



Nee, een boa kan echt niet. Te carnavalesk. Ook een horloge kunnen de dames op een studentengala maar beter thuis laten. Dronken worden? Dat hangt af van de vereniging. Bij Tragos wordt er heel wat afgekotst, terwijl Circumflex grenzen stelt. Maar los van kleine verschillen ontlopen de galawetten van de Maastrichtse studentenverenigingen elkaar maar heel weinig. Zie pagina 8-9 (foto Philip Driessen)

Cultuurwetenschappers zijn bang voor de flexibilisering

3

Academici komen steeds sneller aan een baan

5

Page Six: German students are poorly integrated

6

Studeren in schattige tuinhuisjes in de nieuwe Stadsbibliotheek

15

Hulpbisschop masturbeert al jaren niet meer

16

Dieptestrategie verdwijnt

## Miljoenen extra voor onderzoek

Minister Hermans steekt tien miljoen gulden extra in wetenschappelijk onderzoek. De alom bekritiseerde stimulans voor toponderzoek verdwijnt. Deze 'dieptestrategie' hield in dat heel veel geld over heel weinig onderzoeksgroepen verdeeld werd.

Dat staat volgens ingewijden in een concept van het *Wetenschapsbudget*, het stuk waarin minister Hermans zijn wetenschapsbeleid van de komende jaren uiteenzet. Dat stuk verschijnt later deze maand. Over de punten, de komma's en ook over de precieze bedragen moet nog beslist worden. Hermans onderkent in het Wetenschapsbudget in elk geval het gevaar dat het niveau van de Nederlandse wetenschap afglijdt als er niet meer geld voor komt. De afgelopen tien jaar moest de wetenschap louter bezuinigen. Hermans breekt met die trend door een bescheiden bedrag - volgens het concept tien miljoen gulden - extra te investeren.

Ook in andere opzichten kiest Hermans een andere koers dan zijn voorganger Ritzén. Die had de universiteiten zo ver gekregen dat ze honderd miljoen gulden vrijmaakten voor het stimuleren

van toponderzoek. Dat geld zou verdeeld moeten worden over zo'n tien topgroepen. De eerste ronde van deze zogeheten 'dieptestrategie' is vorig jaar al uitgevoerd. De landelijke onderzoeksorganisatie NWO selecteerde zes groepen, alle in de bèta-hoek, die samen vijftig miljoen kregen. Volgens de plannen van Ritzén zou in 2002 de tweede ronde moeten plaatsvinden. Maar de wetenschappelijke wereld is sceptisch over deze tweede ronde. Het geld kan beter verdeeld worden over een groter aantal kleinere groepen, vindt men alom. Dan zouden ook alfa- en gamma-groepen ervan kunnen profiteren. Die zijn vaak simpelweg niet in staat grote bedragen te verstouwen. Hermans heeft naar deze kritiek geluisterd. Volgens hem moet de resterende vijftig miljoen gulden uit de dieptestrategie plus het geld dat hij zelf nog extra belooft, gestoken worden in een vernieuwingsfonds. Het geld moet niet aan toponderzoek besteed worden, maar liever aan onderzoek op gebieden waar vernieuwingen te verwachten zijn.

Voor de verdeling van het geld kan worden aangesloten bij de methode die NWO gebruikt voor haar 'thematische lijn'. De minister geeft dan globaal aan op welke gebieden onderzoek gewenst is. De onderzoekswereld zelf werkt de thema's verder uit. NWO

vraagt de universiteiten met plannen te komen en verdeelt uiteindelijk het geld.

In Maastricht nuanceert rector Nieuwenhuijzen Kruseman de berichten dat de dieptestrategie nu al geheel ter ziele zou zijn. Voorzover hem bekend zal ongeveer een kwart van de vijftig miljoen van de tweede 'tranche' alsnog worden ingezet voor alfa- en gamma-scholen. Bij de UM zijn zowel de psychologen met EPP als de economen met Meteor kandidaat, en volgens de

rector "kansrijk". Het resterende bedrag van de dieptestrategie zou vervolgens inderdaad voor vernieuwing worden ingezet. Volgens Kruseman heeft NWO bovendien toegezegd meer geld in dat vernieuwingsfonds te storten. Verder zou de extra tien miljoen van Hermans niet het plafond zijn van het bedrag dat de minister ter stimulering van het wetenschappelijk onderzoek wil uitgeven, maar slechts een eerste gedeelte.

HOP, Hanne Obbink / Wammes Bos

## 'Bindingstoetslag' voor aio's

Aio's kunnen binnenkort betere secundaire arbeidsvoorwaarden tegemoet zien. De nieuwe cao voor de universiteiten biedt daartoe ruimte. Zo wordt het bijvoorbeeld mogelijk om (bindings- of arbeidsmarkt-) toeslagen te gaan verstrekken. Tot nu toe mochten die niet aan aio's worden toegekend. Het college van bestuur heeft de faculteiten inmiddels gevraagd op dit terrein eigen beleid te ontwikkelen. Het college wil geen 'generieke' maatregelen, zegt rector Nieuwenhuijzen Kruseman. Of faculteiten daadwerkelijk toeslagen zullen gaan verstrekken, en of dat algemeen of per individu zal zijn

(ook dat is namelijk mogelijk), is nog niet duidelijk. Bij geneeskunde en economie voelt men er wel voor, maar een faculteit als gezondheidswetenschappen, meldt bestuurslid Van den Borne, neigt meer naar het systeem dat bij psychologie al wordt geïmplementeerd, namelijk om aio's voortaan voor vijf jaar te benoemen waarvan een jaar als docent. Ook is nog niet bekend of het college van bestuur straks niet toch algemene uitgangspunten zal vastleggen. Dit om eventuele rechtsongelijkheid binnen de UM tegen te gaan. (WB)

## Te weinig GW-ers halen eindstreep

De faculteit der gezondheidswetenschappen gaat onderzoeken hoe het komt dat te weinig studenten de eindstreep halen. De zogeheten postprope-deuserendementen blijven al enige jaren onder de maat.

De faculteit hanteert als norm dat negentig procent van de doctoraalstudenten uiteindelijk de bul moet halen, maar in de praktijk studeert de laatste jaren nog geen tachtig procent af. Van het cohort '91, dus de groep studenten die in 1991 aan het doctoraal begon, haalde slechts 72 procent het diploma, een absoluut dieptepunt tot nu toe. De percentages zijn vanaf het cohort '89 gaan dalen. De jaargroepen die direct daarvoor gingen, bereikten de norm nog wel. De cijfers zijn gecorrigeerd voor 'ruis', zoals studenten die GW als parkeerstudie gebruiken om vervolgens naar geneeskunde te switchen, of voor overstappers naar vrijstellingenprogramma's.

Na '91 is er weer een enigszins opgaande lijn te ontwaren: van de studenten die in '93 en '94 aan het doctoraal begonnen wordt verwacht dat zo'n 80 procent de eindstreep wel haalt, wellicht zelfs 85 procent. Maar ook dat is nog te weinig.

Het faculteitsbestuur heeft nu aan de examencommissie en aan het opleidingsbestuur verzocht om naar mogelijke oorzaken van de terugloop te zoeken. Indien nodig zouden ook uitvallers geëquipteerd kunnen worden, zegt portefeuillehouder onderwijs M. van Baak. (WB)

# "Ik wil niet meer"



Yvonne Camps (23), afgestudeerd aan de Hogeschool Maastricht en lid van de studententoneelvereniging Alles is Drama, tijdens de première van Het Atelier (foto Philip Driessen)

Wat is mijn openingszin? Wanneer moet ik het toneel op? Als de première eindelijk voor de deur staat, gieren opeens de zenuwen door Yvonne Camps' keel. Maar dat hoort erbij, weet ze. Zeker als je een van de hoofdrollen in Het Atelier van Jean Claude Grumberg voor je rekening neemt. Vorige week stond Yvonne, afgestudeerd in orthopedagogische muziekbeoefening en lid van Alles is Drama, de halve week op de planken. De dagen er voor hield ze een dagboek bij.

**Woensdag 19 mei.** Vandaag beginnen Lidwine, een van mijn medespelers, en ik met de kaartverkoop voor Het Atelier. Het is wel raar dat je jezelf als het ware moet verkopen. Maar als ik eenmaal over de drempel stap, spreek ik werkelijk iedereen aan en begin spontaan een heel pleidooi. Helaas verkopen we niet veel kaarten, maar we hebben wel veel mensen enthousiast gemaakt. Steeds vaker schieten er vlagen van zenuwen door mijn lijf.

**Donderdag.** Om 6.30 uur opgestaan om muziekles te geven aan een mavo in Helmond. Dit lijkt vroeg en dat is het ook! Eerlijk gezegd ben ik tijdens het werk niet zo bezig met de voorstelling. Vanavond is de laatste gewone repetitie, dinsdag beginnen we in het Kumulus-theater met de generale. Vandaag is dus het begin van het einde. Een treurig gevoel.

**Vrijdag.** Wat een nacht. Ik had moeite om naar huis te gaan. Urenlang heb ik met onze regisseuse Marjan in het café gehangen. Al lallend kom je toch tot verbazingwekkende conclusies en zelfs heldere momenten. In Het Atelier speel ik een vrouw die na de oorlog haar man zoekt. Zij is alleen achtergebleven met twee kinderen nadat haar man is gedeporteerd. De oorlog heb ik niet meegemaakt, maar het karakter van de vrouw is me niet vreemd: het alsmaar doorgaan, de vechtlust om te bereiken



wat je wil. Daar kan ik goed mee uit de voeten.

's Avonds, na drie uur rijden en twee uur stilstaan, arriveer ik in Dalfsen, bij Zwolle. Hier repeteer ik voor het kindertheaterbuffet dat ik naast het grote mensenbuffet ook ga spelen.

**Zaterdag.** Heerlijk geslapen tot 9.45 uur. Daarna naar de training voor het kindertheaterbuffet. Als ik om half zeven eindelijk ophoud met werken, duik ik meteen de auto in en laat me in drie uur naar Maastricht tuffen. Ik was van plan om het script nog eens door te lezen, maar eigenlijk heb ik de hele terugreis geslapen.

**Zondag.** Ik kom pas om half twaalf mijn bed uit. Video kijken, ontbijten, kortom lekker tutten op zondag. Vanmiddag gaan we dineren in Mechelen bij het kinderbuffet. Zo krijg je het totaalbeeld van de voorstelling die je een dag van tevoren hebt gerepeteerd. 's Avonds komen twee vrienden met wie ik morgen naar Pinkpop ga. Ik zal me wel een beetje moeten inhouden, want ik kan het niet maken om dinsdag moe naar de generale te gaan. Ik mag niet in

de kreukels liggen, dat kan ik mijn medespelers niet aandoen. Je bent een team, je hebt elkaar nodig.

**Maandag.** De weersverwachtingen vertellen dat ik wel iets luchtigs aan kan trekken. Maar ik had beter moeten weten. Eenmaal in Landgraaf is het soms erg koud en echt geen zonnebrandweer. Maar dat kan de pret niet drukken. Pinkpop is voor mij liggen in het gras, luisteren naar en voelen van de muziek, en dansen. Ik denk schijnbaar nergens aan tot dat de beginzin van het stuk door mijn hoofd schiet. Wat is mijn eerste zin ook alweer? Oh, ja.

**Dinsdag.** Generale. Het komt nu echt heel dichtbij. Om 12.00 uur even kaarten verkopen en daarna meehelpen met het opbouwen van het decor. Om 16.00 uur zijn we allemaal bij elkaar. Grimeren, aankleden en dan sta ik opeens op het toneel. Paniek. Ken ik mijn tekst wel goed, wanneer moet ik op? IK WIL NIET MEER.

**Woensdag 26 mei.** Vanmorgen muziekles gegeven aan een groepje peuters en daarna weer door naar het Kumulus. Weer gegrimeerd en aangekleed, teksten doorgelezen, elkaar bijstaan in nerveuze tijden en dan sta ik opeens om 20.05 uur achter het gordijn. We gaan het doen, zeggen we tegen elkaar. Mensen komen binnen en gaan zitten, de lichten dimmen. Ja, we gaan het nu eindelijk doen.

**Woensdag 26 mei.** Vanmorgen muziekles gegeven aan een groepje peuters en daarna weer door naar het Kumulus. Weer gegrimeerd en aangekleed, teksten doorgelezen, elkaar bijstaan in nerveuze tijden en dan sta ik opeens om 20.05 uur achter het gordijn. We gaan het doen, zeggen we tegen elkaar. Mensen komen binnen en gaan zitten, de lichten dimmen. Ja, we gaan het nu eindelijk doen.

perspectief te plaatsen,' antwoordde Ilona. High five. Vrijdagmiddag was het artikel af. Ik doe dat liever dan een vier uur durend staf-overleg waar ieder haantje zijn androgynie ei kwijt moet. Be Where? Not There!

Evelyn de Leeuw, universitair docent gezondheidsvoorlichting



## Being there

Ik ben veel op pad. Voor het werk. Vroeger vond ik dat héél erg leuk. Je maakt nog eens wat mee, je ziet wat van de wereld, je ontmoet gelijkgestemde vakzusters, kortom, ik dacht dat al dat gereis goed was voor de carrière.

Ik vind het niet meer héél erg leuk. Het is een deel van mijn werk geworden, en ik vind het werk leuk. Maar goed voor je loopbaan is al dat gedoe in vliegtuigen en hotels niet. Laat ik uitleggen waarom.

Maaïke Meijer stelde dit voorjaar de universiteit nog gelijk aan een mannenklooster. Wat ze daarbij vergat aan te tekenen was dat die kloosterlingen geenszins een gelofte van zwijgzaamheid hebben afgelegd. Sterker nog, er is geen organisatie te bedenken waar meer geleuterd en gezwateld wordt dan de academie. Ik las vorig jaar een onderzoek van de Britse KNAW over de vraag waarom toch zo weinig vrouwen een carrière maken in de wetenschap. Daaruit bleek dat wetenschappers niet houden van mekkeren en blaten in ein-

deloze vergaderingen. Zij doen liever hun best om het werk waarvoor ze aangenomen zijn ook goed te doen. Gemiddeld lopen vrouwen zich meer het vuur uit de sloffen voor hun studenten dan mannen. Gemiddeld neuken ze meer methodologische mieren dan mannen. Die wetenschappers hebben simpelweg geen tijd meer over voor overleg. Nog eens wat: in een boekje waarin Nederland wordt uitgelegd aan buitenlanders hebben de auteurs veel plezier over het begrip 'overleg'; dat schijnt nergens anders in de wereld voor te komen. Nederlandse academische vrouwen lijken dus drieluudig gehandicapt: ze werken in een organisatie die torenhoog scoort op kwekgehalte, daar wordt ook nog eens overmatig overlegd, en ze hebben bedacht dat ze daar geen tijd voor over hebben.

First rule of politics: 'Be There'. Ingewikkelde redeneringen over mannenkloosters en 'old boys networks' gaan gewoon te ver. Wie het wil maken moet gezien worden.

Ik ben veel op pad. En als ik niet op pad ben

zit ik te tutorren of elegante artikeltjes te schrijven. Be There? Be Where?

Maar zeg nu zelf. Gaat het om carrière of om plezier? Een vriendin van mij is hoogleraar in Yale. Toen ik naar El Salvador moest vliegen ontdekte ik dat ik gratis in New Haven (waar die prestigieuze Amerikaanse universiteit is gevestigd) mocht aanleggen. Dat zulks betekende dat ik zes maal extra moest overstappen nam ik op de koop toe. Zo zat ik op een donderdagochtend op de bank in Ilona's kantoor. "Laten we een artikel schrijven!", had ze me ge-e-mailed. Ik vond het een leuk idee. Op het salontafeltje in haar kantoor lagen de boeken en artikelen die ik zelf ook op mijn tafel zou hebben neergelegd. We legden onze in pumps gestoken staken op het bureau en begonnen tegen elkaar te gillen. Binnen een uur hadden we de synopsis voor ons artikel klaar. We kropen achter het toetsenbord en begonnen quatre-mains te rammelen. "Nee, gek! Gebruik hier die quote van Castells!", riep ik af en toe. "En dan Stassen om het cynisch

## COLOFON

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht uitgegeven door de Stichting Observant.

### Redactieadres

Keizer Karelplein 10  
(begane grond)  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht  
Tel: 043-3883174  
Fax: 043-3256909  
E-mail: redactie@obs.unimaas.nl



### Stichtingsbestuur

Kees Schröer, Fons Coomans, Ingrid Wijk  
Tes Gybels

### Redactieraad

Gerard Hensen, Carina Haumann, Rinus van Houten, Erik Kallenbach, Marietje Kardaun, Maurice Olivers, Willie Schipper, Tom van Veen, Paul Winkens

### Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) 3883280  
Wammes Bos 3883128  
Jan Buevink 3883125  
Agnes Sommer 3883471  
Maurice Timmermans 3882536

### Beheerder

Marlies in de Braekt 3883174

### Redactie-assistent

Gerald Bouwels 3883174

### Aan dit nummer werkten verder mee:

Lotte Asveld, Marjan van den Berg, Maartje Krabbe, Judith Maas, Tineke Oosterloo, Stefan Verhaegh

### Fotografie

Philip Driessen

### Opmaak

Erik van Ballegoij

### Basisontwerp

Bruno Setola, Rotterdam

### Vertaling

WorldNeth

### Druk

Limburgs Dagblad, Heerlen

### Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

### Advertenties

Marlies in de Braekt  
Tarieven op aanvraag verkrijgbaar  
(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

### Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor f40,- per jaar

### HOP

Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

### © Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen

# Hoger onderwijs krijgt geld voor groei studentenaantal

Voor het eerst sinds jaren krijgt het hoger onderwijs extra geld voor het groeiende aantal studenten. Minister Hermans heeft daar zo'n 170 miljoen gulden voor uitgetrokken.

Dat staat in de zogeheten suppletore onderwijsbegroting die minister Hermans naar de Tweede Kamer heeft gestuurd. Volgend jaar krijgen hogescholen en universiteiten er al 114 miljoen bij. In het jaar 2003 zal dat bedrag zijn opgelopen tot 172 miljoen.

Hermans breekt met het beleid van de afgelopen jaren. Al vanaf de jaren tachtig krijgt het hoger onderwijs een vast bedrag, onafhankelijk van de studentenaantallen. Omdat die aantallen stegen, hadden hogescholen en universiteiten per student steeds minder te besteden.

Een groot deel van het extra geld dat

Hermans nu voor het hoger onderwijs uittrekt, gaat waarschijnlijk naar het hbo. Daar groeit het aantal studenten het hardst. De HBO-raad spreekt dan ook van "een belangrijke stap in de goede richting". Ook de vereniging van universiteiten VSNU vindt Hermans' besluit "een zeer welkome en terechte trendbreuk in het beleid".

De investeringen in het hoger onderwijs staan los van de grote bezuinigingen uit het regeerakkoord van Paars II. Die gaan gewoon door, en dat betekent dat de universiteiten 300 en de hogescholen 170 miljoen moeten inleveren.

Eerder al was bekend geworden dat de hogescholen dit jaar wel vijftig miljoen extra krijgen van Hermans om die bezuiniging te verzachten. Die eenmalige bijdrage moet de hogescholen in staat stellen nieuwe activiteiten op te zetten waarmee ze zelf geld verdienen.

HOP, Hanne Obbink

## azM haalt banden met Klinikum aan

Het academisch ziekenhuis Maastricht is van plan de banden met het Klinikum van de RWTH te Aken nauwer aan te halen.

AZM en Klinikum (met een capaciteit die ongeveer anderhalf keer zo groot is als die van het azM) werken al samen in zorg en onderzoek, met name op het terrein van de kindergeneeskunde: kindercardiologie, -hartchirurgie, -oncologie en -urologie. Binnenkort zal het azM nieuwe plannen bekend maken voor samenwerking op andere terreinen, onder meer beenmergtransplantaties en nierdialyse. Volgens de Euregionaal coördinator van het azM H. Derks mikt men op een zodanige vervlechting dat niet alleen bepaalde groepen patiënten voor hun behandeling naar het ene of juist het andere ziekenhuis zullen gaan, maar dat omgekeerd vooral ook artsen regelmatig de grens zullen overtrekken. Dit in de vorm van een 'pool' van medewerkers die over en weer inzetbaar zijn.

