

Student cultuurwetenschappen Marly van Lipzig (19) toont de resten van haar 'fotomuur'. Hoe de collage er helemaal heeft uitgezien, kan iedereen gaan bekijken op de tentoonstelling aan de Minderbroedersberg. Daar opende rector Arie Kruseman woensdagmiddag een expositie met kunstwerken van studenten en medewerkers van de Universiteit Maastricht. Zie pagina 7
Foto: Philip Driessen

3 Klachten over agressie of intimidatie? Ga naar de studentvertrouwenspersoon

5 Nieuwe lichting geneeskundestudenten zit langer achter de boeken

6 Katja heeft haar eerste onvoldoende gehaald

9-12 English Edition: Guesthouse Annadal is "a cool place to be"

Per 1 maart algeheel rookverbod aan UM

Bijna hadden de Randwijckfaculteiten uit ongeduld een eigen rookverbod ingesteld, maar op de valreep heeft het college van bestuur dan toch besloten tot een algeheel rookverbod per 1 maart. En rokerssamenkomsten voor de ingangen wenst men ook niet.

Over een maand is het zover: in geen enkel gebouw van de Universiteit Maastricht mag dan nog gerookt worden. Ook niet op eigen werkkamers, ook niet in speciale gedoogruimtes want die komen er niet, en wat er is zal verdwijnen.

Het heeft lang geduurd voor de UM tot deze maatregel besloot. De nieuwe Tabakswet die medio 2002 in werking trad stelt werkgevers aansprakelijk voor hinder of overlast die door rokers wordt veroorzaakt. Vooruitlopend daarop stelden de verzamelde directeuren van faculteiten en servicecentra een werkgroep rookbeleid in, die tijdig, in het voorjaar van 2002, met een advies kwam: een algeheel rookverbod, voor alle gebouwen en overal in de gebouwen. Dat is het meest simpel, en het inrichten van speciale rokersruimtes wordt sowieso te duur vanwege de daar noodzakelijke voorzieningen, was de redenering. Bovendien zou dat de eventuele aansprakelijkheid van de universiteit niet verminderen.

Het advies kreeg brede steun, wat nog ontbrak was de handtekening van het college van bestuur. Per september 2002 kon het verbod dan ingaan. Er gebeurde echter niets (collegevice-voorzitter Flierman: "Het had niet de

hoogste prioriteit"), waarop de werkgroep in november nogmaals bijeenkwam en besloot de voorstellen opnieuw aan de bestuurders voor te leggen. De ingangsdatum werd verschoven naar 1 maart. Het collegebesluit moest dan wel voor 1 februari worden genomen, om de noodzakelijke voorzieningen aan te leggen bij de ingangen van de gebouwen. Dat is op het nippertje gelukt. Had het college nog langer getalmd, dan was men in Randwijck zelf aan de slag gegaan. Gebouwenbeheerder Allert Andela: "De decanen van de drie faculteiten hier zijn integraal verantwoordelijk, dus ook voor dit soort dingen. Ik ga er vanuit dat ik van hen het groene licht zou krijgen om aan de slag te gaan."

Andela schrijft in een brief aan de decanen dat langer wachten ongewenst is om te voorkomen dat het personeel de indruk krijgt dat er "onverschilligheid heerst jegens gezondheidsbedreigend gedrag".

Nu het verbod van kracht wordt moet wel voorkomen worden dat straks groepjes rokers pal voor ingangen staan te kleumen en anderen zich door een blauwe walm naar binnen moeten vechten. En, zoals de directeur van gezondheidswetenschappen Lieve van Coppenolle het deze week formuleerde in de faculteitsraad: "We moeten infrastructurele maatregelen treffen om te voorkomen dat het daar straks bezaaid ligt met peukskes."

Die maatregelen komen er. Geen "gouden paleisjes", zegt Flierman, en ook niet verwarmd, wel een soort abri-achtige afdakjes voorzien van asbakken, op enige afstand van de ingangen.

Per gebouw zullen er een of meer van dit soort plekken worden ingericht, het geld daarvoor komt uit de centrale huisvestingspotjes. Er is ook gesproken over 'flankerend beleid', bijvoorbeeld afkickcursussen, meldt Flierman, maar dat moet men maar per faculteit of servicecentrum oplossen. Dat het verbod zinvol is

blijkt uit een enquête onder het personeel (over rokende studenten bestaan geen gegevens): 8 procent, zo'n 240 mensen, rookt vaak op het werk, en een kwart van de medewerkers zegt daar last van te hebben.

■ Wammes Bos

Economie pakt sms-fraude aan

Economie gaat sms-fraude strenger aanpakken. Studenten die tijdens een toets betrapt worden met een mobieltje in hun zak krijgen een ongeldig cijfer en mogen het tentamen pas het volgende academische jaar overdoen.

Of de telefoon aan of uit staat, door de student gebruikt is of niet, doet niet terzake. "Je mag hem niet op je lijf dragen of zichtbaar neerleggen. Alleen de toets en het antwoordformulier mogen op tafel liggen.", zegt Ellen Krijnen, hoofd van het examenbureau.

In 2001 had de faculteit voor het eerst te maken met studenten die elkaar vanaf het toilet via sms-jes de antwoorden doorseinden. Er kwam een mobiele detector die piept of trilt als de gsm aan staat en een expliciet verbod in het

examenreglement. Bovendien kregen de overtreders een waarschuwing en een aantekening in hun dossier.

Ondanks dat werden tijdens de laatste twee toetsperiodes werden veertien studenten betrapt. "Een waarschuwing zet geen zoden aan de dijk", licht portefeuillehouder onderwijs Mariëlle Heijltjes de maatregel toe. "Mensen vinden het normaal om een telefoon bij zich te hebben, ook als het niet mag."

De studenten in de faculteitsraad gaat dit alles te ver, bleek tijdens de vergadering van deze week. "Surveillanten krijgen bijna het recht om te fouilleren. Straks zitten we in ons blootje bij de toets", aldus een van de leden. Daar hoeven de studenten niet bang voor te zijn, verzekerde Heijltjes.

■ Tons van den Bosch

?! Eens of oneens
"GSM's zijn kostbaar en worden vaak gestolen, studenten moeten ze dus ook tijdens een tentamen bij zich kunnen dragen"
Reageren? Zie pagina 2

Begrip voor andere culturen vraagt om inlevingsvermogen

"Mensen in hokjes stoppen zegt zó weinig"



Illustratie: Toussaint Essers

"Dit is je reinste onzin", reageert Stan Aalbers, tweedejaars internationale bedrijfskunde, op de stelling 'Als je aan een blanke universiteit studeert, zoals de Maastrichtse, krijg je geen begrip voor andere culturen'.

Maastrichtse studenten hebben volgens Aalbers genoeg mogelijkheden om andere culturen te leren kennen: "Aan de UM heb je verschillende studie- en studentenverenigingen, zoals AEGEE, Alliance en Aiesec die in contact komen met studenten over de hele wereld". De IB-student ziet een gebrek aan wil en aan een open denkwijze als enige obstakels. "Het mooie van contacten met andere culturen is dat je het beste van beide leert waarderen. Als je dan ook nog de gebreken van ze respecteert ben je al een aardig eind in de goede richting."

Severine Dufour, medewerker bij ALMA (het samenwerkingsverband tussen de universiteiten van Luik, Aken en Maastricht), ziet begrip als een kwestie van geaardheid: je hebt het of je hebt het niet. Ze legt een link tussen de mate van begrip en karaktertrekken die mensen meekrijgen door de geboorte en opvoeding. "Ben je tolerant of sta je open voor nieuwe ervaringen? Als je al moeite hebt met de cultuur van je Nederlandse bureaus, dan zul je naar mijn idee ook moeite hebben met de cultuur van je bui-

tenlandse bureaus. Niets te maken dus met een blanke, zwarte of groene universiteit."

De reactie van **Mehmet Metin**, vierdejaars IB, luidt: "Begrip krijg je niet door het zien van zwarte, danwel donkere personen. Begrip krijg je door inlevingsvermogen en intelligentie. Dus dan maakt het niet uit of je in Maastricht studeert, of in Kenia."

De stelling trok ook de aandacht van (oud-) UM'ers die momenteel in het buitenland verblijven. **Marije aan het Rot**, afgestudeerd gezondheidswetenschapper, vindt het contrast in culturele diversiteit tussen de UM en de McGill University in Montreal, Canada, waar ze onderzoek doet, groot. "Dat ligt niet alleen aan het grote aantal internationale studenten, maar ook aan de enorme variatie in etnische achtergrond van de Canadese studenten zelf. Mensen zijn zich sterk van hun afkomst bewust

en uiteten dit op verschillende manieren: van de Indiase studentenvereniging die geld inzamelt voor een goed doel tot discussies en rellen tussen Joodse en Palestijnse studenten tijdens een bezoek van Benjamin Netanyahu. Eén ding wat ik hier geleerd heb, is dat je mensen onmogelijk in hokjes kunt plaatsen. Het zegt zó weinig!" Verdere internationalisering van de UM kan volgens Aan het Rot bijdragen tot kennis over culturen en daarmee het begrip verhogen. Maar: "Gebrek aan internationalisering mag geen oorzaak zijn voor gebrek aan begrip. Heeft dit laatste niet vooral te maken met de houding van individuen?" Vijfdejaars IB-student **Martijn Savenije**, die via Erasmus in Bern, Zwitserland studeert, heeft aan één zin genoeg: "Wat heeft cultuur met huidskleur te maken?"

■ Irene Smeets

?! Studenten economie en bedrijfskunde die hun mobieltje tijdens een tentamen zichtbaar bij zich dragen, worden zonder pardon verwijderd. Hun cijfer wordt ongediend verklaard en het tentamen mogen ze datzelfde jaar niet meer herkansen. Maar hoe voorkom je dan diefstal? Eens of meens:

"GSM's zijn kostbaar en worden vaak gestolen, studenten moeten ze dus ook tijdens een tentamen bij zich kunnen dragen"

Reageren kan via www.observant.unimaas.nl. Stuur je reactie zo snel mogelijk, maar uiterlijk voor maandag 10 februari 2003, 16.00 uur. De redactie maakt een selectie uit de inzendingen en kort ze eventueel in. Anonieme reacties worden niet geplaatst.



Luie reet

De meeste mensen willen met hun dikke luie reet met mooi weer aan het strand liggen - zo peperde Freek de Jonge zijn landgenoten in op de avond voor de verkiezingen. Ik vond het erg grappig, maar voelde me niet aangesproken. Wat ik het liefst wil is met mijn dikke luie

reet aan mijn eigen bureau zitten, bij voorkeur thuis, waar ik ongestraft de telefoon niet kan aannemen, en schrijven. Het grootste probleem van ons academische werk is de hemeltergende versnippering. Onderwijs, bestuur, contacten, evenementen bezoeken en deze zelf vullen met lezingen of presentaties (lag iedereen inderdaad maar met zijn dikke luie reet aan het strand, dan kon ik tenminste eens een keertje doorwerken) beetje van dit, beetje van dat en de dagen vliegen gelijk een schaduw heen. Om iets substantieels neer te zetten moet je regelmatig langere perioden van onderzoek hebben, waarin je absoluut ongestoord kunt voren. Ik verheug mij nu erg op enkele maanden voren, zodra deze voor mij drukke onderwijsweek voorbij is. Ik ga een boek redigeren in een reeks over Cultuur en Migratie in de twintigste eeuw. Dit deel (1)

onderzoekt de effecten van de aanwezigheid van migranten in Nederland op de ontwikkeling van de Nederlandse kunsten. En wat een schitterende verhalen hebben mijn medeauteurs bij mekaar geschreven! Over migranten wordt vaak gesproken in een context van sociale problemen, achterstand en criminaliteit. De ellende verhalen tuimelen over mekaar heen. Ons boek heeft een verheffender thema: wij bestuderen cultuurveranderingen in kunst, film, literatuur, muziek, dans en populaire cultuur die op gang zijn gebracht door het contact met migranten en hun culturen. Net las ik het verhaal over Nola Hatterman, een Hollands meisje, geboren in 1899, dat als kind al graag wilde lijken op de Indische kinderen in haar klas, en daarna onophoudelijk haar witte neusje platdrukte in de hoop dat het zou gaan lijken op een Indisch neusje. Ze werd schilder en kwam in contact met Surinaamse jongens die er als schildersmodel iets bij probeerden te verdienen. Jimmy van der Lak, die in 1925 per oceaanstomer in Rotterdam gearriveerd was vanuit Suriname, was een van die modellen. De excentrieke Nola baarde opzien met haar voorkeur voor zwarte mensen - die zij zelf verklaarde vanuit herkenning: net als vrouwen werden zwarten maatschappelijk achtergesteld. Daarom ervoer zij Surinamers als 'haar mensen' en dat ging

heel ver. Haar Amsterdamse atelier werd in de jaren veertig en vijftig een bloeiend centrum voor zwarte cultuur, kunst en muziek waaraan veel Surinamers zich kwamen laven. In 1953 vertrok Nola naar Suriname en begon daar tekenlessen te geven en kunst te exposeren. Zij gaf het kunstleven een enorme impuls, en werd de geliefde leermeester van een hele generatie kunstenaars. Velen van hen gingen daarna naar Nederlandse kunstacademies - zo leidt Nola's migratie naar Suriname tot een omvangrijke migratie van Surinaamse kunstenaars naar Nederland. Als ze in 1984 in Suriname sterft wordt ze daar als een nationale held begraven. In 1997 wordt in Amsterdam de Nola Hatterman galerie geopend - voor Surinaams/Caribische kunst. En dat is nog maar één van de vijfentwintig fascinerende geschiedenissen van intercultureel contact uit mijn boek. Er moet nog het een en ander aan gedaan. Door mij. Mijn handen jeuken om Nola te gaan redigeren. Dus, lieve lezer, gaat u nu gerust met uw dikke luie reet aan een warm strand liggen, dan neem ik met de mijne tevreden plaats achter mijn bureau.

■ Maaïke Meijer,
hoogleraar genderstudies en
directeur centrum gender en diversiteit

Colofon

Onafhankelijk weekblad van de
Universiteit Maastricht, uitgegeven
door de Stichting Observant

Redactieadres
Keizer Karelplein 10 (begane grond)
Postbus 616
6200 MD Maastricht
T 043 - 38 83 174
F 043 -38 84 889
E redactie@obs.unimaas.nl
W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Fons Coomans, Melissa Llanes,
Marloes Rikhof, Rein de Wilde

Redactieraad

Herco Fonteijn, Woody van Olffen,
Casper Vlaar

Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 83 280
Wammes Bos T 38 83 128
Tons van den Bosch T 38 83 125
Irene Smeets T 38 83 471
Maurice Timmermans T 38 82 536

Beheerder

Marlies In de Braekt

Redactie-assistent

Marion Janssens

Aan dit nummer werkten verder mee:

Daan Kok, Niels van der Laan, Katja Lubina,
Hans Philipsen, Rob Willems, Roel Willems

Fotografie

Philip Driessen, Ram van Meel

Opmaak

Simone Golob

Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

Vertaling

Talencentrum/Language Centre
Universiteit Maastricht

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen
zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Marlies In de Braekt

Tarieven op aanvraag verkrijgbaar
(Voor Paarltes zie info bij Paarltes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap
ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden
en andere belangstellenden kunnen zich
abonneren voor € 22,00 per jaar. Losse
nummers € 0,65

HOP

Observant is aangesloten bij het
 Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van
de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk
worden overgenomen

Zelfstudie GW moet kritischer

"Ambtelijk, niet spannend", maar vooral: "te weinig zelfkritiek". Het eerste concept van de 'zelfstudie' gezondheidswetenschappen die ten behoeve van de komende onderwijsvisiteatie is geschreven, moet worden bijgesteld.

Te weinig zelfkritiek, daar waren het 'studentenberaad' en de opleidingscommissie het al roerend over eens, blijkt een brief aan het faculteitsbestuur. Raad en bestuur sloten zich daar volmondig bij aan. Vooral de sterke/zwakke analyses kunnen beter. In de eindversie zal er een apart hoofdstuk aan worden gewijd. Op advies van de raad moet de kritiek dan wel zo veel mogelijk worden geformuleerd als verbeterpunten. "Anders zegt de visitatiecommissie straks: 'als je het allemaal zo goed weet, waarom hebben jullie er dan niets aan gedaan?' Dat moeten we niet hebben", klonk het. De algehele teneur van het stuk is positief: gezondheidswetenschappen is een goedlopende studie die uitstekende mensen op de markt brengt die daarna over het algemeen goed

aan de slag kunnen op de arbeidsmarkt. In de opleiding is niettemin enige sleet gekomen, in het probleemgestuurde onderwijs bijvoorbeeld. Eigenlijk is die titel 'pgo' niet meer van toepassing, reden waarom nieuwe onderwijsvormen worden geprobeerd: projectonderwijs, zelfsturende teams, straks zelfs EPO, een elektronische projectomgeving. Een belangrijk doel van dit alles is de studie intensiever te maken. Uit onderzoek was gebleken dat de gemiddelde GW-student tussen de twintig en dertig uur per week aan zijn studie besteedt, waar veertig uur de norm is. Dat heeft mede te maken met "bijbaantjes", heet het in het rapport, vaak op vrijdag; dat is nauwelijks nog een serieuze onderwijdsdag.

Inmiddels is de studielast al verzaagd; de zelfstudie beschrijft een onderwijspraktijk die aan het verdwijnen is omdat GW in de lopende bachelor allerlei veranderingen heeft aangebracht. In het komende voorjaar zal de faculteit opnieuw een uitgebreid 'tijdschrijfonderzoek' onder studenten verrichten om te zien of de maatregelen succes hebben gehad. Over de toetsen is men eveneens kritisch: ze

zijn vaak te onbetrouwbaar om er conclusies op te baseren. Om dit tegen te gaan krijgen docenten meer onderwijskundige begeleiding.

