



De Universiteit Maastricht heeft het de afgelopen vijftientig jaar goed gedaan, volgens carnavalsvereniging de Casseridders van de papierfabriek Sappi Maastricht. Zo goed dat de prins en zijn raad van elf maandag naar het Kruithuis togen om collegevoorzitter Karl Dittrich de 'Lömmelekriemer' te overhandigen. Een bronzen beeldje van een man met pet die vroeger de 'lömmele' ophaalde, waarna de lomp in de fabriek tot papier werden verwerkt. Een restje van het afval, cassé, dat overbleef na het productieproces, zit in het doosje dat aan de staf van de lompophaler is bevestigd (foto Philip Driessen)

- 2 | **Nieuwe opleiding Europese studies goedgekeurd**
- 3 | **Oefenrechtbank is winnaar van onderwijsprijs 2000**
- 5 | **Beroemde schrijver Rentes de Carvalho zegt sorry**
- 15 | **Vlooiënplag op Alexander Battalaan 18**

Extern adviseur: er heerst binnen AW een cultuur van 'dealen', er ontbreekt een strategie

Algemene wetenschappen vlucht in TUL

beste manier voor de faculteit algemene wetenschappen om conflictueuze geschiedenis te over te komen, schuilt in de overgang naar de Transnationale Universiteit Limburg, de TUL. Dat zegt een speciaal door het college aangewezen adviseur. Zijn analyse: het ontbreekt de huidige faculteit aan een strategie, de onderlinge strijd is onafgedekt maar niet opgeheven, er heerst een cultuur van 'dealen'. Ook het college van bestuur moet daaraan mee.

nie maanden geleden werd drs. Jean Engelen van Boer & Croon door het college van bestuur bij de faculteit der algemene wetenschappen gestationeerd, om als procesmanager de faculteit te analyseren en te begeleiden. De taak: het zoveelste conflict in de culturele bestuurlijke top.

op dat moment had de faculteit al een lange geschiedenis achter de rug, waarbij vooral de verhouding tussen de twee oorspronkelijke vakgroepen, de wetenschappen en informatica, en met name tussen de leiders daarvan, de professoren Koos Vrieze en Jaap van den Berik, permanent conflictueus was. Een bestand die doorwerkte in de even

moeizame opbouw van de transnationale opleiding kennistechnologie met het Vlaamse Diepenbeek. Juist om die situatie op te lossen werd in 1995 een externe beroepsdecaan, prof. Kasper Boon, aangetrokken. Volgens Engelen heeft die slechts een van de twee probleemsituaties aangepakt: kennistechnologie werd van een zorgenkindje met telkens slechts letterlijk een handjevol eerstejaars omgebogen naar een nu jaarlijks groeiende richting waar in september zelfs zestig studenten op de stoep stonden. Maar aan de interne verhoudingen heeft Boon weinig kunnen verbeteren. Het enige wat veranderde was dat men van een periode van explosieve conflicten naar een met implosieve conflicten ging, zeg maar van een hete naar een koude oorlog. De bestuurlijke cultuur aan de faculteit vindt Engelen allesbehalve transparant. "Het is een cultuur van 'dealen'. Als je iets wilt en er onderling niet uitkomt ga je naar de decaan om het te regelen. Dat lukt vaak, want Boon treedt vaderlijk en welwillend op. Werkt dat niet, dan ga je naar het college van bestuur. En dan lukt het vaak alsnog. Het college treedt op als verlengde decaan." Ook de samenwerking met de Vlamingen is niet optimaal. Engelen: "Hoe minder je met elkaar doet, hoe minder er van de grond komt. Vooral vanuit Maastricht is het enthousiasme voor de 'school voor kennistechnologie' gering, er is sprake van een lat-relatie. De interne problemen van AW werkten daar

ook door. Het is gebeurd dat bij gezamenlijke vergaderingen met de Vlamingen, de Nederlanders onderling ruzie zaten te maken. Maar ook tussen de twee partijen zijn er problemen. Het binationale bestuur van de kennistechnologieschool ligt nu al maanden stil, de verhoudingen zijn bevroren." Er is nog meer mis, oordeelt Engelen. Zo ontbreekt het de faculteit nog steeds aan een duidelijke strategie, iets waar de komst van de onderzoeksgroep ICIS, het International Centre for Integrative Studies een voorbeeld van is. ICIS is een toepassingsgerichte groep met een gamma-oriëntatie en wijkt dus af van de tot dan toe exclusieve bèta-gerichtheid bij AW. Maar de inlijving in '97 was min of meer toevallig en werd niet vanuit strategische overwegingen over de toekomst van de faculteit beredeneerd, zegt Engelen. Intussen groeide de groep mede door commerciële activiteiten sterk. Haar positie binnen AW bleef echter onduidelijk. Recente pogingen van Boon om een ICIS-representant in het faculteits-

bestuur op te nemen strandden op verzet van wiskunde en informatica en leidden tot een bestuurscrisis. Die bracht op haar beurt het college van bestuur afgelopen november tot de ingreep waarbij Engelen werd aangehouden. De analyse van de procesmanager wordt intussen niet door alle hoofdrolspelers gedeeld. Prof. Koos Vrieze vindt dat Boon onrecht wordt gedaan: "Hij komt er te negatief uit." Ook is hij het oneens met de diagnose dat er weinig enthousiasme voor de samenwerking met Diepenbeek zou zijn: "De mensen hier staan er echt achter. Maar de onderwijsbelasting is te groot, en de samenwerking is zeer tijdrovend." Boon zelf vindt dat er van de faculteit als zodanig een te negatief beeld wordt geschetst. Volgens hem is er wel een duidelijke strategie, getuige een recente door de faculteitsraad bekrachtigde strategienota. Bovendien is onder zijn leiding kennistechnologie goed

Lees verder op pagina 3

OPROEP: reacties op deze stelling die vóór maandagmiddag 5 februari zijn verstuurd, zijn niet aangekomen omdat de server stuk was. Lezers die al gereageerd hebben: s.v.p. nog een keer mailen.

Excuses voor het ongemak.

"Eten in de mensa mag best wat kosten, als de kwaliteit maar goed is"

Reageren? Zie achterzijde van deze Observant

Meer vermoeide werknemers

Het gaat niet goed met werkend Nederland. In 1998 was bijna 22 procent psychisch vermoeid, nu heeft bijna een kwart van de werknemers last van verminderde concentratie en motivatie. Ze werken nog wel, maar voelen zich niet fit.

Dit blijkt uit een langlopend, door de onderzoeksorganisatie NWO gefinancierd onderzoek onder 12.000 werknemers uit 45 bedrijven en instellingen. Het wordt uitgevoerd door Maastrichtse onderzoekers die verbonden zijn aan de capaciteitsgroepen epidemiologie, zorgwetenschappen, huisartsgeriatrie en beleid, economie en organisatie van de zorg.

De verschillen tussen de bedrijven en instellingen zijn aanzienlijk. De zakelijke dienstverlening en overheid scoren bijvoorbeeld hoog (25 tot 30 procent). De oorzaken voor deze verschillen moeten de onderzoekers nog achterhalen. Zij hopen over een jaar meer te weten over zogenaamde risicoberoepen.

Wel is duidelijk dat mensen die werken in een groep waar de werkdruk (veel werk, snel tempo) en emotionele belasting (door lastige klanten of ernstig zieke patiënten) hoog zijn, meer risico lopen. Is de sociale ondersteuning van collega's en directe leiding ook nog eens onder de maat, dan wordt de kans op ernstige vermoeidheid verdubbeld en is uitval verre van denkbeeldig. Medewerkers die kampen met een chronische ziekte zitten ook in de risicogroep. (RJ)

"Oh, jij ziet er nog jong uit"



David Deprez in bioscoop Minerva tijdens het filmfestival (foto Philip Driessen)

Volledige naam: David Deprez

Roepnaam: David

Geboren: 7 oktober 1976 te

Oudenaarde (België)

Nationaliteit: Belgische

Woonplaats: Maastricht

Studie: cultuur- en

wetenschapsstudies

Partner: Lies

Functie: educatief medewerker

filmtheater Lumière / programmeur

BASTA! Film Experience

Vorige week: organiseerde hij

het jongerenprogramma BASTA! Film

Experience van het Film Festival

Rotterdam-Maastricht

Donderdag 1 februari. "Oh, jij ziet er nog jong uit, ik had een doorwinterde filmfreak verwacht." De journalist van de Limburgse radiozender bekijkt me alsof ik een spook ben. Misschien zie ik er gewoon raar uit omdat ik zo weinig heb geslapen. Hij vraagt of ik nog koffie wil en begeleidt me naar de studio voor mijn eerste radio-interview in het programma Het balkon van Limburg. De vragen over het filmfestival kunnen me niet echt boeien. Of Battle Royal geen ziekelijke film is, en of dit soort festivalfilms niet te hoog gegrepen is voor het Limburgse publiek. Dat zijn zijn woorden. Als ik me naar Minerva haast, besef ik pas dat mijn antwoorden live in de ether zijn geweest. Over zes uur is de opening al, en er moet nog zoveel gebeuren.

Half elf 's avonds. De openingsfilm is goed ontvangen door de VIP's. Voor het eerst voel ik me ontspannen. Terwijl ik met de gasten praat, stormt een collega op me af. Ze hebben de verkeerde film aangezet bij de sneak: geen Compassionate sex, maar Crouching tiger, hidden dragon, de publiekstrekker van het festival! Navraag bij het Minerva-personeel leert dat we hen niet hebben verteld welke



film het moest zijn. Ik geniet bij de gedachte dat de sneak voor iedereen een verrassing was, ook voor onszelf. Drie uur later val ik probleemloos in slaap.

Vrijdag. Meer dan duizend scholieren wurmen zich naar binnen om deel te nemen aan de BASTA! Film Experience, het nevenprogramma met films uit de jaren negentig. Hoewel ik ze zelf heb uitgenodigd houd ik mijn hart vast. Hopelijk blijft de tent heel.

Nieuwsgierig naar de reacties duik ik een willekeurige zaal in. Het publiek is nogal rumoerig, maar dat ligt gelukkig niet aan de film. De kids laten zich volledig inpakken door de knappe actrices uit Fucking Amal en belonen ze met een spontaan applaus. Nog even napraten met een docent en dan maar hopen dat ik nog een gaatje

vind om wat te eten. Het wordt nog een lange avond.

Zaterdag 3 februari. Een vrij rustige ochtend. Nadat ik de vrijwilligers heb geïnstrueerd sleep ik mijn broer mee naar een Zuid Koreaanse film. Hij vraagt zich af waar hij in godsnaam naar zit te kijken, ik ben blij dat ik even tijd heb om zelf een film te zien. Tijdens de lunch bekijken we de lijst met bezoekersaantallen. Het gaat de goede kant op, en wanneer later mijn vriendin arriveert loods ik haar met trots door de massa mensen die zich opmaakt voor de laatste run. Zelf kies ik voor The Isle, alweer een Zuid Koreaanse film waarin mensen zichzelf met vishaakjes verminken. Enigszins verbijsterd loop ik de zaal uit en vind ik het hele organisatie team terug in de bar, waar alvast getoast wordt op de goede afloop. Ik ga op in de feeststemming, maar het beeld van de vishaakjes laat me niet los. Pas wanneer ik vele uren later de uitsmijter van de Bonte Kooi een goede nachtrust toewens, kan ik echt terug gaan blikken op een geslaagd festival. Maar nu eerst slapen.

Afscheid van Maastricht

Ik had het, toen ik 1984 als aanstaande student naar het zuiden kwam, niet gedacht. Dat ik ruim zestien jaar zou blijven hangen. Dat economie zo'n prettig raar vak is. Dat ik een evenzo prettig rare Belg zou tegenkomen die bereid was me vier jaar lang te begeleiden in een persoonlijke verkenning van die rariteiten. Dat je daarmee carrière kunt maken. Dat het Maastrichtse en Eijsdensedialect prima te verstaan zijn. Maar dat Maastrichtenaren andere Limburgse dialecten niet verstaan. En Eijsdenaren wel. Dat MVV stijf onderaan in de eerste divisie zou komen te staan. Dat Maastrichtenaren denken dat ze Vastenoavundj kunnen vieren. Dat Frans Körver naar Weert zou verhuizen.

Ik ben wel de laatste die over een aanstaand afscheid nostalgisch wil zijn. Maar toch, de jaren die sinds 1984 verstreken zijn vormen onmiskenbaar een ontwikkeling, voor mezelf en voor de universiteit. Daarom een kleine persoonlijk gekleurde terugblik, aangespoord door de vele publicaties rond het 25-jarig bestaan van de instelling.

Neem het pgo. Ik lees dat Maastricht op dat gebied inmiddels de standaard in de wereld is geworden. Als lid van de eerste lichting studenten aan de economische faculteit kreeg ik er onmiskenbaar mee te maken. Om

ingeloot te worden voor één van de honderd plaatsen had ik uiteraard keurig opgeschreven dat juist dat aspect van de opleiding me sterk trok. Eenmaal als proefkonijn aan de studie begonnen, werd de motivatie voor het pgo alleen maar sterker. Toen ik daarna als onderzoeker nog maar af en toe met het onderwijs te maken kreeg, en er bovendien door de grote studentenaantallen wel erg veel water bij de wijn moest, sloeg dat enthousiasme om in onverschilligheid. Net als bij de meeste andere medewerkers (en studenten). Toch heeft het pgo geholpen om Maastricht op de kaart te zetten. Maar om verder te groeien zal een meer definitief afscheid wellicht onvermijdelijk zijn. Wie heeft de moed?

Onderzoek. De faculteit begon met een aantal goede voornemens op onderzoeksgebied, waarvan de sterke focus op interactie tussen technologie en economie er een was die mij het meeste bleek te boeien. Met alle aandacht die er voor dat thema tegenwoordig bestaat, bleek dat achteraf een gouden keuze. Maar door de snelle groei van de faculteit moest ook hier veel water bij de wijn. Voor het thema technologische ontwikkeling was uiteindelijk in Maastricht geen plaats meer, maar het werd elders veelvuldig geïmiteerd.

Al met al toch iets bereikt.