Naast de al bestaande inhoudelijke samenwerking is er sprake van een versteviging van de wederzijdse bestuurlijke betrokkenheid. Daarbij wordt op termijn gedacht aan uitwisseling op het niveau van de raden van toezicht, zegt L. Brans Brabant, lid van de raad van bestuur van het azM. Het Klinikum kent echter nog geen raad van toezicht. Verwacht wordt dat binnen enkele jaren ook daar een aan de Nederlandse verwante bestuursstructuur zal

ontstaan. Tegen die tijd kunnen de respectieve voorzitters van de raden van toezicht zitting nemen in de raad van de andere partij, is de gedachte. Geruchten over fusieplannen worden zowel door Brans Brabant als door Euregionaal coördinator Derks naar de toekomst verwezen. "Daarvoor zijn er te veel verschillen in structuur en financiering", zegt Derks. Maar op langere termijn "kan ik me er iets bij voorstellen", zegt hij.

Wammes Bos

## Gratis Internetkaart

Studenten moeten een telejaarkaart krijgen, waarmee ze gratis kunnen Internetten. Dat zeggen Utrechtse onderzoekers in een voorlopig rapport over het computergebruik in het hoger onderwijs. Dat gaat langzamerhand de goede kant op, vinden ze. (HOP)

## Meer muisarmen

In Delft werden deze maand tien studenten met een muisarm signaleerd, in Maastricht acht. Het landelijke RSI-Centrum denkt dat er nog veel meer rondlopen. En dat hun aantal alleen maar zal toenemen. Het centrum denkt bovendien dat dertig procent van de aio's er last van heeft. (HOP)

## Inbraken

Met de aanhouding van een aan drugs verslaafde man lijkt een deel van de inbraken in universitaire binnenstadsgebouwen opgelost. Een 33-jarige inwoner van Maastricht heeft tegenover de politie zes inbraken bekend. Drie daarvan betroffen UM-panden: twee aan het Keizer Karelplein, en het Hof van Tilly aan de Grote Gracht, waar studentenverenigingen zijn gehuisvest. In dat laatste pand stal hij een computer die hij voor 150 gulden verkocht zou hebben. Aan het Keizer Karelplein ontvreemde de man bij Observant een aantal laptops, waarvan hij de verouderde exemplaren later op straat achterliet. Bij het Kamerburo nam hij 2600 gulden weg. Het geld gebruikte de man voor drugs. Bij zijn aanhouding had hij vijf gram heroïne op zak. (WB)

## Maastrichtse ISO-bestuurder

De Maastrichtse student fiscaal recht, Jurriaan Graaff, wordt de nieuwe penningmeester van het Interstedelijk Studenten Overleg (ISO); de gematigde 'tegenhanger' van de landelijke studentenvakbond LSVb. Kristian Valk, student internationaal management aan de Hogeschool Haarlem, wordt de nieuwe voorzitter.

Jurriaan Graaff is al langer actief in de studentenpolitiek. Hij zit op dit moment namens DOPE (een lid-organisatie van het ISO) in de Maastrichtse universiteitsraad, is vice voorzitter van de universiteitsraadscommissie OOSI (Onderwijs, Onderzoek, Studentenbeleid en Internationalisering), en voorzitter van de studentenraad van de gemeente Maastricht. Afgelopen tijd was hij ook lustrumcoördinator van het 25-jarige ISO.

Net zoals de overige vier leden van het ISO-bestuur is Graaff vanaf 1 juli fulltime ("zeker tachtig uur per week") met besturen bezig. Hij zal dan ook verhuizen van Maastricht naar Utrecht. (RJ)

## Langer lenen

Studenten ouder dan dertig jaar krijgen straks geen beurs meer, maar kunnen nog wel vier jaar lang geld voor hun studie lenen. Dat heeft de Tweede Kamer deze week besloten.

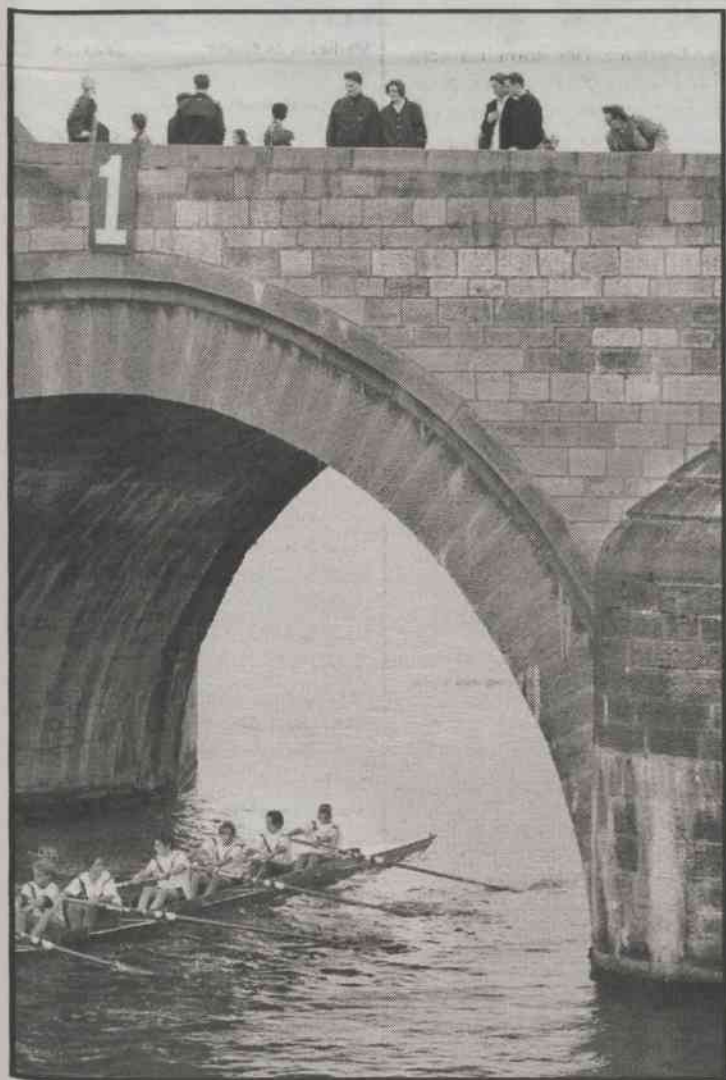
Op dit moment ligt de leeftijdsgrens voor studiefinanciering nog op 27 jaar. Minister Hermans wil die grens verhogen: studenten die dertig jaar worden, krijgen geen studiebeurs of -lening meer.

Maar een meerderheid van de Tweede Kamer vindt dat nog te streng. Op voorstel van GroenLinks-Kamerlid Rabbae krijgen studenten vanaf hun dertigste daarom nog vier jaar lang het recht om een studielening af te sluiten. Alleen de VVD'er De Vries was tegen. "Studiefinanciering is een jongerenstelsel", betoogde zij.

Ook Hermans vindt het besluit van de Kamer geen verbetering van zijn plannen. Maar hij verzette zich niet hard. De maatregel kost hem in elk geval geen extra geld. De dertig-plusser moeten het geleende geld immers terugbetalen. Ook krijgen zij geen OV-kaart.

Het plannetje om hogescholen en universiteiten geen vergoeding te geven voor studenten ouder dan dertig, heeft Hermans laten varen. Dat had oudere studenten veel geld kunnen kosten. De instellingen zouden de kosten van hun onderwijs dan doorberekenen door ouderen een hoog collegegeld in rekening te brengen. (HOP)

## Ridderregatta



(foto Philip Driessen)

Aan de waterkant van de Maas was het zaterdagmiddag 22 mei goed toeven. Voor het botenhuis van de Maastrichtse studentenroeivereniging Saurus lagen studententeams uit het hele land lekker in het gras te kijken naar de vijftiende Ridderregatta. De bontgekleurde verenigingsstruien konden al snel uit. Alleen de bestuurleden van de verschillende verenigingen hielden - met een biertje in de hand - hun jasje en stropdas aan.

Op het water streden de 'achten' en 'vieren' om de felbegeerde 'blikken' - zo heet een eerste prijs bij het roeien. Iedere ploeg roeide twee afstanden: de 750 meter en de 2000 meter. Vooral de laatste afstand trok op de Servaesbrug veel kijkers. Tegen de brugleuning stonden Maastrichtenaars, toeristen en roeiers zij aan zij. Het Saurus-dames-team Botervloot was de enige Maastrichtse ploeg die met een blik aan de haal ging. (TO)

## Cultuurwetenschappers vrezen flexibilisering

Medewerkers van cultuurwetenschappen krijgen niet langer de zekerheid dat ze dat werk kunnen blijven doen waarvoor ze zijn aangenomen. Het bestuur van de faculteit wil het personeel geen functiegarantie meer geven, maar een werkgarantie.

De faculteitsraad had woensdag grote moeite met deze plannen. "Ik heb in het verleden gezien hoe docenten gedwongen werden om te kiezen tussen het aanvaarden van administratief werk of ontslag", zei raadslid dr. J. Post. "Wie gaat straks bepalen wat er van iemand verwacht mag worden?" Volgens decaan Bijker is de flexibilisering nu al niet meer terug te draaien. "Daar ga ik niet over en ook het college van bestuur niet. Dat staat in de nieuwe CAO en er is geen woord dat we daar nog aan kunnen veranderen. We kunnen alleen toezeggen dat we die bepaling in redelijkheid zullen uitvoeren."

Ook had de raad grote moeite met de plannen van het bestuur om het facultaire onderzoeksfonds af te schaffen. Uit dat potje, waarin jaarlijks 80.000 gulden wordt gestort, bekostigt de faculteit de sabbaticals. Het bestuur wil daar nu van af omdat werknemers zelf

voor onderzoeksverslagen kunnen sparen door hun uren arbeidsduurverkort op te sparen.

De raad vreest dat het verdwijnen van het fonds met name nadelig uitpakt voor medewerkers die hun ADV gebruiken om kinderen te verzorgen. Die zouden nooit meer met sabbatical kunnen. Op beide punten beloofde het bestuur in de raadsvergadering van eind juni terug te komen.

Andere onderdelen in de nieuwe personeelsnota konden wel op steun van de raad rekenen. Bijvoorbeeld de plannen om het AIO-rendement op te krikken. Van de veertien AIO's die sinds 1987 bij de verschillende capaciteitsgroepen zijn aangesteld, zijn er nog maar twee gepromoveerd. Dat aantal moet omhoog door een betere begeleiding en een bonus van 5000 gulden voor de capaciteitsgroepen die op tijd een promovendus afleveren.

Verder wil de faculteit meer toppers in huis halen. Het aantal universitaire hoofddocenten (nu drie) wordt verdubbeld en er komen meer professoren (nu vier) door het aanstellen van profileringshoogleraren. Die worden voor vijf jaar benoemd om een speciaal onderzoeks- of onderwijsterrein te promoten. Als die profilering slaagt, mag de nieuwkomer blijven. Lukt het niet, dan moet hij of zij weer vertrekken.

Jan Buevink

Waarom wij top-academici zoeken.

## 'Telecommunicatie gaat de komende decennia de grenzen niet verleggen, maar laten verdwijnen.'

*Servia van de Laak, Marketeer Consumentenmarkt.*



Na m'n studie international business en m'n doctoraal communicatiewetenschappen heb ik hier bij marketing m'n uitdaging gevonden. Voor ons als marketeers is de mooie taak weggelegd om de razendsnel evoluerende techniek om te zetten in aansprekende producten en diensten. Zoals de Netbox, waarmee je straks kunt internetten via de tv. Dat betekent nogal wat!

Diepgaande technologische kennis is daarbij minder belangrijk. Je moet vooral goed aanvoelen op welke producten en diensten de consument zit te wachten. Of waar je deze mee kan verrassen.

Een mooi voorbeeld van de afgelopen jaren is HI, of de voicemailmelder en de iMac bij Primafoon. Ook de combinatie met World Acces/Planet Internet en een nieuw fenomeen als e-commerce biedt weer hele nieuwe perspectieven.

Bij marketing zien we een product en een markt nooit los van elkaar. De verschillende teams, die hier samenwerken, hebben hun eigen accent. Sommigen scannen de wereld af op zoek naar interessante product-innovaties. Anderen zijn juist heel direct bezig met het



in de markt zetten van producten of diensten. Gezamenlijk bestrijken we het hele traject, van brainstormen over producten, namen, verpakkingen, tot regelgeving, juridische aspecten, logistiek en verkoop.

Zelf werk ik 't liefst verkoopgericht, dicht bij de consument en de markt. Dat kan ook, want zoiets bepaal je zelf. Daar is bij KPN alle ruimte voor. Ook om je in de breedte te ontwikkelen. Richting management, als je die ambities hebt, of internationaal.

Bovendien ben je met telecommunicatie natuurlijk bezig met een van de spannendste ontwikkelingen in de maatschappij. Geïnteresseerd? Bel dan 0800-0142 of e-mail [mdwens@wxs.nl](mailto:mdwens@wxs.nl) voor meer informatie.



Omdat telecommunicatie de toekomst heeft.

# Academici hebben na ruim twee maanden een baan

Van de academici die in 1997 hun diploma haalden, is rond de 98 procent aan het werk. Wel is bijna dertig procent op zoek naar een andere baan. Slechts eenderde zegt zich op zijn plek te voelen.

Met 2,2 procent werkloosheid doen de academici het een fractie slechter dan de hbo'ers, waarvan twee procent nog niet onder de pannen is. Dat blijkt uit een onderzoek dat de Stichting voor Economisch Onderzoek van de Universiteit van Amsterdam voor het tijdschrift Elsevier heeft gedaan. De SEO ondervroeg tienduizend afgestudeerden van meer dan honderd opleidingen in het hoger onderwijs. Academici zijn gemiddeld 2,3 maanden

op zoek naar een baan van minimaal hbo-niveau. Voorgangers die in 1995 de eindstreep haalden waren nog 5,4 maanden onderweg. De afgestudeerden in vreemde talen doen het langst over hun zoektocht: bijna 7,5 maand. Maar ook natuurkundigen, technisch natuurkundigen en technisch wiskundigen moeten nog vrij veel solliciteren.

Tandartsen kunnen al binnen een maand aan de slag. Ook technisch bedrijfskundigen, technische en 'gewone' informatici en econometristen krijgen nauwelijks de tijd om vakantie te vieren als zij hun diploma hebben. Daarnaast profiteren economen, geneeskundigen en fiscaal-juristen van de krapte op de arbeidsmarkt. Maar dat geldt ook voor sociologen, van wie het minder in de lijn der verwachting ligt. Zochten zij vorige keer nog 5,3 maanden

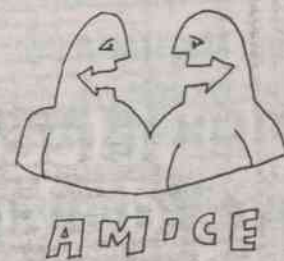
naar werk, nu is dat 2,2 maanden. Gemiddeld verdienen academici na twee jaar op de arbeidsmarkt drieduizend gulden netto per maand. Ter vergelijking: een hbo'er krijgt 2500 gulden. Het meest beuren de tandartsen: 5600 gulden. De meeste academici zeggen de hoogte van het salaris echter niet belangrijk te vinden bij het aannemen van een baan. Ze willen in eerste plaats affiniteit hebben met het 'product' van de werkgever. Gevarieerd werk en carrièreperspectieven vinden ze ook meegenomen.

Uit het onderzoek blijkt dat vrouwen nog niet, zoals de overheid graag wil, exact kiezen. Typische 'vrouwenstudies' zijn kunstgeschiedenis, pedagogiek en Europese studies. De meeste studentes beginnen er aan uit interesse of roeping. Mannen gaan meer voor de loopbaanmogelijkheden. Een 'mannenstu-

die' bij uitstek is technische informatica. De afgestudeerden van een 'vrouwenstudie' doen er gemiddeld langer over om passend werk te vinden. Ze verdienen ook minder. Daar staat tegenover dat ze meer mogelijkheden hebben om in deeltijd te werken.

In de vorige Elsevier-enquête zei nog bijna niemand gevraagd te zijn voor zijn eerste baan. Nu geldt dat voor één op de vijf. Ze komen bijna allemaal in loondienst. Er zijn onder de academici maar weinig zelfstandige ondernemers. Dertig procent van de ondervraagden is op zoek naar ander werk. Dat kan deels worden verklaard door het aantal assistenten-in-opleiding (aio's) of onderzoeker-in-opleiding (oio's) onder hen. Die hebben vaak een tijdelijk contract.

HOP, Inge de Visser



## Beste Jos,

Er leek geen eind aan te komen. Gisteren, zaterdagmiddag op het Onze Lieve Vrouweplein. Warm. Ik zat met mijn oudste zoon op het terras van Charlemagne. Duur, maar tenminste twee serveersters hadden bij ons rechten gestudeerd. Waar leek geen eind aan te komen? Aan de stoet van Limburgse schutterijen die langs trokken. Ineens kwam er een om de hoek, vanaf de Maas, aanzetten. en nog een en nog een, en nog een. Een eindeloze trommelende rups. Bert Haanstra in Limburg. Er zit 'n vast patroon in bij die lui. Eerst komt er een klein jongetje in een uniform op de groei. Die draagt een bordje: Sint Agatha, Doenrade, sinds 1394, of: Suchtelen, Sint Amicitia, sinds 1485. Achter het jongetje lopen - meestal twee - mannen als houthakker verkleed. Ze hebben grote namaakbaarden en dragen over hun rug een hakbijl. Dan komen de trommelaars. Daarachter lopen een man en een vrouw gearmd. De man is geheel bekleed met blikkerende onderscheidingen. De vrouw draagt een hoepelrok. Daarachter lopen weer een stuk of wat vrouwen met een mandje stokbrood. Waar het geloof ik om gaat komt telkens op het eind: mannen met schietgeweren of sabels, die eruitzien alsof ze het geloven. Er liep ook een Maastrichtse schutterij mee. Nou je, Maastricht, uit Amby. Maar in plaats van houthakkers liepen daar vooraan: de CDA-wethouder van economische zaken die vroeger een baan had bij onze economische faculteit, de ex-wethouder van economische zaken die ook nog 'n tijdje directeur bij MVV is geweest, de fractievoorzitter van het CDA die vindt dat Maastricht nu wel genoeg Hollanders heeft en een van die kleine priesters die of pastoor is van de basiliek op het OLV-plein of deken van de Sint Servaas of misschien wel allemaal. Wat moeten we daar nu van denken, Jos? En bij al die hogen zag ik niemand van ons College van Bestuur. Redenen genoeg toch, dacht ik. Profileren van de UM in de regio, gekleed in dat verbijsterende logo van ons. Karl om het af te leren, Rens om het te leren, Arie om erbij te horen en Hans voor de buitenlanders. Maar ze zullen wel te druk wezen met de optimalisering van de dienstverlening. Ik weet net zo min als jij wat dat uiteindelijk op gaat leveren maar ze moeten nu wel opschieten. Het is een kwestie van seconden. Anders dan jij denk ik niet dat het steeds meer geld aftroggelen voor minder dienstverlening maar met meer formulieren, het gevolg is van het alsmaar opdelen van de macht. Zou het niet eerder te maken hebben met het concentreren van de macht? Het concept dat zo eufemistisch integraal management wordt genoemd? Je ziet dat toch altijd? Concentratie van macht bekijft alleen wanneer je alle anderen in verwarring en verwijfeling brengt, als de ene bureaucratie de andere met formulieren verslaat. Zolang je gedwongen bent om je bezig te houden met lokettocratie kun je de leiding niet meer volgen. En langzamerhand wil je dat ook niet meer. Jos, het is astma-weer. Ik heb daar 'n beetje last van. Ik volg m'n eigen piep. Dag schutter.