De rendementen ten slotte geven voorlopig nog geen reden tot vreugde. Het propedeuserendement na één jaar (hoeveel studenten halen hun P binnen een jaar) is stevig gedaald van tussen de 50 en de 60 procent, tot 43 bij de lichting 2000-2001. Dat komt, zegt het rapport, doordat in dat jaar de relatieve normering is afgeschaft. Voorheen slaagde 80 procent voor een tentamen, nu wordt een absolute norm gehanteerd, overigens op verzoek van de studenten zelf die klaagden over het grote verschil in studiebelasting tussen de propedeuse en de doctoraalfase.

GW-ers studeren gemiddeld na vijf jaar af, althans zo'n 60 procent. De faculteit vindt dat te weinig, maar heeft te kampen met 'parkeerstudenten' die uit waren geloot voor geneeskunde en zo snel mogelijk overstappen als ze daar wel mogen beginnen. Worden de cijfers voor die groep gecorrigeerd, dan komt men in de buurt van een bevredigende 80 procent.

■ *Wammes Bos*

Economie wil terugloop aio's voorkomen

Economie wil voorkomen dat het aantal aio's door interne bezuinigingen terugloopt. Daarom gaat de faculteit meer jonge onderzoekers centraal aanstellen bij de onderzoeksschool Meteor.

"We waren bang dat de departementen vanwege de financiële tekorten geen nieuwe aio's meer zouden aanstellen", legt Jean-Jacques Herings, directeur van Meteor, uit. En dat wil de faculteit koste wat kost voorkomen. Mede door een dip in het aantal promoties - die leveren elk 91 duizend euro op - in de afgelopen twee jaar zijn de economen in de financiële problemen gekomen.

De onderzoeksschool gaat dit jaar negen jonge

onderzoekers aanstellen - vier meer dan normaal - en moet daarvoor diep in de reserves tasten. Volgend jaar mikt Herings op twaalf nieuwe aio's. Uiteindelijk moeten het er zo'n vijftien à achttien worden. Die worden bij de 'departementen' geplaatst.

Daarnaast kunnen die uit eigen zak promovendi blijven aanstellen. Vorig jaar had de faculteit er, naast de vijf Meteorplaatsen, zo'n zeven.

De departementen hoeven voor de centrale aio's geen geld in te leveren, maar of dat zo blijft is de vraag: over anderhalf à twee jaar zijn de reserves van de onderzoeksschool op en zal de faculteit moeten bijbetalen. Tegen die tijd hopen de economen dat ze meer geld krijgen uit het interne verdeelmodel van de Universiteit

Maastricht (UMA) en dat het aantal promoties weer op peil is.

De opleiding van de jonge onderzoekers gaat Meteor meer op Amerikaanse leest schoeien. Daar volgen promovendi twee jaar lang klassikaal onderwijs en schrijven in de resterende twee jaar hun proefschrift. De economiestudenten die in september aan een van de twee researchmasters gaan deelnemen, krijgen conform de Amerikanen veel onderwijs in klasjes. Wie na het eerste jaar geselecteerd wordt voor jaar twee, wordt aio en gaat qua onderwijs en onderzoek meer de diepte in. De drie daaropvolgende jaren zijn bestemd voor het schrijven van het proefschrift.

■ *Tons van den Bosch*

Rechtspsychologie

Wat ooit begon als een "eenmanszaak" van (emeritus) hoogleraar Hans Crombag, is uitgegroeid tot een Maastrichts netwerk van onderzoekers. Oftewel: de interfacultaire werkgroep psychologie en recht. Inmiddels zijn tegen de vijftien aio's en medewerkers bezig met rechtspsychologisch onderzoek, veelal op het gebied van het geheugen. Wat is de waarde van een getuigenis? Hoe betrouwbaar zijn de verklaringen van slachtoffers met posttraumatische stressstoornissen?

"Met de komst van de Antwerpse hoogleraar Peter Koppen domineren we in Nederland het vakgebied", zegt psycholoog Harald Merkelbach. Onlangs verscheen het overzichtswerk *Het Recht van Binnen* (53 hoofdstukken), van de hand van verschillende Maastrichtse auteurs. Het boek verkoopt goed onder UM-studenten, zegt Merkelbach. "Veel van hen, zo'n negentig, schrijven zich tegenwoordig in voor het blok rechtspsychologie. Een post-academische cursus, bedoeld voor strafrechtadvocaten, is eveneens in de maak."

Merkelbach en Crombag, die regelmatig als getuige-deskundige optreden in rechtszaken, zijn druk bezig om andere UM-medewerkers de 'kneepjes van het vak' bij te brengen. "Nu is er maar een handjevol mensen beschikbaar in het land, terwijl de waarheidsvinding is gebaat bij een grote groep deskundigen. We hopen dat rechter-commissarissen straks de weg naar Maastricht weten te vinden als ze een expert zoeken."

■ *MT*

Eerder dicht

Het economiegebouw aan de Tongersestraat 53 gaat met ingang van 1 maart om 20.00 uur dicht in plaats van 22.30. De faculteit bespaart hiermee twintigduizend euro - vooral aan bewakingskosten - en dat kunnen de economen goed gebruiken. Bovendien is er minder behoefte aan langere openingstijden nu de computerruimte in de universiteitsbibliotheek is ondergebracht. "We hebben vanaf januari geturfd hoeveel mensen na acht uur 's avonds aanwezig waren. Nog geen tien per week", zegt directeur René Verspeek.

Niet alle medewerkers zijn gelukkig met de situatie. Verspeek: "Sommigen willen dat het gebouw zoals in Amerika op werkdagen tot 23.00 open is, bij voorkeur ook in het weekend." Zij moeten, zoals nu ook al het geval is, wat extra moeite doen om buiten de reguliere tijden binnen te komen. Zij kunnen met de sleutels die elk departement van de deur aan de voorkant heeft, terecht als ze willen. Voor Studium Generale, die het pand regelmatig gebruikt, is een oplossing. De parkeerplaats en fietsenstalling blijven tot 22.30 uur open.

■ *TvdB*

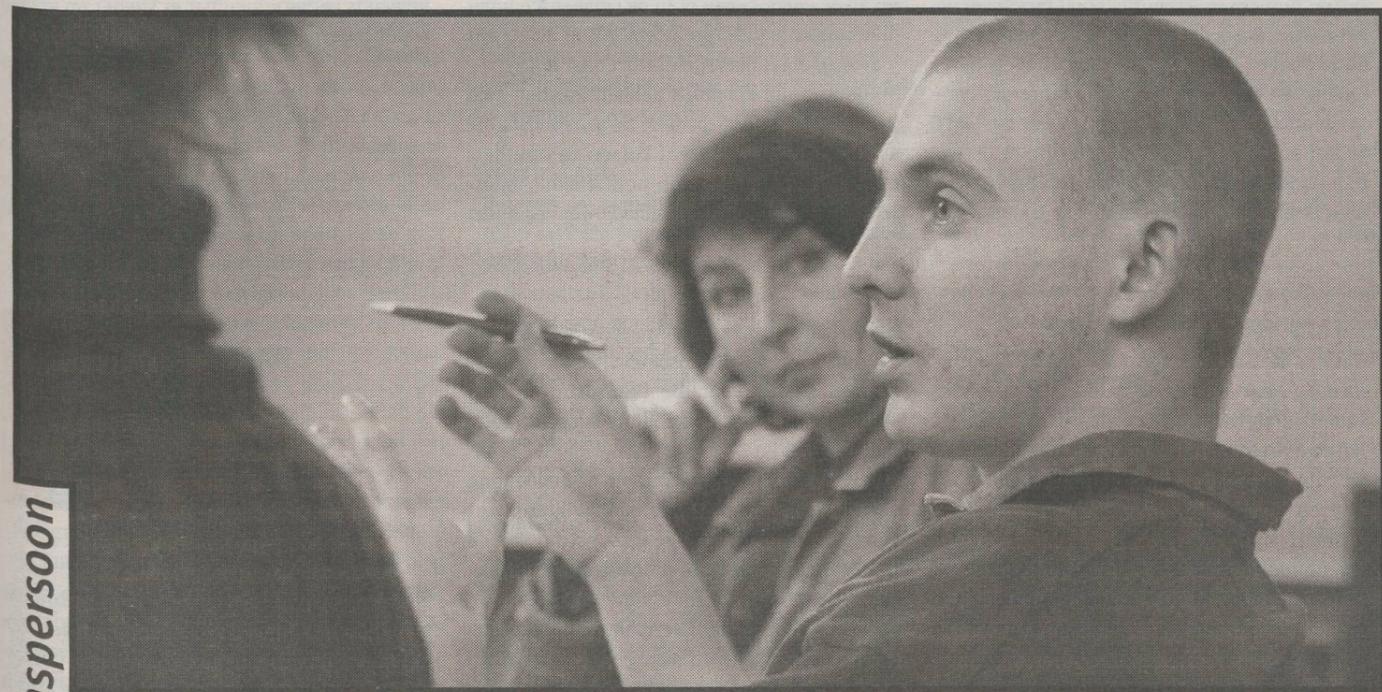
Tevreden Belgen

Negen jaar lang hebben de Belgen aan de Universiteit Maastricht op hun tanden gebeten, maar sinds 1 januari hebben ze hun zin. Nieuwe belastingafspraken tussen Nederland en België stellen de grensarbeiders in staat om loonbelasting te betalen in het land waar ze werken, in plaats van in het land waar ze wonen.

En dat scheelt. Jean-Paul Beusen, softwareadviseur bij economie, trof een paar dagen geleden netto 20 procent meer salaris aan op zijn bankrekening. Bovendien mag hij nu in Nederland een hypotheek afsluiten en, in tegenstelling tot de Belgische regeling, de rente aftrekken. Wat in het geval van Beusen ook nog eens honderden euro's per maand uitmaakt. Zo goed als iedereen gaat erop vooruit, behalve werknemers met meer drie kinderen. Die lopen de riante Belgische belastingvoordelen voor kinderrijke gezinnen mis.

De tegemoetkoming (120 euro per maand) die de Universiteit Maastricht vorig jaar aan de Belgische grensarbeiders uitkeerde, is nu vervallen. In totaal zijn er zo'n tachtig Belgen - wonend boven de geografische lijn Oostende-Brugge-Mechelen-Leuven-Aalst - aan de UM verbonden. De meesten werken bij de medische faculteit.

■ *MT*



Student-vertrouwenspersoon

Stel, je geeft je mening in de onderwijsgroep en de tutor verklaart dat-ie nog nòòit zo'n flauwekul heeft gehoord; in de weken daarna kun je bij hem niets meer goed doen. Of: je krijgt steeds van dezelfde medestudent toespelingen op je "sexy truitje". Studenten die het slachtoffer zijn van intimidatie, pesterijen, discriminatie en agressie kunnen dat vanaf nu melden bij een student-vertrouwenspersoon. Voorheen konden ze met hun klacht naar de UM-vertrouwenspersoon, maar die (Astrid Claessens) vernam zo'n beetje taal noch teken van hen. Claessens krijgt zo'n veertig meldingen per jaar binnen, en daarvan zijn er gemiddeld twee van studenten. "Of ik ben niet 'laagdrempelig' genoeg of ze

hebben gewoonweg nergens last van. Dat zal moeten blijken, het experiment met de student-vertrouwenspersonen duurt een jaar."

Drie studenten en een medewerker - twee uit de binnenstad, twee uit Randwijck - zijn inmiddels aan het werk, tegen betaling: een halve dag per week, waarvan twee uur spreekuur. Ze zorgen uitsluitend voor de eerste opvang. Functie-eisen: goed kunnen luisteren, doortastend, anderen op hun gemak kunnen stellen. Vorige week traden ze aan voor een workshop, een acteur was uitgenodigd om verschillende slachtoffers te spelen. Clim Parren (22), vijfdejaars rechten, kreeg een verhaal op zijn bord van een studente die in haar nek was gezoend door haar scriptiebegeleider. "Van te voren vroeg ik me af hoe ik zou reageren als mensen ter plekke emotioneel worden, beginnen

te huilen. Maar het ging me goed af. Rustig blijven is belangrijk, de ander laten uithuilen." Parren doet het uit solidariteit, wie in de knel zit moet ergens terecht kunnen. Al heeft hij van medestudenten nooit verhalen over discriminatie of ongewenste intimiteiten vernomen. Enige ervaring heeft hij opgedaan toen hij bij de belastingtelefoon werkte. "Een beller met belastingsschulden dreigde al schreeuwend en huilend met zelfmoord. Ik heb die man een hele tijd aan de lijn gehad en uiteindelijk rustig gekregen. In de dagen daarna heb ik de kranten bijgehouden, maar ik weet niet hoe het met hem afgelopen is." (MT, foto Philip Driessen)

E-mail: vertrouwenspersonen@bu.unimaas.nl.
Tel.nr. 3884255

Guesthouse Annadal grondig gerenoveerd

"Ik voelde me meteen thuis"

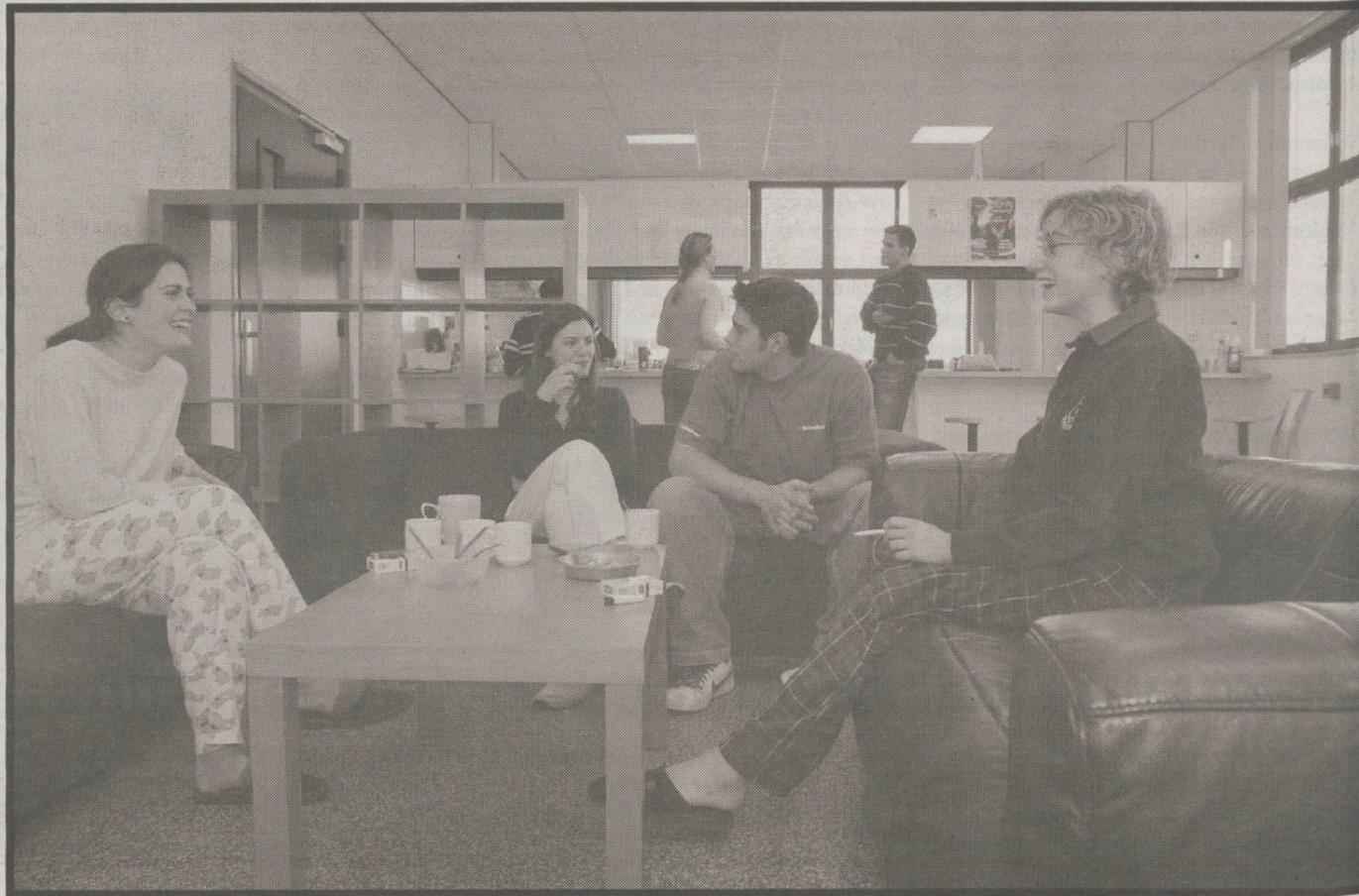
Het oude Maastrichtse ziekenhuis Annadal, dat al jaren fungeert als guesthouse voor buitenlandse studenten, heeft de afgelopen tijd een facelift ondergaan. Student rechten Virginia Rodriguez: "Er zijn altijd dingen die beter kunnen, maar ik was verrast door de kamers: heel comfortabel. Ik voelde me meteen thuis."

In september 2001 was de eerste vleugel van het oude Annadal op orde, afgelopen juni was een andere vleugel, het C-gebouw, klaar. Als laatste wordt binnenkort de guesthousebalie in de gloednieuwe hal in gebruik genomen.

De renovatie was hard nodig, erkent Birgitte Lenssen, sinds september 2000 hoofd van het guesthouse. Ze kent de klachten die aan het eind van de jaren negentig leidden tot een protestmars van buitenlandse studenten. Zij trokken in een grote stoet naar de binnenstad en eisten beter sanitair, fatsoenlijk meubilair, keukens die aan de moderne maatstaven voldoen, en *last but not least* lagere huren. "De bewoners leefden in oude ziekenhuiskamers met tochtige ramen en afgeschreven meubilair. Ik had geluk, meteen na mijn aanstelling hebben we een huurcontract voor twintig jaar met eigenaar Teikyo afgesloten en kon de renovatie (op kosten van Teikyo, red) beginnen."