Alleen met MVV zal het niet snel meer goed komen, vrees ik. Bij dat onderwerp haalt de academisch geschoolede lezer van Observant (met uitzondering van onze collegevoorzitter) natuurlijk zijn of haar neus op, vrees ik. En uiteindelijk is dat voor mij toch het enige dat pijn doet bij dit afscheid. Vergeten is die uitzinnige ontvangst van het kampioenselftal onder leiding van de Körver op het stadhuis. Vergeten zijn de onnavolgbare acties van het 18-jarige talent Erik Meijer. Vergeten is het verbeteren loopwerk van Robbie Delahaye, de dribbels van Sieske Hofman, de vrije trappen van Hans Visser. Hoe het zo ver heeft kunnen komen weet ik niet. Maar doet u mij nu eens een plezier en noteer het in uw agenda: zaterdagavond MVV-avond. Toetere, schreeuwen, rode petjes en dassen, zolang het MVV maar weer 'Aon de geng' krijgt. Als het helpt en MVV weer kampioen wordt, kom ik terug om mee te vieren.

Adieu Maastricht.

Bar Verspagen,
hoogleraar technologie en economie



COLOFON

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht uitgegeven door de Stichting Observant.

Redactieadres
Keizer Karelplein 10
(begane grond)
Postbus 616
6200 MD Maastricht
Tel: 043-3883174
Fax: 043-3884889
E-mail: redactie@obs.unimaas.nl



Stichtingsbestuur
Fons Coomans, Tes Gybels

Redactieraad
Herco Fonteijn, Gerard Hensen, Michiel Janssen, Marietje Kardaun, Rob Klaassen, Woody van Offfen, Maurice Ollivier

Redactie
Riki Janssen (hoofdredacteur) 388321
Wammes Bos 388312
Marieke de Wit 388347
Maurice Timmermans 388251

Beheerder
Marlies In de Braekt 388317

Redactie-assistent
Gerald Bouwels 388317

Aan dit nummer werkten verder mee
Chris Gijsselaers, Rutger Hondelink, Frank van Hoorn, Judith Maas, Roel Willems

Fotografie
Philip Driessen

Opmaak
Simone Golob

Basisontwerp
Bruno Setola, Rotterdam

Vertaling
WorldNeth

Druk
Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen
Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties
Marlies In de Braekt
Tarieven op aanvraag verkrijgbaar (Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen
Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Alleen studeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor 4,50 per jaar

HOP
Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant
Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen

Adviescommissie geeft groen licht voor nieuwe opleiding

Maastricht krijgt Europese studies

De nieuwe opleiding Europese studies (ES) mag beginnen. Dat maakte de landelijke Adviescommissie Onderwijsaanbod (ACO) vorige week bekend. Onderwijsminister Hermans neemt zijn besluit over het bestaan van nieuwe opleidingen op basis van dit advies. ES wordt ondergebracht bij de faculteit cultuurwetenschappen en gaat in september 2002 van start.

Het college van bestuur heeft ongeveer acht miljoen gulden uitgetrokken om de studie op poten te zetten en de komende tien jaar te ondersteunen. Met als cultuur- en wetenschapsstudies, die al bestaande opleiding binnen cultuurwetenschappen, wordt European studies een interdisciplinaire opleiding. Studenten gaan zich bezig houden met alle facetten rond het proces van Europese integratie. Ze verdiepen zich in politiek, economie, recht, culturele verschillen en overeenkomsten binnen de EU-landen, en allerlei maatschappelijke vraagstukken. Eén van de te behandelen onderwerpen is de speciale Frans-Duitse relatie.

Voertaal tijdens de opleiding wordt het Engels. Daarnaast krijgen studenten les in een tweede taal, namelijk de taal die wordt gesproken in het Europese land of de regio die zij als specialisatie kiezen. Verderop in het programma ontwikkelen zij de kennis van een taal, politieke cultuur of gebied verder door onder meer keuzeblokken te volgen en een periode in het buitenland door te brengen.

Na afloop van de studie hebben studenten "de kennis en vaardigheden om problemen van het 21ste-eeuwse Europa te analyseren". Bijvoorbeeld rond de



Ook Frankrijk, hier Parijs met op de achtergrond de Sacre Coeur, zal onderwerp van studie worden (foto Philip Driessen)

steeds multicultureler wordende samenlevingen en de snelle invoering van nieuwe informatie- en communicatietechnologie. Banen die daar bijhoren zijn beleidsadviseur, onderzoeker bij Europese instellingen, journalist of wetenschapper, zo schrijft de voorbereidingscommissie in haar rapport aan de

ACO. De commissie gaat uit van een driejarige bachelor en daarna de keuze uit twee masters: de al bestaande postdoc Public Affairs, die meer wordt toegesneden op ES en een onderzoeksmaster. Niettemin moest de commissie op aandringen van het college van be-

stuur het voorstel voor ES in het klassieke model van een vierjarige opleiding bij de ACO indienen. "Want officieel bestaat de bachelor-masterstructuur nog niet", verzucht commissielid dr. T. Blom. Er circuleren nu dus twee versies van het plan.

Met de huidige plannen om onderwijsroosters van de verschillende faculteiten gelijk te schakelen, heeft de commissie geen rekening gehouden. "We kunnen nu eenmaal niet met teveel variabelen tegelijk werken", aldus Blom. Ook studenten uit het buitenland moeten de opleiding gaan volgen. Er wordt geworven in onder meer Duitsland, België en de Scandinavische landen. Het zou daarnaast mooi zijn als de staf een internationaal tintje krijgt, zegt Blom. "Maar de moeilijkheid daarbij is altijd: hoe krijg je ze naar Nederland?" Volgens het rapport onderscheidt ES zich van andere Europese opleidingen in Nederland door het multidisciplinaire karakter. Verder zou Maastricht een uitgelezen stad zijn om ES te huisvesten: dichtbij Brussel en midden in de Euregio, zodat kan worden samengewerkt met Belgische en Duitse universiteiten. Cultuurwetenschappen heeft al afspraken met de faculteiten economie en rechten om blokken voor ES te ontwikkelen.

Eén van de taken van ES zou kunnen zijn om alle Europese expertise aan de UM te coördineren, schrijft de commissie. Dat betekent dat ook de Europese opleidingen bij rechten en economie zich daarnaar zouden moeten richten. Blom nuanceert: "Natuurlijk kunnen wij als faculteit niet bepalen wat anderen doen. Maar er gebeuren wel dingen. We willen bijvoorbeeld onderzoekers met elkaar in contact brengen en workshops organiseren."

Marieke de Wit

Nieuwe studies

Maastricht mag vanaf 2002 beginnen met European studies (zie hiernaast), maar ook andere universiteiten krijgen er opleidingen bij. In totaal heeft de Adviescommissie Onderwijsaanbod (ACO) negentien van de in totaal 25 ingediende voorstellen goedgekeurd.

De Universiteit Twente krijgt het het drukst: ze diende zeven plannen in waarvan er met zes werden goedgekeurd. Twente is met afstand koploper in het verbreden van het studie-aanbod.

Grootste verliezer is de Vrije Universiteit (VU) in Amsterdam. Vier van de vijf voorstellen werden afgewezen. De VU mag slechts starten met een opleiding criminologie, in samenwerking met Leiden en Rotterdam. Studies geo-archeologie, gezondheidswetenschappen en medische natuurwetenschappen werden afgeschoten. Juist met deze interdisciplinaire opleidingen wilde de universiteit meer studenten voor een exacte studie interesseren. De Groningse Universiteit kreeg na een eerdere afwijzing groen licht voor de Hanse Law School, die studenten zowel het Duitse als het Nederlandse recht moet bijbrengen.

De oorzaak van de vernieuwingsgolf is simpel: de ACO mag plannen niet meer afkeuren omdat een studie elders al bestaat. Ze mag alleen naar de kwaliteit ervan kijken. Dat maakt de kans op goedkeuring aanzienlijk groter. (HOP)

Muisarm

Studenten met een muisarm (RSI) kunnen de schade verhalen op hun opleiding. Het Bureau Beroepsziekten van vakcentrale FNV gaat hen daarbij helpen.

De Arboret, die werknemers moet beschermen tegen slechte arbeidsomstandigheden, geldt ook voor studenten. Als die tijdens hun opleiding in de lappenmand belanden door een slecht ingerichte werkplek, kunnen zij de hogeschool of universiteit aansprakelijk stellen, meent de FNV. Een muisarm kan studenten voor jaren arbeidsongeschikt maken.

De bond gaat studenten helpen bij het verhalen van de schade. Paul Ulenbelt van de FNV hoopt daarom dat studenten met RSI zich melden.

De bond maakt zich vooral zorgen over het toenemende gebruik van laptops in het onderwijs. Het risico op RSI-klachten bij schootcomputers is groot omdat toetsenbord en beeldscherm niet kunnen worden losgekoppeld. Veel opleidingen bieden hun studenten de mogelijkheid om goedkoop een laptop aan te schaffen. (HOP)

Eminem in de ban

Rapper Eminem is taboe bij de studentenbond in het Engelse Sheffield. Het bestuur heeft de eigen krant verboden de "homofobe vrouwenhater" te recenseren en zijn muziek mag niet op studentenfeesten worden gedraaid.

De blanke rapper, die dit weekeinde optrad in een uitverkocht Ahoy, zingt over mishandeling van vrouwen, homo's en vooral zijn "stinkin' ass mom". Dat gaat de bond veel te ver: "Eminems teksten zetten aan tot haat jegens vrouwen en homoseksuelen." Omdat de bond wil dat ook die zich thuis voelen op feesten van de organisatie, komt de populaire artiest er niet meer in.

De krant van de studentenbond spreekt van censuur en roept lezers op tot protest tegen de bemoeizucht van het bondsbestuur. In de winkel van de universiteit gaan cd's van Eminem overigens als warme broodjes over de toonbank. (HOP)

Wammes Bos

Voorkeur voor onderwijsrooster van 4 x 8 weken

Keiharde afspraken zijn er nog niet, maar het lijkt erop dat het Maastrichtse universitaire onderwijs straks in vier onderwijsblokken van acht weken wordt gegeven. Het 'twee semestersmodel' (2 x 21 weken), de andere optie, is daarmee van de baan.

De '4 x 8 optie' is voor de meeste faculteiten een reële variant, vertelt rector A. Nieuwenhuijzen Kruseman na zijn overleg met de decanen afgelopen maandag. "Maar we hebben nog wel een lijst van vooral praktische knelpunten die we eerst willen analyseren." Want wat biedt een faculteit die nu geen blokvrije periodes kent in de resterende tien onderwijsweken aan? En zijn er wel genoeg toetsruimtes als iedereen in dezelfde week gaat tentamenen?

Het tijdstip van invoering is ook nog onduidelijk. Kruseman wil dat het liefst samen laten vallen met de invoering van het bachelor-mastersysteem. Juist dan zijn synchroon lopende roosters noodzakelijk om dat in deze structuur studenten meer dan nu bij andere faculteiten vakken zullen volgen. De invoering staat vooralsnog voor september 2002 gepland.

De grote cesuur rond Kerst is ook gun-

stig voor de internationalisering van de Universiteit Maastricht. Het geeft buitenlandse studenten immers de kans om zonder problemen in te stromen, want ook elders in Europa en Amerika is een lange kerststop redelijk normaal. Geneeskunde en algemene wetenschappen blijven voorlopig buitenbeentjes als het om het onderwijsrooster gaat. Algemene wetenschappen wacht de fusie met Diepenbeek af. Geneeskunde heeft veel tijd geïnvesteerd in een nieuw curriculum dat komende september van start gaat. Dit gaat uit van blokken van zes weken. Bovendien zal geneeskunde "voorlopig niet meedoen aan de bachelor-masterstructuur", aldus decaan G. Kootstra afgelopen donderdag in de faculteitsraad. "Wij bieden een geïntegreerd curriculum dat zes jaar duurt", vulde de directeur van het onderwijsinstituut A. Scherp-bier aan. "We praten pas over herziening van de onderwijsstructuur als het totale palet van opleidingen in de gezondheidszorg ter discussie staat."

Riki Janssen

vervolg van pagina 1

AW ontbeert een strategie

gaan draaien en is er een geheel nieuw onderwijsconcept, projectonderwijs, ingevoerd. Ook de nieuwe ICT-opleiding in TUL-verband, waar nu aan gewerkt gaat worden, komt uit de koker van AW, zegt hij. De dealcultuur wijt hij in hoge mate aan de opstelling van het college van bestuur: "Ik heb het college meermalen gezegd dat als de deur daar altijd openstaat, ze de positie van de decaan onderuit halen."