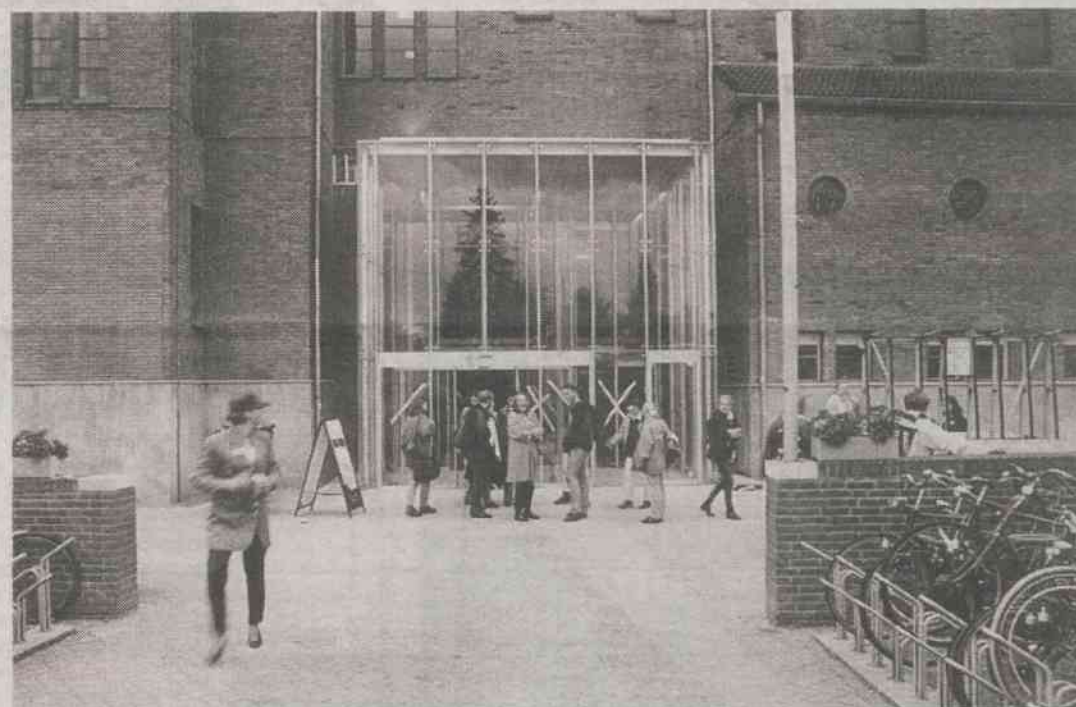
Ad

## Buitenlandse studenten integreren slecht

Studenten die de internationale opleidingen bij economie en bedrijfskunde volgen, willen graag integreren met de andere nationaliteiten binnen hun faculteit. Maar in de praktijk komt daar bar weinig van terecht. Dat blijkt uit een onderzoek van het faculteitsblad Eloquent, dat deze week uitkwam.

Eloquent ondervroeg meer dan tweehonderd studenten in de eerste twee jaren van internationale bedrijfskunde, internationaal management en internationale economische studies. Bij alle drie opleidingen is de bereidheid om te integreren hoog. Toch laten vooral de Duitsers het in de praktijk afweten. Terwijl één op de drie Nederlanders lid is van een studentengezelligheidsvereniging, is die verhouding bij de Duitsers één op 25. De overige nationaliteiten - die in het onderzoek op één hoop zijn geveegd - scoren een stuk beter met een verhouding van één op twaalf. Ook bij andere verenigingen laten buitenlanders minder vaak hun gezicht zien dan Nederlanders. Slechts twintig procent is er lid van, van de Nederlanders veertig.

Dat de buitenlanders wegblijven, komt niet omdat ze zich ongewenst voelen. De meesten hebben het gevoel dat Nederlandse studenten wel voor hen open staan. En van vervelende vooroordelen lijkt nauwelijks sprake te zijn. Slechts één van de Duitse ondervraagden zei daar wel eens last van te hebben. De gebrekkige integratie komt voor een deel door de slechte kennis van de Nederlandse taal, menen de onderzoekers. Belangrijk is ook dat de opleidingen nogal eenzijdig zijn samengesteld als het gaat om nationaliteiten. Meer dan tachtig procent van de studenten in de eerste twee jaar van de Engelstalige economie-opleiding is Duits. Een selectiever wervingsbeleid zou daarom een oplossing kunnen bieden, net als cursussen Nederlands. Daarnaast denken de onderzoekers dat een organisatie als het Erasmus Students Network, dat uitwisselingsstudenten begeleidt, ook goed werk zou kunnen doen voor



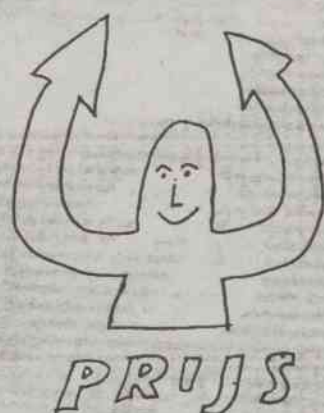
Meeste buitenlandse economen blijven weg bij verenigingen (foto Philip Driessen)

reguliere buitenlandse studenten. ESN-voorzitter Marnix de Vries zegt dat zijn vereniging al steeds meer voor de reguliere buitenlanders doet. Feesten staan ook voor hen open, net als de eigen ESN-introductieweek in september. Het is nog onduidelijk of ook de reguliere buitenlandse studenten straks gebruik kunnen maken van de ESN-mentoren die uitwisselingsstudenten begeleiden. Zijn vereniging denkt daar op dit moment wel over na, maar er zijn nog te veel onduidelijkheden. Bijvoorbeeld over wie voor de kosten moet opdraaien.

Jan Buevink

## Vijfde jaar

De bètastudies hebben hun vijfde jaar binnen. Studenten van deze opleidingen hebben voortaan recht op vijf jaar studiefinanciering. Dat heeft minister Hermans deze week besloten. Met dat besluit negeert minister Hermans het advies van de commissie-Veltman, die de plannen van de Universiteit van Amsterdam afwees. (HOP)



## Jonge onderzoeker

Binnen vijf weken nam drs. Paul Volders, assistant-in-opleiding bij de Maastrichtse vakgroep cardiologie, maar liefst twee wetenschappelijke prijzen in ontvangst. Begin april kreeg hij de Jonge Onderzoekersprijs - 7500 gulden vrij te besteden - van het Leidse Herman Snellen Fonds. Half mei ontving hij de prestigieuze Young Investigators Award in Toronto. Een prijs ter waarde van

2000 dollar die de North American Society of Pacing and Electrophysiology in twintig jaar slechts twee keer aan een Europeaan toekende.

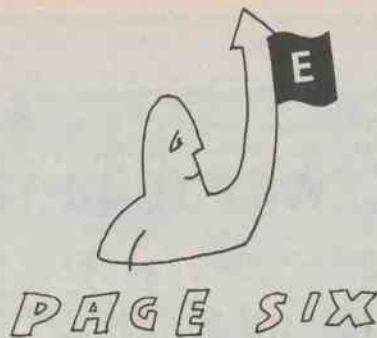
Volders kreeg de onderscheidingen voor zijn onderzoek naar levensbedreigende hartritmestoornissen bij honden. In het bijzonder: naar de elektrische veranderingen op celniveau die optreden doordat het hart langdurig en abnormaal overbelast is.

## Commandeur

Prof. mr. Theo van Boven is vorige week benoemd tot Commandeur in de Orde van Oranje Nassau. Hij kreeg deze hoge onderscheiding (uit handen van burgemeester Houben) voor zijn talrijke diensten op het terrein van de mensenrechten. Van Boven (65) - inmiddels emeritus hoogleraar - was vanaf 1982 verbonden aan de vakgroep internationaal recht van de Universiteit Maastricht. Daarvoor bekleedde hij vijf jaar lang een directeursfunctie bij de Verenigde Naties.

Leaving Maastricht (1)

## Watching people on the Onze Lieve Vrouweplein



"The Onze Lieve Vrouweplein is the navel of the city" (foto Philip Driessen)

In the shade of the tall trees, Magnus Wahlkvist stirs his coffee. He looks across the Onze Lieve Vrouweplein with approval. Now and again, he has to half-close his eyes because of the sun. "When I think of Maastricht, I see this square before me. This really is the navel of the city," the Swedish Economics student (26) says solemnly. Until January, Magnus had not visited the terraces outside pubs because the weather had been too bad. His love of the square, however, had already started. "The Church of Our Lady is very special. I went there often. I am not tremendously religious, but the atmosphere there is really special." Many of the routes he takes, either start or end on this square, Magnus explains. His sports school is just around the cor-

ner and closely behind that is the shopping centre. Not that he is such a shopping fanatic, but he does enjoy 'Dutch window shopping'. The entertainment centre, which is also just around the corner, does not appeal to him much. "I don't party as much as the other foreign students." What he does enjoy is having a beer in the square in the afternoon. Like he did recently with two of his new housemates. They just spent the whole afternoon in the sun, watching people. "Let's face it, you don't come here to debate politics." Compared to Sweden the outdoor pubs culture in the Netherlands is more developed. "Naturally this is because the season in Sweden is shorter. The mentality is different too. In the

Netherlands you can go for one drink and then go home. In Sweden, demands are more strenuous, you cannot get away with one beer."

Magnus himself is not into alcohol so much anymore. "I have practically stopped drinking, because of the hangovers." From an economic point of view, the latter can also be recommended, he feels: "And when I drink, I only have a few. The alcohol works better then."

Judith Maas

*This is the first part of a short series on the favourite spots in Maastricht of foreign students who are about to return.*

## Poor integration of foreigners

Students taking the international programmes of Economics and Business Administration, very much wish to integrate with those of other nationalities within their faculty. But in practice, this is not happening, as a survey showed that was carried out by the faculty magazine Eloquent, published this week.

Eloquent interviewed more than two hundred students in the first two years of International Business Administration, International Management and International Economic studies. In all three programmes, the readiness to integrate was great. Yet in practice, it is especially the Germans who fail to deliver. While one out of every three Dutch students is a member of a student association, the ratio for Germans is one in 25. The other nationalities - all thrown together for the survey - score much better with a ratio of one in twelve. Compared to Dutch students, foreigners also tend not to show their faces very often at other associations. A mere twenty percent is a member elsewhere, whereas with the Dutch this is forty percent.

The fact that foreigners stay away, is not because they do not feel welcome. Most of them feel that Dutch students are ready to accept them. There is hardly any mention of unpleasant prejudices. Only one of the Germans questioned said he had had trouble of this kind.

Researchers feel that the poor integration is partly due to their poor knowledge of the Dutch language. Another important fact is that within the programmes, the representation of nationalities is rather one-sided. More than eighty percent of the students in the first two years of the English Economics programme is German. A more selective recruiting policy could be a solu-

tion, as could be Dutch language courses. In addition, researchers feel that an organisation such as the Erasmus Students Network, which helps exchange students, could also be beneficial for regular foreign students. ESN chairman, Marnix de Vries, says that his organisation is already doing more for regular foreigners. Parties are open to them, as is ESN's own introduction week in September. It is not yet clear whether regular foreign students may, in the future, avail of the ESN mentors who coach exchange students. His organisation is actually thinking about this at the moment, but many matters are still uncertain. Including who should foot the bill.

Jan Buevink

## Maastricht student on ISO board

Maastricht student of Fiscal Law, Jurriaan Graaff, is to become the new treasurer of the Inter-City Student Platform (ISO), the moderate 'counterpart' of the national student union LSVb. A student of International Management at the Hogeschool Haarlem is to become the new chairman.

Jurriaan Graaf has been active in student politics for some time now. He is currently a member of the Maastricht University Council on behalf of DOPE (a member organisation of ISO) and also chairman of the student council in the city of Maastricht. (RJ)



## Wrijfproof

"Van die zon word ik hartstikke happy, alleen kan ik er niets mee. Heb meteen een kreeftkop. Het zeewater daarentegen, die zoute smaak in je mond, daar word ik pas gelukkig van." Het is warm, erg warm. En het is weekend in Zandvoort. Betere omstandigheden voor het Nederlands Studenten Kampioenschap Freestyle Surfen lijken niet denkbaar. Met de nadruk op 'lijken'.

"Want moet er natuurlijk wel wind zijn. Echt zonde, dat het niet doorgaat." Hij ligt wat in de luwte, ver genoeg bij de herrie vandaan om het rustig te kunnen gadeslaan, maar niet zo ver dat hij afgezonderd is. Witte huid, fluorgeluurde zwembroek en pet, zwarte zonnebril.

Bezweet - want veel te warm gekleed - plof ik naast hem in het zand, mijn schoenen in mijn hand. Ook nog een hele witte huid. Het gepreksonderwerp is onvermijdelijk. "Misschien had ik dat ook maar moeten doen, mijn spijkerbroek aanhouden", verzucht hij terwijl hij me bekijkt.

"Kwestie van prioriteiten; of verdrinken in je eigen zweet of je melkflessen laten verschoeien."

"Ja maar wij zijn allemaal surfers. Dan kun je niet in lange broek aankomen.



(foto Philip Driessen)

Wat dat betreft is mijn wetsuit is mijn redding. Helemaal aangekleed en toch verantwoord."

"En dan toch in een korte broek hier gaan zitten."

"Ik blijf het proberen."

"Met die vieze zoutwater-smaak in je mond."

"Die is juist lekker. Ik kom uit het oosten, nergens zout water te bekennen."

"Wat kan het leven hard zijn hè."

"Jij zult wel aan de lopende band oesters eten, vanwege die zoute smaak van de zee."

"Ik heb nog nooit oesters gegeten, maar ik hou wel van mosselen, ja." Hij krabt de blonde haartjes op zijn arm. Zijn tenen wriemelen als wormpjes het zand omver.

"Ik snap er niets van. Ik hou van de zee, van de geur, van de smaak. Ik ben dus niet bepaald op de juiste plek geboren. En bovendien in het verkeerde lijf. Tegen de tijd dat mijn verbrandingen zijn

weggetrokken en ik bruin kan gaan worden, is het al weer oktober, haha."

"Hmm." Ik lig languit gestrekt. Ik voel mijn wangen en neus rood worden.

"Maar daardoor weet ik nu alles van zonnebrandcrèmes, beschermingsfactoren, aftersun, komkommer en yoghurt tegen de pijn, sunblocks, UVA en UVB-stralen, alles. Ik heb al meer komkommerschijfjes op mijn lijf gehad dan er klinkers in de Moerdijkbrug zitten."

"Waar ligt de Moerdijkbrug?"

"Dat doet er niet toe. Wist je dat je

tegenwoordig zonnebrandolie kunt kopen die waterproof, zandproof, transpiratieproof en wrijfproof is?"

"Ga weg."

"Nee, echt. Van die hele dure."

"Gefeliciteerd."

"Nou nee, want de beschermingsfactor is te laag."

"In dat geval is er maar één uitweg."

"Huh?"

"Je eigen zonnebrandje in elkaar roeren. Met veel komkommerextract erin."

"Dat sowieso."

"En dan noem je die crème Heino."

"Heino?"

"Ja, dat is toch geweldig? Je hebt het voordeel van de naamsbekendheid en bovendien weten kopers meteen dat het een zonnebrand is voor alle melkmuiltjes onder ons."

"Zo van: voor alle kreeftkoppen, van ons."

Marjan van den Berg

*Omdat er te weinig wind was om een surfkampioenschap te houden, heeft de organisatie de deelnemers een alternatief programma van zee- en surfpret aangeboden. Medailles zijn er niet uitgereikt.*

Trazogem is een zorgvernieuwingsproject vanuit het samenwerkingsverband tussen het Groene Kruis Heuvelland, het Transmuraal en Diagnostisch Centrum en de afdeling Interne Geneeskunde/Geriatrie van het azM. Doelstelling van het project is het optimaliseren van de ambulante zorg voor geriatrische patiënten in een multidisciplinaire behandeling, waarbij internist-geriater, huisarts en verpleegkundige nauw betrokken zijn. Het project is goedgekeurd binnen de Raamovereenkomst en wordt ten dele gesubsidieerd door de Provincie Limburg. Ter ondersteuning van de uitvoering van het project is er een plaatsingsmogelijkheid voor een

## coördinator thuisconsultatie m/v

vacaturenummer : 99.V.100

voor gemiddeld 18 uren per week. Aanstelling vindt plaats voor de duur van het project namelijk voor minimaal 2 jaar met een mogelijke uitloop van een half jaar.

**De coördinator werkt onder verantwoordelijkheid van de projectgroep leider en heeft de volgende taken :**

- het coördineren van de werkzaamheden van de projectgroep en bewaken van de planning en gestelde termijnen;
- het verzamelen van gegevens en het invoeren van data in SPSS;
- het gereedmaken van tussentijdse analyse en eindrapporten;
- het uitvoeren van literatuuronderzoek en modelontwikkeling;
- het administratief ondersteunen van de projectgroep zoals het bewaken van termijnen, agendering en zorg dragen voor verslaglegging van bijeenkomsten.

**De vereisten voor de functie zijn:**

- een voltuiste academische opleiding gezondheidswetenschappen, afstudeerrichting beleid en beheer of verpleegwetenschappen of een vergelijkbare achtergrond;
- kennis van en ervaring met wetenschappelijk onderzoek (dataverzameling en statistische analyse) strekt tot aanbeveling;
- goede mondelinge en schriftelijke uitdrukkingsvaardigheid;
- analytisch vermogen, zelfstandigheid en initieerend vermogen;
- ervaring met programma's WP onder Windows en SPSS.

**Het salaris bedraagt :**

afhankelijk van relevante werkervaring, maximaal fl.5.242,- bruto per maand bij een voltijds dienstverband, conform schaal A08 van het RRAZ.

**Voor verdere informatie kunt u contact opnemen met :**

dr. J.F.B.M.Fiolet, internist/geriater onder telefoonnummer 043 - 387 40 86, of dr. G.H.M.I. Beusmans, huisarts, onder telefoonnummer 043 - 387 23 17.

**Schriftelijke sollicitaties kunt u richten aan :**

mevrouw G.M.A.Gijsen, p&o consulente BZe V, postbus 5800, 6202 AZ Maastricht. U kunt solliciteren tot 2 weken na het verschijnen van deze advertentie met vermelding van vacaturenummer : 99.V.100 op brief en envelop.

**Heb jij zicht op het Internet?**

Voor een loopbaan als Internetadviseur

www.stelvio.nl

M&I/STELVIO

## Rijschool Wellmann

**De beste garantie voor je rijbewijs!**

Lessen van 60 minuten

Les volgens fasenleerplan

Altijd dezelfde instructeur / -trice

Proefexamen en tussentijdse toets mogelijk

Spoeccursussen al vanaf f1620,- (incl. examen)

Bel voor meer informatie: 043-3613798

## EXCLUSIEF BIJ NBBS REIZEN: SKY BREAKERS

**Even voorstellen**  
Sky Breakers zijn speciale vliegtickets met meer mogelijkheden en flexiblere voorwaarden dan de gangbare lijndiensttickets. Het principe is simpel: je stelt je eigen reisroute samen door wereldwijde vliegticketten van diverse - gerenommeerde - lijndienstmaatschappijen met elkaar te combineren. Sky Breakers zijn in Nederland een uniek NBBS Reizen-product.

**Sky Breakers, voor wie?**  
Sky Breakers zijn er voor jongeren tot 26 jaar en studenten die creatief en voordelig willen reizen. Voorwaarde is dat je in het bezit bent van een ISIC- of Go-25-kaart. Ga je langere tijd naar het buitenland of wil je een bijzondere route samenstellen? Dan is een Sky Breaker-ticket ongetwijfeld een oplossing voor jou.