Niets is meer wat het was, legt Lenssen uit als ze zichtbaar vergenoegd een rondleiding geeft. "We hebben hier nu een kleine honderd kamers met eigen keuken. Een klein deel is eenpersoons, de rest tweepersoons. Verder hebben we bijna 170 kamers met een gemeenschappelijke keuken en huiskamer. Alle kamers zijn voorzien van een internet- en kabelaansluiting, de wc's en douches moeten ze delen. Daarnaast zijn er negen studio's met keuken en eigen wc en douche."

Het guesthouse is, zo vertellen de Spaanse Virginia Rodriguez en haar Canadese kamergenoot Amy Schlein de ideale plek om vrienden te maken: "A cool place." En ook de kamers bevalen goed. "Comfortabel", luidt hun conclusie. Maar er zijn ook minpunten. Zo vinden ze de huurprijzen hoog: 295 tot 375 euro voor een eenpersoonskamer, 205 tot 225 euro voor een tweepersoonskamer. Verder vragen ze zich af



Huiskamer in C-vleugel Foto: Philip Driessen

waarom de verschillende gangen zo hermetisch zijn afgesloten. "Als ik naar vrienden wil, moet ik aanbellen. Waarom maken ze niet een sleutel waarmee je toegang krijgt tot alle gangen?" Gelukkig, zo vervolgen ze, zijn de portiers wat relaxter geworden. In september struinden ze nog als een soort politie de kamers af, op zoek naar heimelijke wietrokers. Inmiddels is die jagersmentaliteit verdwenen.

Het roken van een jointje is absoluut verboden, vertelt Birgitte Lenssen. Het staat bovenaan op het lijstje regels dat iedere nieuwkomer krijgt uitgereikt en uitgelegd. Deze huisregels betitelden een aantal studenten onlangs als "van communistische komaf", ze geven hen het gevoel achter het "ijzeren gordijn" te leven, zo meldden ze onlangs in *Observant*. Typeringen waar Lenssen zich helemaal niet in kan vinden.

"In het verleden kon alles. Begin 2002 liepen hier zelfs dealers over het terrein. Op een gegeven moment heb je in het buitenland de naam dat het in Maastricht een soort walhalla is. Die tijd is definitief voorbij. Wie drugs wil gebruiken, kan naar de coffeeshop gaan. Wie we op heterdaad betrapten vliegt er uit. We houden geen razzia's, maar een hevige wietlucht zegt ons genoeg."

Ook grote feesten zijn verboden. Maar een borrel op de eigen kamer of in de gemeenschappelijke ruimte is geen probleem. Als er na elf uur 's avonds maar geen geluidsoverlast is. Studenten die klachten hebben kunnen zich richten tot de *floor-speaker*: de gangoudste die als intermediair optreedt tussen de huurders en de staf. "Ik ben geen politieman", waarschuwt de Ierse student David Power. Hij huurt

een eenpersoonskamer in het C-gebouw en is de *floor-speaker* van zijn gang. "Het is mijn taak om mensen te helpen als ze problemen hebben, bijvoorbeeld met de huur of met het schoonmaakbedrijf dat de vloeren en het sanitair bijhoudt. Die leg ik dan voor aan het guesthouse. Ik zorg er bijvoorbeeld ook voor dat de keuken schoon wordt gemaakt—een taak van de studenten zelf. Ik weet zeker dat door de invoering van de *floor-speakers* het service-niveau is verbeterd en dat er sneller op vragen wordt ingespeeld."

■ Riki Janssen

Zie www.observant.unimaas.nl voor een uitgebreider artikel

BRIEVEN



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst

Columnist weg (8)

Met verbazing heb ik de stukjes over columnist Louis Boon in *Observant* gelezen en vernomen welke gevolgen ze veroorzaakten. Als oud ICTS-er heb ik ervaren dat de medewerkers van ICTS hardwerkende en goedwillende collega's zijn. In de vele functionele contacten met hen in mijn huidige job, kan ik constateren dat dit niet veranderd is in de loop der jaren. Ik bemerk in deze contacten echter ook dat er problemen met het beleid binnen ICTS zijn. Dat is niks nieuws, dat is de reden dat ik destijds ICTS verlaten heb, en ik ben niet de enige. Het beleid binnen ICTS heeft deze dienst enige jaren geleden op een aantal gebieden aan de rand van de afgrond gebracht. Daar zit dus het werkelijke probleem

van ICTS: het beleid.

Waar is de Heer Kocken mee bezig? Waarom slaat de heer Kocken zo wild om zich heen? Gelooft u de heer Kocken als hij zegt dat hij "zijn mensen heeft moeten tegenhouden"? Is dit zijn beleid? Ik ken een deel van "zijn" mensen en ik geloof geen snars van zijn verhaal, zijn mensen hebben hem moeten tegenhouden als u het mij vraagt. De meeste van "zijn" mensen weten donders goed waar het fout zit binnen hun organisatie, namelijk het beleid.

Ik denk dat het hoog tijd is dat de heer Kocken het afleert met mensen te schermen die het beleid van "zijn" ICTS niet maken. De heer Kocken is verantwoordelijk voor het beleid van ICTS en daar zit het mis, niet bij de medewerkers, laat deze mensen dan ook buiten schot. Stel het verhaal zou waar zijn: slechte PR meneer Kocken, daar bewijst u "uw" mensen geen dienst mee.

■ Hans Hilberink
systeembeheerder capgroep methodologie en statistiek

Ritzen en Flierman

Van alle instrumenten op het terrein van HRM is systematische aandacht voor het aantrekken of opkweken van potentiële opvolgers van managers/bestuurders wel één van de belang-

rijkste. Vooral grote organisaties kennen een loopbaan- en opleidingsbeleid. Zeker zou dat moeten gelden voor die (kennisintensieve) organisaties waar goed management veelal dun gezaaid is.

Bij alle trompetgeschal rondom de benoeming van de bestuurder op leeftijd Jo Ritzen tot voorzitter van het college van bestuur van de UM las of hoorde ik niets over de bekwame, bescheiden en hoffelijke vice-voorzitter van datzelfde CvB: Anne Flierman. Iemand waarvan eenieder toch zou moeten denken dat hij de overstap naar Maastricht niet alleen weloverwogen, maar ook met zekere verwachtingen heeft gemaakt. Sterker nog: ik neem aan dat eertijds ook naar de mogelijke doorgroei is gekeken en deze toch zeker is besproken. Natuurlijk laat zo'n man zich niet in de kaart kijken en neemt hij zijn 'verlies' met stijl. De ervaring heeft mij geleerd dat hieruit een stroef werkend team kan ontstaan of dat de gedoodverfde tweede man na enige tijd een goed heenkomen zoekt. Met alle consequenties van dien. Vooral omdat daarmee in korte tijd nog meer moeilijk overdraagbare ervaringskennis verloren gaat. Een risico voor de continuïteit van het bestuur dus. Zeker nu de UM zich in woelige wateren bevindt. Staan dan toch de beste stuurlied aan wal?

■ Prof. Bram Beek, em. hoogleraar faculteit economie en bedrijfskunde

PRIJS



Farmacoloog prof. Harry Struijker Boudier heeft vorige week woensdag uit handen van de Franse ambassadeur in Nederland de Descartes-Huygensprijs 2002 ontvangen. Deze prijs is in 1995 door de Franse en Nederlandse regeringen ingesteld om de wetenschappelijke samenwerking tussen beide landen te bevorderen. Hij wordt jaarlijks uitgereikt aan een Fransman en een Nederlander die een grote rol spelen in de wetenschappelijke samenwerking tussen beide landen. Aan de Descartes-Huygensprijs is een gastonderzoekschap verbonden in het andere land.

Struijker Boudier is sinds 1999 wetenschappelijk directeur van het Cardiovasculair onderzoeksinstituut Maastricht (CARIM) van de UM en tevens codirecteur van het Franse DEA programma over Vasculaire Biologie aan de Universiteit de Paris. CARIM werkt al meer dan een decennium nauw samen met het in Parijs gevestigde Institut Fédératif de Recherche Circulation Lariboisière.

Nieuw curriculum geneeskunde laat studenten harder werken



Er moet nog meer contact met patiënten komen Foto: Philip Driessen

Spannender onderwijs, enthousiaste docenten, ijverige studenten, maar nog te weinig contact met patiënten. De eerste geluiden over het nieuwe curriculum van geneeskunde, dat in september 2001 van start ging, zijn overwegend positief. Al zijn er nog wat hobbels te nemen.

"Ik vind het onderwijs leuk, het zet aan tot studeren. Niet alleen de groepsopdrachten motiveren - als je niets doet laat je de rest van de groep in de steek -, maar ook de taken zijn leuk." Femke Akkermans, lid van de curriculumcommissie, behoort tot de eerste lichte studenten die in 2001 aan het nieuwe curriculum begon. Als voorbeeld wijst ze op het filmpje dat in de onderwijsgroep werd gedraaid. Hierin biedt een student eerste hulp aan zijn huisbaas die in elkaar is gestort. "Wij moesten uitzoeken of hij goed gehandeld had. Door dit soort taken gaat de stof leven. We krijgen wel vaker stukjes film of röntgenfoto's in de onderwijsgroep te zien." Frits Prinzen, eerstejaarscoördinator en vorig jaar in ieder blok tutor, weet dat het nieuwe programma motiveert: uit de evaluatie blijkt dat Femkes jaargroep meer uren (totaal 30 per week) in de studie stak dan studenten uit het oude curriculum (ongeveer 23). Waar Femke wijst op de leuke taken, noemt Frits Prinzen de vernieuwde blokken als oorzaak. "Wij laten nu onderwijsgroepen, practica en colleges over bijvoorbeeld een ziektebeeld heel nauw op elkaar aansluiten. De student ziet in een paar uur de diverse aspecten van verschillende kanten. Je bereikt zo meer diepgang. Bij een enkelverzwikking gaan we door tot het niveau van de moleculaire veranderingen. De studenten zien sneller de samenhang, wij hebben de indruk dat ze daardoor harder werken."

Onder het mes

Het begon allemaal met de visitatiecommissie die eind jaren negentig de Maastrichtse faculteit geneeskunde aandeed. Die wilde meer aandacht voor wetenschappelijk vorming, een grotere eigen verantwoordelijkheid voor de student en een betere koppeling tussen theorie en praktijk. Al snel bleek dat kleine aanpassingen in het bestaande programma niet zouden voldoen en werd er tot een nieuw curriculum besloten. Zo'n dertig mensen gingen aan de slag en bouwden de blokken van het eerste jaar.

Niet alleen de blokken zijn onder het mes

gegaan, ook de toetsing is volledig aangepast. Prinzen: "We hebben allerlei multiple choice vragen ingevoerd, vroeger was er alleen de variant juist/onjuist. De vaardigheidstoetsen zijn verbreed: het is niet alleen kunnen, maar ook kennen. Je meet dus niet alleen de bloeddruk, maar je moet ook weten wat je moet doen als hij te hoog of te laag is. Verder moeten de studenten nu ook verslagen schrijven, presentaties houden, folders maken en groepsopdrachten uitvoeren." Dit vraagt meer van de toekomstige medicus dan voorheen, het doet een groter beroep op zijn eigen verantwoordelijkheid. Net als het bijhouden van de portfolio, een map waarin de student zichzelf evalueert en aangeeft hoe het hem vergaat in de medische professie.

Werkstage

Het was de bedoeling dat de student nieuwe stijl vanaf dag één veel contact zou hebben met patiënten. Dat is niet helemaal gelukt. Belangrijkste oorzaak is de werkstage die door organisatorische problemen moeizaam van start ging en uiteindelijk werd afgeblazen. "De planning met de zorginstellingen was moeilijker dan verwacht, de inenting van stagiaires tegen hepatitis B zorgde voor oponthoud en de eerste lichte studenten klaagde dat ze het allemaal niet kon bolwerken. Ze vond het te druk", legt onderwijsdirecteur Albert Scherpbier uit. "We maken nu even een pas op de plaats, het moet immers goed gebeuren, en beginnen zo snel mogelijk met plannen voor 2004." Hierdoor lopen de eerste drie lichten een praktijkervaring mis van zo'n 160 uren in bijvoorbeeld een verzorgingstehuis. Ze zouden er als een soort assistent-verpleegkundige aan de slag gaan. Zonde, vindt Femke Akkermans, die als een van de weinigen wel een stage wist te organiseren. Zij heeft straks een keuzevak minder te doen, de rest krijgt de vier studiepunten die de stage waard is kwijtgescholden. "Ik moest in verpleegtehuis Klevarie mensen wassen, op de po zetten, drankjes rondbrengen. Ik heb ook interviews afgenomen. Het is een eerste kennismaking met de zorg en daardoor een goed moment om te kijken of je dit werk wel wilt. Je ontdekt ook hoe afhankelijk patiënten van je zijn en hoe belangrijk het is om ze zoveel mogelijk in hun waarde te laten en hun autonomie te respecteren."

Uiteindelijk zullen haar collega's die deze stage hebben gemist toch eerder dan de student oude stijl veelvuldig met patiënten in aanraking

komen. De co-schappen, die nu in jaar vijf en zes plaatsvinden, beginnen immers al in jaar vier. Ze worden op dit moment grondig herzien, niet alleen omdat het niveau vaker te wensen over laat, maar ook omdat er steeds meer studenten komen die een plek nodig hebben. Kortere maar beter, luidt het motto. En dat motto heeft de studenten in de faculteitsraad al menigmaal doen huiveren. Zij zijn bang dat de stages aan niveau (kortere maar niet beter) zullen inboeten. Jan Glatz, voorzitter van de opleidingscommissie: "De studenten van het oude curriculum profiteren mee van de plannen. Zij volgen straks ook de aangepaste co-schappen. Ik begrijp hun angst wel: de plannen liggen nog niet klaar, de capgroepen zijn ze aan het voorbereiden. Bovendien zal er binnen het ziekenhuis een cultuuromslag moeten plaatsvinden: nu loop je mee met een chirurg en hangt veel af van toeval en de inzet van de specialist. Vanaf april heeft de student gerichte vragen bij zich die hij tijdens de voorbereiding op de stage heeft geformuleerd. Dat vergt meer van de arts. Hij moet meedenken hoe de co die vragen kan beantwoorden en moet achteraf ook feedback geven."

Waar de kinderziekten van de nieuwe co-schappen nog moeten blijken, is nu al duidelijk dat sommige colleges en practica uit het eerste en tweede jaar niet goed genoeg zijn. Die scoren onder de zeven tijdens evaluaties. "We hebben veel in de studeerkamer bedacht en dan is het logisch dat het in de praktijk niet altijd vlekkeloos loopt", legt onderwijsdirecteur Scherpbier uit. "Zo sluiten bepaalde colleges niet aan bij de leefwereld van studenten", vult Glatz aan. "Of zijn ze verkeerd in het blok gepland, of de groep heeft de stof al gehad. Het ligt dus lang niet altijd aan de docent. We onderzoeken nu wat de oorzaak is, proberen het te verhelpen en kijken over een jaar of de aanpassing werkt."

Carrière

latz hoopt dat de staf, die nu enthousiast is over het nieuwe curriculum, dat ook blijft. Hij vindt het daarom net als Scherpbier en Prinzen, belangrijk dat medewerkers de kans krijgen om carrière in het onderwijs te maken. Bovendien vindt hij dat iedere medewerker minimaal één keer per jaar tutor zou moeten zijn. "Dan houden ze contact met de studenten en beseffen ze dat het maken van een nieuw curriculum veel kwaliteiten vraagt."

■ Riki Janssen

AMICE



Beste Marcel,

Het besturen van een universiteit lijkt ook mij geen pretje. Ben je de baas, doet iedereen wat je wilt en blijft het rustig, dan stelt die universiteit per definitie niets voor. Borrelt en bruist het aan alle kanten dan bloeit de universiteit maar dan word je als bestuurder natuurlijk hartstikke gek van al die malloten die jou het leven zuur maken. Als ik aan dat laatste mijn steentje kan bijdragen dan heb ik, via de redenering van de omgekeerde causaliteit, toch ook het een en ander kunnen betekenen voor het verbeteren van het niveau van onze universiteit. Overigens is een bestuurder van een universiteit er mijns inziens alleen maar om de voorwaarden te creëren waaronder medewerkers (m/v) zo optimaal mogelijk hun tijd kunnen besteden aan onderwijs en onderzoek. Veel meer verwacht ik niet. Ondanks alle kritiek heb ik de indruk dat het langzamerhand steeds beter wordt. Er wordt minder vergaard, meer gepubliceerd en het onderwijs is zo slecht nog niet. Het blijft dus zaak er voor te zorgen dat de werkvloer niet gek wordt ge'ha-er-emd', dat de meest zinloze functie-herwaarderingsoperaties niet tot nodeloos tijdverlies leiden en dat we geen tijd hoeven steken in het door jou zo gevreesde 'TUL-expansionisme'. Een verschrikkelijk woord overigens, dat laatste. Voor een Vlaming roept het ongetwijfeld associaties op met een horde oprukkende schandknepen, Hagenaars kunnen de erotiek beperkt houden tot heteroseksuele fantasieën volgens de Clinton-variant, maar de expansieve schaal waarop een en ander blijkt plaats te vinden, roept toch nare beelden op. Een daadwerkelijk bezoek aan Diepenbeek kan op zichzelf natuurlijk wel weer een geruststellend effect hebben. Neem het van me aan, erotiek is er in geen velden of wegen te bekennen. Het blijkt echter een bijzonder inspirerende omgeving te zijn. Je kent de uitdrukking 'eerst Napels zien, dan sterven', wat mij betreft kan dat vervangen worden door 'eerst Diepenbeek zien, dan sterven'. Van verveling zal een cynicus er wellicht aan toevoegen, maar ik houd het meer op een bijna-dood ervaring en die kan natuurlijk ook een positief neveneffect hebben. Laat ik het zo stellen: ik kan mij voorstellen dat er mensen bij deze organisatie werken die mij liever kwijt dan rijk zijn, maar die ook wel weten dat mijn positie als ambtenaar wel eens in mijn voordeel zou kunnen werken. Gouden tip voor onze bestuurders: stort je op het TUL-expansionisme, verplicht medewerkers om een paar dagen in de week in Diepenbeek door te brengen en het ondergetekende probleemgeval is voor eens en voor altijd opgelost. Ik wil niet opscheppen, ik word niet gauw bang, je verhalen over de maffia gaan er in als zoete koek, maar dat TUL-expansionisme dat vreet aan me, dat kost me nu al dagen m'n nachtrust. Volgens mij weet je meer dan ik, je hebt vast 'inside information' uit het bestuurlijk circuit anders begin je er niet over. Er staat wat te gebeuren. Je kent de uitdrukking: als het in Randwijck een beetje stinkt dan hebben ze op de Minderbroedersberg al lang een WC doorgetrokken. Met angstige groeten,

John



Eindelijk weg

Ooit moet het de eerste keer zijn, beseft de Maastrichtse jurist Katja Lubina. Ze volgt een master aan de Berlijnse Humboldt Universität en haalde in januari haar eerste onvoldoende. Ook student internationale bedrijfskunde Daan Kok deed een nieuwe ervaring op in het Zwitserse Lausanne. Zijn paspoort werd gestolen door een junk. Zou hij de pagina's als vloeitjes gebruiken, vraagt Daan zich af. Of is hij met het paspoort in zijn hand vorige week stiekem in Nederland gaan stemmen?