Over de oplossingsrichting van Engelen bestaat meer overeenstemming. De procesmanager heeft met steun van het college besloten "niet te willen investeren in het verleden maar in de toekomst". De interne AW-problemen worden met een vlucht naar voren "aangepakt, niet omzeild", zegt hij. Alle energie moet gericht worden op de nieuwe TUL-school, KIWI genoemd: kennistechnologie, informatica, wiskunde en ICT. De faculteit verliest daar haar studenten aan, wordt dus de facto opgeheven en kan doorgaan als beheersorganisatie met een managementteam, bestaande uit alle hoogleraren, inclusief Jan Rotmans van ICIS. Die laatste groep moet eindelijk een volwaardige plaats binnen AW krijgen en dus capaciteitsgroep worden, vindt Engelen. Essentieel is ook een debat over de te volgen strategische richting: hoe zwaar

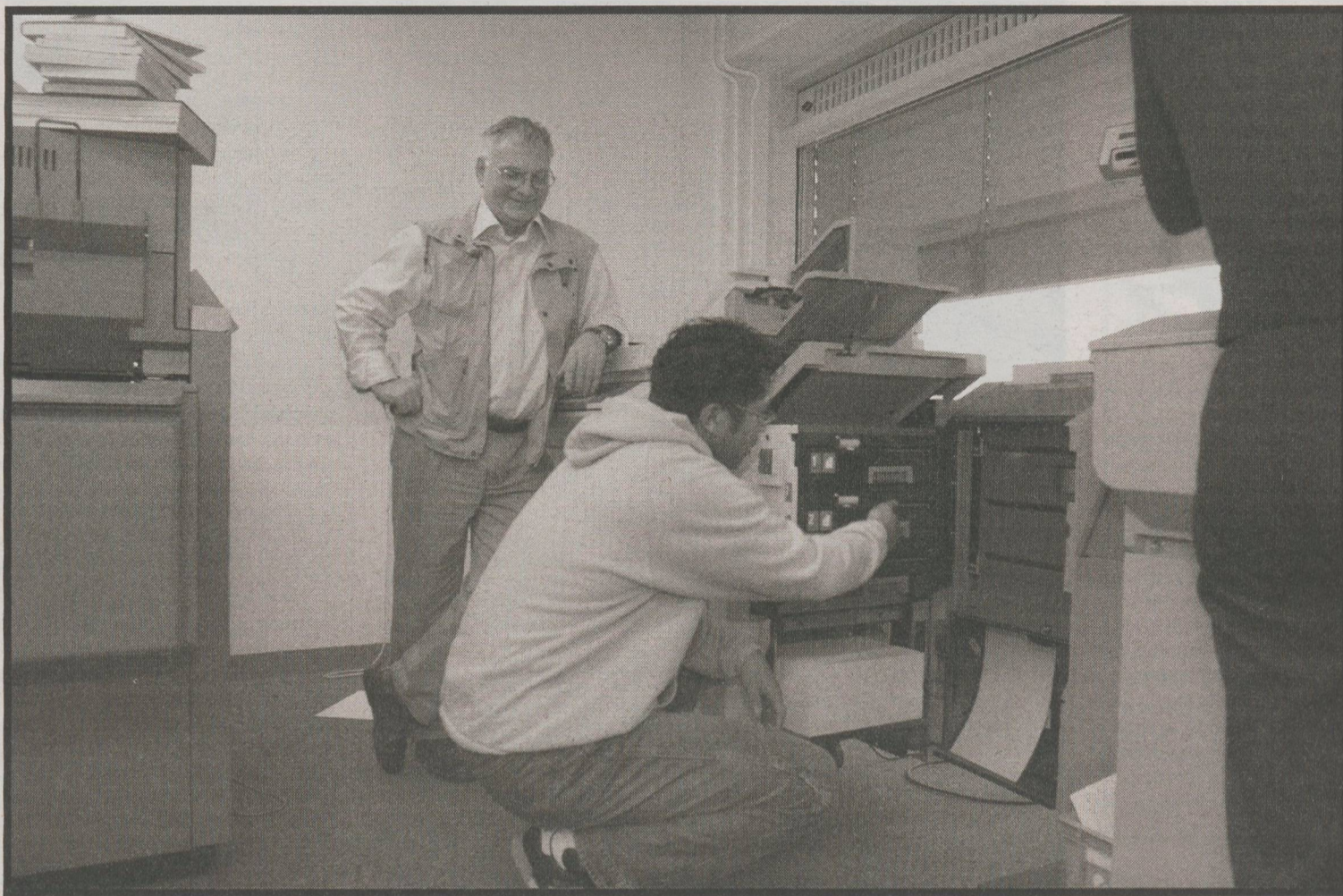
bèta wordt KIWI, wat is de rol van gammagroepen als ICIS? Is dat eenmaal duidelijk, dan kan een begin worden gemaakt met het samenvoegen van de vak- dan wel capgroepen van beide partijen, Diepenbeek en Maastricht. Om de cultuurverschillen en ook het persoonlijk functioneren van alle betrokkenen in goede banen te leiden, suggereert hij sessies in de Ardennen en cursus- en opleidingstrajecten.

Een belangrijke voorwaarde voor het welslagen van het project is een 'regiegroep' met een aanjagende rol, eventueel naast een bestuur van de KIWI-school, zegt Engelen. Op dat punt blijkt men nu in de faculteit de messen al te slijpen. "Alles staat of valt met de invulling van die regiegroep", zegt Rotmans. Van den Herik wil in ieder geval een zware rol voor "inhoudelijke mensen, met contact met de werkvloer". Volgens decaan Boon is een regiegroep echter overbodig, omdat het nieuwe TUL-college van bestuur al besloten heeft tot de vorming van een bestuur van de KIWI-school, met de Belg Gyssens als decaan en hijzelf als vice-decaan. Een regiegroep naast een bestuur kan niet, vindt Boon.

Voor medewerkers van Unigraphic is preventie het toverwoord "Sorry dames, ik moet er even bij"

Twee of drie keer per dag maken de mannen van Unigraphic hun ronde in Randwijck. Ze vullen papier bij, controleren de glasplaten en grijpen in als er iets mis gaat met één van de zeventig kopieerapparaten die zij onder hun hoede hebben. Gelukkig gebeurt dat laatste niet vaak. Een goede planning, legt Chrit Kostons uit, voorkomt een hoop ellende. "Het is de kunst om problemen vóór zijn."

Dit is deel 4 van een serie over dienstverleners aan de Universiteit Maastricht. Vandaag Chrit Kostons van Unigraphic



Links Chrit Kostons: "Je moet de problemen vóór zijn" (foto Philip Driessen)

Het is druk in de bibliotheek aan de Universiteitssingel 50. Kostons hoeft de machines eigenlijk nog niet bij te vullen, maar hij wil wel even voordoen hoe hij normaal te werk gaat. "Als ik de papierbak open doe, kunnen de studenten niet kopiëren. De vellen moeten er dus zo snel mogelijk in." Daarom ligt in iedere kopieerruimte altijd een stapel papier klaar waar de wikkels al vanaf gehaald zijn. "Zo voorkomen we stagnatie." Routineus legt Kostons op elke machine een stapel en met een "sorry dames, ik moet er even bij", kondigt hij zijn klus

aan. Niemand lijkt de - overigens erg korte - onderbreking vervelend te vinden. "We hebben zelden ontevreden klanten. Als er al klachten zijn, dan komen die vaak van dezelfde mensen of gaat het om terugkerende problemen." Met name de specialiteiteninvoer, bekend van het gebruik voor sheets, levert geregeld ellende op omdat kopieerders er meer dan één sheet in stoppen. "We leggen altijd uit wat er misging, de meeste mensen pakken dat snel op." "De stapel boeken waaruit gekopieerd wordt, ligt de laatste tijd bij de meeste

apparaten op een andere plek", meldt Kostons als hij zijn blik door de ruimte laat gaan. Vroeger lagen ze stevast op de papierbak, wat zijn werk bemoeilijkt. Nu liggen ze er naast. "Dat vind ik nou leuk, hè, van de studenten", lacht hij, "dat ze zien dat dit voor ons makkelijker is". Het aantal storingen is de laatste jaren flink verminderd. De bescheiden Kostons - "vraag voor de foto maar een van mijn collega's" - had toen hij in 1994 naar Randwijck kwam namelijk geen voorganger. "Er was natuurlijk wel iemand die papier bijvulde, maar voor

elke storing of hapering werd een monteur gebeld." Gevolg was dat heel wat machines langer dan nodig stilstonden, terwijl het vaak om eenvoudig te verhelpen mankementen ging. Kostons keek vanaf dag één met de monteur mee en leerde hoe eenvoudig onderhoud enorm veel uitval kon schelen. "Neem nou het cleaning-vel." Heel handig vervangt hij het oude vel. "Eén keer in de zoveel tijd moet je het vuile deel er af snijden. Dat deden ze vroeger niet, waardoor de machine vastliep. Kon er weer een monteur komen." Het kleine onderhoud spreekt Kostons

aan, "je hebt eens wat anders omvonden? Juist daarom vindt hij het zo mer dat er aan het nieuwere model de 3045 - nog maar weinig te onderhouden valt. "Er zit zoveel elektronica die kopieerapparaten, daar wagen ons niet aan. Alleen aan de oudere modellen hier in de bieb kunnen wij sleutelen." Het maakt het werk niet bepaald spannender. "Maar als je wordt is het ook wel prettig om meer rust in je werk te hebben", lacht tweeënzestigjarige uit.

Roel Wilk

Pgo als kauwgombal

Vorige week meldde Observant abusievelijk dat niemand spontaan had gereageerd op de stelling: "De UM rommelt maar wat aan met het probleemgestuurd onderwijs, van de oude idealen is niets meer over". Er bleek iets mis met de server. Jos Moust maakte de redactie daarop attent en herschreef zijn reactie tot een opiniestuk. Hij is het eens met de stelling.

De idealen van het probleemgestuurd onderwijs (pgo) verwateren. Laat ik dit illustreren door pgo te vergelijken met een kauwgombal. Die heeft verschillende eigenschappen: diverse smaakcomponenten, elasticiteit, frisheid en massa. Deze eigenschappen staan voor de pgo-idealen: constructief, zelfstandig, collaboratief en contextgebonden leren. Met een kauwgombal kan op drie

manieren worden gerommeld.

1. De bal wordt opgeblazen. Steeds verder. Uiteindelijk springt hij kapot waarna de kleverige resten in het gezicht van de opblazer blijven hangen. Een opleiding gebruikt pgo als window-dressing. Enkele blokken worden op pgo-achtige wijze ingericht, de rest blijft zoals het was. Gelukkig komt deze situatie niet voor aan de Universiteit Maastricht.

2. De kauwgombal wordt tussen tanden en handen genomen en uitgerekt. De substantie wordt dunner en knapt uiteindelijk. Sommige opleidingen trekken pgo uit en uit. Onderwijsgroepen groeien, ondanks allerlei wetenschappelijke bezwaren, van acht naar tien naar negentien deelnemers. We zetten meer student-tutores in, we plannen verschillende blokken naast elkaar in een onderwijsperiode. Dit eindeloze oprekken van pgo-kenmerken geeft uiteindelijk een flinterdun aftreksel van het origineel. Een situatie waarin student én opleiding met vieze restjes worden geconfronteerd.

3. Op de kauwgombal wordt eindeloos gekauwd. Smaak, elasticiteit en frisheid verdwijnen. Het wordt een taal zooitje in je mond. Sommige opleidingen blijven routinematig hun product herhalen. Ze revitaliseren het niet. Studenten en docenten raken ongeïnspireerd.

Wat mij zorgen baart is niet het feit dat Maastrichtse faculteiten innovaties binnen pgo doorvoeren. Daar doe ik zelf ook aan mee. Wél zorgwekkend is het, dat sommige vernieuwingen over de grens gaan (wordt in een onderwijsgroep van negentien studenten nog écht samengewerkt?) en andere nauwelijks doordacht worden geïmplementeerd.

Een voorbeeld. De rol van de docent wordt complexer. Vroeger had iemand die college gaf twee zorgen: komt mijn bijdrage vakinhoudelijk over bij de toehoorders en hoe houd ik de zaal rustig? Een tutor moet drie ballen in de lucht houden: hoe kan ik het leerproces van studenten faciliteren, hoe kan ik de samenwerking binnen de onderwijs-

groep ondersteunen en hoe kan ik het zelfstandig leren van studenten bevorderen?

Deze complexe rol, waarin menig tutor al snel een bal op de grond laat vallen, wordt binnen de faculteit geneeskunde nog uitgebreid met: het kunnen beoordelen van professioneel gedrag van studenten, het kunnen hanteren van multimediale werkvormen en Internet en het kunnen begeleiden van een onderwijsgroep die werkt met levende patiënten (wordt dit een tutor ***?). Ook op andere faculteiten vindt een dergelijke ontwikkeling plaats.

In de toekomst komt daar nóg meer bij, zoals zelfgestuurde studieteams of varianten van projectonderwijs. Docenten worden zo overvraagd.

Bijna niemand schijnt zich bovendien bewust te zijn van de logistieke problemen die de nieuwe onderwijsvormen zullen veroorzaken! Het hoeft dan geen verbazing te wekken dat velen terugverlangen naar die 'goeie ouwe tijd', toen alles nog overzichtelijk was. Ik pleit voor een doordachte manier



van implementeren en consolideren van pgo-vernieuwingen. Daarbij moeten faculteitsbesturen die op weloverwogen wijze nagaan hoe ze verschillende innovaties op elkaar kunnen afstemmen, zodat wildgroei, chaos en weerzin worden vermeden. Het is een uitgedaagd programma voor docentenprofessionalisering nodig. Een ruimte voor onderwijskundige overzichten en zorgen van de stafleden voldoende tijd om op uitgebalanceerde wijze de vernieuwingen te voeren.

Jos Moust (1950) van der M

capaciteitsplanning en onderwijsontwikkeling en -reser-

Medewerkers tonen "tomeloze inzet" en "grote betrokkenheid"

Oefenrechtbank Maastricht wint Onderwijsprijs 2000



Natasja van der Meer en Carlo Aretz in de oefenrechtbank (foto Philip Driessen)

De ene keer treden ze op als griffier, dan weer zijn ze rechter of 'gewoon' advocaat. De twee drijvende krachten achter de Maastrichtse oefenrechtbank zijn bekende gezichten voor de studenten Nederlands recht. En gewaardeerd. Afgelopen vrijdag ontvingen mr. Carlo Aretz en mr. Natasja van der Meer de onderwijsprijs 2000 van de Universiteit Maastricht: een oorkonde, een foto in de eregalerij aan de Minderbroedersberg en 7500 gulden.

De winnaars vormen samen het kleine team dat sinds 1995 verantwoordelijk is voor het reilen en zeilen van de oefenrechtbank van de faculteit der Rechtsgeleerdheid. Het is een verplicht onderdeel van het doctoraalprogramma Nederlands recht waarin de juridische werkelijkheid in de rechtszaal gemuleerd wordt. Studenten krijgen twee zaken (één civielrechtelijke, één strafzaak) op hun bordje die zij als officier van justitie of advocaat behandelen. Vanaf het eerste gesprek met de jury (gespeeld door een van de docenten van de faculteit) tot aan de uitspraak in de oefenrechtbank.

Uitgeverij deze training nog twee studenten op. Dat worden er zes; vanaf september 2001 is het aanbod van de oefenrechtbank breder - drie zaken met verschillende vaardigheidstraining op het gebied van onder andere spreken en schrijven. De oefenrechtbank aanslaat bij studenten. Een feit dat ook de vijfokkoppige jury van de oefenrechtbank koos uit de 27 genomineerden, niet is ontgaan. In het rapport van de jury verder de "tomeloze inzet" en de "grote betrokkenheid" van het hoofd van de oefenrechtbank Carlo Aretz (1950) en zijn medewerker Natasja van der Meer (1970).