**De voordelen op een rijtje**

- alle combinaties zijn mogelijk: stel zelf je route samen
- je vliegt met gerenommeerde luchtvaartmaatschappijen
- de geldigheid van je ticket is veelal een jaar
- er is geen minimumverblijf

♦ eenmaal op reis kun je terecht bij een internationaal service-netwerk, bijvoorbeeld voor wijzigingen, informatie of het kopen van extra trajecten

**Enkele reizen o.a.**  
(vanafprijs per persoon)

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| Milaga                | f 275,- |
| Beijing               | 565,-   |
| San José              | 650,-   |
| Johannesburg/Kaapstad | 700,-   |
| Sydney/Melbourne      | 1075,-  |

**Van-via-naar o.a.**  
Amsterdam-Bangkok-Hongkong-Taipei-Tokyo-Honolulu-New York-Amsterdam f2500,-  
Amsterdam-Los Angeles-Rarotonga-Auckland-Sydney-Bangkok-Athene-Amsterdam f2845,-

**Verkooppunten**  
Bel voor het dichtstbijzijnde verkooppunt van NBBS Reizen 0900-8656 (44 cpm). Ben je puur op zoek naar een retourticket van A naar B? Vraag dan naar de TarievenExpressie.

# PROEFSCHRIFTEN GOED EN GOEDKOOP!

FORMAAT PROEFSCHRIFT 16,5 x 24 CM.

OMSLAG GEDRUKT IN ZWART MET EEN STEUNKLEUR  
OP 250 GRAMS GESTREKEN PAPIER (GLANS OF MAT)

BINNENPAGINA'S GEPRINT (600 DPI) IN ZWART  
OP 90 GRAMS HOUTVRIJ OFFSET PAPIER

AFWERKING GARENLOOS VERLIJMD

AANVRAAG ISBN NUMMER WORDT DOOR ONS VERZORGD

DE LEVERTIJD BEDRAAGT 15 WERKDAGEN, NA AANLEVERING PAGINA'S

UITNODIGINGSKAARTJES EN STELLINGEN ZIJN BIJ DE PRIJS INBEGREPEN

ONTWERP OMSLAG OP BASIS VAN NACALCULATIE

ONDERSTAANDE PRIJZEN ZIJN EXCL. 6% BTW EN GEBASEERD OP  
AANLEVERING VAN KANT EN KLARE PAGINA'S,  
DIT KUNNEN ZOWEL PRINTS ALS DIGITALE BESTANDEN ZIJN.

| pag. | stuksprijs per proefschrift |       |       |       |       |       |
|------|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
|      | oplage                      | 300   | 400   | 500   | 600   | 700   |
| 96   | 6,70                        | 5,50  | 4,95  | 4,55  | 4,20  | 4,00  |
| 112  | 7,50                        | 6,30  | 6,00  | 5,60  | 5,20  | 4,80  |
| 128  | 8,40                        | 7,60  | 7,30  | 6,60  | 6,00  | 5,50  |
| 144  | 9,30                        | 8,90  | 8,20  | 7,90  | 7,10  | 6,20  |
| 160  | 10,15                       | 9,10  | 8,80  | 8,10  | 7,90  | 6,80  |
| 176  | 11,00                       | 9,90  | 8,95  | 8,30  | 8,00  | 7,50  |
| 192  | 12,00                       | 11,10 | 9,90  | 8,60  | 8,10  | 7,70  |
| 208  | 12,80                       | 11,40 | 10,50 | 9,90  | 8,50  | 7,90  |
| 224  | 13,70                       | 11,70 | 10,60 | 10,20 | 8,80  | 8,10  |
| 240  | 14,50                       | 13,10 | 11,60 | 11,10 | 9,20  | 8,90  |
| 256  | 15,55                       | 14,00 | 12,80 | 11,80 | 10,90 | 9,30  |
| 272  | 16,45                       | 14,50 | 13,00 | 12,10 | 11,20 | 10,20 |
| 288  | 17,35                       | 16,50 | 15,20 | 13,50 | 12,00 | 10,90 |
| 304  | 18,20                       | 16,90 | 14,80 | 14,00 | 12,80 | 11,50 |
| 320  | 19,10                       | 17,10 | 16,30 | 14,40 | 13,50 | 12,60 |
| 336  | 19,95                       | 17,30 | 16,80 | 15,00 | 14,50 | 12,90 |
| 352  | 20,85                       | 17,50 | 16,90 | 15,20 | 14,90 | 13,40 |
| 368  | 21,75                       | 17,80 | 17,50 | 17,00 | 16,10 | 14,30 |

## Unigraphic

DESIGN | PHOTOGRAPHY | PRINT

PETER DEBYEPLIN 15, 6229 HA MAASTRICHT  
TELEFOON 043-3883970, TELEFAX 043-3613824

## STUDENTEN OPGELET!

Iedere woensdag en donderdag  
van 22.00 tot 5.00 uur

## Hot Student Nights

NIGHT  
Live MUSIC

off-beat ska do3juni  
Mark Foggo's Skasters

soul, funk, rock & disco vr4juni

Power Supply

soul & rockcovers za5juni

Figaro's Wedding

salsa zo6juni

Proyeccion Latina

nederlandstalige hits wo9juni

Zalm Rose

from 22.00h 'til 05.00h.  
Kesselskade 43  
Maastricht  
entree f12,50  
Infolijn: 0900-2020158 (44cent pm)  
www.nightlivelive.nl

Boekhandel

DE TRIBUNE

Kapoenstraat 8-10

6211 KW Maastricht

Telefoon (043) 325 19 78

PLAKA GRIEKS  
RESTAURANT

O.L. VROUWEPLEIN

Parkeergarage van de O.L. Vrouwekerk

MENU'S VAN f 16,50 TOT f 35,-

St. Bernardstr. 4a, 6211 HL Maastricht

043-325 42 56

VANDAAG IS  
HAAR LAATSTE WERKDAG

Kinderen horen in de  
klas, niet in de fabriek.  
Word daarom Novib-  
donateur voor f 12,50  
per maand, dan steunt  
u de strijd tegen  
kinderarbeid.

Bel 0800-1210:

dan kunnen binnenkort  
nog meer  
kinderen  
naar school.

Novib

"Bij mijn eerste gala had ik heel hoge

verwachtingen", zegt Kristel Franken,

bestuurslid van Circumflex. "Ik dacht:

we gaan vanavond stijdansen. Maar

het is allemaal niet zo vreselijk

formeel. We staan gewoon te housen

in onze nette kleren." De tijd van de

gala's is weer aangebroken. Medische

faculteitsvereniging Reflex en

Circumflex hebben hun feest van het

jaar er net opzitten. Voor de

Maastrichtse Disputen Federatie gaat

het zaterdag gebeuren. Dat de

Weense wals en de balboekjes anno

1999 uit de tijd zijn, mag geen

verrassing heten. Toch onderscheidt

het gala zich nog altijd van een

gemiddelde uitgaansavond. Er zijn

regels die bepalen wat je aan moet,

of hoe je je gedraagt. In grote lijnen

zijn de gala-wetten van de

verenigingen gelijk. Toch zijn er

kleine verschillen. Observant ging op

zoek bij deskundigen binnen de

Maastrichtse verenigingen en de

plaatselijke middenstand.

Tekst Maartje Krabbe,  
foto's Circumflexgala mei 1999 Philip Driessen



Gala-wetten van de Maastrichtse verenigingen zijn in grote lijnen gelijk

## Hoe korter de mouw, langer de handschoen

### Pak of rok

Bij twijfel tussen het colbertje van je vader of het rokkostuum van je opa, kan het geen kwaad de uitnodiging nog eens te bekijken. "De aanduiding *white tie* betekent dat een rokkostuum verplicht is", verklaart Fred Sleebe, eigenaar van een galakleding-verhuurbedrijf aan de Alexander Battalaan. "Dan moet je dus zo'n jas aan met van die zwaluwstaarten. Daar draag je dan een zwarte broek en een wit hemd onder met een wit vest en een witte strik. Aan de voeten draagt de heer dan het liefst zwarte lakschoenen, maar gladde, matte schoenen mogen ook. Bij een *black tie*-gelegenheid draagt de heer een smoking. Dat wil zeggen: nette schoenen, een kort jasje en een pantalon met zijden bies. Daaronder een wit smokinghemd met een zwart strikje." De grote studentengala's in Maastricht zijn allemaal *white tie*. Maar omdat de huurprijs van een smoking rond de 85 gulden ligt en die van een rokkostuum meer dan twee geeltjes daarboven, kan een smoking bij sommige verenigingen ook wel door de beugel. "We willen wel *white tie*, maar het is niet verplicht,"

zegt Marjan Kroon, reünist van Daps Decentium, het Koko-dispuut dat gala's organiseert. "Er komen dus altijd veel mensen in smoking." Haar dispuutgenoot Janneke Jong bekent dat ze ook wel eens een paar jongens in pak heeft gezien. "Bij Koko kan je nou eenmaal niet te streng zijn." Circumflex gaat minder flexibel om met de *white tie*-regel. "Iedereen moet in principe een rok aan", vindt bestuurslid Kristel Franken, ook al knijpt haar vereniging in sommige gevallen een oogje dicht als iemand toch in smoking komt. "Van eerstejaars kan je niet verwachten dat ze in één keer zo veel geld neertellen voor een rok." Ook een echt opvallende outfit is bij Circumflex toegestaan. "Er is wel eens een jaarclub in Schotse rok gekomen." Banalitas zweert wel bij het rokkostuum. "Een smoking is fout", meent bestuurslid Matthieu Mureau. "Alleen de obers lopen in smoking."

### De dame

Een vrouw is in haar kledingkeuze afhankelijk van de man. "Als de partner een rokkostuum draagt, moet de dame

in het lang", weet pakkenverhuurder Sleebe. "Draagt de partner een smoking, dan kan lang, maar mag kort ook. Als het er maar feestelijk en verzorgd uitziet."

Met accessoires weet Sleebe ook wel raad. "Handschoenen worden nog altijd veel gedragen. Daarbij geldt de regel: hoe korter de mouw, hoe langer de handschoen. Behalve bij halterjurkjes. Daar moet je geen lange handschoenen bij aantrekken. Dan krijg je een zwemmersfiguur." Boa's verhuurt Sleebe niet meer: "Die zijn eigenlijk een beetje uit. Te carnavalesk." Ook je horloge kan je beter thuis laten. "Een dame is op een feest en amuseert zich. Ze hoeft dus niet op de tijd te letten."

Een lange, zwarte jurk is een veilige keus. Daar zijn alle ondervraagden het over eens. Maar je mag best een keer iets gek aantrekken. "Afgelopen jaar had een meisje een latexjurk aan", vertelt Fleur Kapiteyn, voorzitter van de galacommissie van Tragos. "Dit jaar was er een Japans meisje in kimono. Iedereen kijkt er naar, maar het is wel heel leuk."

De vrije expressie kent echter ook grenzen. "Wat ik zelf erg fout vind, is

zo'n zomerjurkje", zegt Franken van Circumflex. "Je weet wel; met van die spaghetti-bandjes en bloemige bloemetjes. Dat vind ik echt niet kunnen. Dan had je je misschien toch wat meer moeten verdiepen in de etiquette om trent het gala." Maarten Klein van Banalitas heeft zo zijn eigen grenzen. "Die make-up van de muzikanten van Kiss, dat is echt uit den boze voor een dame."

### De corsage

Studenten gaan meestal in groepsverband naar een gala. Met het dispuut, de jaarclub, de commissie of met een gelegenheidsgroepje. "Een groep kan je herkennen aan de corsage", legt Franken van Circumflex uit. "Vaak hebben de mannen en vrouwen binnen een groep dezelfde corsage, maar dan in een ander kleurtje."

"Wij hebben met het dispuut wel eens een pindarotsje opgespeld", zegt Kroon van Koko. "Omdat wij altijd pindarotsjes eten. De mannen kregen dan wat losse pinda's en brokjes chocolade als corsage."

Ook bij de overige verenigingen tooien



de galagangers zich met een hoop bekligheid. "Poppetjes, rugzakjes, pigghetti-bandjes en plantenspuiten, ik heb ze allemaal wel eens gezien", zegt Michiel Lemmens van Circumflex. Van traditionele corsages lijkt bijna nooit sprake. Tragos is wat dat betreft een vreemde eend in de bijt. "Je ziet bij ons ook veel keurige bloemen."

### De date

Hostess is niet nodig, want je mag eigenlijk iedereen meenemen. Mureau van Banalitas geeft een hele waslijst. "Het heeft de voorkeur om met twee meisjes te komen, maar je kan ook kiezen voor je zus, je moeder of een blind date. Je mag zelfs een Tragoot meenemen." "We hebben binnen de vereniging een lesbienne", zegt Franken van Circumflex. "Die komt gewoon met haar vriendin."

David Ingen Housz van de Maastrichtse Disputen Federatie, neemt uit praktische overwegingen het liefst iemand van buiten de MDF mee. "Als je met een vriendin gaat, moet je kiezen met wiens dispuut je het dagprogramma doet." Toch heeft het ook voordelen om met

iemand van de eigen vereniging te gaan. "Dan kan je afspraken maken over wie wat betaalt", oppert Lemmens van Circumflex. Het hele gala betalen voor jezelf en voor je date is namelijk een dure grap. De prijs van een kaartje ligt rond de 80 gulden. Behalve bij Koko, waar de toegang slechts 35 gulden bedraagt. Wel moet je daar de hele avond blijven dokken, omdat de drank niet is afgekocht.

Bovenop het kaartje komen nog de kosten van de dagactiviteit en het eten. Wie gaat dat allemaal betalen? "De etiquette schrijft eigenlijk voor dat je voor je partner betaalt", zegt Franken van Circumflex. "En ik denk dat in het algemeen de man voor de vrouw betaalt. Maar je kan ook onderling afspraken maken. Als student zit je niet altijd even ruim bij kas." Mocht je nou een grote vis hebben gevangen die de hele avond voor jou betaalt, dan is het volgens Ingen Housz van de MDF wel zo netjes om iets terug te doen. "Ik zou wel even een briefje sturen van 'hartstikke bedankt' en haar nog een keer mee uit eten nemen."

Van de beruchte galaplicht willen de meeste verenigingen niets weten. "Nee

zeg, er wordt niet betaald voor seks. Daar beginnen we niet aan", lacht Kapiteyn van Tragos. "Er wordt wel altijd stoer over gepraat", weet Kroon van Koko te melden. "Maar of het ook echt gebeurt?" Volgens Banalitas-lid Klein is 'de verplichting' wel een traditie. "In heel Nederland is het zo dat de partner, voor wie jij betaald hebt aan de galaplicht moet voldoen. Hier ook. Bij Circumflex, Tragos, Koko: het zal overal wel hetzelfde zijn." Zelf weet hij niet of hij zich in de traditie schaart. "Daar moet ik nog even over nadenken", luidt zijn ontwijkende antwoord. Zijn clubgenoot Mureau ziet de verplichting meer als een recht. "Een recht voor de vrouw. Zij moet uiteindelijk beslissen. Maar die beslissing zal toch altijd wel positief uitvallen."

### De grote dag

Overdag ondernemen de galagangers een dagactiviteit. Meestal niet met de hele vereniging, maar met een klein groepje. De jaarclub, bijvoorbeeld, of het dispuut. "Het idee achter zo'n activiteit is dat je elkaar een beetje leert kennen", legt Mureau van Banalitas uit.

"Zelf hebben we heel veel leuke dingen gedaan: zweefvliegen, skiën op de Dousberg."

"Bij ons is wel eens een dispuut gaan balletten", zegt Jong van Koko. "Dat was trouwens een herendispuut." Zelf gingen de dames van Koko ooit diepzeeduiken in een zwembad.

Na de dagactiviteit schuift men aan voor een Bourgondisch maal. De prijs varieert, maar ligt grofweg rond de 60 gulden. "Vaak sluit je ook een dealtje met een restaurant", vertelt Kapiteyn van Tragos. "Zo van we willen dit en dat eten en met zoveel glazen wijn." Een plek die absoluut ongepast is voor een pre-galadiner is de McDonalds. Daar lijken alle ondervraagden het over eens. Alhoewel? "Wij zijn daar wel gaan eten", bekent Kapiteyn van Tragos. "Met de galacommissie. We hadden het natuurlijk druk die avond, dus even een snelle hap en weer wegwezen."

Na het uitgebreide tafelen is het tijd om naar de locatie te gaan. Meestal een hoeve of een kasteeltje. Bij Koko was het eerste gala (zes jaar geleden) gewoon op de kroeg. "Dat was een uitprobeersel", verklaart Jong. "Bij Koko kon dat helemaal niet vroeger. Een gala

was niet voor geitenwollen sokken, dat was meer iets voor Tragos. Toen hebben we toch heel voorzichtig een gala georganiseerd, eerst op de kroeg, om een beetje te wennen. Dat was zo'n groot succes. De keer daarna zijn we maar meteen naar kasteel Hoensbroek gegaan."

Op de locatie is van alles te doen. Er is meestal een band en een casino. Ook is er altijd wel een rustige ruimte en zijn er wat barretjes. Vaak is er gelegenheid om op de foto te gaan en om te dansen in de disco. Op veel Maastrichtse studentengala's is ook Wim Otten van de partij. "Dat is die sigarenhandelaar van de Stationstraat", legt Ingen Housz van de MDF uit. "Hij verkoopt op zo'n gala een heel assortiment aan sigaren." Bij Banalitas kan je decadent dronken worden aan de champagnebar en bij Circumflex is er zelfs een buffet. "Vanaf een uur of twee zijn er sandwiches en allerlei soorten salades."

### De drank

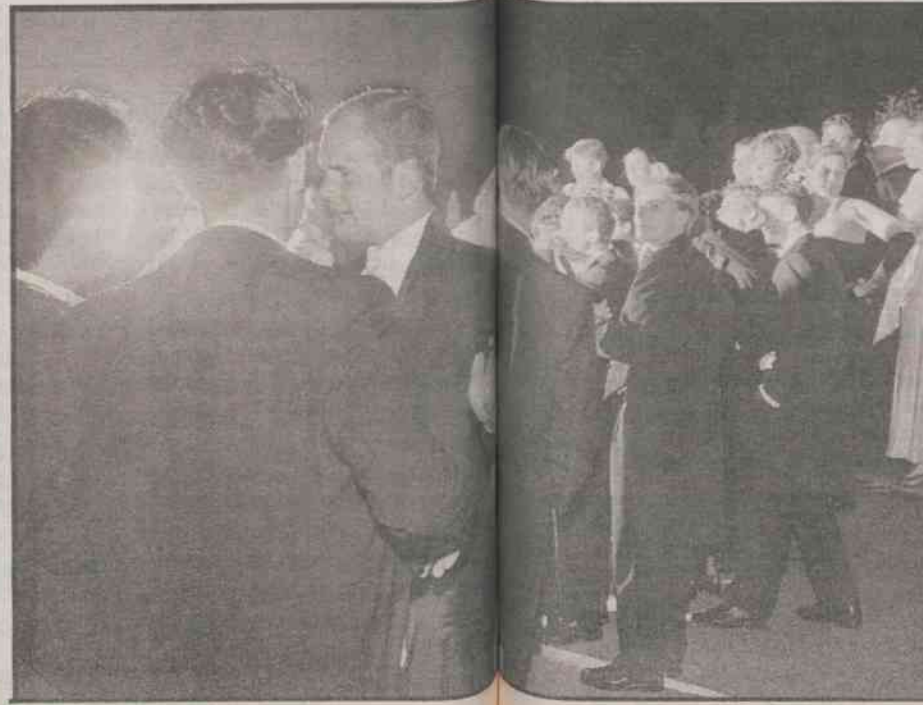
Op de meeste gala's wordt de drank afgekocht. Voor het toegangskaartje kun je de hele avond door blijven drinken. Dat is bij Circumflex geen vrijbrief voor openbare dronkenschap. "Iedereen gaat beschonken naar huis, maar ik vind wel dat je je eigen grenzen moet kennen", zegt Franken. "Als je ruzie gaat schoppen of zo dronken bent dat je tegen iedereen aan botst, mag je wat mij betreft naar huis." Lemmens valt haar bij: "Daar word je ook door de vereniging op aangesproken."