■ Foto's: Philip Driessen

Ik heb gefaald ... Sinds afgelopen week ben ik weer een ervaring rijker. Eén die ik best had willen missen, want voor het eerst in mijn leven heb ik een onvoldoende gekregen. Om eerlijk te zijn was het zelfs geen onvoldoende; ik kreeg niet eens een cijfer, zo onder de maat was mijn paper. Verbaasd was ik niet: wat verwacht je ook van een opdracht die je maar voor de helft inlevert.

Het begon allemaal zo leuk. We zouden tijdens de cursus *Actuele problemen van de Europese politiek* de Europese Conventie naspelen, om precies te zijn de werkgroepen Subsidiariteit en Defensie. De rollen werden verdeeld en ik ging voor de makkelijke weg, dat dacht ik in ieder geval.

Ik koos voor de Engelsman David Heathcoat-Amory, moest zijn standpunten achterhalen over de EU, en ze vervolgens een weekend lang verdedigen. Had ik van tevoren maar op internet over de lieve David gelezen, dan was ik te weten gekomen dat hij een Tory is, en dus tegen Europa. Daar komt nog bij dat hij tot de Britse oppositie behoort, wat zowel voor het verkrijgen van informatie als voor je onderhandelingspositie niet echt bevorderlijk is.

Uren heb ik op internet gezocht, maar het leverde mij geen concrete conservatieve visie op defensie op. Dat de Tories tegen een Europees verdedigingsmechanisme naast de NATO zijn, was me al langer duidelijk. Maar dit was niet genoeg om een goede onderhandelingspositie met alles erop en eraan uit de hoed te toveren. Zou Heathcoat-Amory een uitbreiding van de Petersbergtaken willen, een Europees bureau

voor bewapening en strategisch onderzoek, en hoe zit het met de verantwoordelijkheden van de Hoge Vertegenwoordiger?

Het schrijven van het dossier was eén grote frustratie. Ik mag dan al maanden zijn afgestudeerd, heb nota bene de UM-scriptieprijs gewonnen, maar ik faal voor een zo stomme opdracht. Normaal werk ik volgens de mij heilige 20-80 formule: met 20 procent van de inzet 80 procent van het resultaat bereiken. Heeft tot nu toe altijd gewerkt, maar deze keer lagen de verhoudingen precies andersom.

Uiteindelijk mocht en moest ik de opdracht overdoen, iets waar ik niet op zat te wachten. Ik heb immers ook nog andere (belangrijkere) vakken, en de tentamens en het mondeling staan voor de deur.

Maar goed, met mijn dan toch nog uitgewerkte standpunten liep ik deze week de bijeenkomst van de werkgroep binnen en werd opnieuw voor mijn keuze gestraft: de rol van anti-Europeaan bleek heel vermoeiend. Conform het adagio *British is best* had ik altijd een andere mening dan mijn geachte collega's. Een weekend lang was ik de spelbreker die iedere consensus al vroeg een illusie liet zijn.

Nu bloed, zweet en tranen achter de rug zijn, heb ik er vrede mee en veel geleerd. Ten eerste: altijd eerst op onderzoek uitgaan voor je ja zegt tegen een opdracht. En een keer falen is ook geen ramp en *last but not least* heb ik een nieuwe kijk op de Conventie gekregen.

Sincerely Yours, Heathcoat-Amory.

■ Katja Lubina



Begin december wilde ik leuk gaan eten in een cafeetje in de stad. Helaas kwam een junk op het onzalige idee mij stiekem te ontdoen van mijn paspoort. Mijn jas bood blijkbaar niet genoeg bescherming.

Raar is het wel, ik kan mij beter gestolen goed bedenken, zoals een mobiel waarmee je drugsdealer kan bellen en die je waarschuwt als de politie in aantocht is om je uit een portiek te verjagen. Maar wat doet zo'n junk met een Nederlands paspoort? Wil hij de eerste Zwitser zijn die zich bij de EU aansluit? Dat vind ik positief. Immers, als er eén schaaap over de dam is, volgen er meer. En deze junk heeft er ongetwijfeld geen problemen mee dat het bankgeheim opgegeven moet worden.

■ Daan Kok

Jean Herpers was Nederlands kampioen berglopen

Vrij in de bergen



Jean Herpers (33) geeft elke maandagavond hardlooptraining aan de Universiteit Maastricht. Zelf ontdekte hij de sport toen hij gezondheidswetenschappen studeerde. Hij was proefpersoon bij een Zwitserse onderzoekster die "heel boeiend" vertelde over berglopen. Het leek hem wel wat en tien jaar later is de fysiotherapeut een van de besten van Nederland. In 2000 werd hij Nederlands kampioen. "Je voelt je zo nietig daarboven; dat is echt schitterend."

"Veel mensen in Nederland weten niet wat het is", vertelt Herpers. Heel eenvoudig: hardlopen in de bergen. Soms op asfalt, maar meestal over smalle bergpaadjes. En vooral steil: "Bij een mooie loop kun je tijdens het rennen met je neus de grond raken." Hij herinnert zich een wereldkampioenschap in Tsjechië: "Bij eén stuk was het stijgingspercentage 40 procent; dan gaat het op handen en voeten."

De afstand van het parcours verschilt per wedstrijd: soms 15 kilometer, soms een marathon, soms extreem lang. "Een van mijn eerste wedstrijden was een loop van 70 kilometer in Zwitserland." Hij deed er acht uur over. De meeste wedstrijden rent hij in de Alpen. Het is lastig om voor zo'n loop in Nederland te



Foto: archief Jean Herpers

trainen, ook al is Zuid-Limburg voor Nederlandse begrippen heuvelachtig. "Natuurlijk zoek ik de steile stukjes op, maar dan nog is het niet te vergelijken met bijvoorbeeld Oostenrijk." Hij vraagt wel eens aan een vriend om boven op een

bergje met de auto te wachten en hem dan snel naar beneden te rijden, zodat hij het steile stuk opnieuw omhoog kan. Maar echt handig is dat niet. "Het is trouwens het eerste wat ze me in het buitenland vragen: er zijn bij jullie geen

Of zou hij mijn paspoort gebruiken om leningen af te sluiten en te reizen? Of is ook hij geschrokken van de drie maanden celstraf waarmee het demissionaire kabinet Balkenende ons sanctioneert als wij ons niet kunnen identificeren? Wie weet. Maar hoogstwaarschijnlijk voegt hij mijn eigendom toe aan zijn collectie identiteitskaarten, om het te gebruiken als vloeitje voor zijn *stuff* of om het door te verkopen, zodat een ander er weer louche praktijken op na kan houden.

Allemaal leuk en aardig, maar ik zat ondertussen met het probleem dat ik mij niet meer kon identificeren. Een telefoontje naar Maastricht maakte duidelijk dat ik als Nederlander in den vreemde slechts een nieuw paspoort kan aanvragen in Den Haag. Inspelen op mijn situatie zat er niet in, het fabriceren van een 34 pagina's tellend gestandaardiseerd boekje zou vier weken in beslag nemen.

Inmiddels ben ik voor de derde keer pijnlijk bukkend nu Zwitsers-Duitse grens gepasseerd en hoop nu toch echt mijn identiteitsbewijs te krijgen. Nee, sorry, het is nog niet klaar, krijg ik bij aankomst in Nederland te horen. Een uur bellen en druk uitoefenen doen gelukkig wonderen. Vreemd, dat iets waarop ik vier weken heb moeten wachten in een uurtje gemaakt kan worden ... beetje jammer.

Al met al ben ik weer een ervaring rijker en een slordige tweehonderd euro armer. Maar ik weet zeker dat ik dit straks met uitzicht op de steeds witter wordende bergflanken die opdoemen boven het Meer van Genève, zo weer ben vergeten. En misschien vergeef ik de junk dit alles dan ook wel. Wellicht bracht hij vorige week wel in mijn plaats zijn stem uit op het Nederlandse consulaat. Rest mij toch nog eén vraag: op welke partij zou hij gestemd hebben?

■ Daan Kok

bergen en toch ren je goed mee." Zoals afgelopen zomer in Aigle, Zwitserland. Herpers werd derde achter twee Zwitsers en wakte daarmee de nieuwsgierigheid van de plaatselijke krant. "De journalist vroeg hoeveel meter stijging er in mijn trainingsbergen zat. Ik overdreef een beetje door 100 meter te antwoorden; toen dacht hij dat ik een nul vergat."

Afdalen - 'naar beneden vliegen' - is zijn specialiteit, maar hij is geen durfal. "Ik ben eerder bang om te vallen. Maar ik verken het parcours altijd goed en weet wanneer er een scherpe bocht komt of waar stenen loszitten." Ongevaarlijk is het dan ook niet; wie in een afdaling uitglijdt valt keihard. Zelf heeft Herpers nog nooit een been gebroken, maar hij ziet het regelmatig bij anderen gebeuren.

Hij ging halve dagen werken om voldoende te kunnen trainen. "Veel mensen vinden dat onverstandig, maar voor mij is het een *way of life*. Ik voel me vrij in de bergen." Als zijn zoontje ouder is - "hij woont nu bij zijn moeder en ik wil hem niet alleen af en toe zien" - wil hij vaker naar Zwitserland of Oostenrijk. Om het berglopen nog lang vol te houden. "Soms doen er ook ouderen aan een wedstrijd mee. Dat is mijn droom: op mijn zestigste nog door de bergen rennen."

■ Roel Willems

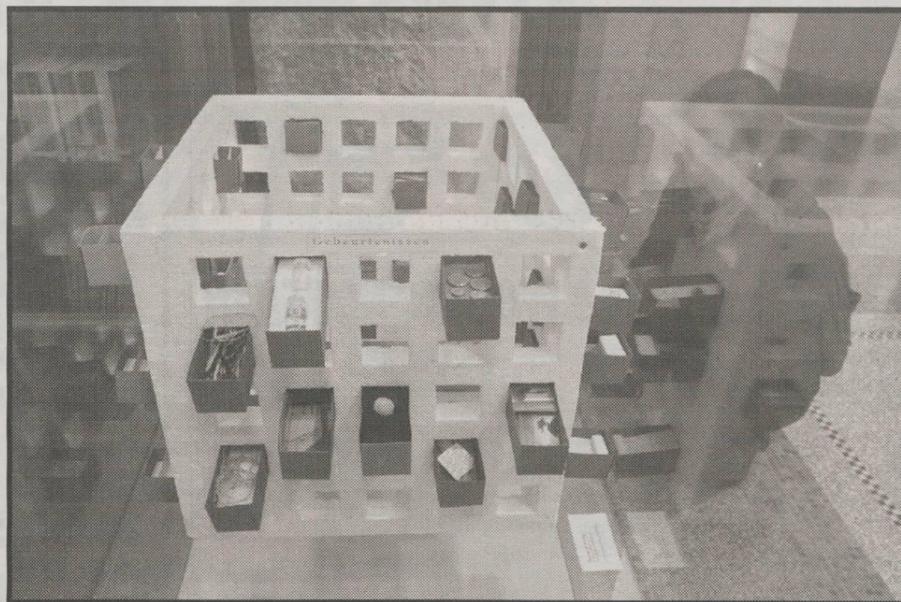
Studenten en medewerkers exposeren kunst aan de UM

"Het doet iets met je of niet"

Een gestrand schip in pastelkleuren, een korset van kippengaas versierd met paardenhaar en het S.E.K.S.-project. Het is een greep uit de inzendingen voor de kunstprijs van de Universiteit Maastricht. Gisteren opende een tentoonstelling voor en door studenten en medewerkers in de hal van de Minderbroedersberg.



Schilderij van student Raphael Vollmar



S.E.K.S.-project van student Dorcas de Koning



Aandachtig publiek Foto's Philip Driessen

Enkele maanden geleden spoorde de universitaire kunstcommissie – die kunst koopt voor de gangen en hallen van de universiteitsgebouwen – alle UM'ers aan om eigen werk in te zenden voor een kunstprijs. In totaal gaven 27 studenten en 38 medewerkers gehoor aan de oproep. Het grote aantal verbaast voorzitter Hans Philipsen: "Ik had zelf zo'n 35 reacties verwacht. Dat het er uiteindelijk twee keer zoveel zijn geworden, geeft aan dat we een markt hebben aangetroffen waar veel animo voor is." In 2005 is de volgende ronde gepland.

Studenten leverden voornamelijk fotografie in, terwijl vrouwelijke medewerkers veel beeldhouwwerk instuurden. De jury, bestaande uit Philipsen, Annemieke Klijn (conservator van het museale gedeelte aan de Minderbroedersberg) en drie externe experts (een museumdirecteur, een kunstverzamelaar en een kunstcentrumbestuurder), selecteerde acht studenten en zeven medewerkers voor de gisteren geopende tentoonstelling. Naast talent, diversiteit en grootte (past het in de ruimte?) lette de jury op wat Philipsen "hufteerproof" noemt. "De kunstwerken moeten bijvoorbeeld achter glas kunnen exposeren, zodat ze bestand zijn tegen vernielingen."

De twee besten (één student, één medewerker) ontvingen woensdagmiddag tijdens de opening uit handen van de jury 500 euro. Bij het ter perse gaan van deze *Observant* waren de winnaars nog niet bekend gemaakt.

Geen kunstacademie

Voor haar kunstwerk *Fossiel van de toekomst* zaagde Dorcas de Koning (21, eerstejaars gezondheidswetenschappen) een steen door midden en plaatste er een glazen bol in waarin foto's van ogen staren naar een zaadcel en een eicel. "Het symboliseert het egoïsme van de mens, die steeds minder op zijn omgeving let." Het *S.E.K.S.-project* (Stel je Eigen Kind Samen) is een kubus met lades die allerlei uiterlijke en innerlijke kenmerken aanbieden om het perfecte kind te componeren. Inspiratie haalde De Koning uit de recente berichten over klonen: "Mensen zijn nooit tevreden over zichzelf en willen perfecte kinderen." Een oordeel wil ze niet vellen met haar kunst, maar ze hoopt dat het publiek gaat nadenken of ze alles in de hand moeten kunnen houden.

Zagen, schilderen, nadenken, het is een tweede natuur voor haar. "Het zit in me. Mijn ouders hebben me altijd gestimuleerd om te tekenen, te knutselen en te spelen. De televisie stond thuis niet vaak aan. Soms is het frustrerend dat het me niet lukt om al mijn ideeën uit te voeren." De Koning zegt heel erg getwijfeld te hebben tussen de kunstacademie en GW. "Ik houd het toch liever als hobby. Als ik een idee heb, kan ik het uitwerken als ik er zin in heb. Op de kunstacademie moet ik het uitwerken."

Marly van Lipzig (19) verruilde na haar propedeuse, de kunstacademie voor de studie cultuurwetenschappen. Haar vorige opleiding vond ze "iets te praktisch". Bovendien weet ze dat ze moeilijk afstand kan doen van haar werk, iets wat een professional wel doet: "Mijn kunstwerken zou ik niet zo snel kunnen verkopen. Daarvoor staan ze te dicht bij me." Zoals het korset gemaakt van groen kippengaas versierd met pareltjes, gouddraad en paardenhaar: "Het haar is nog van vlechtjes die ik ooit had". Op de binnenplaats van haar studentenhuus heeft ze een fotocollage van dierbaren opgehangen. "Toen ik op kamers ging, verloor ik vrienden. 'Je bent toch weg', zeiden ze." De vrienden die wegvielen in de afgelopen drie jaar zijn in negatief afgedrukt. Op de expositie geeft Van Lipzig met een fotoreeks een impressie (de buitenmuur kan immers niet verplaatst worden) van de collage. "Er is eigenlijk niet meer veel van over door alle weersinvloeden," lacht ze.

Ideeënkop

In tegenstelling tot De Koning en Van Lipzig moeten mensen volgens Rina van den Brandt niet te veel zoeken achter haar schilderijen. "Een beeld doet iets met je of niet." Van den Brandt (49, beleidsmedewerker bij het bureau der universiteit) exposeert acrylschilderijen van voornamelijk voorwerpen zoals een tol of beker. Ze houdt van de schoonheid van eenvoudige voorwerpen en schildert voornamelijk in grijs tinten.

Een aantal jaren geleden pakte ze het schilderen op en volgt sindsdien les. Het resultaat dat ze in eerdere beeldhouwcurssussen miste, vond ze wel in het schilderen. "Bij beeldhouwen zie je minder snel of het iets wordt. Schilderen werkt bovendien ontspannend. Bijna meditatief. Je bent heel geconcentreerd bezig, maar op een heel andere manier dan bijvoorbeeld met je werk." Soms heeft ze wel eens last van wat ze noemt een "ideeënkop". "Ik zie iets helemaal voor me, maar het komt er dan niet meteen zo uit op het doek."