Die betrokkenheid reikt verder dan de universiteit. Om voeling te houden met de praktijk hebben ze allebei een 'bijbaan'. Van der Meer is vrijwillig opsporingsambtenaar van de regiopolitie Limburg Zuid. Na haar studie rechten aan de UM volgde ze twee jaar lang een parttime opleiding aan de politie-school. Twintig uur per maand houdt ze (tegen onkostenvergoeding) alcohol- of verkeerscontroles, surveilleert ze door de onrustige wijk Molenberg in Heerlen of de tippelzone in dezelfde stad. "Als een student aan mij vraagt wanneer hij iemand als verdachte kan kwalificeren, kan ik zo met een paar voorbeelden komen. Of als hij wil weten hoe een opsporingsonderzoek verloopt, schud ik ook zo een paar voorbeelden uit mijn mouw." Aretz, die na een kort werkzaam leven als klinisch psycholoog op zijn dertigste rechten in Maastricht ging studeren, is twee dagen per maand rechter-plaatsvervanger in het arrondissement in Roermond. In die functie behandelt hij de zwaardere misdrijven als doodslag, moord, verkrachting of mensensmokkel. "Je staat met een been in de praktijk en dat is een groot voordeel. Ik kan studenten bijvoorbeeld vertellen hoe een verdachte of getuige wordt verhoord." Behalve het contact met de studenten,

de collegialiteit en hun 'bijbaantjes', houdt de sfeer op de faculteit hen ook scherp. "Er is veel ruimte voor eigen initiatief. Dat nemen we ook. We zorgen er zo zelf wel voor dat ons werk uitdagend blijft." Iets wat ook de jury niet is ontgaan, zo blijkt uit het rapport: "Het zware takenpakket weerhoudt het duo er niet van zich ook elders, intern of extern, te manifesteren."

Aretz haalt een resultaat van een van die uitdagingen uit de kast: drie cd-roms, een werk- en theorieboek. Oftewel een nieuwe cursus pleiten die de twee samen met collega's van de Katholieke Universiteit Leuven en de Open Universiteit ontwikkelden. Van der Meer: "Het is een unieke cursus, de eerste in zijn soort in Nederland. Dit jaar is een experimenteerjaar voor ons. De cursus start in het voorjaar voor de

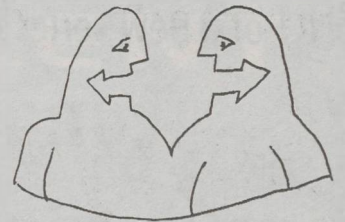
tweede keer. We overleggen nu met de faculteit hoe we dit een plaats kunnen geven in het curriculum. Er zijn veel mogelijkheden: als onderdeel van de oefenrechtbank, als keuzeblok." Hoogstwaarschijnlijk, zo vult Aretz aan, gaan ze er mee de markt op. Sowieso komt er een vervolg van dit project. "Over juridische vaardigheden: hoe voer ik een gesprek met een cliënt. Hoe moet ik onderhandelen?" En dan zijn er nog plannen om zich op wetenschappelijk vlak te manifesteren. Artikelen voor vaktijdschriften staan bovenaan hun lijstje. Alleen kosten die veel tijd. En die is schaars wanneer er ieder jaar tweehonderd studenten aan je bureau staan.

Riki Janssen

Studenten stemmen niet voor economenprijs

De economen hebben, net als overigens een aantal andere Maastrichtse faculteiten, hun eigen onderwijsprijzen. Afgelopen december werden ze voor de vijfde keer uitgereikt. Een mooie traditie, maar de animo onder studenten om docenten en tutors te nomineren is onder de maat. "Een stuk of vijf", antwoordt economiebestuurslid Tom van Veen met spijt in zijn stem op de vraag hoeveel studenten hun stem uitbrachten voor de onderwijsprijs 2000. De winnaars - Piet Keizer, Erik de Regt, Marc van Wegberg en een aanmoedigingsprijs voor Ingrid Rhoen - worden dus vrijwel uitsluitend gekozen door medewerkers die nog nooit een onderwijsgroep hebben bijgewoond. "Geen probleem", vindt winnaar Van Wegberg, die erg tevreden is met zijn prijs: "In de commissie die kiest uit de genomineerden zitten wel studenten. Bovendien is er veel informatie van studen-

ten beschikbaar waar de commissie gebruik van kan maken, zoals de onderwijsbeoordelingen." Toch laat Van Veen het er niet bij zitten. Het probleem is volgens hem dat studenten gewoon niet weten dat ze kunnen stemmen. "Ik stuur nu steeds een mail naar het algemene adres van de studieverenigingen, maar als iemand het leest die niet over onderwijs gaat, komt dat natuurlijk ergens in een bakje terecht." Het liefst zou hij alle studenten persoonlijk mailen, zoals hij doet bij de medewerkers. Dit jaar werd dit verzoek echter afgeketst. "Ik denk uit angst voor vervuiling van de server." Andere ideeën voor volgende stemronde: de blokken langs met een promopraatje en affiches ophangen. "Hoewel, dat laatste hebben we al eens gedaan, dat werkte ook niet echt." (MdW)



A M O E

Beste Maaik,

Verbeelding aan de macht? Toe nou Maaik! Genoeg gejazenzestigd. Vergeet niet dat de ouders van het gros van onze lezers nog niet eens verkering hadden in die tijd. De jaren zestig, dat is hele vette bagger voor ze.

Hier op Randwyck dreunt de grond van de dans der dinosaurïers Spreeuwenberg en Kootstra. Neen, het is meer de paardans der bidsprinkhanen. Decaan gezondheidswetenschappen Spreeuwenberg wil paren met geneeskunde. Je weet hoe gevaarlijk seks bij de bidsprinkhaan is. Hij doet het en op het orgastisch hoogtepunt bijt zij zijn kop er af. Een fusie van mastodont geneeskunde met ons kleine sprinkhaantje Spreeuwenberg kan niet anders eindigen. Hap slok, Kootstra lust er pap van. Gezondheidswetenschappen is wel niet meer dan een hartige snack, maar als tussendoortje heel passabel.

Onder de bezielende leiding van de André Rieu van de cello, onze geliefde rector Kruseman, heeft het universitair orkest de tango des doods ingezet. Spreeuwenberg en Kootstra beloeren elkaar; ze draaien om elkaar heen. Een kus, een hartstochtelijke omhelzing. Dan ziet hij voor het eerst van dichtbij de enorme kaken van de faculteit geneeskunde. Spreeuwenberg begint te zien dat hij in een val is gelopen. Kruseman had hem nog zo verzekerd dat geneeskunde tochtig was. Ze lag er op te wachten. Met die boodschap was gevechtsleider Spreeuwenberg op zijn kamikaze missie vertrokken. Zozeer vertrouwde het CvB op haar strategie dat ze hem alleen voor de heenvlucht benzine had meegegeven.

Je weet het misschien niet, maar in een van mijn vorige levens was ik decaan van de FdGW. Het dus is een faculteit die een warm plekje in mijn hart heeft. Kijkend naar de tango van Spreeuwenberg en Kootstra wist ik al: einde GW. Fout, die Spreeuwenberg blijkt een genie. Nimmer was er een zo succesvolle vlucht voorwaarts: "Ja, ik wil met je trouwen en wel nu meteen en in gemeenschap van goederen. Geef me je geld", zo fluisterde hij in het borstelige oor van de FdG. Daar schrok de dikke weduwe van, want het is alom bekend dat zij op een enorme berg pegels zit. Kootstra verliet vorige week in de Observant dan ook meteen de dansvloer. De FdG klemde de knieën met een klap bij elkaar (bijna zat Spreeuwenberg er tussen) en de paring werd naar een ver verschiet geblazen.

Zo weet onze academische gemeenschap weer waar het om gaat: geld, geld en geld. Ik begrijp dat jij je daar ook te sappel over maakt. Vooral dat vrouwen er te weinig van krijgen. NWO moet het helemaal bij je ontgelden. Ik weet er niet zoveel van, maar ik kreeg pas zo'n mooi roze (!) boekwerk over de verjaardag van NWO. Een sympathieke organisatie. Ze hadden professor Snabbel een onderzoek laten doen naar wat het volk vindt van wetenschap. Allemaal mooie feestelijke plaatjes. Ik heb niet geteld hoor, maar zeker de helft van alle mensen op de foto's waren vrouwen. Volgens mij overdrijf je dus. Dat zal dat ongeduld van de jaren zestig wel weer zijn.

Take care,

Louis

Part 1 of a new series on foreign students and their wardrobes

Long gowns in loud colours

She wears African flip-flops, a pair of jeans and a thick Norwegian jumper. The central heating in her room is working at full blast. Edirin ("just call me Eddy") Sobotie (22), third-year student of International Business, tells us that it is often a lot warmer in her native country Nigeria than it is in her room. Temperatures can rise to over 40 degrees.



Edirin ("just call me Eddy") Sobotie (photo Philip Driessen)

This heat has its effects on clothing traditions. "In Nigeria nearly everybody goes around in long colourful robes with large splits and wide sleeves for ventilation." With a firm wave of her arm, Edirin opens her wardrobe and points to one of her gowns. "I wore this one at home, in Africa. Very casual. It is a very wide one and not too conspicuous, nice and easy. I will not be quick to wear it here in Maastricht. Much too cold."

"But this one," showing us a magnificent lace-decorated, semi-transparent dress, "I wear to family parties in Rotterdam. During the summer, I am hardly noticed there. Everyone thinks that I am from the Caribbean. Naturally I do wear something underneath, so you

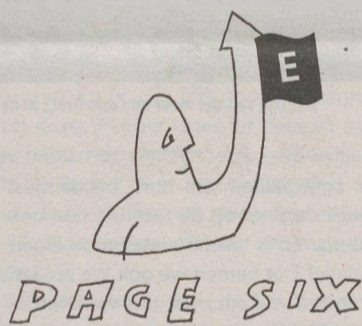
can see nothing. And then there is of course my 'headgear'. Without this head-dress, I would feel naked."

In the Netherlands, she wears what she describes as clothes that are reasonably normal, maybe even boring. As long as they are warm, that is what counts.

"I have lived here for eight years now, and I have noticed that there is what could be called a European uniform: everybody wears dark or muted colours. Not in Africa: practically everybody there goes around in garish colours, certainly when we go out. In Nigeria, the clothes you wear can show whether you belong to the rich or the poor. The more glitter and the louder the colours, the richer you are. That is why they have school uniforms, to pre-

vent discrimination. Fortunately, one does not need to wear a uniform at university. In the Netherlands, the differences are much smaller. Or at least less noticeable."

Rutger Hondelink



Preference for timetable of 4 x 8 weeks

No firm agreement has been reached yet, but it seems that the Maastricht academic year will soon be divided into four study blocks of eight weeks each. This means that the alternative, the 'two-semester model' (2 x 21 weeks), has been rejected.

The '4 x 8 option' is a realistic variant for most faculties, says rector A. Nieuwenhuijzen Kruseman after his consultation with the deans last Monday. "But we still have a list of mainly practical bottlenecks that we first wish to analyse." Because what does a faculty that has no block-free periods at the moment, offer in the remaining ten weeks? And will there be enough examination rooms if all intend to schedule their exams in the same week?

The time of introduction is also unclear.

Kruseman would prefer the introduction to coincide with the launch of bachelor-master system. Synchronised timetables will be especially important, because in this new structure students will take subjects at other faculties more than is the case now. For the moment, the introduction is planned for September 2002.

The main break around Christmas is also favourable for the international contacts of the Universiteit Maastricht. It offers foreign students the chance to join in without any problems, because a long break at Christmas is also a very common elsewhere in Europe and in the United States.

Riki Jans

Maastricht gets European Studies

The green light has been given for the new European Studies (ES) programme. This was done last week by the national Advisory Committee on Study Programmes. Education minister Hermans makes his decisions to allow new programmes on the basis of this committee's advice. ES will come under the Faculty of Arts and Culture and will start in September 2002.

The Executive Board has set aside approximately eight million guilders to set up this study and to support it over the next ten years.

As is the case with Arts and Sciences, the existing programme within Arts and Culture, European Studies is to be an interdisciplinary programme. Students will deal with all aspects of the process of European integration. They obtain in-depth knowledge of politics and political relationships, economics, law, cultural differences and similarities between countries, and social issues.

English will be the official language during the programme. In addition, students will be taught a second foreign language, namely the language that is

spoken in the European country of origin that they choose as their specialisation. Later on in the programme students will increase their knowledge of a language, political culture or area by taking optional blocks and spending some time abroad.

On completion of their study, the students will have "the knowledge and skills to analyse the problems of 21st century Europe". The preparatory committee is planning a three-year bachelor programme, followed by either two master programmes: one building on the existing 'post-doc' in Public Administration which will be geared more towards a research master. The new programme also aims at students from abroad. Recruiting will be done in Germany, Belgium, and the Scandinavian countries.