Tragos houdt haar leden wat minder strak bij de teugels. Dat kan volgens Kapiteyn ook wel. "Over het algemeen gaat het bij ons allemaal vrij goed met de drank. We zijn wel wat gewend. Natuurlijk wordt er heel wat afgekotst. Vooral de mensen die net bij de vereniging zitten, kunnen om twee uur helemaal lam zijn. Die hebben echt niets meer aan hun gala."

Bij Banalitas mag je zo dronken worden als je zelf wilt. "Zolang je de uitsmijter maar niet de keel uithangt", merkt Klein op. Zijn clubgenoot Mureau houdt er een Hollandse moraal op na. "Je betaalt voor de drankafkoop dus daar moet je optimaal gebruik van maken. Anders is het zonde van je geld."

### Kleffen en vozen

Drank maakt de mens behoeftig. In hoeverre een galaganger zijn hunkering kan botvieren, hangt af van de vereniging. "Bij ons mag je niet rotzooien in de kroeg", zegt Kroon van Koko. "Dat is een kroegregel. Maar op een gala mag het weer wel." Je ziet het alleen niet zo snel gebeuren, vult Jong aan. "Omdat die regel er zo ingestampt zit." Voor Circumflex geldt hetzelfde verhaal. "Je mag rustig een half uur wegblijven", zegt Franken. Ook Kapiteyn van Tragos is mild ten opzichte van kleffende stelletjes. "Als je het in een rustig hoekje doet, mag het best." Banalitas doet nog minder moeilijk. "Bij ons mag je van alles doen met je date", zegt Mureau. "Wij hebben daar geen regels voor. Maar het hangt wel een beetje af van de stemming van de mensen die er bij staan."



"Bij mijn eerste gala had ik heel hoge verwachtingen", zegt Kristel Franken, bestuurslid van Circumflex. "Ik dacht: we gaan vanavond stijdansen. Maar het is allemaal niet zo vreselijk formeel. We staan gewoon te housen in onze nette kleren." De tijd van de gala's is weer aangebroken. Medische faculteitsvereniging Reflex en Circumflex hebben hun feest van het

jaar er net opzitten. Voor de Maastrichtse Disputen Federatie gaat het zaterdag gebeuren. Dat de Weense wals en de balboekjes anno 1999 uit de tijd zijn, mag geen verrassing heten. Toch onderscheidt het gala zich nog altijd van een gemiddelde uitgaansavond. Er zijn regels die bepalen wat je aan moet, of hoe je je gedraagt. In grote lijnen

zijn de gala-wetten van de verenigingen gelijk. Toch zijn er kleine verschillen. Observant ging op zoek bij deskundigen binnen de Maastrichtse verenigingen en de plaatselijke middenstand.

#### Pak of rok

Bij twijfel tussen het colbertje van je vader of het rokkostuum van je opa, kan het geen kwaad de uitnodiging nog eens te bekijken. "De aanduiding *white tie* betekent dat een rokkostuum verplicht is", verklaart Fred Sleebe, eigenaar van een galakleding-verhuurbedrijf aan de Alexander Battalaan. "Dan moet je dus zo'n jas aan met van die zwaluwstaarten. Daar draag je dan een zwarte broek en een wit hemd onder met een wit vest en een witte strik. Aan de voeten draagt de heer dan het liefst zwarte lakschoenen, maar gladde, matte schoenen mogen ook. Bij een *black tie*-gelegenheid draagt de heer een smoking. Dat wil zeggen: nette schoenen, een kort jasje en een pantalon met zijden bias. Daaronder een wit smokinghemd met een zwart strikje." De grote studentengala's in Maastricht zijn allemaal *white tie*. Maar omdat de huurprijs van een smoking rond de 85 gulden ligt en die van een rokkostuum meer dan twee geeltjes daarboven, kan een smoking bij sommige verenigingen ook wel door de beugel. "We willen wel *white tie*, maar het is niet verplicht",

zegt Marjan Kroon, reünist van Daps Decentium, het Koko-dispuut dat gala's organiseert. "Er komen dus altijd veel mensen in smoking." Haar dispuutgenoot Janneke Jong bekend dat ze ook wel eens een paar jongens in pak heeft gezien. "Bij Koko kan je nou eenmaal niet te streng zijn." Circumflex gaat minder flexibel om met de *white tie*-regel. "Iedereen moet in principe een rok aan", vindt bestuurslid Kristel Franken, ook al knijpt haar vereniging in sommige gevallen een oogje dicht als iemand toch in smoking komt. "Van eerstejaars kan je niet verwachten dat ze in één keer zo veel geld neertellen voor een rok." Ook een echt opvallende outfit is bij Circumflex toegestaan. "Er is wel eens een jaarclub in Schotse rok gekomen." Banalitas zweert wel bij het rokkostuum. "Een smoking is fout", meent bestuurslid Matthieu Mureau. "Alleen de obers lopen in smoking."

#### De dame

Een vrouw is in haar kledingkeuze afhankelijk van de man. "Als de partner een rokkostuum draagt, moet de dame

in het lang", weet pakkenverhuurder Sleebe. "Draagt de partner een smoking, dan kan lang, maar mag kort ook. Als het er maar feestelijk en verzorgd uitziet."

Met accessoires weet Sleebe ook wel raad. "Handschoenen worden nog altijd veel gedragen. Daarbij geldt de regel: hoe korter de mouw, hoe langer de handschoen. Behalve bij halterjurkjes. Daar moet je geen lange handschoenen bij aantrekken. Dan krijg je een zwemmersfiguur." Boa's verhuurt Sleebe niet meer. "Die zijn eigenlijk een beetje uit. Te carnavalesk." Ook je horloge kan je beter thuis laten. "Een dame is op een feest en amuseert zich. Ze hoeft dus niet op de tijd te letten."

Een lange, zwarte jurk is een veilige keus. Daar zijn alle ondervraagden het over eens. Maar je mag best een keer iets geks aantrekken. "Afgelopen jaar had een meisje een latexjurk aan", vertelt Fleur Kapiteyn, voorzitter van de galacommissie van Tragos. "Dit jaar was er een Japans meisje in kimono. Iedereen kijkt er naar, maar het is wel heel leuk."

De vrije expressie kent echter ook grenzen. "Wat ik zelf erg fout vind, is

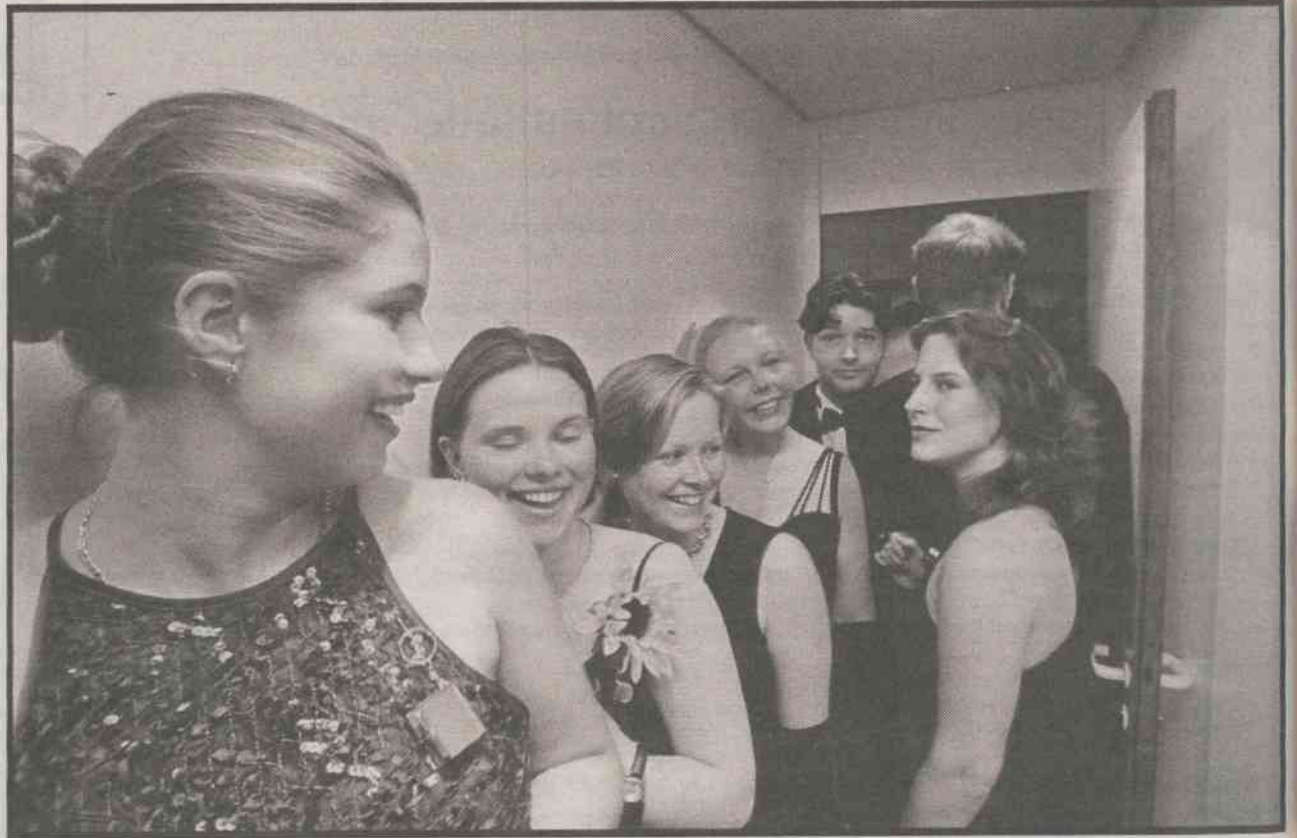
zo'n zomerjurkje", zegt Franken van Circumflex. "Je weet wel; met van die spaghetti-bandjes en bloemige bloemetjes. Dat vind ik echt niet kunnen. Dan had je je misschien toch wat meer moeten verdiepen in de etiquette omtrent het gala." Maarten Klein van Banalitas heeft zo zijn eigen grenzen. "Die make-up van de muzikanten van Kiss, dat is echt uit den boze voor een dame."

#### De corsage

Studenten gaan meestal in groepsverband naar een gala. Met het dispuut, de jaarclub, de commissie of met een gelegenheidsgroepje. "Een groep kan je herkennen aan de corsage", legt Franken van Circumflex uit. "Vaak hebben de mannen en vrouwen binnen een groep dezelfde corsage, maar dan in een ander kleurtje."

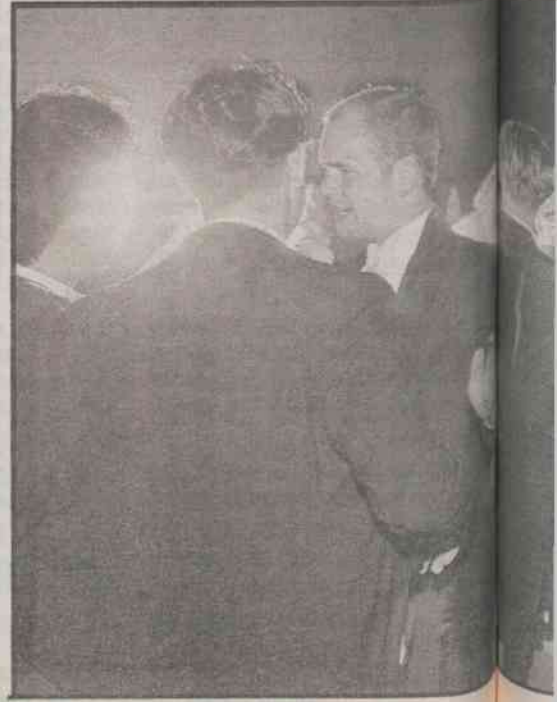
"Wij hebben met het dispuut wel eens een pindarotsje opgespeld", zegt Kroon van Koko. "Omdat wij altijd pindarotsjes eten. De mannen kregen dan wat losse pinda's en brokjes chocolade als corsage."

Ook bij de overige verenigingen tooien



Gala-wetten van de Maastrichtse

## Hoe korter de mouw, bla





tselingen zijn in grote lijnen gelijk

# hanger de handschoen

de galagangers zich met een hoop gekkigheid. "Poppetjes, rugzakjes, pistoolgordeltjes, plantenspuiten, ik heb ze allemaal wel eens gezien", zegt Michiel Lemmens van Circumflex. Van traditionele corsages lijkt bijna nooit sprake. Tragos is wat dat betreft een vreemde eend in de bijt. "Je ziet bij ons ook veel keurige bloemen."

## De date

Datestress is niet nodig, want je mag eigenlijk iedereen meenemen. Mureau van Banalitas geeft een hele waslijst. Het heeft de voorkeur om met twee meisjes te komen, maar je kan ook kiezen voor je zus, je moeder of een blind date. Je mag zelfs een Tragoot meenemen. "We hebben binnen de vereniging een lesbienne", zegt Franken van Circumflex. "Die, komt gewoon met haar vriendin." David Ingen Housz van de Maastrichtse Disputen Federatie, neemt uit praktische overwegingen het liefst iemand van buiten de MDF mee. "Als je met een insider gaat, moet je kiezen met wiens dispuut je het dagprogramma doet." Toch heeft het ook voordelen om met

iemand van de eigen vereniging te gaan. "Dan kan je afspraken maken over wie wat betaalt", oppert Lemmens van Circumflex. Het hele gala betalen voor jezelf en voor je date is namelijk een dure grap. De prijs van een kaartje ligt rond de 80 gulden. Behalve bij Koko, waar de toegang slechts 35 gulden bedraagt. Wel moet je daar de hele avond blijven dokken, omdat de drank niet is afgekocht.

Bovenop het kaartje komen nog de kosten van de dagactiviteit en het eten. Wie gaat dat allemaal betalen? "De etiquette schrijft eigenlijk voor dat je voor je partner betaalt", zegt Franken van Circumflex. "En ik denk dat in het algemeen de man voor de vrouw betaalt. Maar je kan ook onderling afspraken maken. Als student zit je niet altijd even ruim bij kas." Mocht je nou een grote vis hebben gevangen die de hele avond voor jou betaalt, dan is het volgens Ingen Housz van de MDF wel zo netjes om iets terug te doen. "Ik zou wel even een briefje sturen van 'hartstikke bedankt' en haar nog een keer mee uit eten nemen." Van de beruchte galaplicht willen de meeste verenigingen niets weten. "Nee

zeg, er wordt niet betaald voor seks. Daar beginnen we niet aan", lacht Kapiteyn van Tragos. "Er wordt wel altijd stoer over gepraat", weet Kroon van Koko te melden. "Maar of het ook echt gebeurt?" Volgens Banalitas-lid Klein is 'de verplichting' wel een traditie. "In heel Nederland is het zo dat de partner, voor wie jij betaald hebt aan de galaplicht moet voldoen. Hier ook. Bij Circumflex, Tragos, Koko; het zal overal wel hetzelfde zijn." Zelf weet hij niet of hij zich in de traditie schaart. "Daar moet ik nog even over nadenken", luidt zijn ontwijkende antwoord. Zijn clubgenoot Mureau ziet de verplichting meer als een recht. "Een recht voor de vrouw. Zij moet uiteindelijk beslissen. Maar die beslissing zal toch altijd wel positief uitvallen."

## De grote dag

Overdag ondernemen de galagangers een dagactiviteit. Meestal niet met de hele vereniging, maar met een klein groepje. De jaarclub, bijvoorbeeld, of het dispuut. "Het idee achter zo'n activiteit is dat je elkaar een beetje leert kennen", legt Mureau van Banalitas uit.

"Zelf hebben we heel veel leuke dingen gedaan: zweefvliegen, skiën op de Dousberg.

"Bij ons is wel eens een dispuut gaan balletten", zegt Jong van Koko. "Dat was trouwens een herendispuut." Zelf gingen de dames van Koko ooit diepzee-duiken in een zwembad.

Na de dagactiviteit schuift men aan voor een Bourgondisch maal. De prijs varieert, maar ligt grofweg rond de 60 gulden. "Vaak sluit je ook een deeltje met een restaurant", vertelt Kapiteyn van Tragos. "Zo van we willen dit en dat eten en met zoveel glazen wijn." Een plek die absoluut ongepast is voor een pre-galadiner is de McDonalds. Daar lijken alle ondervraagden het over eens. Alhoewel? "Wij zijn daar wel gaan eten", bekent Kapiteyn van Tragos. "Met de galacommissie. We hadden het natuurlijk druk die avond, dus even een snelle hap en weer wegwezen."

Na het uitgebreide tafelen is het tijd om naar de locatie te gaan. Meestal een hoeve of een kasteeltje. Bij Koko was het eerste gala (zes jaar geleden) gewoon op de kroeg. "Dat was een uitprobeersel", verklaart Jong. "Bij Koko kon dat helemaal niet vroeger. Een gala

was niet voor geitenwollen sokken, dat was meer iets voor Tragos. Toen hebben we toch heel voorzichtig een gala georganiseerd, eerst op de kroeg, om een beetje te wennen. Dat was zo'n groot succes. De keer daarna zijn we maar meteen naar kasteel Hoensbroek gegaan."

Op de locatie is van alles te doen. Er is meestal een band en een casino. Ook is er altijd wel een rustige ruimte en zijn er wat barretjes. Vaak is er gelegenheid om op de foto te gaan en om te dansen in de disco. Op veel Maastrichtse studentengala's is ook Wim Otten van de partij. "Dat is die sigarenhandelaar van de Stationstraat", legt Ingen Housz van de MDF uit. "Hij verkoopt op zo'n gala een heel assortiment aan sigaren." Bij Banalitas kan je decadent dronken worden aan de champagnebar en bij Circumflex is er zelfs een buffet. "Vanaf een uur of twee zijn er sandwiches en allerlei soorten salades."

## De drank

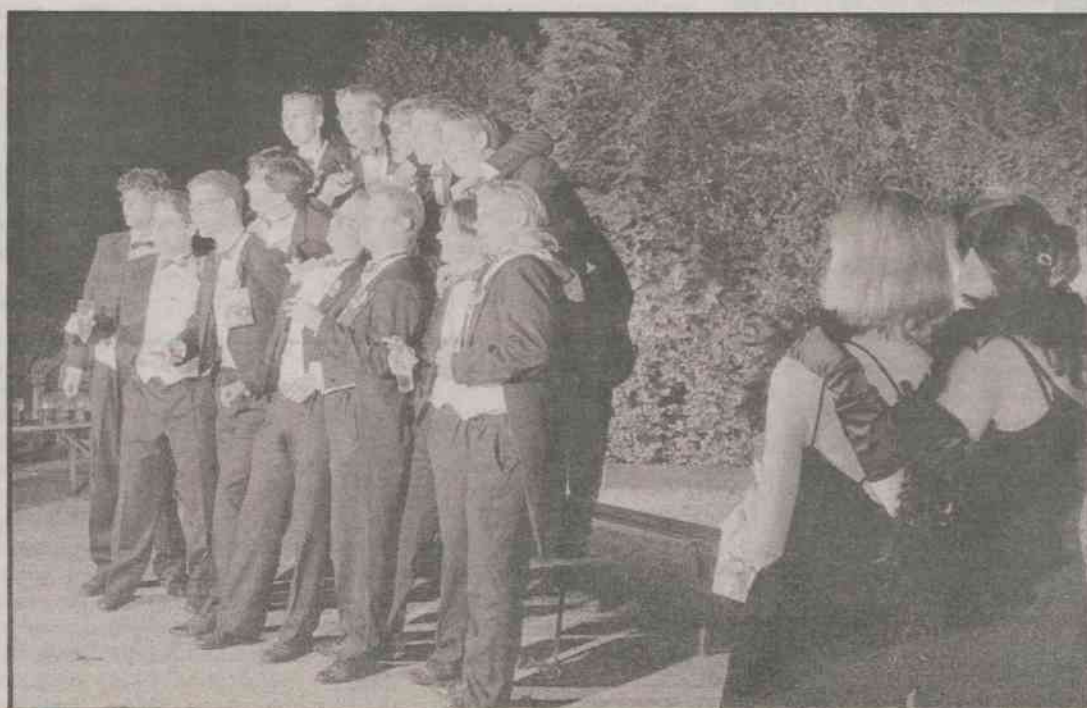
Op de meeste gala's wordt de drank afgekocht. Voor het toegangskaartje kun je de hele avond door blijven drinken. Dat is bij Circumflex geen vrijbrief voor openbare dronkenschap. "Iedereen gaat beschonken naar huis, maar ik vind wel dat je je eigen grenzen moet kennen", zegt Franken. "Als je ruzie gaat schoppen of zo dronken bent dat je tegen iedereen aan botst, mag je wat mij betreft naar huis." Lemmens valt haar bij: "Daar word je ook door de vereniging op aangesproken."