Eerder exposeerde de beleidsmedewerker in het Kumulus en in een kleine kunstgalerie annex kapperszaak in Maastricht, maar de tentoonstelling aan de UM vindt ze best spannend. "Je laat toch een andere kant van jezelf aan collega's zien. Ik ben heel benieuwd naar de andere deelnemers."

Ook Jan de Vente (59), docent bij de vakgroep psychiatrie en neuropsychologie heeft eerder geëxposeerd. Tien jaar geleden verkocht hij twee schilderijen van zijn tentoonstelling in het VU-ziekenhuis in Amsterdam. Les heeft hij nooit gehad. Op zijn vijftiende kreeg hij een schilderdoos, de technieken heeft hij uit een boek geleerd. Verder is het volgens hem een kwestie van kijken. Jarenlang woonde hij op steenworp afstand van het museumplein in Amsterdam en bezocht regelmatig tentoonstellingen als inspiratie.

Hij schildert meestal hetzelfde: de zee en boten. "Ik ben aan de zee opgegroeid en ben mijn loopbaan bij de koopvaardij begonnen." Op de meeste schilderijen strandden de boten. "Ik wil er niet te ingewikkeld over doen. Je kunt er vanalles bij bedenken. Het is een heel oud thema, waar je veel symboliek in kan vinden: er loopt veel op de klippen." De Vente kan niet abstract schilderen. "Ik ben benieuwd hoe anderen dat doen. Een schilderij als *Who's afraid of red, yellow and blue* vind ik fantastisch. Maar bij mij wordt het altijd iets herkenbaars, zo zit ik blijkbaar in elkaar." De biochemicus heeft wel eens gedagdroomd over een kunstenaarsbestaan, maar "ik heb leuk werk en onderzoek doen is spannend".

Volgende week verhuist een gedeelte van de expositie naar de mensa van de Universiteitssingel 40. Daar is de kunst te zien van deelnemers die verbonden zijn aan de daar gevestigde faculteiten.

In mei start een tweede tentoonstelling met werk van nog eens tien medewerkers. Hans Philipsen van de kunstcommissie: "Deze tien blijken professionele kunstenaars te zijn, die aan de UM werken voor de broodwinning. Omdat je professionals moeilijk kunt vergelijken met amateurs hebben we gekozen voor deze tweede expositie." Ook hier wint de beste inzending 500 euro. Alleen dan beslist het publiek.

■ Irene Smeets

De eerste tentoonstelling loopt tot 7 mei 2003 in de centrale hal van de Universiteitssingel 40 en de hal van het bestuursgebouw aan de Minderbroedersberg 4-6. De tweede tentoonstelling start op 15 mei en loopt tot 9 juli 2003 aan de Minderbroedersberg 4-6. De toegang voor beide exposities is gratis

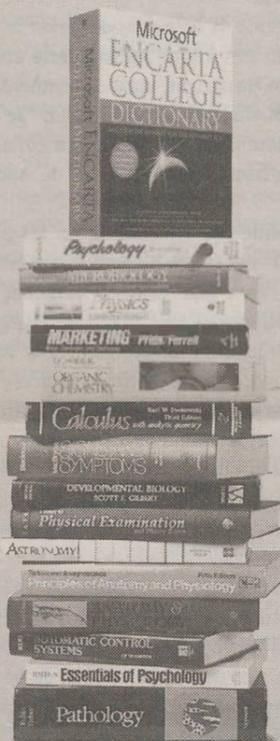
HET 16^E BOEKENFESTIJN: EEN GROTE ONTDEKKING!

TOEGANG
GRATIS
TOEGANG

4 dagen lang verplaatst De Centrale Boekhandel het complete magazijn naar Maastricht. Dit unieke jaarlijkse evenement trekt duizenden bezoekers. Alles gaat weg voor een fractie van de oorspronkelijke prijs. Soms verkleurd of met ezelsoor; het voordeel spreekt boekdelen.

SCIENTIFIC-CD-ROM & COMPUTER BOOK SALE

De Centrale Boekhandel is organising a huge scientific book sale. Lots of special offers. Thousands of titles in every specialism. Textbooks, manuals, atlases, dictionaries - too much to mention here! Although damaged or of an earlier edition, the prices make a world of difference.



WHY PAY MORE?
DISCOUNTS UP TO 90%



DIGITALE FOTO- BEWERKING

Alles wat er nodig is voor uw foto's. Inclusief het complete programma en kleurenbijlage.

INCL. SOFTWARE

NU

7,95

DE CENTRALE BOEKHANDEL

WWW.BOEKENFESTIJN.COM

TEL. INFO: 030 60 47 400

BOEKENWAARDEBON

Dankzij de samenwerking met De Centrale Boekhandel bieden wij onze lezers een **GRATIS BOEK** aan.

Kom met deze bon naar de Informatie.

Geldig t/m 9 februari 2003. 1 bon per persoon.

Laatste nieuws

CALVIN & HOBBS

Wereldberoemde cartoons. Leerzaam en... collectors items.

NU v.a.

6,95



PRISMA WOORDENBOEKEN



v.a.

3,95

Allerlaatste nieuws!

STUDENTEN OPGELET!

Literatuurlijsten welkom!

Vele bekende uitgeverij nu voor bodemprijzen.

- Williams - McGraw Hill - Saunders -
Oxford - Prentice Hall - Wiley - Mosby -
Addison Wesley etc. etc. etc.

BOEK
BON

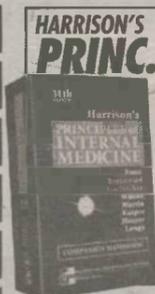
- *Sterven op drift* - Chabot
Doodsverlangen en onmacht in romanvorm.
- *Astroboy* - Strip
De meest succesvolle en nieuwe Manga-strip uit Japan.

OBSERVANT

HARRISON'S PRINC. OF INTERNAL MEDICINE

Comp. handbook. 14th. edition. 1235 pag. 'n Standaardwerk voor iedereen.

NU **14,95**

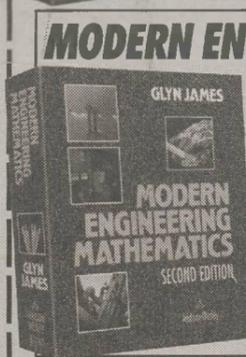


MODERN ENGINEERING MATH.

2nd ed. De exacte bijbel.

Voor weggeefprijs
NU

7,50

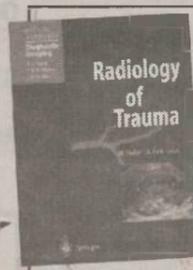


Radiology
of Trauma

RADIOLOGY OF TRAUMA

HELLER & FINK
An amazing book summarizes the radiological tools for diagnosing traumatized patients.

NU **7,95**



ESS. OF MUSCULOSKELETAL CARE

SNIDER
Prachtig compleet basisboek met unieke indeling en illustraties. 686 pag.

NU **27,50**



EDDA

MARCEL OTTEN

... Een van de belangrijkste bronnen van Germaanse mythologie die een mooie gelegenheid biedt om eindelijk een kijkje te nemen in dat nevelige Walhalla van onze voorvaders.

NU **7,50**



NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW

TOP 10 TITELS

TIJDELIJK VOOR WEGGEEFPRIJZEN

ZE ZIJN ER ALLEMAAL:

Allende · Brusselmans · Van Dis ·
French · Palmen · King · v. Istendael ·
Lanoye · Ludlum · Claus · Vestdijk ·
Theroux · Campert · Komrij · Mulisch ·
Rushdie · Zwagerman enz. enz.

10.001 STRIPS & STRIPBOEKEN

DIT MAG U NIET MISSEN!

TIP Wees er tijdig bij, want dit wordt echt uniek en dan geldt **OP=OP**

... VOORVERKOOPDAG ...

DONDERDAG 6 FEBRUARI 10-21 UUR

VRIJDAG

7

FEBR.
10-21 UUR

ZATERDAG

8

FEBR.
10-18 UUR

ZONDAG

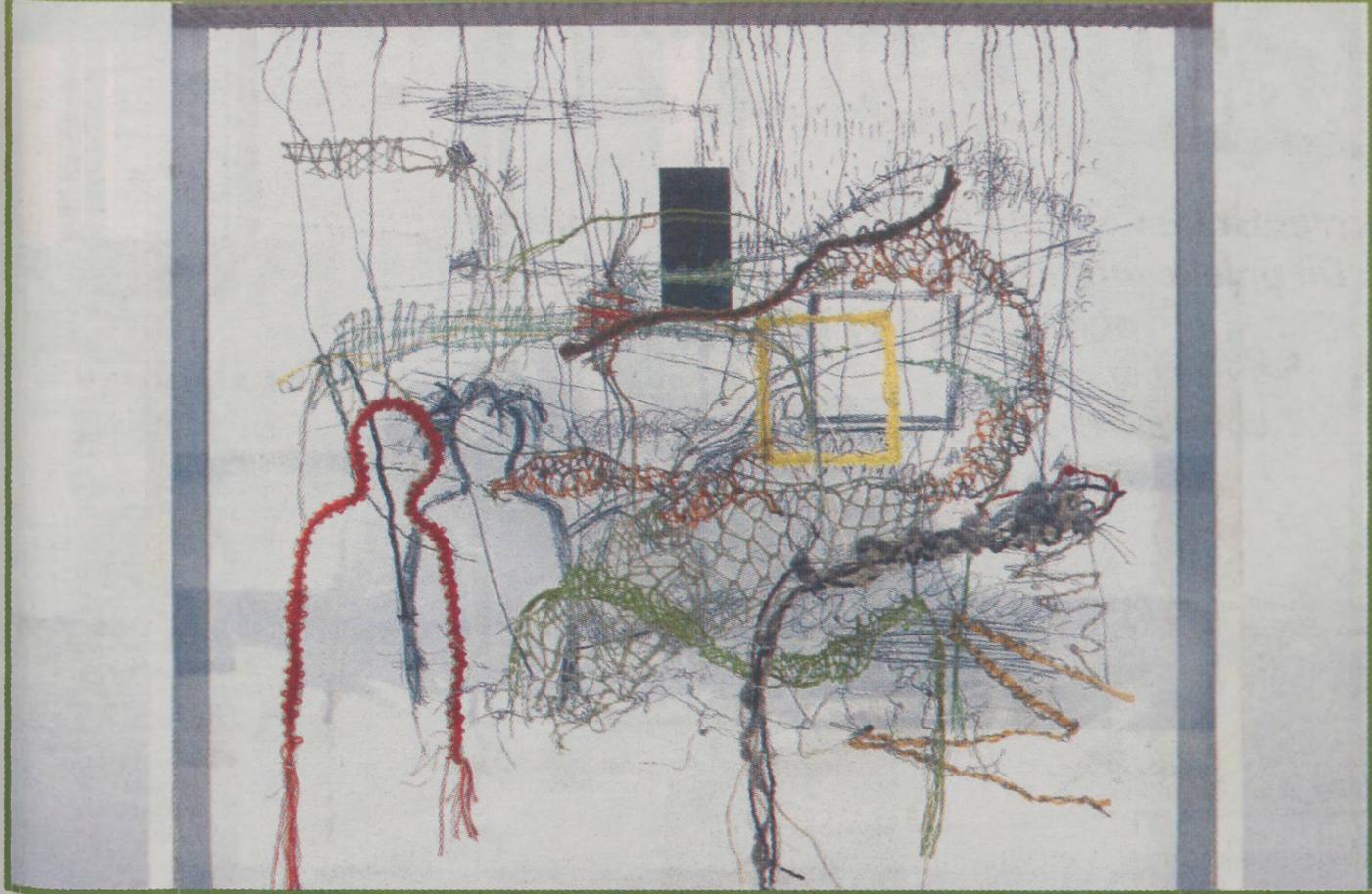
9

FEBR.
10-18 UUR

MECC
MAASTRICHT

Noordhal - Entree Forum

www.mecc.nl



Painting by Belgian student Saskia Ranson Photo: Philip Driessen

Exhibition for and by students and employees at the Universiteit Maastricht

Painting without ever having taken lessons

Foreign students turn out to be creative and not afraid to present the results to the university community. Three students from abroad are showing their work at an exhibition for and by students and employees at the Universiteit Maastricht.

Hans Philipsen, chairman of the university art committee, calls the number of foreign students participating as "remarkably large". "They dare to show their art to the outside world." A few months ago, the art committee encouraged everybody at the UM to send in their own works of art for an exhibition. A total of sixty-five people responded to the appeal. Yesterday an exhibition was opened at the Minderbroederberg, with works by eight students and seven employees. The two best ones (a student and an employee) received 500 euros on Wednesday afternoon. The names of the winners had not yet been disclosed when this *Observant* went to print.

Among the paintings and sculptures, there are also art objects by Belgian Saskia Ranson (25). This second-year psychology student from Bruges made three abstract works from materials such as metal wire, photographs and pieces of cloth which she put together using bobbin lace techniques.

"Making bobbin lace is very common in Bruges. As a child, I saw old women working with lots of threaded bobbins. I wanted to learn that too." She took lessons for ten years and learned how to experiment. Traditional white tablecloths are not for her. She uses thicker thread in various colours to make pieces of cloth. She then hardens them with a type of glue, making them easier to shape. One of the objects symbolises her thoughts: wire and cloth have been formed in such a way that they resemble the convolutions of the brain. "When I am working on something, I can lose myself in thoughts, which is what I wanted to express," explains the psychology student and

graduate of philosophy.

Ranson does not aspire a career as a fulltime artist, but she did sell a work of art once. "I need the theoretical part of my study as inspiration."

Raphael Vollmar (26, International Management) from Germany has never had painting lessons. "Ten years ago, I got some tips from a professional painter, after which we drank a lot of vodka and that was my lesson." His paintings at the exhibition were made a few years ago. At the moment, he does no painting, because as he says himself, "they know how to keep you busy at IM". Vollmar mainly paints abstract shapes in combinations of three colours. "Some people

say that my style is like Keith Haring's, but I do not want to insult him. I would also feel very awkward if people started to become philosophical about the meaning of my paintings." Because there really is no meaning, according to him, and he mainly paints to express his emotions.

Half of the works from the present exhibition at the Minderbroederberg will be moved to the student cafeteria at the Universiteitssingel 40 next week. Those pieces belong to participants who are from the faculties at that location.

■ Irene Smeets

The exhibition is until 7 May 2003. Free entrance

New batch of foreign students arrived in Maastricht

Where to buy bus tickets, how to change money and where to find the best pubs and restaurants. This week, the Erasmus Student Network (ESN) will be showing exchange students their way around Maastricht during their first week in town. This is done at the request of the Universiteit Maastricht and the Centre for European Studies (CES). In addition to a visit to the post office, shops and the university buildings, students will also learn a little about the main monuments in town.

Each year, approximately 1,200 foreign students come to the university Maastricht and the CES for a short period of time. This month, around five hundred are expected.

One fifth is from the United States, but countries such as Italy, England, Spain, Peru, Sweden, Finland and Korea are also represented.

Most of them will stay for half a year.

Today, Thursday 30 January, marks the start of their introduction week. The programme includes a pub crawl, a lounge night, a cantus and an evening at the casino. The week will be concluded with a glamour party in the Bonbonnière, for which the organisers have found their inspiration in James Bond and the Caribbean.

■ TvdB

All activities will be offered at cost price. Those who buy an all-inclusive ticket for the whole week, receive a 10 percent reduction. There is an international drink every Tuesday evening in De Twee Heeren pub.

Tel.: 06-28040289

Not on page six

MBA programme postponed

The first MBA programme of the commercial business school of economics has been postponed. The programme was supposed to have started in January, but too few students enrolled.

In December, the number of enrolments for the full-time one year MBA programme in English stood at eleven: that was seven less than the figure necessary to cover the costs. Moreover, the admission committee still had to decide whether ten candidates complied with the entry requirement. The business school believed that it was not feasible and decided to postpone the launch until next September. Students who had already enrolled were given the choice to either wait until then or to participate in the fifteen-month part-time programme in Dutch that will start in May.

Columnist retreats

Louis Boon, dean of University College Maastricht, has laid his pen to rest as a columnist for *Observant*. The reason for his decision was an intervention by the Executive Board, through rector Arie Nieuwenhuijzen Kruseman. The Executive Board was disturbed by the columns in which Boon criticised ICT Services. The director of ICT Services, Rene Kocken, had complained to the Executive Board.

The fact that Louis Boon who was already a columnist before he accepted the position of dean is now discontinuing his columns, is because, as he says himself, he expects that his articles could affect his position as dean of UCM. He is also afraid that UCM employees could suffer. Incidentally, director Kocken will neither deny nor admit that he complained to the Executive Board about the columns. Rector Kruseman feels that the Executive Board is entirely in its right to address columnists about their articles. "We were disturbed by the articles about ICT Services. Moreover, we did not say that he had to step down as a columnist, we did not prohibit anything, he made his own decision."

Praise for Economics

The Faculty of Economics yielded much praise during the auditing committee's visit to Economics, Econometrics and Fiscal Economics. All three programmes are of high academic quality, judged the VSNU committee last December.

A pat on the back for the quality of theses, the well-structured research assistant programme, the supervision of young researchers, and education policy. In the area of internationalisation, the exchange of students scored well. The same applied to the faculty plans to compel all bachelor students to spend half a year studying abroad. And in addition to the influx from Germany, Economics also wants to get more students from other European countries.

The committee also had some critical notes, including a warning that Economics must be careful not to give students assignments that are too specific and that the availability of time for research must be safeguarded. Furthermore, the committee recommends a greater variety of nationalities among staff, the introduction of a final thesis in the bachelor programmes, and more time for students at Fiscal Economics to write their theses.

Not on page six

Encourage graduation

More Economics students should actually graduate, says Mariëlle Heijltjes, education official at Economics. At the moment, approximately 40 percent leaves prematurely. The faculty wants to actively approach those who discontinue their studies.

