele  
grafische afsluiting.

Bel voor onze  
informatieve documentatie  
met prijzen.

**Drukkerij Elinkwijk**  
Postbus 11061 3505 BB Utrecht  
030-2444921

Het Bu  
numm  
Nieuw  
Geldbr  
mee w  
hen re  
subsid  
HTTP:  
23638  
Verzo  
Debat  
Seokol  
hoogle  
termar  
senrecl  
men? I  
rechter  
ruimte  
Droese  
Ruandi  
dag 28  
Voora.  
Op doi  
antrop  
De titel  
De Sch  
landse  
richt, d  
de Ger  
EJC) d  
20.00u  
Open  
Heb je  
meld j  
verenig  
ma t/r  
89. Vo  
Voor vi  
afgest  
De Stic  
doen r  
tingsm  
zoeken  
verstan  
sterker  
zichten  
werksit  
Nadere  
(GVO,  
Univers  
examer  
38835!  
\* 27 a  
daun, (  
\* 27 a  
ckerbu  
\* 27 a  
trent z  
teitssin  
\* 29 a  
L.M. de  
\* 29 a  
mr A.F  
LV+5-F  
lv.m. f  
mei pla  
Maanc  
vanaf  
Softba  
in verb  
van 1 a  
Inline  
Op wo  
18.30  
uur. Pr  
Len.26  
Tennis  
voor d  
zoen is  
verplicht  
Lagaka  
Ook dit  
een ee  
erg bel  
sers.  
niet lec  
opgeve  
Maasti  
sinds d  
de stud  
lig lede  
steers  
ren op  
DBSV ir  
ATLETI  
de trair  
zijn we  
doavor  
komen  
of Miek  
Sport t  
voetba









## Derde Smartlappenfestival opnieuw een succes Inhaken en meedeinen

"Ja mensen, we gaan hier een lekker feestje bouwen!" Een man met een rood hoofd verslikt zich bijna in de microfoon. Enkele barhangers heffen alvast het glas op hem. "Hij was maar een clown...", brult de zanger in het overvolle café. Vooraan bij het podium wordt al meegezongen. Achteraan smeren ze hun keel nog eens goed door.

Het is vrijdag 17 april en voor de derde keer wordt het Smartlappenfestival in Maastricht gehouden. Op initiatief van Studium Generale, en gesponsord door Brand Bier. En dat heeft het nodige volk op de been gebracht. De meeste kroegen zijn vlak na aanvang, om tien uur 's avonds, al stampvol. Achter beslagen ruitjes maken ze zich op voor een avond meebrullen en meedeinen. Twee opgedofte dames, die zichzelf in plakken mascara en blauwe oogschaduw hebben gehuld, lopen aarzelend langs de luifels. "Lijk me gezellig hier", klinkt het in onvervalst Amsterdams. Een middelbare man komt naar buiten en inspelend op hun onzekerheid grapt hij: "t is gans rustig hei zoe!". "Wat seggie, schat?" In De Perroen wordt Tante Annie (nog altijd hoogblond, flinke naaldhakken, stevig rokend en vergezeld van de Neefjes) om kwart over tien brullend en joelend



begroet. Maar niet door de studenten. Op enkele dispuuten na, schitteren zij door afwezigheid. Het overgrote deel van de toeschouwers bestaat uit midlifers die eens lekker gek willen doen. Dat betekent dus veel handtasjes en boblijntjes, regenjassen en stropdassen. Maar omdat iedereen elkaar van kroeg naar

kroeg sleurt, lijkt het al met al een gemeleerd publiek. Onder veelzeggende namen als The Bald & The Beautiful, Ome Cor en het Combo Ziek Zwak & Misselijk smijten ze met een snik in de stem hun hartverscheurende liederen het publiek in. Maar ook de vrolijke noten ontbreken niet, dus iedere

De Eddies in actie (foto Philip Driessen)

rechtgeaarde liefhebber van het Nederlandse levenslied komt aan zijn gerief. Van een medley van alle Nederlandse Songfestivalbijdragen tot aan Manke Nelis, en van Koos Alberts tot Jacques Brel. Toch is niet iedereen duidelijk wat de bedoeling van dit massale kroegbezoek is. Aan de bar van het zoveelste café probeert een rasechte liefhebber een Amerikaan uit te leggen wat dit typisch Nederlandse fenomeen nou is. Helaas gaat de exacte beschrijving in het kroegrumoer verloren. Met weidse armgebaren, en een van pijn vertrokken gezicht praat hij druk in op de verbaasde Hillbillie. Tja, zou het misschien duidelijk worden als je 'I'll sleep on the couch, tonight, honey' begint te zingen?