Marieke de

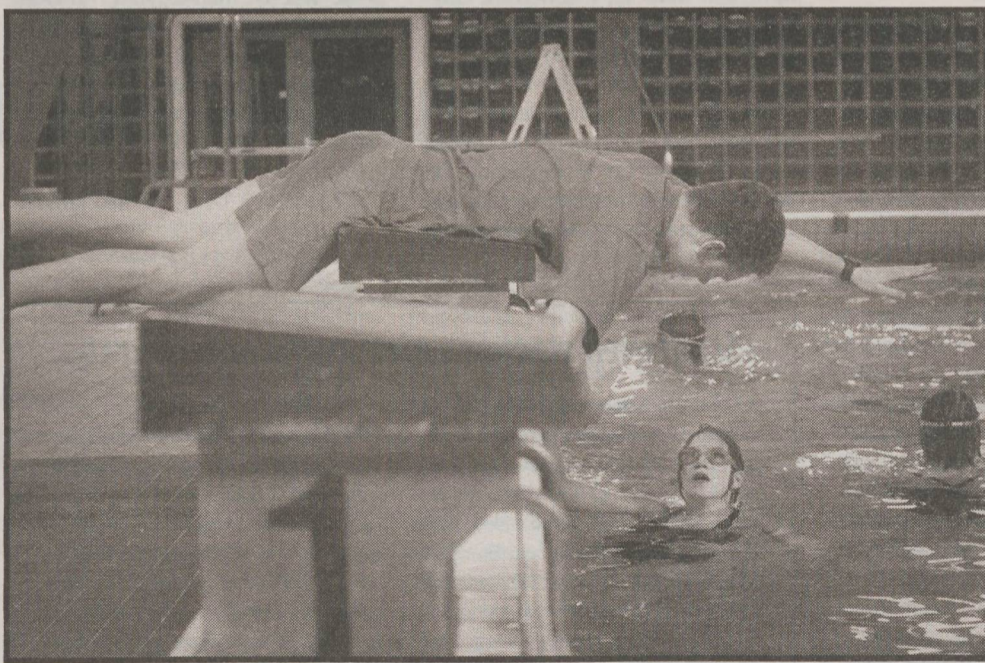


Op de kant als een vis in het water

Afgelopen dinsdag werd studentenzwemvereniging Tiburón (Spaans voor 'haai') opgericht. Robert Willemsen (23) speelde daarbij een belangrijke rol als zwemtrainer en medeoprichter. De zesdejaars geneeskunde komt het café binnen met natte haren en bestelt een joekel van een sandwich. "Sorry, ik kom net uit het water en heb nog niet gegeten."

Het begin

"Ik ben eigenlijk pas met zwemmen begonnen toen ik drie jaar geleden de overstap maakte van de run-bike-run (een combinatie van hardlopen en fietsen, red.) naar de triatlon. Vanwege het zwemmen maar ook vanwege de langere afstanden. Je bent al snel elf uur in touw. Je zwemt 3,8 kilometer, dan 180 kilometer fietsen en vervolgens een volledige marathon. Mensen hebben eerder de neiging om vragen te stellen over de triatlon dan over zwemmen. Of het hen ook zou lukken en of het wel gezond is om zo lang achter elkaar te sporten."



Robert Willemsen: "Ik ben geen monnik" (foto Philip Driessen)

De tijd

"Samen met Peter ter Steege verzorg ik namens UM Sport twee keer in de week de zwemtrainingen. Naast die training van een uur, ben ik aan voorbereiding een dik half uur per keer kwijt. Verder heb ik dan ook nog mijn eigen trainingsschema: drie keer in de week zwemmen en vier keer in de week hardlopen en fietsen. En dan loop ik ook nog co-schappen. Nu je het zegt,

ik heb inderdaad weinig tijd om andere dingen te doen. Maar ik ben geen monnik."

De aanleiding

"In de drie jaar dat ik nu aan het zwemmen ben, is het me opgevallen dat er constant ongeveer vijftig mensen aanwezig zijn in het bad. Met zoveel mensen is het voordelig om een vereniging op te richten. Oktober vorig jaar heb-

ben we een enquête gehouden om de interesse te peilen voor een studenten-zwemvereniging. Die belangstelling was er: vijf op de zes mensen zag het wel zitten. We weten dat voor veel mensen die nog niet komen trainen, de afstand tot zwembad 'De Dousberg' een drempel is. Door een vereniging op te richten hopen we die drempel te verlagen. Want naast zwemmen willen we ook gezelligheid gaan bieden."

Rutger Hondelink

TALENT ONTMOET TALENT

vrijdag 16 en
zaterdag 17 maart 2001
Amsterdam RAI

Het grootste carrière-evenement van Nederland!

- 160 topwerkgevers en onderwijsinstellingen ● praktische carrièrworkshops over: kleding, trends op de arbeidsmarkt, psychologische testen, assessment-center en loopbaanplanning ● inspirerende bedrijfsworkshops
- 32 bedrijfspresentaties van o.a. ABN AMRO, Mars, Nutricia Nederland, CMG, De Nederlandsche Bank, Lucent Technologies, KPMG en Stork
 - 'Ontmoeting aan de top live' met o.a. Adam Curry, Paul Smits (KPN), Maurice de Hond en Arthur Docters van Leeuwen (STE)
 - gastvrouw Daniëlle Overgaag
 - opening Louis van Gaal
 - afsluiting vrijdag André Hazes
 - afsluiting zaterdag Emile Ratelband.



DE NATIONALE CARRIÈRE BEURS

www.carrierebeurs.nl

De Nationale Carrièrebeurs is bestemd voor afstudeerders en afgestudeerden van mts, hts, hio, heao, technische universiteiten/faculteiten en de economie, econometrie, bedrijfskunde, juridische en informatica faculteiten aan de universiteiten. Voor deze doelgroepen is de toegang gratis. Andere bezoekers betalen 25 gulden entree.

metr

MEMORY MAGAZINE

Het
Carrière
Jaarboek

SKYRADIO
100.7 FM

Meer weten? Vul snel onderstaande Carrièrebon in of surf naar www.carrierebeurs.nl. Op deze site kun je je tevens inschrijven voor de bedrijfsworkshops en de gratis sollicitatieservice voor een sollicitatie bij jouw werkgevers top-3.

Achternaam: _____
Voornaam: _____ Voorletters: _____ M/V
Geboortedatum: _____
Straatnaam en huisnummer: _____
Postcode: _____ Woonplaats: _____
Tel.: _____
E-mailadres: _____

Opleiding:
 mts wo economie
 hts/hio wo bedrijfskunde
 wo techniek wo rechten
 heao

Naam school/universiteit: _____
Studierichting: _____
Specialisatie (indien van toepassing): _____

(Verwachte) afstudeerdatum (inclusief afgeronde stageperiode):
maand _____ jaar _____

1. Wat ga je doen na deze opleiding:

- werken (einde enquête)
- doorstuderen (zie vraag 2)
- deeltijdstudie (zie vraag 2)
- anders/nog niet bekend (einde enquête)

2. Aan welk soort onderwijs ga je doorstuderen:

- hbo MBA
- post-hbo nog niet bekend
- universiteit anders, nl.

Stuur deze bon in een ongefrankeerde envelop naar: De Nationale Carrièrebeurs, Antwoordnummer 10972, 1000 PA Amsterdam.

De Nationale Carrièrebeurs is een
activiteit van Memory Productions
Events, onderdeel van de
MPG
MEMORY PRODUCTIONS

De gegevens op deze bon kunnen worden gebruikt voor alle activiteiten van de Memory Productions Group. ○ s.v.p. alleen aankruisen indien je geen informatie van potentiële werkgevers wilt ontvangen.

MEDEDELINGEN

WETENSCHAPSWINKEL

Voor o.a. de volgende klantorganisaties zoeken we met spoed student-onderzoekers.

- Ambulancedienst van het ziekenhuis Venlo/Tegelen: het opstellen van een kwaliteitsmeetinstrument (Gezondheidswetenschappen).

- Dagopvang voor Ouderen Maastricht en Dagopvang voor Ouderen Weert: analyse van een aantal problemen verband houdend met de toegenomen zorgbehoefte van de bezoekers, het afnemend aantal vrijwilligers en de positie van de dagopvang binnen de reguliere voorzieningen voor ouderen (Gezondheidswetenschappen).

- Muziekvereniging/muziekbond: een aantal vragen over de muziekkleiding bij blaasorkesten en de binding van jeugd-

den aan de vereniging (Cultuurwetenschappen)

- Belangenorganisatie van binnenstadbewoners: ontwikkelingen in het winkelaanbod in de Maastrichtse binnenstad in relatie tot het gemeentelijk planologisch beleid (Economie).

Geboden worden: inbedding in curriculum, inhoudelijke begeleiding (vakgroep), organisatorische ondersteuning (bureau Wewi), een werkplek en een royale onkostenvergoeding.

Inlichtingen: Wetenschapswinkel, tel. 043-3883120, bezoekadres: Zwingelput 4, k.1048.

HOVO

Universitaire cursussen voor vijftigplussers, zonder toelatingseisen en zonder examenplicht; informatie/aanmelding

coördinator HOVO-UM, tel: 3883550 of secretariaat, tel. 3882682.

*12 febr: 15.00-17.00u, werkgroep "Het realisme-debat in de kunsten van de 19^e eeuw, door dr. L. Wesseling, k0.007, Zwingelput 4.

*13 febr: 14.00-16.00u, werkgroep "De Nederlandse Economie in de Twintigste eeuw", door dr. G.B. Woltjer, k0.007, Zwingelput 4.

*14 febr: 13.00-15.30u, werkgroep "De ontvoering van de wereld", door prof.dr. L.M. de Rijk, k0.007, Zwingelput 4.

*15 febr: 13.30-15.50u, aanschuifcollege "The International Classroom", blokcoördinator dr. J. Gupta, Tongerssestraat 53, r.2.001.

UM-SPORT

- Info over sportprogramma op internet

Onze rots in Gibraltar.



Even voorstellen: dit is Nadine. Tijdens het laatste jaar van haar studie Bedrijfskunde deed ze een internationale stage bij de ABN AMRO-vestiging in Gibraltar. Dat ze voor die stage was geselecteerd, had haar wel even verrast omdat ze nooit uitblonk in het vak economie. Maar voor ons wogen haar zelfstandigheid en enthousiasme een stuk zwaarder. Je hoeft geen kei met cijfers te zijn om onze rots in Gibraltar te worden.

Drie maanden werkte Nadine aan een onderzoek naar de mogelijkheid om als bank verzekeringsproducten aan te bieden. Na haar stage studeerde ze af en inmiddels werkt ze bij ABN AMRO in Rotterdam als accountmanager.

Ook dit jaar geeft ABN AMRO academici de kans om drie maanden stage te lopen op een van de vele buitenlandse vestigingen. De inhoud van de stages is per vestiging heel verschillend. Het hangt vooral af van de be-

INTERNATIONALE STAGES VOOR ACADEMICI

Ben je niet ouder dan 26 jaar en studeer je volgend jaar af aan de universiteit, dan kun je je nu aanmelden.

Op het aanmeldingsformulier vind je meer informatie over de komende stageperiodes en inschrijvingsdata.

De sollicitatieprocedure bestaat verder uit een selectiegesprek en een capaciteitentest. Je kunt het aanmeldingsformulier aanvragen bij 0800 - 024 07 18 of ophalen bij je studievereniging. Aanmelden kan ook via Internet: www.abnamro.nl/werken/.

hoeft ter plaatse. Waar je ook terecht komt, er wordt heel wat van je verwacht. We zoeken ondernemende types die in staat zijn om zelfstandig een project op te pakken en

tot een goed einde te brengen. En goed kunnen communiceren met mensen uit een andere cultuur.

Gelukkig sta je er niet alleen voor. Je mentor ter plaatse zorgt voor opvang en professionele begeleiding en maakt je wegwijs in de plaatselijke cultuur. Daarnaast hou je intensief contact met een stagebegeleider in Nederland.

Al met al vormt zo'n internationale stage een unieke gelegenheid om alvast te ruiken aan een carrière in de financiële dienstverlening. Je leert een heleboel mensen kennen en je ontdekt al snel hoe het binnen ons bedrijf reilt en zeilt. Kortom: je krijgt een schatkist vol ervaringen mee. Ervaringen die niemand je meer afneemt en die je een rotsvast vertrouwen geven in je eigen capaciteiten.

ABN·AMRO De bank

ST. JANSKERK, VRIJTHOF, AANVANG 9.00 UUR
BEDRIJVENDAG

14 *Februari*

BANENMARKT IN DE PLATTE ZAOL

Kaarten: f.15,00

Met medewerking van:

- AKD Prinsen Van Wijmen
- Allen & Overy
- Andersen Legal
- Barents & Krans
- Boels Zanders, Advocaten
- Caron & Stevens/ Baker & McKenzie
- Clifford Chance
- CMS Derks Star Busmann Hanotiau
- De Brauw Blackstone Westbroek Linklaters & Alliance
- Houthoff Buruma
- Landwell, correspondent lawfirm of PricewaterhouseCoopers
- Loyens & Loeff
- Nauta Dutilh
- Nolst Trenité
- Pels Rijcken & Droogleever Fortuijn
- Pfeil, Heuts Advocaten
- Stibbe
- Van Doorne
- Wijn & Stael
- ABN-AMRO
- Fortis
- ING Groep
- Rabobank
- SRK Rechtsbijstand
- Ministerie van Justitie
- Traineeship Rijksoverheid
- Raad van State
- Legal FlexForce
- Robberts

Kaartverkoop:
 maandag 29 januari t/m
 dinsdag 13 februari
 Grote Gracht 82
 Bouillonstraat 3

JiB Kamer, Bouillonstraat 3, K 3-219

Informatie: Stichting Jurist in Bedrijf
 tel: 043 - 388 31 06

JURIST in BEDRIJF

Wij staan
 ternetst
 - Start n
 Begin fe
 moderne
 folder of
 - Begin
 tennis o
 kan je er
 inschrijv
 balies s
 - Geen/b
 Van ma
 ni is er
 Donderd
 beperkt
 MUSST
 Zwingelp
 6200 MD
 uren ma
 Bestuur@
 GNSK: I
 voor her
 bruari va
 - wyck.
 STU
 AE
 E you
 gro
 ferent at
 all have i
 national
 local leve
 re. Come
 Café Frat
 Loming
 Shamrock
 ALLES=D
 verenig
 regieassi
 ns. Voor
 presentat
 gouverne
 yb om
 pyer Ku
 primeerc
 Inf
 lesisdra
 www.go.t
 3reis: R
 3 mrt, 10
 SV Icht
 een o
 wij orga
 dwel die
 le te we
 staktijk i
 van ope
 13 febr
 8.00h in
 stiken 4)
 el met E
 bals altij
 aturday
 ating!
 110739
 nze we
 email
 felstra
 p 8, 9 e
 bep va
 e van E
 ik van
 d. Hern
 Henrie
 gespr
 eds on
 servere
 sthuis t
 p 12 feb
 nde bi
 p de o
 anne N
 Vijver
 n haar
 eft in
 nd sl
 t, de A
 ht voor
 verder
 5-2, 1
 -2, 19
 van V
 -2, 18.0
 2, 19.4
 e men
 2, 16.
 mte
 -2, 20.0

Stageplaats voor student GW of Rechten

Binnen de sectie gezondheidsrecht is vanaf februari 2001 een stage/scriptieplaats voor een student GW of Rechten, met affiniteit voor Gezondheidsrecht, beschikbaar. Onderwerp: Evaluatie van de Wet BOPZ, interne rechtspositie van mensen met een verstandelijke handicap. Student kan in het kader van dit onderzoek een eigen deelonderzoek uitvoeren over de huisregels en vrijheidsbeperkende maatregelen in instellingen voor verstandelijk gehandicapten. Informatie is op te vragen bij mw. B. Frederiks of dhr. Dute. Telefoonnummer: 3881718 (secretariaat Gezondheidsrecht)

Gezocht student-assistent

Gezocht student-assistent voor begeleiden Summer University Health Sciences van half juni t/m half juli 2001. Een belangrijke vereiste voor het vervullen van deze functie is dat je beschikt over een goede beheersing van de Engelse taal. Voor nadere informatie kun je terecht bij Annie Simon, tel. 81874.