Heijltjes believes that many students who have almost completed their studies, drop out because they already have a job. For this reason, the faculty is planning to provide students who have not signed up again but who have already obtained 100 to 110 credits, with another chance to get their diploma by inviting them for a talk. This is to see if they need help, such as extra supervision with their final paper. It is now being investigated how many students would qualify. The faculty also hopes to find out why students are leaving: is it the labour market or are they dissatisfied about their studies.

International Film Festival Rotterdam

An 'ideal' American family, a naive Russian girl and a strange young woman who is painting the town red with her deceased boyfriend's money. These are the leading characters in *Far from Heaven*, *Lilja 4-ever* and *Morvern Callar*, respectively. These three films can be seen on Saturday 1 February in the Maastricht edition of the International Film Festival Rotterdam. The seventh edition of the Rotterdam/Maastricht festival will last one day instead of four. This is because of the approaching start of construction work to be carried out at the Lumière film theatre, which will be extended to six projection rooms. 'Only' twenty films will be presented, which will be shown in the six Minerva cinemas.

There is no special programme for youngsters because, according to Lumière director Jan Besselink, there is enough for students to choose from, such as the French short films under the heading *France Soleil*.

He believes that *Morvern Callar* from director Lynne Ramsay and *Unknown Pleasures* from Jia Zhang-Ke are also a must for the younger audience. The latter is the successor of *Platform* and tells the story of two unemployed boys who hang around and fall in love. That seems to be the full extent of their ambitions.

Sub-titles for most of the films are in English.

For more information www.lumiere.nl

Stress-induced flu

Those who are under great pressure at work, are more likely to suffer from acute infections such as colds and flu. This is one of the findings of Maastricht epidemiological research carried out by Daniëlle Mohren, for which she hopes to receive her PhD at the end of this month.

People who are tense because of stress at work, have colds twenty percent more often than their colleagues who, in a manner of speaking, whistle their way to work. Things go wrong as soon as the demands become too high: time pressure, hard work, trying to carry out conflicting assignments. The average Dutch person has colds three to four times a year. Issues such as uncertainty about mergers or re-organisations do not leave employees unperturbed either. In that case, there is a greater chance of a flu or gastroenteritis. People who do shift work appear to get infections more often than those who work regular hours during the day. Employees with burnout symptoms are also vulnerable: they appear to suffer from gastroenteritis twice as often as normal.



Facelift for Annadal guesthouse

"A cool place to

Law student Virginia Rodriguez lights a cigarette and makes her final points. "There are of course always things that can be improved upon, but when all is said and done the renovated guesthouse is a cool place, I have met so many nice people, from all corners of the world. I was also surprised by the rooms: very neat, really comfortable. I immediately felt at home."

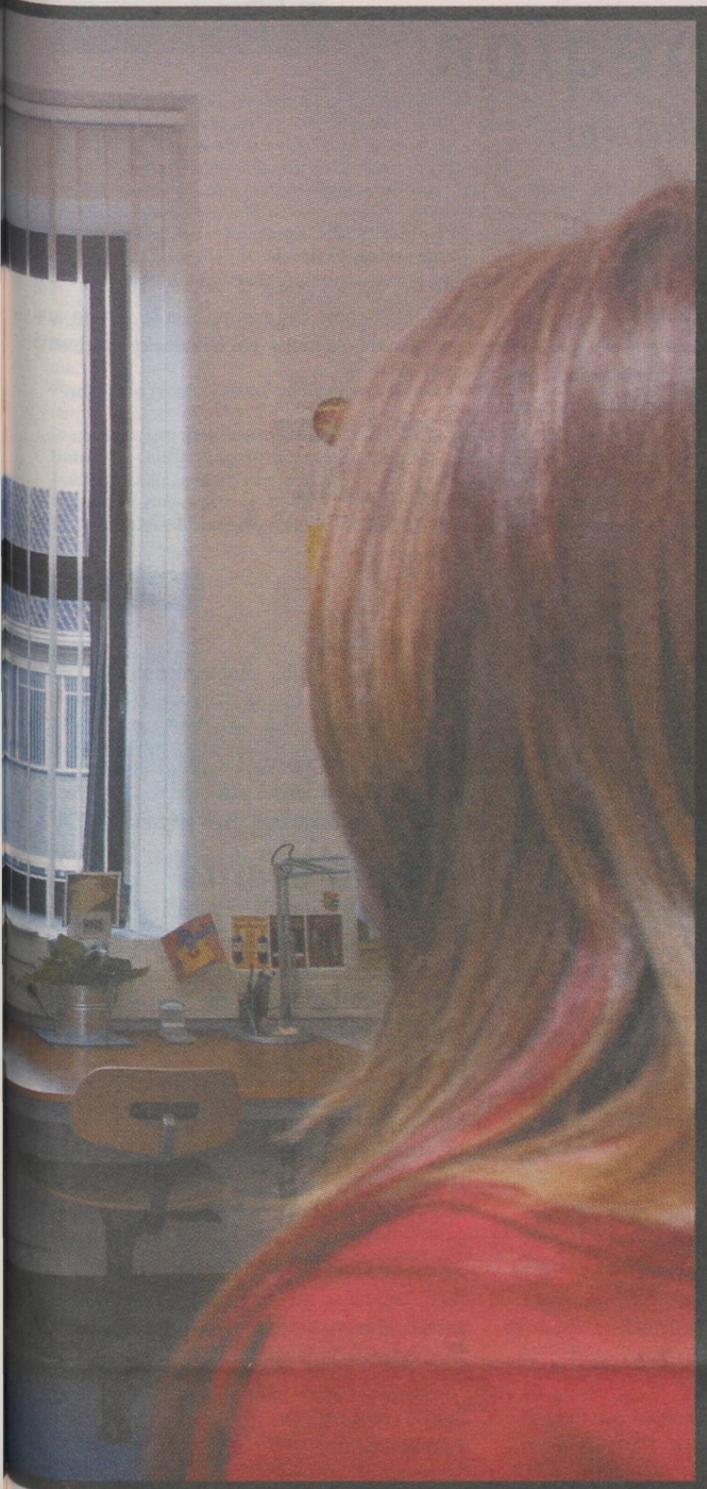
■ Tekst: Riki Janssen ■ Foto's: Philip Driessen

The former Maastricht hospital has recently had a facelift, says Birgitte Lenssen, head of the university's guesthouse since September 2000. In September 2001, the P building was completed, and last June another wing, the C building, was finished. In a short while, the guesthouse counter in the brand-new hall will be opened. This is

also the entrance for a general practice and a diabetics centre, which have also found accommodation in the building.

The place was in dire need of renovations, Lenssen admits. She is familiar with the complaints, which even led to a protest march by foreign students at the end of the

nineties. They marched into the city centre in a long procession and demanded better sanitary facilities, decent furniture, kitchens that lived up to modern standards, and last but not least lower rents. "The inhabitants lived in old hospital rooms with draughty windows and worn-out furniture. I was lucky, because just after I was



Double room in C building



Double room with kitchen



Communal kitchen in C building

be"

appointed we signed a contract for twenty years with the owner Teikyo and so renovations could begin (paid for by Teikyo, ed.)."

Nothing is the way it was anymore, Lenssen explains as she gives us a tour of the building, clearly satisfied. "We now have approximately one hundred rooms with individual kitchens. A small number of the rooms are single, the rest are double rooms. In addition, we have almost 170 rooms with communal kitchens and sitting rooms. All rooms are fitted with Internet and cable TV connections, but toilets and showers must be shared. We also have nine studios with fitted kitchens, toilets and showers." In a communal kitchen on the second floor of the C building, where two Spanish students are making an omelette, Lenssen points out the microwave, the fridge and the cooker. The adjoining sitting room has a sofa, a television set and an empty wooden rack that resembles a bookcase.

Smoking grass

In the double room which Spanish Virginia Rodriguez shares with the Canadian Amy Schlein, the television is on. The walls above the two beds are covered in postcards and photographs. They have a fun time together, they

both conclude. This makes Virginia's forthcoming departure more unpleasant. Because who will Amy's roommate be then? Amy, a psychology student, says: "First I had a single room, but after only two days I moved. This space is 150 euros cheaper € 225 euros instead of 375 - and besides, I felt it was a good idea to experience what it was like to share your room with someone you do not know."

The two praise the cultural diversity in their guesthouse. And also their room is spacious and the sanitary facilities are clean. "Comfortable," they conclude. "If something is broken, as happened with our coffee machine and our frying pan a while ago, it is immediately replaced." But there are also a few minor points. Amy: "Recently we could not wash for two weeks because there were no cards for the washing machines." And, Virginia adds: "The price for one wash € wash and dry- is very high. We are students, and we depend on our parents and then I think that three euros for a wash is quite a lot."

They also feel that it is a pity that the corridors are hermetically sealed off: "When I want to visit friends, I have to ring the bell. Why do they not make the key fit all the corridors," they wonder. Fortunately, they continue, the porters have become more relaxed. In September they rummaged around the rooms like policemen, searching for anyone smoking grass. This hunting attitude has disappeared.

It is absolutely prohibited to light a joint, Birgitte Lenssen tells us. It is at the top of the list of house rules that all newcomers receive and have explained to them. "In the past, everything was possible. At the beginning of 2002, there were even dealers on the premises. This created the impression abroad that Maastricht was some kind of Walhalla. That

time has definitely gone. Anyone who wants to use drugs, can go to the coffee shop. Anyone caught red-handed is sent packing. We do not carry out raids, but a strong smell of grass tells us enough."

Toilet bowl

Parties, which attracted hordes of people in the past, are also prohibited. Lenssen: "They were too much of a nuisance. A party with your roommates in the sitting room or in your own room is fine, just as long as the stereo is not blasting throughout the grounds after eleven PM." It still happens every now and again though. "In June 2002, the C building had just been renovated and the first students moved in. You hope that they will be careful with everything. On the Monday after they moved in, it appeared that there had been a house-warming party which got a little out of hand in one of the corridors. As a result, there were dents in the linoleum in the kitchen, two broken cupboards, a ruined table, three toilet bowls filled with 'egaline', a fast drying material used to level floors. The building contractor had left a bag behind, which apparently is not possible these days. It is very frustrating that some people show so little respect for the building. The inhabitants on the corridor concerned were held liable for the damages."

Floor speaker

Lenssen adds that it should be understood that these are excesses. Most inhabitants, she now knows from experience, are very careful with everything. If something is wrong or they do not agree with something, then they can make that known, either to the staff or to the floor

speaker. The latter is usually the oldest person on the corridor, who acts as an intermediary between the others on the corridor and the staff. Lenssen has a meeting with them once a month.

"I am not a policeman," warns Irish student David Power. He rents a single room in the C building and is the floor speaker of his corridor. "The inhabitants can do what they want, it is up to the guesthouse to enforce the rules. But I will let them know when they do something wrong and what the consequences could be. But my most important task is to help people with their problems, for example with the rent or with the cleaning company that takes care of the floors and the sanitary facilities. I put these problems to the guesthouse. I also see to it that the kitchen is kept clean, this is something the students must do themselves. I do think that the introduction of the floor speakers has improved the level of service and that issues are dealt with more quickly."

David speaks well of his new home, as does fellow inhabitant Fabian Cázares from Mexico. "The perfect place to make friends." But he does have some suggestions for improvements: "Access to the tennis courts on the grounds could be improved. At the moment, one hour of tennis costs seven euros; I think that is far too much considering the fact that we already pay hundreds of euros per month. You can play football and basketball for free, why not have the tennis court for free as well?"

And while he is at it: could rent contracts not be a little more flexible? "Student do not know exactly how long they will be staying when they arrive. I now have to pay rent for the whole month of June, while I know that I will only be here for the first week of that month."

NIA



Apart and yet alike

There is a whole bunch of American movies built around college life. Comedies, thrillers, series, what have you. As I walked through Indiana University main campus in Bloomington last Sunday, all possible analogies came to mind. Passing by a small cemetery right in the heart of the campus under the full moon made me look over my shoulder and hope that Buffy is not having the night off. I was startled by the cheers of the IU basketball team supporters and almost tripped over one of the thousand squirrels living on campus. So by the time I made it into one of the numerous student bars down on Kirkwood, all equipped with screens beaming sport games, I couldn't help but wonder how different it actually is being a student in the USA. What got my attention first in the quiet Midwest Bloomington, was the identity-hype going on. Half of the shops in town exist to sell university memorabilia and everyone who looks even remotely as a student proudly features it. You can get virtually anything with the IU logo; a phenomenon unknown in Maastricht. Dutch students wear jackets and shirts sporting the name of their fraternities but nothing stamped with huge UM sign. Stuff labeled 'UM' is attractive mostly to foreigners and not so much to put on while here but to show off at home. I happened to be in Bloomington while the IU basketball team swept away Ohio State in a game played on campus and watched all over the place. While Indiana University basketball team has a huge following and individual players have achieved local stardom, UM-wise I can't think of a team sport which has accumulated any widespread support and admiration. Well, except maybe for the folks who won the Moot Court competition a while ago but that's hardly a sport, right? What else ð the IU Bloomington campus is crowded with computer labs and study landscapes are open 24/7. In UM... Well, you know how things are in UM. Walking by the art museum situated on campus and the fraternity houses where members live together, I got sort of convinced that studying here is indeed rather different but only at first sight. Actually, student life on this side of the Atlantic is just the same mix of learning, partying and leisure we know. I open the university daily and it features topics and themes one can see in Observant. Even the exceptional page of shame reporting among other criminal activities the students caught by the police for illegal alcohol consumption or marijuana possession makes sense. It simply proves that students everywhere engage in similar extracurricular activities, just that in the USA they get busted for these.

Maastricht & Euroregion

Agenda 30 January – 26 February 2003 (selection)



theatre

theatre concert
Thurs. 6 February
Five Great Guitars
20:15, Theater a/h Vrijthof. The five best Dutch guitar players together on stage. An initiative of jazz guitarist Jan Kuiper. €18

Mon. 17 February
Irish Unplugged
20:15, Theater a/h Vrijthof. Frances Black & Band, Kieran Goss and Dave Munnely & Friends. Irish information market. €21

Thurs. 20 February
Eric Vloeimans and friends
21:00, Theater aan het Vrijthof. Jazz concert. €10/ €7 students

drama
Sun. 2 February
Chinese Whispers
20:15, Academy of drama. Play by Artery with music, video, light and sound. €14. Res. Uitbalie.

open podium
Fri. 14 February
Open Podium Studium Generale in collaboration with Koko
20:30, Theater Kumulus. Drama, music and recital on the theme of love. Res. Uitbalie.

cabaret
Fri. 31 January and Wed. 19 February
Amsterdams Kleinkunstfestival
20:00, Theater Kumulus. Three candidates perform a try-out from their own cabaret performance. €7/ €4.50 students. Res. Uitbalie.

comedy
Wed. 5 February
Impro Comedy
20:00, Theater Kumulus. Improvisation evening. Audience puts forward suggestions and cabaret performers from Op Sterk Water will perform and sing accordingly. €7/ €4.50 students. Res. Uitbalie.

music
Lunchtime concert
12:30, Theater a/h Vrijthof. Free entrance
Wed. 5 and 19 February: **Laureates of the Princess Christina Competition**
Wed. 12 February: **Maastricht Conservatory students**

Thurs. 6 February
Music on 4
17:00, University Hospital Maastricht. Maastricht Conservatory students. Free entrance

Fri. 7 February
Spotlight on Spanjaard
20:15, Theater a/h Vrijthof. Ed Spanjaard is a

conductor and piano soloist. €22

Sun. 16 February
Dutch Student Chamber Choir
15:30, Sint-Janskerk. The choir will perform works from both established and starting composers. Organisation: Stichting Intro/In Situ. €5.75

pop
Sat. 1 February
Now or never 2003
20:00, D'n Hiemel, Sint Bernardusstraat. First round of the Limburg pop competition. The winner plays at Pinkpop 2003.

Subbicultcha pop stage for youths
21:30, Platte Zaol pub. €3
Sat. 1 February Rosenfeld, Satellitte and Frezno Falls
Sat. 15 February Dialogue

Sun. 2 February
Music afternoon New Orleans, the sound of the city
14.00, Zuid pub, Plein 1992. DJ PP and DJ Bo. Free entrance

jazz
Jazz in Le Bateau Mouche
Piano bar, Het Bassin, Boschstraat.
Every Thursday and Sunday live jazz music.

Live jazz
22.15 h., Ouwe Klok, Tongersestraat 13.
Sat. 1 February Véronique Jean Trio
Sat. 8 February Coen van Dam Trio
Sat. 22 February Nadine Nix Trio

Live jazz
22.15 h., Edd's pub, Heggenstraat 3.
Tue. 4 February Marc Huynen & friends
Tue. 11 February Bart Rademakers & guests
Tue. 18 February Jan Mues Trio
Tue. 25 February Jean Haesen's Indigo Brand

World music
Fri. 7 February
Global Culture Night
20:00, Bonbonnière. Presentation of poems put to music by Nazim Hikmet (Turkish poet) by Turkish singer Ruken Baris and Dutch pianist Judith Wijs. 21:30, performance by Djamel. Mix of western and Arabian pop. €7.50/ €4.50 students. Res. Uitbalie.

nightlife
de kadans
Every Saturday Housemix with deejays Elmo, Ruu & Marthe

night live
every Friday 23:00-06:00 R&B Lounge
every Saturday 23:00-06:00 Club Groove
Wed. 26 February open party by Saurus. Live Diffusion and DJ Marco Meerts.

backstage
every Thursday, Friday and Saturday alternative music 22:00-02:00.
Fri. 31 January Don Londi's party

Fri. 31 January
Pre-film festival party
23:00, Löss theatre. Party in collaboration with Hedah and Lumière. DJ Break 3000 and Dr. Miok. €5

dance
Salsa pub in De Kadans
Every Wednesday evening 21:00

Fri. 31 January
Salsa dancing
22:00, Platte Zaol pub. DJ Morris. €5

Tue. 11 February
Contrasting Visions
Dutch Dance Theatre I 20:15, Theater a/h Vrijthof. Dances choreographies by Kylián and Van Manen. To music by Stravinsky, Bach and Scarlatti. €20

gay/lesbo
Sat. 1 February
Incorrect evening
21:00, Rosé pub, Bogaardenstraat. Free entrance

Thurs. 6 February
Youth evening
21:00, Rosé pub, Bogaardenstraat. Free entrance

Sat. 8 and 15 February
Swinging in the Rosé pub
21.00, Bogaardenstraat. Free entrance

special events
Fri. 31 January and Sat. 1 February
Outdoor Film festival Hedah
17:00-23:00. Film and computer animations by artists, on the occasion of the International Film Festival Rotterdam, can be seen on locations in the centre of Maastricht.