Die kans geeft Tante Annie hem niet. Met schelle stem laat ze ook tussen de nummers door van zich horen. "Hé, daar is Job. Joehoe, Job, Joppie!", blèrt ze stralend vanaf het podium. "Kom dadelijk effe gezellig bij me staan." Job Cohen zwaait beleefd terug. Beschonken en vervuld van weemoed struinen enkele veertigers het Vrijthof over, op naar de volgende tent. En daar lopen de twee Mokumse dames weer, nu met wat minder mascara, maar met zwarte vlekken onder hun ogen. Charmant blinken ze naar de groep mannen. Inhaken en meedeinen maar.

Marjan van den Berg

## Jubileumstuk van Alles Is Drama

### Een heftige Romeo en Julia

"Romeo moet dood!"  
"Nee, niet Romeo!"  
"O jawel!"  
Twee groepen staan tegenover elkaar, terwijl ze hun woede en verdriet in elkaars gezicht spuwen. Er klinkt geschreeuw, de groep verandert in een onontwarbare kluiwen ruziënde en krijsende beesten. Iemand maakt geconcentreerd aantekeningen, in een hoekje wordt rustig een sigaret aangestoken.

Het is zondagmiddag, en in het Stuersgebouw is de doorloop van *Romeo & Julia*, het lustrumstuk van Alles is Drama, in volle gang. Het is er stervenskoud, en de meeste acteurs lopen erbij of ze op het punt staan een expeditie naar Antarctica te ondernemen. Joost Horward - die vorig jaar de openlucht musical *Jesus Christ Superstar* regisseerde - zit achter een tafeltje, met naast hem een gettblaster. Op de grond ligt een enorm vel met het speelschema.

"Nee, nee, opnieuw", roept hij naar een speler. "Kom op, tempo!" De tijd dringt. Donderdag 23 april al, is de première. Met blauwe lippen en bleek door het fletse TL-licht, loopt de speler weer terug naar achteren.

Shakespeare's stuk over de prille maar onmogelijke liefde van twee kinderen - Julia was pas veertien, Romeo enkele jaren ouder - is een stuk van uitersten, zo blijkt al snel. De scènes wisselen van pijnlijke stiltes tot hysterisch verdriet en daverend gelach. Vooral de voedster van Julia vormt met haar hoornen bril, pantykousjes tot onder de knie en wanstaltig achterwerk een prachtig contrast met het verdriet van de jonge maar bevestigde Julia. In het tijdsbestek van slechts enkele dagen worden zij en haar minnaar gedwongen in één keer volwassen te worden. Van haar ouders hoeft ze geen steun te verwachten. "Wat, mijn kind, nog steeds in tranen, nog altijd een vergiet?", vraagt haar vader sarcastisch. Uiteindelijk besluit ze het drankje in te

nemen dat haar dood zal doen lijken. Maar er zijn meer contrasten aangebracht. Zo lopen de jongens niet met zwaarden, maar met pistolen rond, en varieert de muziek van Schubert tot Jungle. Romeo, nu nog in slobbertrui, en zijn pistool losjes in de zak van zijn spijkerbroek, barst bij het horen van het slechte nieuws los. Haast stikkend in zijn tranen kruipt hij over de ranzige, ijskoude vloer. "Eh, wacht even", klinkt het van achter de regisseurtafel. Romeo heft zijn hoofd op. "Wat zeg je?", vraagt hij droogjes. "Nee, jij niet, ik heb het tegen Baltazar." "Oh." En alsof er niets gebeurd is, gaat hij verder met onbedaarlijk snikken. Julia

kijkt vanaf haar enorme bed ontspannen, met de ogen wijd open toe. Echt dood spelen doet ze over een paar dagen wel. Dat is zo moeilijk niet. Dit is gewoon een repetitie. Gelukkig wel, want Julia moet de naast haar gestorven Romeo weer even tot leven kietelen om het pistool uit zijn achterzak te kunnen vissen. "Ja, en pang", merkt de regisseur nuchter op. De andere acteurs proberen hun lach in te houden om deze hilarische zelfmoord met hindernissen. Maar ondanks het ontbreken van licht, decor, en kleding slaagt de groep er nu al in bij vlagen stilte af te dwingen. Ze zijn moe als de laatste scène gespeeld is. Een paar strakke gezichten lopen naar de eni-