Afstudeerstage: Leren door observeren.

Bij de vakgroep gezondheidsvoorlichting

wordt een modellinginterventie ontwikkeld om mensen bewust te maken van hun vetconsumptie. Te veel vet eten vormt een bedreiging voor de gezondheid. In Nederland wordt teveel vet gegeten, maar veel mensen weten dat niet van zichzelf. 'Modelling' of 'leren door observeren' is een strategie die kan helpen mensen bewuster te maken van hun eigen vetconsumptie. Voor het ontwikkelen en pretesten van rolmodelverhalen voor de modellinginterventie zoeken wij een enthousiaste student. Het is de bedoeling dat je potentiële rolmodellen gaat werven en interviews volgens een theorie gestuurd interviewschema. Vervolgens werk je de verhalen bij tot leesbare stukjes, die je in de pretest voorlegt aan mensen uit de doelgroep om te onderzoeken wat zij ervan vinden. Er zit dus een duidelijk praktische kant aan dit onderzoek, waarvoor goede communicatieve vaardigheden nodig zijn, maar de modellinginterventie wordt opgezet vanuit theoretische principes en inzicht en interesse in theoretische achtergronden is dan ook vereist. Het ontwikkelen van de modellinginterventie zal in nauwe samenwerking met de onderzoeker gebeuren, maar zelfstandigheid en eigen inbreng is van belang. In-

tensieve en gemotiveerde begeleiding wordt gegarandeerd. Specifieke kennis van voeding is voor dit onderzoek niet noodzakelijk. Voor meer informatie kun je contact opnemen met Anke Oenema. Tel: 043-3882828, e-mail: a.oenema@gvo.unimaas.nl
Bloktoets 2.5.1 op Witte donderdag (12 april) i.v.m. Beijerlandspel
In de zesde week van blok 2.5.1. "Zorgorganisaties en strategisch beleid", dat is de week na Pasen (17 t/m 20 april), vindt weer het Beijerlandspel plaats. 100% aanwezigheid is daarbij verplicht. Om het Beijerlandspel mogelijk te maken vindt de bloktoets van blok 2.5.1. plaats op Witte Donderdag (12 april). Houdt rekening met e.e.a. als je nu al plannen maakt voor ouderbezoek of uitstapjes etc. rond Pasen. Blokcoördinator: A. Meijer

PSYCHOLOGIE

Voor kopij: Y. Mordang/W. Schipper, Bur. Psych., UNS 40, tel.: 3881886, voor vrijdag 12.00 uur.

Onderwijsvrij

De week van 26-02 t/m 02-03 is i.v.m. Carnaval onderwijsvrij.

Toetsen en herkansingen

LET OP TOETS COMPUTERVERVAARDIGHEID 3 (DELPHI2) GEWIJZIGD:
Vrijdag 15 juni: 9.00-11.00, Sporthal De Heeg
Herkansing waarschijnlijk op 20 augustus: 11.00-13.00, Uns50 0.402

Stages

Stagecoördinator: Wijnand Raaijmakers, k 4.777A; tel. 3881880; email: w.raaijmakers@psychology.unimaas.nl
Spreekuur: iedere dinsdag van 13.00-14.00 uur, intekenen bij kr. 4.777A. Daarbuiten na telefonische afspraak tel. 3881880.

Bij de stagecoördinator zijn een aantal stage mogelijkheden bekend die op korte termijn ingevuld kunnen worden.

Bij het Astmacentrum Hornerheide in Horn wordt met spoed een student onderwijspsychologie gevraagd voor het evalueren van een intern multidisciplinair scholingsprogramma.
Aan het Institut für Arbeitsphysiologie Dortmund (IfADo) is de mogelijkheid voor een stage. Vanwege Nederlandse begeleiding is kennis der Duitse taal niet strikt nodig. Het onderzoek betreft deelname aan een lopend onderzoeksprogramma op het gebied van het aanleren van bewegingssequenties. Dortmund ligt ca. 180 km van Maastricht en is in 2 uur per auto te bereiken. Er zijn 'Gästeszimmer' voor verblijf beschikbaar, bijv. door de weefsels. Aanvang: per direct en/of in overleg.
In Middelburg is de mogelijkheid voor een student cognitieve ergonomie om een onderzoeksstage te doen in het kader van project gericht op een aanpassing van de inrichting van Verzorgingshuis St. Willibrord door een bureau voor interieur-architecten.
Verder bestaat er de mogelijkheid om vóór 1 maart een aanvraag in te dienen voor een studentenbeurs van de Nederlandse Hartstichting. De stage moet op een extern onderzoeksinstituut worden uitgevoerd en uiteraard een vraagstelling hebben op het gebied van cardiovasculaire aandoeningen (bijv. hersendoorbloedingsstoornissen).

Planningsgroep Geschiedenis van de psychologie

In de planningsgroep van blok 1.7 Geschiedenis van de psychologie is een vacature voor een studentlid. Aanmelden bij Louis Boon, Uns 40, kr 4.777, tel. 3882173.

RECHTS-GELEERDHEID

Voor kopij: Christel van den Maagdenberg, Bur. Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrijdag 12.00 uur.

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via Internet op: <http://www.rechten.unimaas.nl/burow/actuele.htm>**European Law Moot Court Finalisten in Maastricht**

Jaarlijks doen studenten uit heel Europa mee aan deze prestigieuze Europeesrechtelijke pleitwedstrijd. De beste teams gaan door naar de regionale finales, welke dit jaar georganiseerd worden in Maastricht, Tallinn, Durham en Lissabon. De teams pleiten in een zaak waarin het fictieve internetbedrijf MusicOnline muziek via internet verkoopt en terecht komt bij de media-autoriteit en het Europees Hof. De pleidooien zijn voor publiek toegankelijk en interessant voor iedereen die geïnteresseerd is in de problematiek van handel over het internet

en de juridische aspecten daarvan. De regionale finale in Maastricht vindt plaats op 9 en 10 Februari vanaf 9 uur in het Gouvernement (Bouillonstraat 3). Voor meer informatie over de zaak: www.elmc.org

Studenten die zich willen aanmelden voor de (keuze)blokken Fiscaal recht: Bedrijfsnominie I en Openbare Financien I, Fiscaal vennootschapsrecht, Beleggen, Burgerlijk procesrecht, Europese vennootschapsbelasting, IBR II, Lijfrente en levensverzekeringen dienen zich tussen 5 februari en 2 maart te melden bij de onderwijsbalie. In het kader van een test met een nieuw aanmeldingssysteem voor onderwijsblokken zal gebruik worden gemaakt van de aanmeldingsformulieren, maar zal de inschrijving elektronisch plaatsvinden bij de balie. De lijst met het roosteraanbod (data en tijden) is beschikbaar via het informatiebord, caal recht en via <http://www.rechten.unimaas.nl/burow/actuele.htm>. Op deze webpagina treft u de informatie over dit onderwerp aan. Aangezien het een test betreft, kunnen mogelijk calamiteiten optreden. Derhalve worden roostersprekuren ingepland voor studenten die met behulp van deze niet-afgaven, procedure zich hebben aangemeld. Roostersprekuren zal plaatsvinden op: donderdag 29 maart van 15.00 - 16.00 uur; vrijdag 30 maart van 10.00 - 11.00 uur; de onderwijsbalie.

Voorlichtingsbijeenkomst 'Studeren het buitenland via Erasmus'

Bureau Internationalisering organiseert voorlichtingsbijeenkomst voor NR-, FR- en EL5-studenten die in 2001/2002 voor een periode in het buitenland willen studeren via Erasmus/Socrates. De bijeenkomst vindt plaats op donderdag 15 februari 2001, van 17.30 tot 18.30 uur in de Statenzaal, Bouillonstraat 3.

Bureau stages
De stages Nederlands recht, Fiscaal recht, European Law School worden door het bureau stages gecoördineerd. Het bureau vindt zich in Bouillonstraat 3, kamer 0.224.

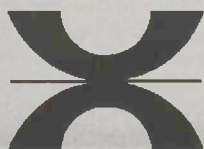
Het bureau beschikt over een groot aantal stage-adressen. Hieronder staan alle nieuwe aanbiedingen:

- *Verenigde Naties: Permanente Vertegenwoordiging van Nederland heeft stageplaatsen vanaf half maart tot eind april, Commissie Rechten van de mens.
- *Vakgroep gezondheidsrecht heeft onderzoeksstage met onderwerp: evaluatie BOPZ.
- *Advocatenkantoor Clifford Chance organiseert weer praktijkdagen: de eerste is op 9 februari over Bank- en Financieringsrecht. Zie de poster in onze etalage.
- *Gedeputeerde Staten, Provincie Limburg biedt stageplaats aan met als onderwerp: modernisering instrumentarium geluid derbeleid voor student(e) met bestuursachtergrond. Stagevergoeding fl. 335,- maand.
- *Advocatenkantoor Kennedy Van der Kroon Amsterdam heeft stageplaatsen voor studenten.
- *V.N. informatiecentrum te Genève organiseert conferentie van 2-20 juli. Thema: 'Youth and the United Nations: a partnership for the future'. Aanmelden voor 16 maart. Banen voor juristen: staan op onze website. Informatie over bovenstaand nieuws tussende spreekuren Bureau Stages:
 - Maandag 10-12 uur voor de stages Nederlands recht in Limburg en alle stages Fiscaal recht.
 - Woensdag 10-11 uur voor de stages Nederlands recht buiten Limburg en alle stages EL5. Of op afspraak: tel 3883076.

www.promotiewijzer.nl
Alle Promotie Informatie op het WWW

datawyse
boek- en grafische producties
uitgeverij universitaire pers maastricht

e-mail: info@datawyse.nl
becanusstraat 13, 6216 bx maastricht, tel (043) 3545100, fax (043) 3545109



**STICHTING
VERPLEEGTEHUIZEN
EN BEJAARDENZORG
KERKRADE**

De Stichting Verpleegtehuizen en Bejaardenzorg Kerkrade (SVB) is een ondememende zorgorganisatie met bijna 1000 medewerkers en omvat twee verpleegtehuizen, vijf verzorgingshuizen en vijf wijkzorgsteunpunten. De SVB is voortvarend bezig met de vormgeving van een actief trans- en extramuraal beleid. De medisch-paramedische dienst is werkzaam zowel voor de eigen organisatie als voor een aantal instellingen in de regio waarmee een samenwerkingsrelatie bestaat.

Ooit overwogen om als arts in een verpleeghuis te gaan werken?

Bij ons krijg je de kans om kennis te maken met deze tak van geneeskunde en om te ervaren of dit werk bij je past. Op zoek naar een alternatief voor de eerste- of tweedelijns gezondheidszorg? Dan hebben wij prima mogelijkheden.

Door uitbreiding van werkzaamheden is er binnen ons team ruimte voor **twee artsen**

- 1 vacature ontstaat op korte termijn
- 1 functie ontstaat medio 2001

In beide gevallen gaat het in principe om fulltime functies, maar een parttime dienstverband is bespreekbaar. De functies zijn voornamelijk voor twee jaar met de mogelijkheid om (vanaf maart 2002 of maart 2003) de opleiding tot verpleeghuisarts te volgen en met zicht op een vast dienstverband.

Binnen onze stichting maak je als verpleeghuisarts deel uit van een team van negen artsen. Je bent verantwoordelijk voor en levert een bijdrage aan de medische zorg ten behoeve van onze bewoners. Vanuit een multidisciplinaire benadering proberen wij optimaal aan te sluiten op het leefklimaat van ieder van hen. Volgens een rooster worden bereikbaarheidsdiensten verricht.

Jouw achtergrond

Je hebt de opleiding tot basisarts (bijna) afgerond en bent geïnteresseerd in het werken in een verpleeghuis. Warmte voor en betrokkenheid bij onze bewoners vinden we erg belangrijk.

Ons aanbod

- de mogelijkheid om een werkterrein te ontdekken dat volop in ontwikkeling is en veel kansen biedt
- een hecht team om op terug te vallen
- een salariering conform de FWG inschaling: functiegroep 65 (maximaal fl. 8.673,- = bruto per maand bij een fulltime dienstverband)
- overige arbeidsvoorwaarden conform de CAO voor Verpleeg- en Verzorgingstehuizen

Informatie

Telefonische informatie kunnen worden ingewonnen bij mevrouw drs. Marion Vromen, verpleeghuisarts en hoofd medisch-paramedische dienst of bij drs. Paul van der Donck, verpleeghuisarts, tel. 045 - 5457041 (Hambosklinik). Je kunt ook bellen voor een afspraak om een dag met een van ons mee te lopen.

Sollicitatie

Ben je geïnteresseerd in deze vacature, richt dan een schriftelijke sollicitatie aan mevrouw Madeleine Franzen, personeelsconsulent SVB, p.a. Stichting ZVBM, Postbus 400, 6460 AK Kerkrade, onder vermelding van het vacaturnummer 2001003.