Tragos houdt haar leden wat minder strak bij de teugels. Dat kan volgens Kapiteyn ook wel. "Over het algemeen gaat het bij ons allemaal vrij goed met de drank. We zijn wel wat gewend. Natuurlijk wordt er heel wat afgekotst. Vooral de mensen die net bij de vereniging zitten, kunnen om twee uur helemaal lam zijn. Die hebben echt niets meer aan hun gala."

Bij Banalitas mag je zo dronken worden als je zelf wilt. "Zolang je de uitsmijter maar niet de keel uithangt", merkt Klein op. Zijn clubgenoot Mureau houdt er een Hollandse moraal op na. "Je betaalt voor de drankafkoop dus daar moet je optimaal gebruik van maken. Anders is het zonde van je geld."

## Kleffen en vozen

Drank maakt de mens behoeftig. In hoeverre een galaganger zijn hunkering kan botvieren, hangt af van de vereniging. "Bij ons mag je niet rotzooien in de kroeg", zegt Kroon van Koko. "Dat is een kroegregel. Maar op een gala mag het weer wel." Je ziet het alleen niet zo snel gebeuren", vult Jong aan. "Omdat die regel er zo ingestampt zit." Voor Circumflex geldt hetzelfde verhaal. "Je mag rustig een half uur wegblijven", zegt Franken. Ook Kapiteyn van Tragos is mild ten opzichte van kleffen-de stelletjes. "Als je het in een rustig hoekje doet, mag het best." Banalitas doet nog minder moeilijk. "Bij ons mag je van alles doen met je date", zegt Mureau. "Wij hebben daar geen regels voor. Maar het hangt wel een beetje af van de stemming van de mensen die er bij staan."



## MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

**FdCW (vakgr./comm./studiever.):** M. van den Boom, Bur. Onderwijs, Kapoenstraat 2, tel. 3883484, e-mail:

M.vandenboom@FacBurFdCW.Unimaas.nl, voor maandag 9.00 uur.

**FdEWB (vakgr./comm./studiever.):** B. Smets, Fac. Bur. Tongersestraat 53, tel. 3883705, uiterlijk vrijdag, e-mail:

B.Smets@FacBurFdEW.Unimaas.nl

**FdG (vakgr./comm./studiever.):** Jo Stallings, Fac. Bur. niveau 5, kamernr. 5002, DOT10, tel. 38814548, voor woensdag 12.00 uur.

**FdGW (vakgr./comm./studiever.):** L. Hagens-Hoogsteder, Fac. Bur. niveau 1, UNSSO, tel. 3881851, voor woensdag 12.00 uur.

**FdR (vakgr./comm./studiever.):** Liesbeth Fiddlers, Bur. Onderwijs, Zwingelpuut 4, tel. 3883003, voor vrijdag 12.00 uur.

**Ker.sisttechnologie (vakgr./comm./studiever.):** E. Charles/M. Geelen, Fac. Bur. Tongersestraat 6, tel. 3882669, voor woensdag 12.00 uur.

**Psychologie (vakgr./comm./studiever.):** Yvonne Mordang/Willie Schipper, Bur. Psych., DRT 10, tel. 3881886, voor vrijdag 12.00 uur.

**Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:** Carly Hollewin, Stud. zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3882682, voor donderdag 12.00 uur.

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

**Agenda:** PR en Voorlichting, P. Nelissen, Minderbroedersberg 4-6, tel. 3882044

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel. 3883174

## ALGEMEEN

De promoties en inauguraties van de komende weken staan aangekondigd op de website van de UM. Ze zijn te vinden onder nieuws, agenda's, academische agenda.

## AVUM

AVUM e-mail: AVRL-secr@r.unimaas.nl. Voorzitter: Roland Beuk, Algemene Chirurgie, Deb 25, tel. 3887354, e-mail: r.beuk@fys.unimaas.nl.

Iedereen die belangstelling heeft om binnen de AVUM een actieve bijdrage te leveren kan contact op nemen met de voorzitter of de contactpersoon van zijn/haar faculteit.

**Contactpersonen:** FdAW - Inge Lemmens, Informatica, Jac 6, tel. 3883482; FdCW - Eric Lemmens, Geschiedenis, Kap 2, tel. 3882533; FdEWB - Annelies Hogenbirk, Managementwetenschappen TS 53, tel. 3883769; FdG - Patrick van Limpt, Huisartsgeneeskunde, deB1, tel. 3882802; FdGW - Rebecca Holman, Methodologie en Statistiek, deB 1, tel. 3882277; FdR vacature.

**Activiteiten:** Elke 2e maandag van de maand vanaf 20.00 uur eten en borrelen in café de Metamorfoos, Kleine Gracht 42. Komende datum: 14 juni.

## BUREAU MOBILITEIT

Het Bureau Mobiliteit houdt zich o.a. bezig met individuele begeleiding bij loopbaanvraagstukken, het verzorgen van trainingen, ondersteuning bij solliciteren en werkzoekacties, centrale vacaturemelding, coördinatie Limburgs Interim Functievervullingstraject (LIFT), de interne herplaatsingsprocedure en projecten voor speciale doelgroepen. Het bureau is toegankelijk voor alle medewerkers en wachtgelders van de Universiteit Maastricht. Aanmelding is mogelijk via de personeelsconsulent of rechtstreeks. Tel.: 3882684/3179 (locatie Bouillonstraat 6 Tel.: 3882684/2207 (locatie P. Deb.). Vanaf heden hebben wij een nieuw centraal e-mailadres: BureauMobiliteit@PO@Unimaas.NL

## OMBUDSMAN

Benoeming nieuwe ombudspersoon voor studenten. Per 01.04.1999 heeft het College van Bestuur Jozef Reijnders benoemd in de functie van Ombudspersoon voor klachten van studenten ter zake van het onderwijs. Hij zal deze functie combineren met de functie van Griffier Universiteitsraad. De Ombudspersoon behandelt klachten van studenten (ingeschreven aan de UM) over de wijze waarop een bestuursorgaan (verder: instantie) dan wel een medewerker van de UM zich in of met betrekking tot het onderwijs heeft gedragen. Alleen klachten waartegen geen andere beroepsmogelijkheid openstaat worden in behandeling genomen. Het 'Reglement voor de Ombudspersoon' is opvraagbaar bij de het secretariaat (Nieke Last, tel. 3166). Meer informatie over de functie van

de Ombudspersoon is te vinden in de Studentengids 1998/99 van de Dienst Studentenzaken (pag. 103 en pag. 154).

De procedure voor afhandeling van klachten is als volgt:

- Na ontvangst van een klacht wordt de student in de gelegenheid gesteld om de klacht in een gesprek met de ombudspersoon toe te lichten en wordt de instantie dan wel de medewerker in kennis gesteld van de inhoud en wordt gevraagd te reageren (binnen een daarvoor gestelde termijn).

- Na ontvangst van de reactie wordt een voorlopig oordeel geformuleerd.

- Het voorlopige oordeel wordt voor commentaar toegezonden aan de klager en de aangeklaagde instantie of medewerker.

- Na ontvangst van de reacties wordt een eindoordeel geformuleerd.

- Het eindoordeel wordt aan betrokkenen en evt. aan het hoofd van de beheerseenheid toegezonden.

Voor nadere informatie is de Ombudspersoon telefonisch bereikbaar (tel.: 043-3883170).

## STUDENTEN

Voor kopij: Carly Hollewin, Stud. zaken, Lenculenstraat 26, tel. 3883349, voor donderdag 12.00 uur.

## DIENST STUDENTENZAKEN

## STUDENTENGEGEVENS

De Stichting Fiscale Rechtshulp Limburg vraagt t.b.v. 'het werven van nieuwe medewerkers om de belastingssprekuren in Roermond, Sittard en Maastricht' te verzorgen de adressen van: 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> Fiscaal Recht en Fiscale Economie studenten.

In het kader van de wet Persoonsregistratie kunnen studenten, die hiertegen bezwaar hebben, binnen een week schriftelijk beroep aantekenen bij dhr. J. Vijge, hoofd dienst Studentenzaken a.i., Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

## Informatiebalie Studentenzaken/Information Desk Student Affairs

Zwingelpuut 4, tel. 31.43.3883354.

Fax: 31.43.3259230

E-mail: Studinfo@SZ.UNIMAAS.NL

Internet: http://www.unimaas.nl/

## Openingstijden:

Maandag t/m donderdag: 11-12.30 en 13-16u.

Vrijdag: 10-12u.

## Opening hours:

Monday through Thursday 11-12.30 and 13-16hrs. Friday 10-12hrs

## Bureau Inschrijvingen

Tel.sprekuren: ma t/m vr 09.00-10.00u. Adres: Zwingelpuut 4, 043-3883979.

## STUDENTENBEGELEIDING

## Studentendecanaat

Inlooppreekuren: di en do van 14.00-16.00u. Zwingelpuut 4. Tel.sprekuren: ma t/m do van

13.30-14.00u. tel. 3883329.

## Studentenpsycholoog

Voor een gesprek met de studentenpsycholoog mw. Heiny Elkes kun je een afspraak maken via de Informatiebalie, Zwingelpuut 4, tel. 3883354.

## INFORMATIECENTRUM VOOR STUDIE EN LOOPBAAN (ISL)

**Attentie:** In de periode van 28 juni t/m 9 juli, onder voorbehoud, verhuist het ISL naar de Zwingelpuut 4. Dit betekent dat we zeker 2 weken gesloten zullen zijn om alles in te pakken, te verhuizen en de nieuwe ruimtes in te richten. We houden jullie op de hoogte van de exacte data.

**Jaarboeken:** \*)Carrière jaarboek 1999. Economisch/Juridisch en Technisch. Beschikbaar voor studenten die zich vóór 1995 aan een Nederlandse universiteit hebben ingeschreven. \*)ON jaargids 1999: Beschikbaar voor alle studenten vanaf een jaar voor afstuderen. \*)Intermediair jaarboek 1999. Nu beschikbaar voor alle studenten vanaf een half jaar voor afstuderen. De jaarboeken zijn gratis te verkrijgen bij het ISL.

**Binnengekomen:** \*)Nederland over de grens: handboek voor zakendoen met het buitenland. \*)IT-Almanak 1999. De arbeidsoriëntatiegids voor laatstejaars IT-studenten. Gratis verkrijgbaar via internet: http://www.italmanak.nl

**Spreekuur voor sollicitatiebrief en C.V.** op donderdag tussen 10-11u. Brief/C.V. dinsdag inleveren bij balie ISL. Bouillonstr.3, k.0.223.

**Meer informatie tijdens de openingstijden:** ma t/m do: 11-16u en vr: 10-12u. Bouillonstr.3. Medio juli 1999: ZWINGELPUT 4

## STUDIUM GENERALE

## NAJAARSPROGRAMMA

**Het programmaseizoen '98 - '99 van het Studium Generale is beëindigd.** Op dit ogenblik bereiden we de activiteiten voor die geprogrammeerd worden in de periode oktober 1999 tot en met april 2000.

## LEZINGEN

V.v.b. het najaar kunnen we al een tipje van de sluier oplichten. Te verwachten zijn diverse lezingencycli, zoals over het fenomeen 'TIJD', over 'GOETHE', over 'OPVOEDING', over 'SMAAK' en over 'NEW AGE'. Verder zijn een aantal losse activiteiten te verwachten, zoals een lezing over 'DE CONDITIONERINGSTHEORIEËN VAN PAVLOV', een lezing over 'DE EFFECTIVITEIT VAN DE GEZONDHEIDSZORG' en natuurlijk de jaarlijkse 'DR. J. TANSLEZING'.

## CULTUURCAFÉ

In het cultuurcafé zullen weer talrijke culturele activiteiten plaatsvinden voor en door studenten. Wil je podiumervaring opdoen, dan is het cultuurcafé een uitstekende gelegenheid om je in de schijnwerpers te plaatsen en je te presenteren aan een enthousiast publiek. Regelmatige terugkerende programma-onderdelen zijn in elk geval het open podium en het café chantant. Daarnaast zullen weer nieuwe activiteiten worden bedacht. Als je daar zelf ideeën over hebt, neem dan contact op met het bureau Studium Generale, tel. 388 35 41.

**Informatie:** http://www.unimaas.nl/~generale/

## WETENSCHAPSWINKEL

Regel nog voor de zomer een interessant scriptie- of stage-onderwerp. Royale onkostenvergoeding alsmede diverse faciliteiten. Een selectie van

## MEDEDELINGEN

wat extra "inhoud" gebruiken! Wat doen wij: Het organiseren van workshops, trainingen, lezingen, filmavonden, symposia ed.

Spreek je dit aan?! Bel dan : Nelleke: 3259348

## SBBG

Het einde van het jaar nadert. Er komt echter voor de leden nog een BBQ op 15 juni a.s. vanaf 18.30. Meer info? Bel even! Nu of volgend jaar (weer) lid worden, of een BB-trui kopen? Bel Fleur: 3626102, GW 962728

## Luna-tik lezing

De cultuurcommissie van Luna-tik organiseert op woensdag 9 juni een lezing over mannelijkheid en geweld. De spreker is socioloog/filosoof dr. B. van Stokkom, werkzaam aan het WODC (Wetenschappelijk Onderzoek en Documentatie Centrum) van het ministerie van justitie. De lezing begint om 19:30 uur in UNS 50, zaal 0.402 (blauwe zaal). Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom. Toegang is voor iedereen gratis.

## ELSA Maastricht

The European Law Student's Association is een onafhankelijke, a-politieke vereniging voor alle rechtenstudenten. Wij organiseren excursies, lezingen, feesten, uitwisselingen en stageplaatsen.

ELSA-leden opgelet! Het eerste ELSA-smoelenboek is bijna klaar, en dit komt binnenkort jullie kant op!! Verder zijn wij voor het komende studiejaar op zoek naar nieuwe, enthousiaste bestuursleden. Ben je geïnteresseerd? Kom dan langs op een van onze spreekuren of bel: Dageelijks spreekuur 13.30-14.30 op de Grote Gracht 92. Tel. 043-3883057.

## ALGEMEEN

## Internet-onderzoek onder studenten

Wil je meer weten over je eigen persoonlijkheid en emotionele intelligentie?

Kijk dan op of na 1 Juni in je e-mailbox!

## STAGE OOGHEELKUNDE aZM

De invlood van voorlichting op het verloop van angst en geruststelling bij Staaroperaties. In het Oogziekenhuis Rotterdam en op de afdeling Oogheelkunde in het aZM vinden staaroperaties plaats in dagbehandeling. Voorafgaand aan de operatie krijgen patiënten op verschillende momenten voorlichting over staar en de operatie. Onduidelijk is welke effecten deze voorlichting heeft op de gemoedstoestand van de patiënten. Van de student wordt verwacht dat deze een onderzoek uitvoert, analyseert en rapporteert naar de effecten van voorlichtingsmaterialen op angst en geruststelling. Het onderzoek zal moeten resulteren in suggesties voor verbeteringen in het proces van voorlichting ten einde de angst te reduceren en geruststelling te vergroten. Het onderzoek zal plaatsvinden in twee verschillende settings: het Oogziekenhuis Rotterdam en het aZM in Maastricht.

Studierichting: Gezondheidsvoorlichting (GVO)/Zorgwetenschappen (FdGW) of Cognitieve Psychologie.

Aanvang stage: Zo spoedig mogelijk

Werkplaatsen: academisch ziekenhuis Maastricht Oogziekenhuis Rotterdam

Inlichtingen: Marjan Nijkamp, Afdeling Oogheelkunde aZM Tel: 043-387 7132 E-mail: Mnjij@SOG.aZM.nl

## CULTUUR - WETENSCHAPPEN

Voor kopij: M. van den Boorn, Bur. Onderwijs, Kapoenstraat 2, tel. 3883484, e-mail: M.vandenboom@FacBurFdCW.Unimaas.nl, voor maandag 9.00 uur.

## Vacatures voor studenten

Binnen de Faculteit der Cultuurwetenschappen bestaan per 1 september 1999 de volgende vacatures voor studenten:

1 adviseur Faculteitsbestuur

1 student-lid Opleidingsbestuur

4 student-leden Opleidingscommissie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Irene ter Borg - telefoon 043 - 3214396.

Christien Sepers (voor de functie van student-adviseur van het Faculteitsbestuur) - telefoon 043-363303 (of op stage-adres) 070 - 3308307

David Deprez (voor de functie van student-lid Opleidingsbestuur) - telefoon 043 - 3251704

Judith Maas (voor de functie van student-lid Opleidingscommissie) - telefoon - 043 - 3257719

Sollicitatiebrieven kunt u richten aan de student-leden van de Faculteitsraad, p/a UM/Faculteitsbureau FdCW, Postbus 616, 6200 MD (kamer 0039, Kapoenstraat 2), o.v.v. "Sollicitatie".

De inschrijftijd sluit op 4 juni 1999.

De gesprekken zullen plaatsvinden op 9 juni 1999. Gelieve hiermee alvast rekening te houden.

**Raadpleeg regelmatig de publicatieborden in de hal bij de onderwijsbalie. Zo mis je geen informatie over roosterwijzigingen, inschrijfprocedures, deadlines, etc.**

## Openingstijden Onderwijsbalie

De onderwijsbalie is wekelijks geopend op de volgende tijden:

maandag: van 15.15 - 15.45 uur;

dinsdag: van 10.00 - 10.30 uur;

donderdag: van 15.15 - 15.45 uur.

## Openingstijden computerlandschap

De nieuwe openingstijden van het computerlandschap van CWS zijn:

MA - DO: 9.00 tot 22.00 uur

VRJ: 9.00 tot 21.00 uur

ZAT: 9.00 tot 17.00 uur

ZON: 12.00 tot 17.00 uur

In het weekend en door de week 's avonds is er geen hulp aanwezig. Printen en floppies kopen is echter wel mogelijk.

## Inschrijftermijn tracé-keuze en keuzevakken 1e semester 1999/2000

Brochure einddoctoraal + inschrijfformulieren treffen de studenten aan in de postvakjes op dinsdag 25 mei a.s. Sluiting inschrijftermijn is vrijdag 11 juni a.s.

## Herkansingen zomerperiode

Het data van de herkansingen in de zomerperiode zijn bekend. Raadpleeg de publicatieborden!

Inschrijven is verplicht via de daarvoor bestemde inschrijfformulieren die te verkrijgen zijn op de balies van Bureau Onderwijs in de hal!

## Studieadviseur

De studieadviseur van CWS is Thijs Hoex. Bij hem kun je terecht op het inloop-sprekuren elke dinsdag van 9.30 - 10.30 uur in kamer 0038. Een afspraak voor een gesprek buiten het spreekuur kun je maken via telefoonnummer 3883486.

## Mededelingen van de examencommissie

De secretaris van de examencommissie is mevrouw Resi Peters. Het wekelijks spreekuur is op woensdag van 09.00 - 11.00 uur kamer 0.034a. Zij is telefonisch bereikbaar via telefoonnummer 043 - 388 3487 op woensdagochtend, donderdag en vrijdag.

## Bureau Internationalisering

Het Bureau Internationalisering/ESST Bureau (kamer 0.027) heeft spreekuur op de maandagen en dinsdagen van 10.00-12.00 uur.

## ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN EN BEDRIJFSKUNDE

Voor Kopij: B. Smets, Fac. Bur. Tongersestraat 53, tel. 3883705, uiterlijk vrijdag, e-mail: B.Smets@FacBurFdCW.Unimaas.nl

## For 2nd, 3rd and 4th year students International Economic Studies

On June 21-June 23 Prof Dr Chris de Neubourg and Dr Carina Furnee have opening hours for students with questions about the IES tracks.

Please contact Ms Anke Wijnen if you would like to make an appointment: 043-3883822.

## Examinations Committee

In 1999/2000 the recognition of credits and examination results for study abroad will be changed. The regulations are mentioned in the examination rules 1999/2000. Although this information is correct, it is only applicable to students that will start their graduate programme in 1999/2000. Therefore, these rules are not applicable to the students that will study abroad in 1999/2000.

The same is the case with the study period abroad for IM-students. For students that start in 1999/2000 with their graduate programme IM study 18 s.p. abroad. Students that are already studying in their graduate exam can choose between the old regulations (13 s.p.) and the new regulations (18 s.p.) for studying abroad. Examinations Committee - May 31th 1999

## Stages

- Bij de Stafgroep Economisch Onderzoek van Rabobank Nederland is men op zoek naar enkele stagiairs. De Stafgroep verricht onderzoek op het gebied van financieel-economische onderwerpen t.b.v. de eigen organisatie, de lokale banken en hun klanten. Het conjunctuurcluster binnen de Stafgroep richt zich op de macro-

economische ontwikkeling in de industrielanden. Een tweetal analyse-instrumenten van dit cluster dient te worden vernieuwd. Verder wordt ook de woningmarkt als specifiek terrein gevolgd, waarvoor de Stafgroep een nieuw analyse-instrument wil ontwikkelen. Belangstellenden kunnen in k. 2069, secretariaat AE Macro + IES, de advertentietekst komen inzien.

- De Wetenschapswinkel is op zoek naar een derde- of vierdejaars student(e) Economie of International Economic Studies voor de uitvoering van een onderzoek ter voorbereiding van een symposium over softdrugs. Het is een onderzoek naar de economische gevolgen van legalisering van cannabis. Het onderzoek dient zich te richten op de Nederlandse situatie. De totale duur van het project bedraagt 8 tot 10 weken. Je zult voor je onderzoekinspanningen studiepunten ontvangen, verder kun je rekenen op begeleiding van een facultair medewerker en beschik je over de mogelijkheid van alle noodzakelijke faciliteiten binnen de Wetenschapswinkel gebruik te maken. Daarnaast biedt de Wetenschapswinkel de onderzoeker een vergoeding van f 600,- voor werkzaamheden in een na-traject van het onderzoek. Belangstellenden kunnen in k. 2069, secretariaat AE Macro de advertentietekst komen inzien.

## Master class

For excellent students of the FE&BA a masterclass is organized. For more information please refer to the study guide 1999/2000. To participate in the masterclass of 1999/2000, registration is possible until June 4th.

## Urgent message for participants in the Skillstraining Management Game (5033T)

Opening lecture on Monday June 7th is absolutely compulsory. Non-attendants will not be allowed to follow the Skillstraining.

The Blockcoordinator.

## Skills training: Marketingplanning and entrepreneurship code 5030 T

It is very important that you are present at the blockopening on monday 07-06-1999 in room 0025 (11.00 - 13.00 hrs.) Literature will be handed out and important information will be given.

## Adresgegevens studenten fiscale economie FdEWB

Bij Bureau Onderwijs is een verzoek binngekomen van de Stichting Landelijk Overleg Fiscalisten (L.O.F.) om, met het oog op het eerstvolgende L.O.F.-congres in september 1999 voor studenten fiscale economie en fiscaal recht, N.A.W.-gegevens van alle studenten fiscale economie vrij te geven. Mocht u bezwaar hebben tegen het vrijgeven van uw gegevens, dan dient u dit uiterlijk binnen 1 week na verschijnen van dit bericht schriftelijk aan Bureau Onderwijs, via de gele brievenbus bij kamer 0008, door te geven. In dat geval zullen uw NAW-gegevens niet worden doorgegeven.

## All students FE&amp;BA

Stichting Landelijk Overleg Fiscalisten (L.O.F.) intends to invite Fiscal Economics Students to their annual congress in september. If you don't want the Education Office to communicate your name and address to L.O.F., please inform us by letter, within 1 week after publication of this message. You can put your letter in the (yellow) mailbox next

Port  
betaald

Sushi  
betaald

Hotel  
betaald

Golfclinic  
betaald

Vliegreis  
betaald

Alles betaald? Dat zou kunnen. Maar dan alleen voor 20 afstuderende academici die daadwerkelijk geïnteresseerd zijn in TNT Post Groep en die warmlopen voor een nadere kennismaking met een van de grootste dienstverleners ter wereld op het gebied van post, express en logistiek. Zijn wij ook geïnteresseerd in jou, dan ben jij een van de deelnemers aan onze vierdaagse Business Course van 20 tot en met 23 juli aanstaande. Bel 0800-2358741 of bezoek [www.tpg.nl](http://www.tpg.nl)

**Solliciteer naar een plaats bij de TPG Business Course.**

 **TPG**  
TNT POST GROEP

## RECHTS-GELEERDHEID

Voor kopij: Liesbeth Fiddelaers, Bur.Onderwijs, Zwingelput 4, tel. 3883003, voor vrijdag 12.00 uur.

### Verkrijgbaar aan de onderwijsbalie:

- het onderwijsprogramma en examenregelingen 1999/2000
- de zomerset
- aanmeldingsformulieren voor blok 1 1999/2000, de aanmeldingsperiode voor blok 1 loopt tot 1 juli 1999
- de opsteltitels voor de deeltijdopleiding. De opsteltitels Fiscaal recht en Nederlands recht voor de dagopleiding zijn vanaf maandag 7 juni a.s. verkrijgbaar.

### Voorlichtingsbijeenkomst Fiscaal recht voor Propedeusestudenten

Op maandag 7 juni a.s. is er voor studenten die het komende studiejaar met de opleiding Fiscaal recht willen beginnen, een voorlichtingsbijeenkomst in de collegezaal Nieuwenhof van 16.00-

18.00 uur. Aan bod komen de volgende onderwerpen:

- \* studieprogramma
- \* specialisaties in de opleiding Fiscaal recht
- \* studievereniging First
- \* beroepsmogelijkheden
- \* ervaringen van een oud-student

Studenten die meegaan naar de **zitting van de belastingkamer van Hof Den Bosch** moeten op maandag 7 juni 1999 om 9.30 uur aanwezig zijn op het plein voor het Hof.

### Deelname pleit- en procedure wedstrijd:

Studenten **fiscaal recht** die belangstelling hebben voor deelname aan de pleit- en procedure-wedstrijd kunnen zich daarvoor opgeven bij het secretariaat van de capgroep belastingrecht, kamer 2219 OG. Door deelname zijn vier studiepunten te verkrijgen.

### Studentmentoren gevraagd

Voor het nieuwe studiejaar 1999/2000 vraagt de rechtenfaculteit studenten die zowel tijdens de

introductiedagen 30 en 31 augustus 1999 als tijdens blok 1.1 mentor willen zijn van de nieuwe eerstejaars studenten.

Voor een groot aantal eerstejaars is de overgang van de middelbare school naar de universiteit zo groot dat de aanpassing moeizaam verloopt. Dit kan van invloed zijn op de studieresultaten en/of sociale contacten. Om de aanpassing soepel te laten verlopen vragen wij studenten die bereid zijn en het leuk vinden om met z'n tweeën ongeveer 25 eerstejaars onder hun hoede te nemen. De contacten zijn voornamelijk bedoeld als sociale contacten, waarbij wordt gedacht aan activiteiten als samen eten, uitgaan enz. Hier staat een vergoeding van FL 150,- tegenover.

U kunt zich alleen of met zijn tweeën opgeven via het formulier uit de zomerset. De zomerset verschijnt eind mei en is af te halen bij de onderwijsbalie.

Voor meer informatie: Manon Habets, studieadviseur, kamer 1.017 N, tel. 3883044

### Colleges in het kader van blok 1.4 Overheid

In aansluiting op datgene wat in het blokboek

Overheid op blz. 4 is vermeld over colleges de volgende mededeling:

\* Woensdag 26 mei van 9-10.30 uur: Mevr. E. van der Linden; onderwerp: Rechtsbescherming tegen de overheid. Dit college sluit aan bij taak 18. Colleges over andere onderwerpen kunnen op ad hoc basis worden ingelast. Zie daarover blz. 4 van het blokboek Overheid.

Daarnaast zijn de woensdagen 2 juni en 23 juni, telkens van 9-10.30 uur gereserveerd voor een vragenuur: 2 juni over deel 1 en 2 van het blok; 23 juni over deel 3 en 4 van het blok. Vragen voor deze vragenuren dienen schriftelijk (of via e-mail) op de vrijdag voorafgaande aan het vragenuur bij de blokcoördinator (F. Coomans) te worden ingediend.

### Bureau Stages

Spreekuur stagecoördinatoren Nederlands recht, Fiscaal recht en European Law School: woensdagochtend 10-11 uur of volgens afspraak. Kamer 2215 Oud Gouvernement. Het weekbulletin met laatste nieuws hangt in de Nieuwenhof, in het Oud Gouvernement, de Advocatenpraktijk

en in Grote Gracht 82. Studenten kunnen zich nog aanmelden voor onderstaande extra plaatsen:

\*Rechtbank Roermond en Kantongerechten Venlo en Roermond, stages van 5 maanden van 4 dagen per week, daarnaast zonodig een dag per week onderwijs-op-maat. Start september 1999 en februari 2000.

\*Stage-opdracht milieurecht, werkgroep Euregio, begeleiding o.m. vanuit Aken.

Start blok 4 of 1 (sept 99).

\*Ahold Vastgoed heeft stageopdracht Zuid Nederland: ruimtelijke ordening.

\*Provincie Zeeland zoekt stagiaire: rampenbestrijding en openbare orde

\*Amerikaans advocatenkantoor Amsterdam Openheimer Wolff & Donnelly LLP, zoekt stagiaires

\*Advocatenkantoor Steins Bisschop Meijburg+Co Amstelveen heeft stagplaats vanaf Mei.

\*Trenite van Doorne advocaten vraagt aandacht voor Summer School, let op affiches.

\*Advocatenkantoor Hundscheid Vlecken & Sterk te Heerlen heeft stageplaats.

Info: Ellen de Krom, tel 3274, of tijdens spreekuur.

## VACATURES

**SCHRIJFTELIJKE SOLICITATIES ONDER VERMELDING VAN VACATURENUMMER OP BRIEF EN ENVELOP BINNEN 10 DAGEN RICHTEN AAN DE PERSONEELSDIENST VAN DE BETREFFENDE FACULTEIT OF DIENST (POSTBUS 616, 6200 MD MAASTRICHT).DE VACATURES STAAN OPEN VOOR HERPLAATINGSKANDIDATEN EN VOOR INTERNE KANDIDATEN(= MEDWERKERS UM EN WACHTGELDERS). BIJ GELEKEN GESCHIKTHEID HEBBEN HERPLAATINGSKANDIDATEN DE VOORKEUR. INFORMATIE OVER INTERNE EN LIFT-VACATURES KUNT U INWINNEN VIA INTERNET (DE HOMEPAGE VAN BUREAU MOBILITEIT ): HTTP://WWW.UNIMAAS.NL/~BURMOBIL OF BIJ HET BUREAU MOBILITEIT, TST.3179/2207.**

FDG, MEMIC, CENTRUM VOOR DATA EN INFORMATIE MANAGEMENT

**DATA-ENTRY MEDEWERKER M/V 0,5 FTE**

**Uw taken:** U werkt binnen de Data-entry groep van de dienst MEMIC. In het kader van onderzoek en onderwijs verzorgt u de gegevensinvoer en controle van schriftelijke enquêtes en codetabelen met behulp van PC en scanner. Verder verricht u enige administratieve activiteiten.

**Uw profiel:** U beschikt over ervaring met geautomatiseerde data entry werkzaamheden in een productie-omgeving. Verder hebt u een accurate manier van werken, uitstekende typevaardigheden en goede contactuele eigenschappen.

**Ons aanbod:** U kunt rekenen op een afwisselende functie. Het betreft een aanstelling voor een 0,5 dagtaak voor een periode van 3 jaar, waarbij een verlenging niet uitgesloten is.

De werktijden zijn in overleg nader te bepalen.

**Uw salaris** bedraagt, afhankelijk van leeftijd en ervaring, maximaal f. 3.704,- bruto per maand (schaal 4) bij een volledig dienstverband. Er zijn faciliteiten voor kinderopvang, ouderschapsverlof en flexibele werktijden.

**Uw reactie:** Voor nadere inlichtingen kunt u contact opnemen met drs. G. Franssen, Hoofd Data Entry, telefoon 043 3882249, of met mevrouw G. Wijnands-Colson, eerste medewerkster Data Entry, telefoon 043 3882276.

**Vacaturenummer:** 116

FDG, MEMIC, CENTRUM VOOR DATA EN INFORMATIE MANAGEMENT

**DOCUMENTALIST M/V 1,0 FTE**

**Taken:** mede zorgdragen voor collectievorming en besteladministratie; het vervaardigen van bibliografische beschrijvingen in diverse geautomatiseerde catalogi waaronder een lokale, gebaseerd op de MICRO-OPC en het landelijke IBW-bibliotheek - systeem, beide van PICA; zorgdragen voor een adequate onderwerpsontsluiting op diverse niveaus; de begeleiding van studenten en medewerkers en het inhoudelijk informatie verstrekken naar aanleiding van gestelde vragen.

Kenmerkend voor deze functie is de grote verscheidenheid van te verrichten werkzaamheden en het intensieve contact met studenten en medewerkers van de faculteiten Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen.

**Vereisten:** diploma BDA-BD, BDI of GO-F; ervaring met het IBW bibliotheeksysteem van PICA; kennis van de gezondheidszorg; zelfstandig, initiatiefrijk optreden en in teamverband kunnen werken; goede sociale, contactuele en communicatieve vaardigheden; een flexibele werkhouding.

**Arbeidsvoorwaarden:** Het betreft een aanstelling voor 1,0 fte voor onbepaalde tijd. Salarisering zal geschieden, afhankelijk van leeftijd, opleiding en ervaring tot maximaal f. 4.501,- (schaal 7).

**Inlichtingen** over deze functie kunnen worden ingewonnen bij Dr.Ir.C.Limonard, hoofd MEMIC, telefoon 043-3882257/2275

**Vacaturenummer:** 117

AD, UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK

**SECRETARISSE M/V 1,0 FTE**

Bij de afdeling Bureau, sectie secretariaat, op de locatie Binnenstad, voorlopig voor de duur van 1 jaar; bij goed functioneren behoort verlenging tot de mogelijkheden.

De werktijden worden in overleg vastgesteld.

**Taken:** administratieve ondersteuning directie, afdelingshoofden, directiesecretaris en facultair bibliothecarissen, waaronder agendabeheer, telefoonbeheer, correspondentie, ondersteuning archiefgebruik, afwerking van teksten, fotokopieerwerk, ontvangst bezoekers; voorbereiding, verslaglegging, nazorg diverse overleggen; postregistratie; archivering; verlofregistratie; bijhouden personeelsinformatie; aansturing huismeester voor ondersteunende werkzaamheden; verrichten van voorkomende werkzaamheden.

**Vereisten:** MEAO-secretarieel of gelijkwaardig; goede typevaardigheid; goede kennis van Windows'95, WP 7.0, MS Office'97 Pro, waaronder Word, PowerPoint, Excel; kennis van Frontpage'98 strekt tot aanbeveling; goede communicatieve vaardigheden in woord en geschrift; flexibele werkhouding; accuratesse; zelfstandig en in teamverband kunnen werken; kennis van de Engelse taal.

**Salaris:** Afhankelijk van opleiding en ervaring max. fl. 4.081,- bruto per maand (schaal 6).

**Inlichtingen:** mw. A.E.M. van den Bosch, tst. 3402, email: t.vandenbosch@ub.unimaas.nl.

**Vacaturenummer:** 118

AD, DIENST HUISVESTING

**STAFMEDEWERKER INFORMATIEBEHEER**

**M/V 0,5 FTE**

in verband met het uitbouwen van een bestaande functie.

**Taken:** het ondersteunen van de dienst m.b.t. informatievoorziening in het algemeen, de bij de dienst Huisvesting in gebruik zijnde (ruimte)informatiesystemen, het gebruik van standaardpakketten en het beheren van de computerapparatuur. De medewerker dient in staat te zijn om materie-inhoudelijke kennis met betrekking tot vastgoedaspecten te vertalen naar systeemvereisten. Verdergaand inzicht in de informatisering en automatisering op HBO-n



De Stadsbibliotheek opent haar deuren in het Centre Céramique

## Studeerhuisjes, een piano en koffie bij de krant

Als in een hotel kom je binnen langs een balie met geüniformeerde dames, die met een glimlach informatie geven. 'Stadshal' heet deze verdieping van het architectonisch hoogstandje in de Avenue Céramique, waar twee weken geleden de Stadsbibliotheek haar deuren opende.

Aan het plafond hangt een dolfin, symbool van kennis en wijsheid; met een schip erin, vanwege de mensen die nieuwe gebieden verkennen. "En het verwijst naar de Griekse mythologie, naar de god Apollo," legt een gids uit. Verder is er nog een maquette van het pretentieuze bouwproject van Jo Coenen te zien, waar dit gebouw onderdeel van is.

Maar we komen voor de boeken. Als je vanaf de begane grond omhoog kijkt, kun je zien waar je heen moet. Op de wanden van elke verdieping is met lichtstralen geschreven wat er te vinden is. Geschiedenis en het Gemeentearchief is op de vierde verdieping. Hier staan de oude bruinleren encyclopedieën. Achter een glaswand met citaten van de middeleeuwse Maastrichtse dichter Hendrik van Veldeke zitten mensen in oude archiefmappen te bladeren. Ze hebben een prachtige uitzicht op de Maas. En op de vele halfbloed bouwvallers, die op het omliggende



De ingang van het architectonisch hoogstandje, waar sinds twee weken de Stadsbibliotheek gevestigd is (foto Philip Driessen)

de terrein aan het werk zijn. "Maar je moet wel een speciaal document willen inzien om hier te mogen zitten," zegt de gids.

Op een van de kopieerapparaten hangt alweer een briefje met 'defect' erop. Dat is dus niet veranderd. Ook het geklungel met kwartjes is nog hetzelfde. Een kwartje voor een kopietje of printje vindt de gids overigens helemaal niet duur. "Je krijgt tenslotte de informatie erbij cadeau."

De derde verdieping is voor kunst, cultuur en muziek. In grote bakken staan uitleenbare cd's, terwijl in de geluidsdichte cellen kan worden gestudeerd. Geluidsdicht, want het gaat hier tenslotte om bladmuziek en die moet klinken. In de cellen staan muziekstandaards en zelfs een piano.

Een etage lager bevindt zich het bescheiden kranten- en tijdschriftenarchief (alleen van de afgelopen maand). Alleen van de regionale kranten is er

een echt archief op microfiches vanaf ongeveer 1900. Hier zijn ook actuele 'informatiepunten' over gezondheid, consument en Europa. De inrichting is ruim en modern. Er staan schattige tuinhuisjes, met een tafel en twee stoelen. Als je niet claustrofobisch aangelegd bent, kun je je hierin terugtrekken met een studieboek. Verder komen er in totaal tachtig computers, waarop digitale informatiebestanden en natuurlijk het Internet te raadplegen zijn.

De leukste verbetering van de bibliotheek bevindt zich op de eerste verdieping. Daar is het leescafé gevestigd. Dat is nu veel ruimer en lichter opgezet, met grote ramen en lange tafels. Consumpties zijn voortaan toegestaan. Je kunt in het restaurant een broodje en een koffie (fl. 2,50) bestellen.