ge verwarmde kamer om even wat te drinken. "Doe die laatste zin nog eens", vraagt een geïrriteerde stem. Geconcentreerd wordt de tekst herhaald door de betreffende actrice. "Nee, ik haal 'm d'r uit, ik vind het een draak van een zin. Die mag het publiek invullen." Dat zal zeker gebeuren, want dit wordt een waardig en bijzonder jubileumstuk.

Marjan van den Berg

*Romeo en Julia* vanavond, vrijdag en zaterdag in de Bonbonnière, leden f7,50, studenten f10,00, niet studenten f15,00. Aanvang 20.15 uur, reserveren via Uitbalie

## Vondels Lucifer door studenten toneelacademie Engelen in colbert en op Allstars

"Myn Belial ging hene op lucht en vleugels dryven. Om uit te zien waer onze Appolion magh blyven." Het zijn de eerste regels van het treurspel *Lucifer* van Joost van den Vondel. De teksten zijn moeilijk doorheen te komen, en toch zijn er mensen die de ze helemaal van buiten leren. Wie? De eindexamenkandidaten van de Maastrichtse toneelacademie bijvoorbeeld.

In het zaaltje van hun eigen toneelschool klinken Vondels alexandrijnen vloeiend uit de monden van de zeven engelen. Om het de toeschouwer wat gemakkelijker te maken hebben de spelers -als waren het voetballers- stickers met hun namen op de rug: Lucifer, Belzebub, Belial, Michaël, Gabriël, Apollion en Uriël. Behalve hun namen zijn de spelers weinig engelachtig. Geen zweverige gewaden, aureooltjes en vleugeltjes. Dit is een stuk van deze tijd en dus zien de engelen er uit als gewone mensen. Of eigenlijk meer als studenten. Apollion in houthakkersblouse en op Allstars, Michaël is een arrogant wijf met zonnebril en bontjas en Gabriël lijkt met z'n colbertje wel een

koorbal. Ook het decor doet in niets aan de hemel denken. Op het podium staan drie aan elkaar geschoven tafels, met daarop asbakken en plastic bekertjes. Achter op het toneel staat mooi uitgelicht een wattertankje. Veelvuldig worden daar de plastic bekertjes gevuld. Dorst zullen ze vanavond in ieder geval niet hebben. Net als bij het lezen van het stuk -een kwellling voor menig scholier- worden ook bij het zien van *Lucifer* de woorden een brei. Dat komt niet in de laatste plaats omdat grote lappen tekst er in een razend tempo doorheen worden gejaagd. De spelers verhalen over Lucifers verlangen naar een hogere positie. God wil de mens boven de engelen verheffen, en dat schiet hem in het verkeerde keelgat. Er zijn engelen voor en er zijn er die tegen het plan zijn. En dan... komt het tot een grote strijd. De kijker verzandt niet in de grote hoeveelheid tekst die er over hem wordt uitgestort. Want op de cruciale momenten krijgt de inhoud van de tekst de nadruk.

Vaak juist door grappige toevoegingen. Zo worden Lucifers woorden "en hemels blyschap slaet aan 't quynen van verdriet" gevolgd door een hartgrondig "lul" zoals in Jiskefet gebruikelijk is. Vaak maakt zo'n toevoeging Vondels treurspel om te lachen. Afbreuk doet dit echter niet. Juist omdat het stuk niet zo zeer gaat over de hoogmoedige engelen maar over gewone mensen. De onderlinge verhoudingen van de hoofdpersonen staan centraal in deze *Lucifer* en dat zorgt er samen met de humor voor dat je blijft kijken. Hun angsten, passies en verdriet zijn herkenbaar. De moderne encenering en het gedreven spel weken de barokke woorden los uit de oorspronkelijke context. En ze klinken niet eens zo gek uit de mond van een student.

Tineke Oosterloo

*Lucifer* een eindexamenproduktie van de Toneelacademie. Het is te zien op 28 en 29 april in de toneelacademie in Maastricht. Aanvangstijd 20.30. Entree gratis; wel reserveren.