Te Koop à f2,- per stuk

Plattegrond Maastricht
met alle Universiteitslocaties
verkrijgbaar bij:
Unigraphic
UM-copyshop Tongersestraat en
UM-copyshop Loopbrug Randwijck
(tussen Uns 40 en Uns 50)
met budgetnummer of contant

Mel Gibson in panties

★★★

What Women Want van regisseur Nancy Meyers is in de Verenigde Staten een groot succes. De romantische komedie staat daar al enkele maanden in de top tien van meest bezochte films. Vanaf 8 februari draait hij ook in de Nederlandse bioscopen. Een sexy Mel Gibson gaat niet geheel vrijwillig de confrontatie aan met de vraag waar zelfs Freud geen antwoord op had: wat willen vrouwen nou eigenlijk? Net zoveel fictie om echt geloofwaardig te zijn, maar dat mag de pret niet drukken.

Nick Marshall (Mel Gibson) is een echte womanizer. Als executive-advertiser hangt hij de playboy uit en denkt dat

hij Gods kerstcadeau aan de vrouw is. Wanneer hij met een haardroger in zijn hand in bad valt krijgt zijn hele leven een stoot. Opeens is hij in staat de gedachten van vrouwen te horen. De deceptie is groot als hij merkt dat hij niet zo geliefd is bij zijn vrouwelijke collega's als hij dacht. Zijn nieuwe baas, Darcy McGuire (Helen Hunt), gaat door het leven als carrièrejaagster van het ergste soort. Expert in het vak en zeer getalenteerd. Nick voelt zich bedreigd door deze invasie van vrouwengeweld in zijn mannenwereld en gebruikt zijn nieuwe gave om Darcy te saboteren. Hij luistert haar gedachten af en verkoopt haar ideeën als die van hem. Clichés worden hier niet geschuwd, dus komt er uiteraard liefde in het spel. Voor diegenen die Mel Gibson nog altijd zien als een beschilderde Schot die zijn kompanen aanzet tot het tonen van hun achterwerk aan de vijand (Braveheart), zal What Women Want een verrassing zijn. Van beroepsversierder tot begripvolle vader van een puber, Nick Marshall's transformatie van a man's man tot a woman's man wordt door Gibson soms indrukwekkend geestig geacteerd. Het voordeel dat hij

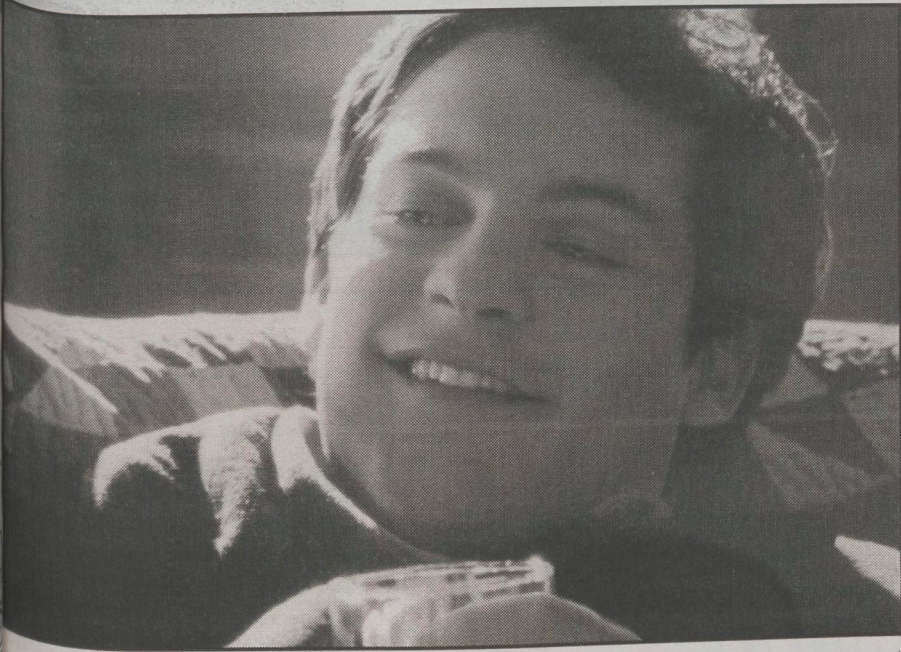
heeft omdat hij anderen kan horen denken, leidt tot leuke dialogen. Echte slapstick wordt het wanneer hij besluit in het kader van 'denken en doen als een vrouw' eens in een panty te stappen.

Verwacht niet met deze film enig relevant inzicht te krijgen in de psyche van de vrouwelijke mens. Leidraad in de film is de gedachte dat een vrouw graag heeft dat er naar haar geluisterd wordt. Tot zover duidelijk. De 'bitchy' hoofdrol van Helen Hunt is echter te gespierd om als vrouwelijk rolmodel op te treden. De liefde die ontstaat tussen Nick en Darcy komt ook niet echt uit de verf. Wat er aan schort is het benodigde vuurwerk.

Toch is What Women Want een leuke, goede film. Komisch en niet irritant romantisch, maar goed gedoseerd en met een vlot verloop: een ideale date-film.

Chris Gijsselaers

Vreemde dialogen en rare snuiters in onrustige film



Wonder boy (foto Warner Bros Pictures)

★★

irriteert. Niet het vriend en giechende koppeltje twee stoelen verder, want ook als de twee zich na een nauwelijks "Ssst!" koest houden, blijft er een broeierig gevoel in de bioscoopzaal hangen. Het is de onrust van Wood Allen-films, die regisseur Curtis Hanson (*The hand that rocks the cradle* en *A. Confidential*) in *Wonder Boys* creëert: op een feestje sjouwen mensen stoned en dronken rond, de dialogen nemen vreemde wendingen en scènes worden een paar secondes te vroeg afge-

maakt het - weinig verrassende - verhaal niet: Michael Douglas speelt een leraar in zijn midlife crisis, die bitter constateert dat het hoogtepunt van zijn leven zeven jaar geleden is geweest. Op de succesvolle roman die hij uitbracht, is nog altijd geen verandering gekomen. Zijn literatuurstudenten

zijn niettemin idolaat van hem.

De depressieve student James, die een manuscript heeft geschreven en zijn hele levensverhaal bij elkaar liegt, wil zelfs graag een tijdje met deze professor Tripp optrekken. "Ik ben je leraar, geen Holiday Inn", probeert deze nog om van de jongen af te komen, maar tevergeefs: door bizarre omstandigheden zitten de twee een weekend lang met elkaar opgescheept.

Dat gaat als volgt: beiden zijn aanwezig op een feestje dat het schoolhoofd - tevens Tripps geheime minnares - en haar man organiseren. Een soort boekenbal. De hond des huizes valt de docent aan, James schiet de hond dood en gaat zonder duidelijk motief op de loop met het originele trouwjasje van Marilyn Monroe dat het schoolhoofd bezit. Tripp, overigens zo stoned als wat, voelt zich verantwoordelijk en neemt de jongen op sleeptouw.

Samen met de uitgever van Tripps succesvolle roman overnacht James bij de

docent. Die uitgever blijkt een vreemde vogel: hij valt op travestieten en duikt bovendien met James het bed in.

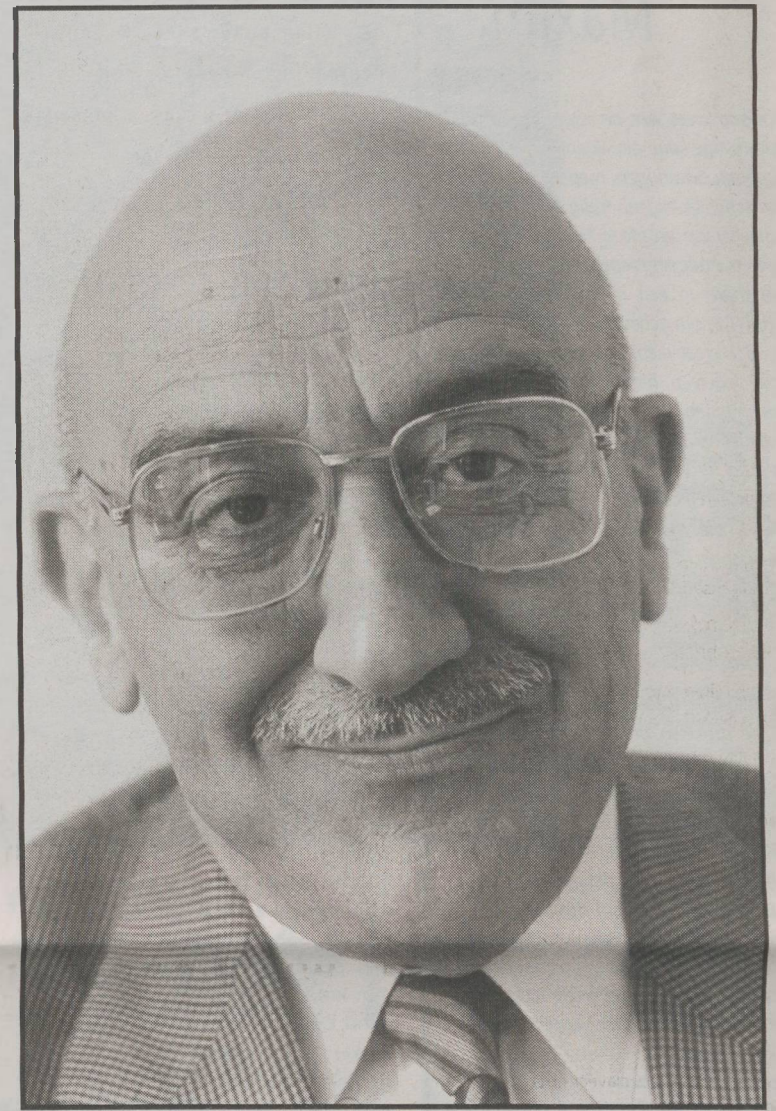
Deze ingrediënten, zonder moraliserend ondertoontje, zorgen ervoor dat de film geen standaard Hollywood-productie is. Maar het is teveel van het goede. Het bizarre weekend en de vele rare snuiters die vluchtig de revue passeren, maken dat de toeschouwer gedurende de hele film onrustig in de stoel zit.

"De ongebruikelijke plot en de liberale houding van de film ten opzichte van de kunstmatige stimuli (drugs, red.), maken *Wonder Boys* opmerkelijk, maar uiteindelijk blijkt de vorm het niet te winnen van de net iets te clichématige inhoud", schrijft de *Filmkrant*. Want natuurlijk loopt het verhaal Hollywood-goed af.

Judith Maas

Schrijver Rentes de Carvalho vertelt over zijn leven

"Sorry dat ik kritiek gaf op Nederland"



J. Rentes de Carvalho (foto archief Studium Generale)

De schrijver vertelt. Over hoe hij als jongen om politieke redenen Portugal ontvluchtte met een paspoort waarop stond: "Zonder recht op terugkeer." Hoe hij via Parijs en Rio de Janeiro uiteindelijk in Amsterdam belandde. Hoe hij daar eigenlijk maar twee weken wilde blijven. En dat is nu vijfenveertig jaar geleden.

De Portugese schrijver en hoogleraar aan de Universiteit van Amsterdam, J. Rentes de Carvalho, hield vorige week donderdag een lezing in het Engels met als thema de Nederlandse eigenaardigheden. In tegenstelling tot de avond ervoor, toen hij in een vraaggesprek over zijn literaire werk verhaalde voor een handjevol toeschouwers, was het nu afgeladen vol in de collegezaal van Zwingelput 4. De openingsvraag van Rentes, hoeveel buitenlanders aanwezig waren, deed slechts een tiental vingers omhoog gaan. Vooral Nederlanders bleken nieuwsgierig. Naar hun eigen eigenaardigheden dus - althans, volgens de schrijver.

Toen hij aankwam in Nederland werd hij nog rondgereden in dure auto's: hij werkte bij de Portugese ambassade. Maar hij raakte hij zijn baan kwijt en moest zonder geld en luxe zien te overleven.

Hij begon een handeltje in vloeibare daklak. Dan leer je een land pas goed kennen, vertelt hij. Hij leerde het zelfs zo goed kennen en waarden, dat hij besloot de Nederlandse nationaliteit aan te vragen. Vooral het tolerante klimaat hier sprak hem aan.

Op aandringen van een bevriende professor beschreef Rentes vervolgens zijn visie op Nederlanders in het boek *Waar die andere god woont*. "Nogmaals ex-

cuus daarvoor", zegt hij nu. Hij was nog jong en zo arrogant om te geloven dat je kritiek kunt geven op een volk.

Misschien dat hij het daarom laat bij zijn levensverhaal tijdens de lezing. En dat, terwijl het programmaboekje "een interessante en diepgaande analyse van de Nederlander" beloofde. Met als prikkelend voorbeeld een anekdote over de schrijver, die hoorde dat een Nederlander voor een appel en een ei een armoedig huisje in Portugal had gekocht. "Mateloos windt Rentes de Carvalho zich op over de arrogantie van deze man die in het huis van een bedelaar, te midden van authentieke mensen, wil leren wat ontberingen zijn", zo is te lezen.

Tijdens de lezing windt Rentes zich in het geheel niet op en vertelt hooguit wat grappige eigenaardigheden die hem zijn opgevallen. Zo vergiste hij zich, toen hij - nog maar net in Nederland - eens op bezoek was bij een Nederlandse familie. De gastvrouw zei rond zessen: "Wij gaan eten." Rentes wachtte beleefd tot de maaltijd zou worden opgediend en had niet door dat de vrouw bedoelde dat hij beter naar huis kon gaan, omdat zij gingen eten.

De Portugees/ Nederlandse schrijver laat na een omvattende visie op Nederland te geven en zijn anekdotes in een groter, kritisch kader te plaatsen. Ondanks zijn amusante levensverhaal, is dat jammer.

Judith Maas



Máxima

Niemand weet wat de vader van onze toekomstige koningin eigenlijk heeft uitgespookt. Sommigen roepen: hij heeft waarschijnlijk eigenhandig een machinegeweer op weerloze burgers leeggeschoten. Anderen roepen: nee, hij zat alleen maar in een regime waarin dat SCHIJNT te zijn gebeurd.