In het souterrain tenslotte staan de romans. Die kunnen studenten die niet met een UB-lenerspas opvragen, wel alle informatieve boeken. Met een zo'n UB-pas kun je in de Stadsbibliotheek een gratis biebpas krijgen.

Judith Maas

Stadsbibliotheek Maastricht (Centre Céramique), Avenue Céramique 50, tel.: 043-3505600. Openings-tijden: dinsdag en donderdag van 10.00 tot 20.00; woensdag, vrijdag en zaterdag van 10.00 tot 17.00; zondag van 12.00 tot 17.00. Maandag gesloten. Rondleidingen tot en met 30 juni tussen 13.30 tot 15.00.

Op de tweede verdieping zijn zo'n drieduizend exemplaren - vooral natuurboeken, waarvan sommige uniek - zwaar beschadigd door de sprinkler-installatie die zonder reden afgelopen maandag begon te sproeien. Ook computers, plafonds en vloerbedekkingen werden kletsnat. De schade loopt in de tonnen. Door de catastrofe zijn op dit moment niet alle studieboeken beschikbaar.

## Wulpse manga-meisjes en een muur van lawaai

Dreadlock Pussy is de prikkelende naam van een zeskoppige rockband uit Roermond. "Wij maken geen wereldschokkende muziek, maar voor Limburg is het uniek", vindt zanger Patrick Smeets (23). "We willen nergens op lijken. Daarom passen we niet in een bepaalde stroming, zoals de hardcore-scene in Maastricht."

Aanvankelijk heette de Roermondse rockgroep C4, naar een explosief. Tot een van de leden in de krant las dat de band die C4 heette, een andere met dezelfde naam aanklaagde. "Wij hebben toen snel onze naam veranderd in Dreadlock Pussy. Enkel en alleen omdat die blijft hangen", vertelt zanger Smeets die vooralsnog het enige bandlid met dreads is.

De rockers namen tot nog toe twee bandjes op. Het ene heet *La Migra* en is opgenomen in een studio; het andere, *Get the fuck up*, is een opname van een optreden in de Azijnfabriek in Roermond, een paar maanden terug.

Op de voorkant van de bandjes prijken wulpse manga-meisjes. Smeets maakte de hoesjes zelf. Hij koos voor de wulpse manga-tekeningen omdat het strakke, makkelijke afbeeldingen zijn, die hij zelf dus niets met onirbare seksuele voorbeelden te maken, al provoceert Smeets het hem om de kleine meisjes te tekenen is."

In Roermond ontstond er een scene

rond Dreadlock Pussy", vertelt Smeets. "Jonge bands die muziek maken zoals de onze, schoten als paddestoelen uit de grond. Onze muziek past niet in de stromingen die er in grote steden bestaan, zoals de hardcore-scene in Maastricht."

Hardrockbands als de Deftones en Korn inspireerden de Roermondse band. "Nu willen we nergens meer op lijken", zegt Smeets. "We proberen constant onze muziek te vernieuwen door veel te experimenteren." En dat is te horen op de twee bandjes. De muur

van lawaai komt nooit vast te zitten in makkelijke herhalingen. Groovy baslooppes wisselen ongeremd gitaarge-weld af. Maar ook scratchgeluiden, piepende dreunen of house-achtige beats duiken soms onverwachts op. Het ingehouden gitaargetokkel zorgt daarbij voor een dreigende spanning. Bij vlaggen klinkt de band ongenueanceerd kwaad op alles. In de teksten zit veel boos commentaar op de wereld.

Voor de zomer staat de opname van een mini-cd op stapel. "Dat gaan we in eigen beheer doen. Een platenmaat-

schappij heeft ons niets extra's te bieden", vindt Smeets. Eenmaal toog Dreadlock Pussy naar de Sony-studio's om auditie te doen. "Dan zit je daar, tussen allemaal van die aardige rockbandjes. Wij pasten daar helemaal niet bij. Maar goed. De hoge heren zaten op een rij en knikten instemmend terwijl ons bandje draaide. Na een halve minuut wisten ze het en werden we bedankt. Dat was dat. Daar gaan je dromen dan, in een halve minuut."

Dreadlock Pussy laat zich niet uit het veld slaan. "Ooit willen we geld verdie-

nen met onze muziek", zegt Smeets. De ambities zijn terecht. Hoewel de kwaliteit van de bandjes te wensen overlaat, staat Dreadlock Pussy muzikaal stevig in de schoenen. Het lef en zelfvertrouwen dat van de muziek afspat, belooft nog sterkere producties in de toekomst.

Lotte Asveld

*La Migra* en *Get the Fuck Up* zijn voor €7,50 verkrijgbaar bij Satisfaction.

Alles is Drama brengt absurdistische tragedie *Yvonne*

## Lelijk eendje blijft niets bespaard

Als een dirigent geeft Marieke van Dijk (24) aanwijzingen aan de studenten van toneelgroep Alles is Drama. "OK, jongens, posities! Iedereen op zijn plaats!" In haar linkerhand houdt ze de tekst, in haar rechterhand afwisselend een ballpoint en een sigaret. Wat maandagavond een korte technische 'doorloop' had moeten worden, liep uit in een marathonrepetitie. Woensdag is de première en het laatste bedrijf is nog steeds niet af.

Van de gezichten van de spelers valt vooral vermoeidheid af te lezen. Na drie uur repeteren hebben ze twee van de vier bedrijven achter de rug. Een enkeling kan een gaap niet meer onderdrukken. Eén ding is duidelijk: acteren is keihard werken.

Met *Yvonne* - van de Poolse schrijver Witold Gombrowicz uit 1938 - hoopt Marieke van Dijk (24), student aan de Toneelacademie, binnenkort af te studeren. Op het eerste gezicht lijkt het een sprookje. De beeldschone Cyrillus is verliefd op de knappe jonge prins Philip. Maar die ziet haar niet staan en verlooft zich met het lelijke eendje Yvonne. Zijn ouders, de koning en de koningin, zijn resoluut tegen maar geven uiteindelijk hun toestemming.

En daarmee begint de ellende. Aan het hof leidt de aanwezigheid van Yvonne tot vreemde complicaties. Zij werkt als een spiegel voor het hypocriete hof. Iedereen ziet in haar de eigen of anderen gebreken en zwakheden. Langzaam ontdekken allen dat ze in ze-

kere zin op haar lijken. De prins wil van Yvonne af en dumpt haar voor een hofdame. Maar een echte breuk is onmogelijk, want hij weet dat ze altijd aan hem zal denken. De enige oplossing is de meest radicale: ze moet dood. Pas dan kan de rust aan het hof wederkeren.

Ondanks de serieuze ondertoon is er voldoende humor. "Het is een heel absurdistisch stuk", meent Lisette Rops, vijfdejaars geneeskunde en Alles is Drama-lid. "We hebben zelf in ieder geval veel lol gehad tijdens de repetities."

*Yvonne* is niet alleen aantrekkelijk door het overtuigende spel, maar ook in visueel opzicht door het creatieve gebruik van doorzichtige douchegordijnen, luxaflex en rare kleding. Zo heeft

de koning een rare bontmuts als kroon en ziet Yvonne eruit als een hoopje ellende. Gekleed in lelijke vossen, zwarte stompjes in haar half openhangende mond, en haar haren in de war. Ze wordt uitgescholden, gepest, voor de gek gehouden, en door de prins gedumpt en vermoord.

Een leuke rol om te spelen? Eerstejaars psychologiestudente Nina Davids vindt van wel. Lachend: "Ik kan het stuk en de werkelijkheid heus wel uit elkaar houden. Eigenlijk ben ik het enige normale personage in het stuk."

Stefan Verhaegh

*Yvonne* is van 3 tot en met 5 juni te zien in het Kumulustheater. Voor reserveringen, tel 3505555.



## Mosaiek

Toen ik een jaar geleden met een groepje studenten cultuur- en wetenschapsstudies bij elkaar kwam om een wetenschappelijk tijdschrift op te richten, had ik niet kunnen vermoeden dat binnenkort alweer het derde nummer van Mosaiek, zoals het periodiek is gaan heten, van de persen rolt. Mosaiek geeft studenten de kans om een artikel over hun scriptie te publiceren en staat verder vol interviews en boekbesprekingen. In navolging van gevestigde tijdschriften zoals Groniek (Groningen), Skript (Amsterdam) en Leischrift (Leiden), heeft de UM met Mosaiek nu ook een serieus door studenten gemaakt cultuurwetenschappelijk tijdschrift.

Wat ik nog minder had kunnen vermoeden was de tegenwerking van de faculteit der cultuurwetenschappen. De kans is groot dat Mosaiek dankzij die tegenwerking volgend jaar al niet meer bestaat.

De binnenkort voor het eerst jubilerende faculteit is er namelijk niet in geslaagd om de minimale faciliteiten te bieden die een blad als dit nodig heeft.

De faculteit zegt geen studiepunten te 'kunnen' verlenen aan de redactieleden. Punten die gezien de hoeveelheid werk en 'momenten' niet alleen redelijk zijn maar ook noodzakelijk in een tijd van vier jaar studiefinanciering. Voor alle duidelijkheid: aan de UvA en de RUG is een vergelijkbare waardering al jaren een feit. Zoals men daar ook al lang heeft ingezien dat een goed tijdschrift niet zonder redactieruimte met computer kan.

De mensen die Mosaiek tegen alle winden in hebben opgezet deden dat nog zonder redactiekamer of studiepunten. Zij kregen te horen dat ze eerst maar eens moesten bewijzen dat zo'n blad in Maastricht haalbaar is.

Maar decaan Bijker en zijn manschappen voelen er maar weinig voor om het gelijk van de studenten te erkennen. In plaats van trots mee te werken blijft het angstig stil aan de Kapoenstraat. Nu de redactieleden gaan afstuderen en op zoek zijn naar opvolgers had de faculteit studiepunten en een eigen kamertje ter beschikking moeten stellen. Dat gebeurde niet. En omdat het praktisch onmogelijk is om opnieuw acht studenten te motiveren zich een jaar voor noppes kapot te werken, lijkt Mosaiek nu ten dode opgeschreven.

Dit is vooral pijnlijk omdat docenten zoals professor Bijker normaal gesproken hun mond vol hebben van studenteninitiatieven en voorbereidingen op de arbeidsmarkt. Maar als puntje bij paaltje komt lijken deze kinderen van de jaren zestig te star om zelfs een pareltje als Mosaiek te durven stimuleren. Zouden ze zich dan toch bedreigd voelen door het idee dat een paar studenten zo nu en dan net iets verder durft te kijken dan het door hun geschreven blokboek?

Een ding is duidelijk: als er niet snel een einde komt aan de rigide houding van de CWS-bobo's, bestaat er binnenkort geen mogelijkheid meer voor studenten om tijdens de studie serieus redactioneel werk te verrichten, verdwijnt het podium voor mooie op cultuurwetenschappelijke scripties geënte artikelen en wordt het weer heel moeilijk om aan buitenstaanders uit te leggen wat CWS nu eigenlijk betekent.

drs. Simon.

## Eten met de hulpbisschop

# "Ik masturbeer al jaren niet meer"

Hij had zichzelf uitgenodigd.  
Dinsdagavond schoof hulpbisschop  
Everard de Jong van Roermond  
aan bij het wekelijkse eetclubje  
van Tafelstraat 13. In Observant  
had hij gelezen dat de eters zich  
niet konden vinden in zijn normen  
en waarden en hij wilde de  
confrontatie wel aangaan.

"Oh, allemaal bekende gezichten," constateert De Jong vergenoegd als hij om kwart voor zes binnenkomt. Niet alle aanwezigen eten mee. Machteld Roede-gezondheidswetenschapster, universiteitsraadslid en oud-bestuurslid van Tafelstraat 13- kwam alleen maar langs om de voormalige studentenpastor een hand te schudden. "Ik moet je iets persoonlijks vertellen." Dan volgt het verhaal over hond Odin. Dertien jaar oud en onlangs overleden. Aanvankelijk wilde Roede geen nieuwe meer, maar toen ze voor een dierenwinkel stond, besloot ze toch een puppy mee te nemen. Een parfumreclame bij de kapper gaf het beestje zijn naam: Zoë. "Maar nu moet ik echt gaan, want er zitten hier veel te veel volwassenen." De dertien 'niet-volwassenen' die even later aanschuiven aan de lange tafel doen bijna allemaal cultuur- en wetenschapsstudies. Drie zitten in de medische hoek, eentje is timmerman. "Net als Sint Jozef," zo voegt hij er zelf aan toe. "Wie weet nog waar het over ging toen Observant hier was," schoolmeester Bosch, als iedereen een kom gazpacho voor zich heeft staan. "Seksualiteit," antwoordt iemand. "Het gaat hier altijd over seks." Voor dat onderwerp lijkt nu



"Seksualiteit is een gave van jezelf aan een ander" (foto Philip Driessen)

weinig belangstelling. "Heb jij je vaardigheidstoets gehaald", informeert iemand bij zijn buurvrouw. En de hulpbisschop wil weten waar die heerlijke tomatensoep oorspronkelijk toch vandaan komt. "Uit Mexico of zo?" Bij het hoofdgerecht - spinazietortellini met champignonvulling - trekt dominee Bosch de tafel weer bij de les. "Het ging over normen en waarden en het woord seksualiteit is gevallen." Daar weet de bisschop wel raad mee. "Seksualiteit is een gave van jezelf aan een ander. Er is eerst een geestelijk jawoord nodig voordat het lichamelijk geconsumeerd mag worden. En er moet openheid zijn voor nieuw leven." Van voorbehoedsmiddelen wil hij daarom niets weten. "Als je geen kinderen wilt, kun je gebruik maken van de natuurlijke gesteldheid van de vrouw," doceert hij. "Dat is een methode die vrij goed ontwikkeld is." Als een goochemerd vervolgens tegenwerpt dat daarbij ook geen openheid

voor nieuw leven bestaat, moet De Jong hem corrigeren. Die is er wel omdat het nog altijd mis kan gaan. "Geheelonthouding mag toch ook", opert de timmerman voorzichtig. De bisschop zit al weer met zijn hoofd te schudden. "Als je trouwt met de intentie om geen kinderen te krijgen, is dat huwelijk voor de kerk niet geldig." "Hoe zit het dan met masturbatie", vraagt een ander. Ook niet goed, oordeelt De Jong. "Omdat dat enkel op jezelf gericht is. Daar los je niets mee op." Dat heeft De Jong zelf ervaren. Als oudste kind mocht hij thuis ooit de verjaardagstaart aansnijden. Eerst wilde hij zelf het grootste stuk, maar toen hij de hongerige ogen van zijn zusje gaf, schoof hij het haar toe. "De ander gelukkig zien, dat maakt jezelf gelukkig." Natuurlijk heeft een bisschop ook seksuele gevoelens, zo bekend hij. "Als ik op straat een leuke meid tegenkom, moet ik ook mijn ogen in bedwang houden." Maar aan lustgevoelens geeft hij ge-

woon niet toe. "Ik moet zeggen dat ik jaren niet meer masturbeer. Gewoon omdat ik me er heel schuldig over voel." Verschillende keren heeft de dominee dan al geprobeerd om het gesprek over een andere boeg te gooien. Twee keer haalt hij een onderzoek aan waaruit blijkt dat Nederlanders seksualiteit helemaal niet zo belangrijk vinden. Pas op het eind lukt het hem om andere onderwerpen ter sprake te krijgen. Voor abortus en aids is dan niet meer dan een paar minuten omdat de bijeenkomst Aziatisch zingen gaat beginnen. Het was fijn aan tafel, evalueert De Jong. "Dat lag ook aan de eerlijkheid van de beleving." De Tafelstraat-eters lijken niet door hem te zijn overtuigd. "Maar mensen zoals u zorgen er wel voor dat wij na blijven denken."

Jan Buevink

## 18

## DE FACTOR X

Zondagochtend. Vergeefs wachtte ik op Kammer in de ontbijtzaal.  
De avond tevoren hadden we in de stad een gebedsdienst bijgewoond voor de hongerstakers in Noord-Ierland. Nu was zijn kamer verlaten en zijn bed onbeslagen.  
In de hal zat de rozige bewaker in de zon die door de glazen deuren naar binnen stroomde.  
Of hij een heer in een licht pak had gezien?  
Hij bewoog alleen zijn wenkbrauwen, hij trok ze op en liet ze neer. Nee, betekende het, niet gezien.

Alleen slenterde ik door de stad, langs de geblindeerde etalageruiten van Graftonstreet, de gesloten koffiehuisen en cafés. Nash was na een week rondreizen voor één dag teruggekeerd in de schoot van zijn familie en Brussels nam de telefoon niet op, de zondag was de enige dag dat hij niet op kantoor verscheen, "de vrouw wil ook wat". In O'Connellstreet stond een schrale voorjaarswind, niets dat nog herinnerde aan de opstootjes van de vorige avond, of het moest het gerinkel in de zijstraten zijn waar onophoudelijk de alarmbellen van warenhuizen en fa-

abrieksgebouwen overgingen, niemand die zich erom bekommerde.  
Waar was iedereen? Je bent nergens zo eenzaam als in de massa, zegt men wel, maar op een lege stoep in een lege stad, dat valt ook niet mee.  
Tegen het middaguur besloot ik een hapje te gaan eten in de Irish Steakhouse. Het bevond zich een stukje onder het niveau van de straatweg, in een schaars verlichte raamloze kelder. In een hoek leunden twee serveersters tegen elkaar, in slaap gesukkeld door de warmte die in de gewelven hing, onder de verwarmings- en rioleringsbuizen die zich aan het plafond vertakten en die ruisten of er constant wc's werden doorgetrokken.  
Mijn eerste reactie was omkeren en wegwezen, maar ik wist me te beheersen: what the hell, er was toch niks anders te doen.  
En dus liet ik me neer aan een zware houten tafel die evenals de stoelen met de poten in de vloer was vastgeschroefd, om te verijdelen dat de clientèle met het meubilair ging lopen.

Gewekt door mijn binnenkomst kwam een van de slaapsters geeuwend en sloffend in beweging, haar servet als een badhanddoek over de schouder geslagen. Haar gezicht was breed en plat, een stilstaand uitdruktingsloos gezicht.  
Ijverig wreef ik me in de handen, binnensmonds hummend en neuriënd, delicaat informerend naar spijs en drank, - verachtelijk uitsloeverig vertoon dat afstuitte op haar geeuwende onverschilligheid en op het feit dat het enig verkrijgbare voedsel bestond uit de spécialité de la maison, zijnde steak, geserveerd met cola of bier.  
Wachtend op mijn bestelling ontwaarde ik in het halfduister zowaar nog andere klanten, schimmige vrijgezellen, de blik gefixeerd op de krant naast hun bord, of het eten daar maar bijzaak was. Waar was die verrekte Kammer? Was hij zo onder de indruk van de gebeurtenissen geraakt dat hij zich nu wilde bekeren tot het katholieke geloof? Of wilde hij zich per se van mijn gezelschap ontdoen? Het viel me moeilijk

het toe te geven maar ik voelde me door hem in de steek gelaten.  
De vrijgezellen loerden, de serveersters sloften, een slepend sh sh sh, terwijl de buizen onder het plafond onsmakelijk rochelden en kwijlden: daarboven moest zich een heel gebouw verheffen op etage op etage gestapeld, drie gezinnen op één portaal, kinderen met een ongeneeslijke snotterbel, klerken met een lekkende blaas, nog hoger de wachende in gruwelijke eenzaamheid neuriënd hurkend boven de wc-pot, de ze moordenaar op zolder, het bloed in zijn polsen tikkend in de gootsteen, een hele piramide van leven die zich via die buizen omlaag stortte, in een kolkende stroom.  
Kammer waar zit je? Waar hang je? man!  
Die nacht meende ik hem te zien, een spookachtig witte gestalte tussen de mannen die op de hoek van de straat stonden te drinken uit flessen bier en bruine papieren zakken. Ze werden een afstandje gadeslagen door een agent met de handen op de rug.  
Toen ik me bij hen wilde voegen sloeg hij een goedmoedelijke hand uit, move on, sir, move on.

Jules Dijkstra