Sat. 1 February
International Film Festival Rotterdam-Maastricht
Selection of films: Cidade de Deus, Choses Secrètes, The Decay of Fiction, Deux, France-Soleil, Far from Heaven, Morvern Callar and Ken Park. Organisation: Lumière, Marres and Hedah. Festival line: 043-3219204 or see programme at www.maastrichtnet.nl

Sun. 2 February
Poetry day
11:00-13:00, Centre Céramique. Poetry walk. Registration tel.: 3505597. 14:30-16:00. Poetry afternoon with recitals from poets, music and bookstand. Free entrance.

Sun. 2 February
Declaring prince Carnival 2003
15:11, Market.

Sat. 22 February
Open day Maastricht Conservatory
12:30-17:00. Classical programmes in the main building. Teachers' music programme and jazz programmes in the auxiliary branch in Wyck.

Sat. 22 February
Bossa Estufa
20:00, Theater a/h Vrijthof. South American dance evening with New Cool Collective Big Band, Zuco 103, Bussemi, The Auratones, DJ Aguuzto, DJ Rico Suave and DJ Didi. €25. Res. Uitbalie.

addresses
• Theater a/h Vrijthof/UITbalie, 043-3505555
• Centre Céramique, 043-3505600 • De Kadans, 043-32161700 • Nightlive Music, 0900-2020158
• Platte Zaol, 043-3262036 • Backstage, Tongerseweg 57, 043-3216296 • Conservatory, 043-3466680 • Bonnefanten, 043-3290190 • Huis van Bourgondië, 043-3219960 • Kumulus, 043-3505656/3505555 • Theater Heerlen, 045-5716607 • De Velinx Tongeren, 0032-12393800 • Week IN Week UIT, Cultural index: www.maastrichtnet.nl

Theater a/h Vrijthof: On presentation of a student card, student travel pass, or CJP/CKV pass, remaining tickets for 7 euros, from 19:45, waiting list from 19:00.

Wendy Degens and Paul Pinxten (Uitg. Week IN Week UIT / MaastrichtNet)

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

FdAW (vakgr./comm./studiever.): Pascal de Roos, Fac. Bur, Tongersestraat 6, kamernr. 0.001 tel. 3882677 e-mail: p.deroos@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur.

FdCW/European studies (vakgr./comm./studiever.): Bur. Onderwijs, Kapoenstraat 2, tel. 3883946, e-mail: Onderwijs@facburfdaw.unimaas.nl/educationoffice@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 17.00 uur.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Judith Buddenberg, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 3883705, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: j.buddenberg@efd.unimaas.nl

FdG (vakgr./comm./studiever.): Anouk Kerkhofs, Fac.Bur. niveau 5, kamernr. 5002a, DOT10, tel. 3881448, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Anouk.kerkhofs@facburfdg.unimaas.nl

FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

FdR (vakgr./comm./studiever.): Christel v/d Maagdenberg, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij.12.00 uur.

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Y. Mordang/W. Schipper, Bur. Psych., UNS 40, tel.:3881886, voor vrij. 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Helma Paulussen, SSC, Zwingelput 4, tel. 3882682, voor don. 12.00 uur.

University College Maastricht: A. Cuijpers, bureau UCM, Bou 8-10, tel. 83500, voor vrijdag 12.00 uur

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Agenda: PR en Voorlichting, H. Hagen, Minderbroedersberg 4-6, tel. 3882044

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174

ALGEMEEN**AbvaKabo FNV**

De vakbondsconsulent AbvaKabo FNV, Els Rhijnsburger, heeft open spreekuur op iedere woensdag van 13.30-15.00u op k.5.035 DOT 10 tel. 81921 en iedere vrijdag van 8.30-10.00u op k. 0.005 Looiersgracht 12-14 tel. 82554. Het open spreekuur is voor vragen, advies en informatie.

Bureau Holding en Kennistransfers

Hoogstarters Maastricht
Spreekuur: Kennisintensief Ondernemerschap. Dit project heeft tot doel medewerkers, afgestudeerden en studenten van de UM te stimuleren en te begeleiden bij het zelfstandig ondernemerschap. Raadpleeg eerst de website www.hoogstarters-maastricht.nl of mail naar t.grootjans@bhkt.umh.olding.nl.
Spreekuur: elke maandag van 13.00 tot 17.00 uur, UNS 40, k. 1.773

BUREAU STRATEGIE EN INTERNATIONALISERING

Deadlines Aanvragen Culturele Verdragen 2003/2004

1 maart 2003: Ierland, Marokko, Polen, Slovenië - studiebeurzen, Tsjechië - zomerbeurzen (www.bulter.nl/universities/cz.html)

15 maart 2003: België - zomerbeurzen docenten Frans, IJsland - studiebeurzen, Luxemburg - studiebeurzen 9 maanden en zomerbeurzen 1 maandag

1 april 2003: Ierland - zomerbeurzen, Turkije - zomerbeurzen

10 april 2003: Egypte - studiebeurzen (www.frcu.eun.eg)

1 juni 2003: Mexico - studie of onderzoek op postgrado niveau, Turkije - studiebeurzen

1 augustus 2003: Japan - Monbusho beurs

15 augustus 2003: Japan - YKK beurs

1 september 2003: Australië - postacademische beurzen, bij voorkeur voor onderzoek

Duitsland - onderzoeksbeurs 6 maanden of korter: 4 maanden voor aanvang onderzoek

Duitsland - studieverblijf wetenschappers minimaal 1 en maximaal 3 maanden: 4 maanden voor aanvang verblijf. Meer informatie en aanvraagformulieren: carolien.devijsser@BU.unimaas.nl
Zie ook www.nuffic.nl/cultureleverdragen

Overige informatie:

Griekenland - <http://www.onassis.gr>
Kroatië - www.mzt.hr (activities/higher education)
Oostenrijk - <http://www.oead.ac.at>
Spanje - <http://www.mae.es>
Zweden - <http://www.si.se>
Verenigd Koninkrijk - www.britishcouncil.org/netherlands
Verenigde Staten - www.nacee.nl
Canada - www.canada.nl (studie en onderwijs)

E Thesis competition in international development

Do you have an interesting Masters or PhD Thesis on a topic in International Development? The Amsterdam Institute for International Development and the World Bank Vice Presidency invite you to participate in their thesis competition in international development. Great prizes to win! For further information see: www.aidd.org. Entries should be received before February 15, 2003.

ALMA

Working Conference ALMA Educational Cooperation in the field of Economics in a socio-economic context'
3 april 2003, 9.30-17.00 uur, Aula MBB
Doel van de conferentie is om, samen met vertegenwoordigers uit het MKB en de faculteiten eco-

nomie in ALMA-verband, de behoeftes en mogelijkheden op het gebied van economisch onderwijs in euregionaal verband te identificeren om zodoende doelgerichte acties te kunnen ontwikkelen. Programma is beschikbaar bij severine.dufour@alm.a.unimaas.nl

Vertrouwenspersonen / Confidential advisors

E VP / CA UM: Astrid Claessens, T.382513. student-advisors, T. 84255. mail: vertrouwenspersonen@bu.unimaas.nl or see: www.bureau.unimaas.nl/vertrouwenspersoon

Talencentrum / Language Centre Universiteit Maastricht

E It is still possible to register for courses starting in the week of 3 February 2003

- Dutch:
Dutch Language and Culture for exchange students (introductory and follow-up course)

- English:
Speaking Skills for Professional Environments
Beginners' Course in English (module 1)
English Writing Skills

- Other languages:
Beginners' and follow-up courses in: French - German - Italian - Portuguese - Spanish
Introductory courses in: Arabic - Chinese (Mandarin) - Indonesian - Japanese - Russian - Turkish
Registration and further information at the Language Centre reception (open daily 9.00-12.00 and from 13.30-16.00). You can also visit our internet site www.languages.unimaas.nl
Tel.: 043 / 388 3950 / Fax: 043 / 325 7246
talencentrum@languages.unimaas.nl

Loopbaancentrum voor Medewerkers

Hoe vind ik de juiste balans tussen werk en privé? Combineren van werk en privé is soms een moeilijke opgave. Als dit niet lukt, dreigen spanningsklachten of burnout. Een loopbaanadviseur kan een sparringpartner zijn om zaken, die energie vragen en energie geven, eens goed op een rijtje te zetten om op die manier werk en privé beter in balans te krijgen.
Bel voor een afspraak om nader advies met het Loopbaancentrum voor Medewerkers, tel. 3883179.

STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Helma Paulussen, SSC, Zwingelput 4, tel. 3883135, voor don. 12.00 uur.

STUDENTENSERVICECENTRUM

I.v.m. Carnaval zijn de onderstaande afdelingen van het Studentenservicecentrum gesloten van maandag 3 maart t/m vrijdag 7 maart:
*Informatiebalies Zwingelput4 en Universiteitssingel40
*Studentendecanaat
*Informatiecentrum voor Studie en Loopbaan
*UM sportbalies Zwingelput4 en Sporthal Randwyck (beperkt sportprogramma)

E From Monday March 3 through Friday March 7, Service & Information Desks/Admissions Office (Zwingelput4 and Universiteitssingel40), the Student Counsellors office, the Study and Careers Information Office and the UM Sports Desks Zwingelput4 and in Sporthal Randwyck will be closed. A restricted sports programme is offered.

- Informatiebalie Zwingelput 4

Bezoektijden: maandag t/m donderdag 11.00-16.00u,
Vrijdag 11.00-13.00u

- Informatiebalie Randwyck Universiteitssingel 40

Bezoektijden: dinsdag en vrijdag 9.00-12.00u
Telefoon beide balies: maandag t/m vrijdag 10.00-12.30u en 13.30-16.00u

Voor het maken van afspraken met studenten

- decanen, psychologen en loopbaanadviseurs: 043-3883354
- voor vragen mbt (her)inschrijving e.d.: 043-3883979
- aanvragen van studie-informatiepakketten: 043-3883354

Nieuw:

Aankomende studenten kunnen de UM Studentenlijn bellen: maandag t/m donderdag van 16.00-18.00u 043-3883534

Studentendecanen:

Inloopspreekuur: dinsdag en donderdag 14.00-16.00u Zwingelput 4.
Telefoonspreekuur: maandag t/m donderdag 13.30-14.00u 043-3883329
Maken van afspraken maandag t/m vrijdag 10.00-12.30u en 13.30-16u 043-3883354

Informatiecentrum voor Studie en Loopbaan, Zwingelput 4:

Telefoon: 043-3883518
Bezoektijden: maandag t/m donderdag 11.00-16.00u
vrijdag 10.00-12.00u

Kamerburo, Zwingelput 4, 1e etage:

Balie maandag t/m vrijdag 13.00-16.00u
Internet raadpleeg PC's maandag t/m vrijdag 10.00-16.00u

Alumni

Alle informatie voor alumni, kijk op www.alumni.unimaas.nl
of neem contact op met Ine Kuppen, tel.043-3883539, fax.043 3883538, e-mail ine.kuppen@sz.unimaas.nl

Studentenpsycholoog

Voor een gesprek met de studentenpsychologen mw Heiny Eilkes, of dhr Alex Buiks, kun je een afspraak maken via de Informatiebalie, Zwingelput4, tel.3883354, maandag t/m vrijdag tussen 10.00-12.30u en 13.30-16.00u.

Loopbaancentrum voor studenten

OP ZOEK NAAR OUDE DROMEN EN NIEUWE WENSEN? Studie afgebroken en geen idee wat de toekomst je moet brengen? Vraag dan vrijblijvend naar het Heroriënteringstraject (HOT) bij je studie-adviseur op bij het Loopbaancentrum voor Studenten, tel.043-3882552, e-mail:hot-um-hz@ssc.unimaas.nl

Wat heb jij aan het Loopbaancentrum? Studeer je binnen afzienbare tijd af en denk je na over de eerste stap in je loopbaan? Denk je na over je stage of studietracé? Twijfel je aan je studiekeuze? Maak dan een afspraak met een van de loopbaanadviseurs, Marloes Rikhof, Jose Otten of Paula Aussems. Die afspraak kun je maken via de Informatiebalie, Zwingelput4, tel.043-3883354, maandag t/m vrijdag tussen 10.00 en 12.30u en 13.30-16.00u.

INFORMATIECENTRUM VOOR STUDIE EN LOOPBAAN (ISL)**Zwingelput4, tel.043-3883518**

Bij het ISL vind je informatie over Arbeidsmarkt en Loopbaan, Studies in Nederland en Studie en Stage in het Buitenland. Openingsuren: ma.t/m do.11.00-16.00u.; vrij.10.00-12.00u.

VSF-BEURS Deadline aanvragen 1-3-2003.

De VSB beurs is bedoeld voor afgestudeerden die naar het buitenland willen om een aanvullende studie of onderzoek te doen. Dit moet minimaal drie en mag maximaal 24 aaneengesloten maanden duren. Er zijn acht beurzen beschikbaar als een schenking van maximaal 7000 euro. De beurs is niet bestemd voor stages. Zie voor meer informatie de nieuwsknop op: www.ssc.unimaas.nl/studenten
Het aanvraagformulier:<http://www.vsfonds.nl/> beurzen moet elektronisch worden ingevuld en uitgeprint. De print moet vóór 1 maart 2003 worden ingeleverd bij Caroline Geurten van het ISL, Studentenservicecentrum, Zwingelput4, kamer0037. Bij haar kan men ook terecht met vragen.

Overige actuele mededelingen van het ISL zijn te vinden op de website van het Studentenservicecentrum: Nederlandse <http://www.ssc.unimaas.nl/>, klik op Nieuws.

Studium Generale**Amsterdams Kleinkunstfestival**

Het Cultuurcafé presenteert zes kandidaten die zijn geselecteerd om mee te dingen naar een plaats in

de finale van het Amsterdams Kleinkunstfestival. Per avond spelen drie kandidaten een try-out. Maak de nieuwste lichting cabaretiers mee aan het begin van hun carrière.
Vrijdag 31 januari, 20.30u (en woensdag 19 februari, 20.00u) Kumulus theater, Herbenusstraat89. Toegang: studenten €4,50 overigen €7,00. Reserveringen via de Uitbalie, tel: 043-3883545.

Missies naar Mars

Lezing door prof.dr.H.Henrichs, hoogleraar sterrenkunde, Un. van Amsterdam. De foto's die de Mars Global Surveyor maakte geven als nooit tevoren een beeld van hoe de planeet er van dichtbij uitziet. Onlangs is ook de Mars Odyssee aan zijn onderzoeksmisje begonnen. De lezing geeft een beeldend overzicht van dit recent onderzoek en biedt tevens een blik op de toekomst in het kader van de Europese missie naar Mars.
Dinsdag 4 februari, 20.00 uur. Collegezaal Nieuwenhof, Zwingelput4. Toegang: gratis.

Impro Comedy

Het improvisatietheater van de groep Op Sterk Water staat ditmaal in het teken van het thema 'de liefde'. Het publiek doet suggesties, op basis waarvan de cabaretiers de meest romantische, dramatische en komische scènes spelen en zingen. Zij brengen muziek, cabaret en toneel bij elkaar in een opera of musical, een Shakespeariedrama of een persiflage op Jerry Springer.
Woensdag 5 februari, 20.00u, Kumulus theater, Herbenusstraat 89. Toegang: studenten €4,50/overigen €7,-. Reserveringen via de Uitbalie, tel: 043-3883545.

De economie van de liefde

Lezing door drs.S.Pont, psycholoog te Amsterdam. Volgens Pont is elke relatie opgebouwd uit een aantal vrij nauwkeurig te omschrijven economische principes. Dat lijkt even schrikken, want de liefde laat zich toch juist niet omschrijven? In zijn boek 'Alle liefde is economie' (2002) doet hij een heel geslaagde poging.
Donderdag 6 februari, 20.00u, Aula, Tongersestraat 53. Toegang: gratis

GLOBAL CULTURE NIGHTS & Arabian Dance and Music

Programme:
- 8-9 pm: Songs of Nazim Hikmet. Singer Ruken Baris and pianist Judith Wijs perform works of the great Turkish poet Hikmet.
- 9.30-11.15 pm: Concert by Djamel: The Algerian singer and musician and his band present a mix of Western pop and Arabian rai music
- 11.15 pm-1.30 am: World Music Dance Night with DJ Ramazan
Friday, February 7, La Bonbonnière, Achter de Comedie 1.
Admission: students €4,50/others €7,50.
Reservations only at Uitbalie, tel: 3505555.
Collecting booked tickets and selling of left over tickets only at the cash desk at La Bonbonnière.
Meer informatie: www.sg.unimaas.nl

Wetenschapswinkel

Voor diverse non-profit organisaties staan interessante onderzoeksvragen in de bemiddeling. Ook wordt een student gevraagd om de gegevens van een voor een vereniging uitgevoerde enquête in te voeren, mee te analyseren en erover te rapporteren.
Bel, mail of kom langs. Wetenschapswinkel, Zwingelput4, kamer 1.048;
043-3883120/3883529; wetenschapswinkel@sz.unimaas.nl; www.ssc.unimaas.nl/wetenschapswinkel/index.htm

HOVO

Universitaire cursussen voor vijftigplussers, zonder toelatingseisen en zonder examenplicht; informatie/aanmelding coördinator HOVO-UM, tel: 3883550 of secretariaat, tel. 3882682.