Eigenlijk weet niemand het fijne ervan, maar iedereen heeft een mening. Hij moet hangen. Of iets genuanceerder: hij mag niet op de bruiloft komen. Of eigenlijk mag hij wel op de bruiloft komen, maar alleen incognito.

"Wie is die man met die Argentijnse feestsnor en die plastic neus die daar met Bea de bolero danst?"

"Ssst! Dat is - kuch! - meneer Zorrigo... Zorro... Zierkissje... de pa van Máxima."

Wij, de intellectuele stuurlui aan wal, lezen de artikelen omtrent het huwelijk van Willem-Alexander uiteraard enkel en alleen vanwege de amusementswaarde. Met zijn allen hangen we aan premier Koks lippen. Kok: "Als Máxima het potje is waar de prins zijn dekseltje op wil schroeven, dan moet hij dat zelf maar weten. Of ik mee zou gaan als Máxima mij een wilde nacht aanbodt? Daar kan ik op dit moment nog geen uitspraak over doen; zo iets moeten we eerst in het kabinet bespreken."

We hebben de redactie binnenland niet nodig om te weten dat de Kamerleden met de kwestie in hun maag zitten en dat ze zelfs binnen één fractie onderling van mening verschillen. We wisten ook lang voordat een enquête van de Volkskrant het bevestigde, dat Kamerleden zich het liefst niet over de toekomstige schoonvader (schoonkoning?) uitspreken. Nee, nieuws kunnen we het allemaal niet noemen.

Ergens loopt natuurlijk een goede journalist die interesse heeft in de juridische gronden waarop die man de toegang tot het land kan worden geweigerd. Het is vast dezelfde journalist die zich met enig historisch besef herinnert dat ook onze goede oude Duitse Claus destijds voor veel opschudding zorgde. Die journalist zal daarom ook naarstig op zoek gaan naar harde actievoerders die met bivakmutsen over hun hoofd alvast rookbommen aan het maken zijn voor de huwelijksplichtigheid. En als die journalist inderdaad bestaat, is het vast degene die zich afvraagt of Máxima door dezelfde procedure moet als de doorsnee Marokkaanse vrouw die vanwege een huwelijk naar Nederland wil komen.

Maar die journalist haalt de voorpagina niet. Niemand is in dit soort vragen geïnteresseerd.

Die vader moet gewoon bij het huwelijk zijn. Als Bea hem een kus geeft, met hem danst en met hem lacht, dan weten we weer waarom we ooit zullen moeten stoppen met het gedogen van het koningshuis.

Belleman

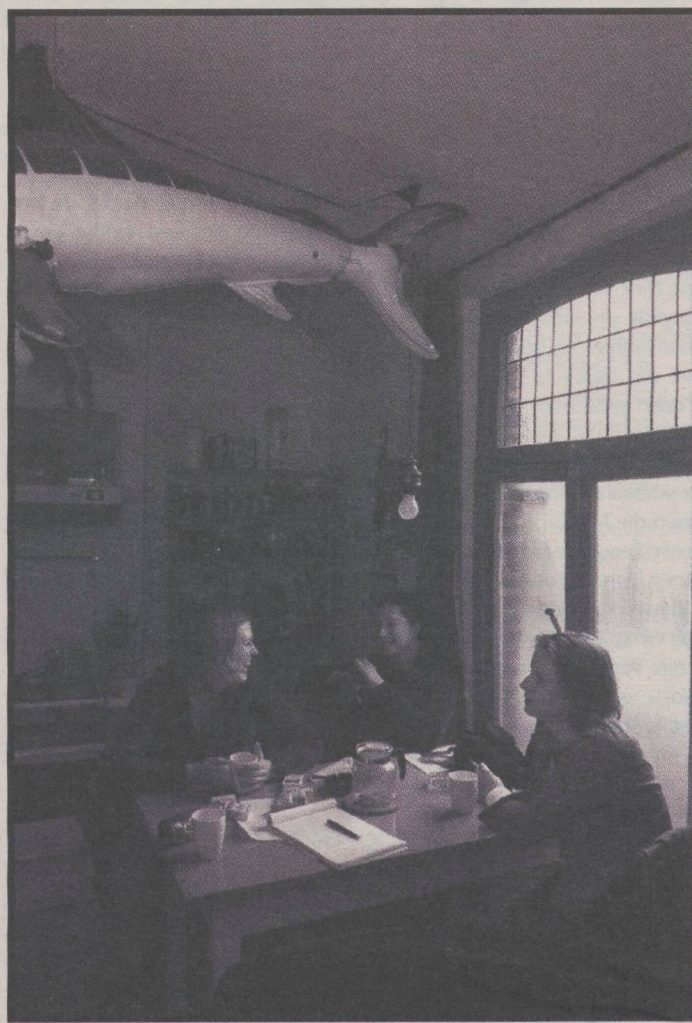
Alexander Battalaan 18 roeit Willem-Alexander uit met gif

"We hadden de hele koninklijke familie in de keuken"

De Alexander Battalaan in Wyck kent een gemêleerde samenstelling. Er résideren advocaten, architecten, psychologen en snelle stellen met jonge kinderen. En in sommige van de statige, oude panden wonen studenten. Bijvoorbeeld op nummer 18. Derdejaars geneeskundestudent Sylvia Schaefer (23): "Ik kom uit de buurt van Amsterdam. De onderburen vinden mij véél te direct."

Bij binnenkomst staat in de knusse keuken al thee met koekjes klaar. Naast Sylvia schuiven medebewoners Remco Vink (26) en de twintigjarige Anna Berends van Loenen ("zonder streepje, want ik ben niet getrouwd") aan. Zoals wel vaker, want de keuken is de centrale ontmoetingsplaats in huis. Derdejaars IB-studente Anna: "Dat is geen wonder, want eten is hier erg belangrijk. We zijn de hele dag aan het eten." Remco en Sylvia koken regelmatig samen, meestal een gezonde maaltijd met veel groenten. Anna doet niet mee, want zij lust niets. Remco: "Anna eet alleen de gifgroene diepvrieserwten van Euroshopper." Anna: "Die zijn gewoon lekkerder dan erwten uit een potje."

Voorheen huisde er nog een vierde bewoner in de keuken: een min of meer tamme muis. Sylvia: "Remco heeft met een goudkleurige stift gordijntjes en een kroontje boven zijn holletje getekend. Daarom hebben we hem Willem-Alexander genoemd." Remco: "Op een gegeven moment hadden we de hele koninklijke familie in de keuken. Toen hebben we maar gif gestrooid." Moeilijker te verdriften dan een muisfamilie, zijn onaangename geuren afkomstig van de benedenburen, een antroposofisch stel. Remco: "Zij gebrui-



Sylvia, Remco en Anna (foto Philip Driessen)

ken alleen biologische producten." Als ze pens voor de hond maken stinkt het hele pand. De kat is niet gecastreerd en pist overal. Bovendien krijgt het dier geen middeltje tegen vlooiën. Remco: "Dat vinden ze 'niet natuurlijk'. Maar zo kregen we wel een plaag. De vlooiën zaten zelfs in mijn bed." De bewoners ergeren zich vaker aan het koppel. Sylvia: "Die man speelt altijd op zondag- of maandagochtend om elf uur doedelzak. Heel irritant als je een keer wilt uitslapen." Remco: "En zij

houdt van flamencodansen. Je hebt overal in huis de castagnetten kleeren." Het contact verloopt ook al niet zo soepel. Vooral Sylvia kan slecht met twee uit de voeten: "Ik ben opgegroeid in de buurt van Amsterdam, terwijl onderburen uit Maastricht komen. Vinden dat ik te hard praat en véél te direct ben. Ik vraag ze bijvoorbeeld wat er is met de kat nou eens gecastreeren omdat ie stinkt." De sfeer onderling is wél goed. Remco en Sylvia wisselen zelfs de intiemste details over hun seksleven uit. Anna: "Daar ben ik niet bij!" Irritaties zijn niet, of het moet het ochtendhumeur van Sylvia zijn. Sylvia: "Ik heb inderdaad een ontzettend ochtendhumeur. Niemand moet 's ochtends tegen mij praten. En mijn dag is verpest als iemand onder de douche staat als ik er niet onder wil." En dat gebeurt nogal vaak, want Remco oefent als tweedejaars student klassieke zang en opera aan het conservatorium, zijn aria's in badkamer. Sylvia: "Remco is een verdomperd onder de douche." Bij vertrek wordt de argeloze bezorger zelf geconfronteerd met de 'vriendelijke' benedenbuurman. Een briefje op de deur: "De deur kan zachtjes dicht. Doe dan ook of blijf anders liever weg uit dit huis. Henk."

Frank van Ho...

OPROEP: reacties op deze stelling die vóór maandagmiddag 5 februari zijn verzonden, zijn niet aangekomen omdat de server stuk was. Lezers die al gereageerd hebben: s.v.p. nog een keer mailen. Excuses voor het ongemak.

"Eten in de mensa mag best wat kosten, als de kwaliteit maar goed is"

Eens of oneens? Studenten en medewerkers kunnen via www.observant.unima.nl reageren. Stuur je reactie zo snel mogelijk, maar uiterlijk voor maandag 12 februari 16.00 uur. De redactie maakt een selectie uit de inzendingen en kort ze eventueel af.

21

"Hé Daantje", riep Pim toen hij mij zag komen, "kan jij de elektrische schroevendraaier even pakken?" Hij stond met Axel net een groot oranje-groengeel bord met de tekst 'TOTALE OPHEFFINGS LEEGVERKOOP' boven hun nieuwe winkel op te hangen. "Hij ligt op de toonbank", verduidelijkte Axel.

"Dus dit gaan jullie verkopen", vroeg ik toen het bord hing en we de winkel binnenliepen.

Ik ging zitten op een van de drie grote opblaasstoelen.

"Inkooprijs vijf piek", zei Axel.

"Verkopen we voor veertig!", zei Pim terwijl hij de zijleuning flink indrukte. "Erg populair bij de vrouwtjes, die opblaasstoelen."

"Misschien leuk om aan Floortje te geven?", zei Axel.

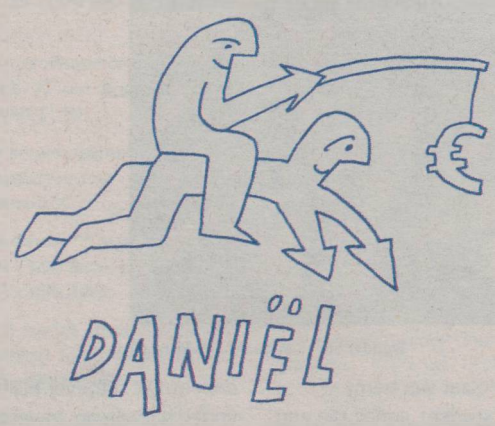
"Zou ze heel leuk vinden", beaamde Pim knikkend.

"En deze?", vroeg ik, en wees op een cd-speler in de vorm van een jukebox. Hij stond op een hele stapel dozen waar er zo te zien nog veel meer in zaten. "Hoeveel moet die opbrengen?"

"Acht meiertjes."

Ik drukte op het paarse playknopje. Jody Bernal schalde door de zaak.

"En waar kom jij nou vandaan", informeerde Pim terwijl ik de vitrine met



Door Micha Wertheim

pluizige horloges bestudeerde. "Van de uni."

"Lukt het een beetje met die scriptie?"

"Voor de zomer moet hij af zijn."

"Kan je ons vertellen waar het over gaat?"

Op dat moment kwam Floortje de winkel binnen. "Wat hebben jullie een verschrikkelijke muziek op staan."

"Heeft Daniël uitgezocht", zei Pim.

Floortje liep op mij af, legde haar hand even op mijn arm, zei "dag lieverd" en kustte mij op mijn mond.

"Ik belde net bij je aan, maar je was er niet, dus ik dacht, even kijken of Pim en Axel hun nieuwe winkeltje al hebben betrokken."

"En wat denk je er van", vroeg Pim.

Floortje keek om zich heen. "Die is toch uit dat schilderij, De Schreeuw, van hoe heet hij ook al weer?" Floortje wees op

een anderhalve meter hoge opblaaspop.

"Edvard Munch", vulde ik aan.

"Ja, die is toch uit dat schilderij?"

"Die gaat voor vijftig piek", zei Pim, "inkooprijs..." Hij hield even stil en keek van mij naar Floortje. "Wat denk je dat de inkooprijs was?"

"Een rijksdaalder?", probeerde Floortje.

"Een tientje", zei Axel.

"Wie koopt zo iets dan?"

"Dat gaan we snel genoeg merken", zei Pim.

"Wanneer gaan jullie open dan?"

"Morgen."

Axel liep naar de plastic opblaaspop en tilde hem een klein beetje op, alsof hij hem in de ogen wilde kijken. "Volgens mij zijn deze vooral in trek bij de wat meer kunstzinnig onderlegde seksmaniak."

"Hoe was het gesprek met je scriptiebegeleider", wilde Floortje weten. "We op mijn kamer waren." "Hoe voel je eerste hoofdstuk?" "Het las wel lekker, maar het was lang geen hoofdstuk." "Hoe bedoel je?" "Dat het veel te beknopt was." Floortje pakte het plastic tasje waarmee mijn spullen in had en haalde de scriptie er uit. "Oppervlakkig", las ze hardop voor. "Vond ze het oppervlakkig wat je opgeschreven?" "Blijkbaar." "Waarom zeg je dat dan niet gewoontje?" "Ik zei toch dat ze het nog lang geen hoofdstuk vond." "Ja maar hier staat gewoon dat ze oppervlakkig vindt." "Goed, ze vindt het oppervlakkig dan?" "Niets", Floortje pakte een Opzijk rugzak en begon te lezen. "Ben je nu beledigd?" "Hoezo zou ik beledigd zijn?" "Omdat je opeens de Opzijk begint te lezen." "Ik mag toch wel de Opzijk lezen." Een paar minuten later: "Trouwens Daniël, die opblaasstoelen van Pim en Axel, die zijn wel erg leuk, vind je niet?" (wordt vervolgd)