- 3 febr:11.00-13.00u, "Onttoring en ideologie", door prof.dr. E.Homburg, aula MBB4-6
- 5 febr:14.00-16.00u, "Wereldlijk en kerkelijk rechtsleven te Maastricht vóór de Franse tijd", door prof.dr.A.M.J.A. Berkvens, prof.mr.A.F.L. Gehlen, mr.Th.J. van Rensch, Rijksarchief Limburg St.Pieterstraat
- 6 febr:13.30-15.30u, "Cultural Diversity in an international perspective: the international Classroom", door Dr.M. Bosch, H.Hermanszaal St.Maartenspoort 2
- 7 febr:10.30-13.00u, "Antropologie IV; mens en dier in de natuur en de cultuur", door dr.M.J. Roede en drs.K. Jansen-Rompen, k0.007 Zwingelput 4

UM-sport**Goedkopere sportkaart**

Vanaf 1 februari kost de sportkaart voor studenten €25,- en voor medewerkers €40,-

Nieuw Judo

Vanaf maandag 6 januari is er van 17.30-19.00u

Agenda

	Aula Mbb 4-6		07-2	Inauguratie prof.dr. L.M.G. Curfs, 16.30 uur, Aula Mbb 4-6		21-2	Afscheidscollage prof.dr. A.P.W.M. Appels, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6
31-1	Promotie mw.drs. D.C.L. Mohren, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6	06-2	Promotie mw.drs. D.J. Tisserand, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6	14-2	Promotie mw.drs. J.C. Flobbe, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6	27-2	Promotie mrs. R.T.A. Mansour, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6
31-1	Promotie mw. A.L. Smeulders, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6	07-2	Promotie drs. M. Palmen, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6	14-2	Benoeming mw.prof.dr. M. Huijer tot bijzondere Opzijs hoogleraar, 16.30 uur, Aula Mbb 4-6	28-2	Promotie drs. H.R. Gosker, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6
31-1	Promotie mw.mr. W. Kieboom, 16.00 uur,	07-2	Promotie mw.mr. H.L. Janssen, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6				

judo in sporthal Randwijck voor beginners en gevorderden.

Nieuw Knotsbal

Per 1 februari is er knotsbal in sporthal Randwijck. Elke donderdag van 18.45 tot 20.15u o.l.v. de MUSST.

Looptraining

Per 3 februari begint de looptraining op maandag niet om 18.00u maar om 18.30u.

Schermen

Donderdag 13 maart start er weer een cursus schermen. Kosten €11,50. Inschrijven voor 6 maart bij bovengenoemde balies.

Voor meer info UM-sport:

zie internet: <http://www.ssc.unimaas.nl/sport> of haal een sportprogramma, folders bij een van onze balies.

Sportraad MUSST

MUSST, Zwingelpot4, kamer 0.022, postbus 616, 6200 MD, Maastricht, 043 3883080, info-uren ma-do 12.00-14.00u, Bestuur@MUSST.nl, www.musst.nl.

Stage Onderwerp:

Sportwensen en sportbeoefening bij verschillende groepen studenten (en medewerkers). De student heeft als opdracht de sportbehoefes en de sportconsumptie van studenten in beeld te brengen. Hierbij kan de nadruk worden gelegd op de verschillen tussen verschillende groepen studenten, bijv. de verschillende studierichtingen. Ook kan worden gekeken naar de afstemming tussen de sportbehoefes en het huidige aanbod. In overleg is het mogelijk andere accenten in het onderzoek te leggen.

Facultaire begeleider: F. Verstappen/Bewegingswetenschappen). Stageplaats: UM-sport en sportraad MUSST. Voor inl. Han van Zeijl(UM-sport):043-3883135

STUDENTENVERENIGINGEN EN -STUDENTENORGANISATIES

Tafelstraat 13

Samen praten over onze dromen en wat ze zouden kunnen betekenen. We gaan samen opzoek naar de betekenis van dromen die deelnemers inbrengen. Data: 3, 10, 17 februari 20.00; kosten €1,- per keer; Anne Claar Rosingh

Agenda

30/01 18.00 tafelen
03/02 18.00 koor, 20.00 dromen
04/02 19.30 vesper
Van ma-do, tussen 14 en 16u is er altijd iemand aanwezig, tel: 3215651, e-mail tafelstraat13@ssc.unimaas.nl of kom langs!
Bekijk onze website: www.tafelstraat13.nl
Team: Roel Bosch, Anne Claar Rosingh, Thecla van Marrelo en Marjolein Kuijper

CSV Ichthus

Ben je erg benieuwd wat voor vereniging Ichthus is, kom dan eens naar een van onze activiteiten of kijk op onze website: www.ichthusmaastricht.nl. Dinsdag 11 februari is onze eerstvolgende mens en je bent bij deze alvast van harte uitgenodigd!

Studententoneelvereniging ALLES IS DRAMA

biedt nog plaatsen aan voor THEATERSPORT en ook komt er een weekend vol GRIME en TECHNIEK aan. Heb je zin om hieraan mee te doen? Geef je dan op via allesisdrama@hotmail.com! Voor vragen kun je mailen naar allesisdrama@hotmail.com. Telefonisch zijn we te bereiken op maandagavond tussen 19.30en20.00: 043-3884871. Oude Tweebergerpoort2, Postbus 616.

CWSv.ORAKEL

De Orakelkamer is van 12.30-13.30 uur geopend op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag. Telefoon-nr.: 043-3883335
E-mail adres: orakel@cws.unimaas.nl
Orakel op INTERNET. Bezoek onze home page. Je kunt ons vinden op <http://www.orakelweb.org>

ALGEMENE WETENSCHAPPEN

FdAW (vakgr./comm./studiever.): Pascal de Roos, Fac. Bur, Tongersestraat 6, kamernr. 0.001 tel. 3882677, e-mail: p.deroos@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur.

KENNISTECHNOLOGIE

Openingstijden Onderwijsbalie kamer 0.001: Maandag, dinsdag en donderdag van 10.30 - 11.00 uur

CULTUURWETENSCHAPPEN

FdCW/European studies (vakgr./comm./studiever.): Bur. Onderwijs, Kapoenstraat 2, tel. 3883946, e-mail: Onderwijs@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 17.00 uur.

Raadpleeg regelmatig de publicatieborden in de hal bij de uitgiftebalie of de website van Bureau Onderwijs: <http://www.unimaas.nl> Klik op faculteiten, Cultuurwetenschappen, studenten en Bureau Onderwijs.

- Studenten opgelet: Correspondentie verloopt uitsluitend via je UM-emailadres.
Voorbeeld: your.name@student.unimaas.nl
- De uitgiftebalie is elke dag van maandag t/m

vrijdag van 09.30-10.30 u. geopend.

Studielandchap en bibliotheek FdCW

Het studielandschap en de bibliotheek FdCW is geopend van maandag t/m vrijdag van 08.30 - 22.00 uur ; zaterdag en zondag van 11.00 - 18.00 uur.
LET OP: maandag t/m donderdag vanaf 18.00u.; vrijdag vanaf 17.00u.; zaterdag vanaf 14.00u. en zondag de gehele dag: presentiebibliotheek (= het is niet mogelijk om boeken en tijdschriften uit het magazijn te lenen of in te zien. Boeken uit de open opstelling kun je zelf lenen met de Lendomaat).

Mededeling Examencommissie - herkansing 1c:

Herkansing 1c Schrijf- en onderzoeksvaardigheden I De herkansingsopdrachten van 1c worden op vrijdag 28 februari a.s. verstrekt via de uitgiftebalie tussen 9.30 -10.30 uur en dienen ingeleverd te worden op vrijdag 28 maart a.s. eveneens tussen 9.30 - 10.30 uur bij de uitgiftebalie.

European Studies

Please make sure to check the bulletin boards in the entrance hall and the website of the Education Office: <http://www.unimaas.nl> Click on faculties, Faculty of Art and Culture, students and Education Office.

- Please note that the Education Office only uses UM e-mail accounts.

Example: your.name@student.unimaas.nl

- The Education Desk is open from Monday to Friday 09.30-10.30 am.

Library and Learning and Resource Centre FdCW

The opening hours are : monday-Friday from 08.30 - 22.00 h.; saturdays and sundays from 11.00 - 18.00 h.

ATTENTION: monday-thursday from 18.00 h.; friday from 17.00 h.; saturday from 14.00 h. and sunday the whole day: NO Loan facilities: it is not possible to request or loan books or journals from the closed stacks. Books from the open shelves can be borrowed by means of the selfcheck machine.

Announcement Examinationboard - resits 1 C:

Re-examination Course and Skills training 1.C: Research and Writing

The re-examination of 1.C should be collected on February 28 between 9.30 - 10.30 hrs. at the Education Desk and must be handed in on March 28 between 9.30 - 10.30 hrs. at the Education Desk.

Study Advisor European Studies

Drs. Eric van Royen, Kapoenstraat 2, room 0.034a. Open office hours: Monday and Friday 09.30-10.30 h. Appointments: by phone: ++31 43 3884983; by email: eric.vanroyen@facburfdaw.unimaas.nl

Studentassociation Orakel

The Orakel-office is open 12.30-13.30 pm. on Monday, Tuesday, Thursday and Friday. Tel.nbr.: 043-3883335
E-mail address: orakel@cws.unimaas.nl
Orakel on INTERNET: <http://www.orakelweb.org>

ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN EN BEDRIJFSKUNDE

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Judith Buddenberg, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 3883705, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: j.buddenberg@efd.unimaas.nl

Grade Conversion Scale

The Board of Examiners (former Examinations Committee) has found out that a document with a Grade Conversion Scale between German and Dutch grades has been spread among German students electronically. The document appears on official UM paper, even shows a UM-stamp and a signature, but has no legal status whatsoever since it was not made by our faculty. There is a strong suspicion of fraud regarding this document. Students are warned not to use this document since the faculty takes no responsibility for it and will declare the document invalid and fraudulent if inquiries about its origin and authenticity would be made.

Ready for take off?

Als AIESEC- ambassadeur ... deze zomer uitgezonden worden op kosten van AIESEC?

Ben jij eerste of tweede jaars student? wil jij deze zomer de wereld verkennen en meedraaien in het internationale studentenleven met lokale AIESEC studenten? Ben jij klaar om unieke, onvergetelijke ervaringen op te doen in: Mexico, Zuid-Afrika, Filipijnen, Brazilië, Roemenië, Peru, Turkije, Rusland & Bolivia? Schrijf je nu in via www.aiesec.nl of mail naar: AMBASSADORS@AIESEC.NET. Natuurlijk kun je altijd langs komen op kantoor: Abtstraat 4, kamer 2.00.2. Tel: 0433883863

The International Internship Office for IB and IM:

Searching an International Internship possibility? Check these vacancies:

- The J.B. Cumberland Group in New York (Public Relations) is looking for two interns. Period: 6 months to start April 2003 or June/July 2003.

- Levi Strauss & Co. is offering an Financial Analyst placement, for a period of 6 months minimum to start June/July 2003.

- DSM offers 15 students a chance to experience an international internship. Deadline: March 18th, 2003. More information at: <http://www.dsmrecruitment.com>

- PriceWaterHouseCoopers in Frankfurt is offering an internship vacancy within the Knowledge Management Team (International Team). Period: 5 months, starting February/March 2003.

- The Royal Bank of Scotland is offering several internships in the field of Financial Markets or Corporate Banking. Deadline for application: February 14th, 2003. For more information check their website: <http://www.rbsmarkets.com>

- The Dutch Chamber of Commerce for Belgium and Luxemburg in Brussels is offering 3 internship vacancies, period 5 months to start September 2003.

- MarketREACH a member of the Adecco Group in Dublin is offering 3 internship positions as branch co-ordinator, recruitment administrator and branch administrator. Period: 6 months, to start in consultation with the intern.

- Redi-Control in Düsseldorf is offering an internship at the Marketing Department. Period 6 months. More information can be found on: <http://www.redi-control.de>

- McCann-Erickson Advertising in Brussels is offering an internship for 3 - 6 months, to start in consultation with the intern. More information can be found on: <http://www.mccann.com>

- The Oulu Regional Business Agency in Finland is looking for an intern to work on their Internationalisation Project for 6 months. More information can be found on: <http://www.oulu.seutu.fi>

- OCE Iris in Italy is offering an internship of 5 months, to start in consultation with the intern, excellent Italian language skills required.

For other interesting internship possibilities check this website: <http://www.iagora.com>

More information about these internship possibilities can be found on our website: <http://www.fdw.unimaas.nl/internationalisering> (internship abroad)

Interested in one of the above mentioned internships? please arrange an appointment through the Service Desk (room 0.008) with: Ms. N. Weerts; Thursday between 10am and 12am

Consider a traineeship in an outstanding international company in Limburg Noord!

Join us on tour and visit these three innovative companies: Océ, Seacon Logistics, Nunhems Zaden. Date: 19th february 2003. Departure at 8.00 from Maastricht and return at 16.00. Fee EUR5, lunch included. Closing date: 12 february. Info: Integrand, tel. 043-3883397, Unipartners, tel. 043-3883927 or UM Venlo, tel. 077-3549273. Registration by mail: s.vanleeuwen@umvenlo.nl Organisation: Universiteit Maastricht-department Venlo, Chamber of Commerce Limburg Noord, Integrand en Unipartners

Overweeg eens een stage in een uitstekend internationaal Limburgs bedrijf!

Ga met ons mee en bezoek deze drie innovatieve bedrijven: Océ, Seacon Logistics and Nunhems Zaden. Datum: 19 februari a.s. Vertrek 8.00 vanaf Maastricht en terugkeer om 16.00. Kosten €5,-, incl. lunch. Sluitingsdatum: 12 februari. Info: Integrand, tel. 043-3883397, Unipartners, tel. 043-3883927 of UM Venlo, tel. 077-3549273. Aanmelding per mail: s.vanleeuwen@umvenlo.nl. Organisatie: Universiteit Maastricht-Vestiging Venlo, Kamer van Koophandel Limburg Noord, Integrand en Unipartners.

2nd year OAT II resit papers

Students who failed the 2nd year OAT II must fulfil this exam requirement in 2002/2003 by writing a paper on topics determined by the OAT-coordinators. The assignments may consist of several parts and take different forms. Time schedule for OAT II: Students can register for the OAT II and pick up the assignment at the Information and Service Desk (room 0.008) during opening hours from 14th up to 28th April 2003 inclusive. The OAT-paper must be submitted at the Information and Service Desk at the latest on Friday, 6 June, 3 pm. The results will be published on Friday, 4 July 2003 at the latest.

Sancties bij bezit mobiele telefoons op toetslocaties

Wegens het toenemend aantal incidenten met mobiele telefoons op toetslocaties, heeft de Onderwijs- en Examencommissie in haar vergadering van 21 januari 2003 besloten de sancties op deze overtreding van de Regels en Richtlijnen van Orde in het Examenreglement te verzwaren, en wel als volgt:

Van de student die gedurende een toets betrapt wordt op het bij zich dragen van een mobiele telefoon (status aan of uit, al dan niet gebruikt, etc. zijn niet relevant), wordt het resultaat van de betreffende toets ongeldig verklaard en wordt de student uitgesloten van deelname aan de herkansingsgelegenheid van die toets gedurende het lopende academisch jaar.

Sanctions on the possession of mobile phones in examination rooms

Due to the growing number of incidents with mobile phones at examination locations the Education and Examinations Committee has decided in her meeting on 21 January 2003 to increase the penalty on this offence against the Rules of Conduct in the Examination Rules as follows:

If a student gets caught with a mobile phone (whether the phone is turned on or off, used or not used, etc. is not relevant) during an examination at the test location, the result of the examination in question will be declared invalid and the student will be excluded from participation in the re-examination of the test during the ongoing academic year.

GENEESKUNDE

FdG (vakgr./comm./studiever.): Anouk Kerkhofs, Fac.Bur. niveau 5, kamernr. 5002a, D0110, tel. 3881459, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Anouk.kerkhofs@facburfdg.u-nimaas.nl

Farmacotherapeutisch Kompas 2003

Alle 4e jaars studenten Geneeskunde kunnen tussen 30-01-2003 tot en met 28-02-2003 gratis een Farmacotherapeutisch Kompas 2003 PERSOONLIJK afhalen tegen overleg van hun studentenkaart bij het secretariaat Farmacologie en Toxicologie, UNS 50, kamer 4.246.

Carrièredag 19 februari 2003

Bedoeling van deze dag is dat de studenten zich kunnen oriënteren op de arbeidsmarkt voor artsen. Dit willen wij bereiken door het organiseren van lezingen waarin een breed scala van professionals aan het woord komt. Voorbeelden hiervan zijn leden van de tuchtraad, DART, artsen in een privé-kliniek of asielzoekerscentrum, huisartsen en specialisten. Een nieuw onderdeel zijn dit jaar de workshops waarin de studenten leren hoe attitude een rol kan spelen in de beroepskeuze, een cursus solliciteren, en een kennismaking met het tuchtrecht.

Aanvang 10.00 uur. Tijdens de lunch zullen verschillende stands te bezoeken zijn op de informatiemarkt. Aansluitend is er om 17:45 een borrel om de ervaringen van die dag nog eens uit te wisselen. Kaartverkoop vanaf 3 februari, tussen 13:30 en 14:30 op de Uns 40, bij de loopbrug. Kosten leden €6,50, niet-leden €7,50.

Voor verdere informatie kun je terecht bij Reflex, Uns 40 of op <http://reflex.unimaas.nl>.

Bericht voor alle studenten Geneeskunde

In toenemende mate communiceert Bureau Onderwijs FdG (Keuzeonderwijs Binnenland/Buitenland, secretariaat Stageplanning, secretariaat Examencommissie) met de geneeskundestudenten via het unimaas-account. Ook verschijnen er regelmatig mededelingen op het digitale Onderwijsplein (<http://www.fdg.unimaas.nl/onderwijsplein/>). Studenten worden dringend verzocht deze communicatievormen regelmatig te raadplegen.

GEZONDHEIDSWETENSCHAPPEN

FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

Spreekuur Bureau Onderwijs GW

Het spreekuur van Bureau Onderwijs is van maandag t/m donderdag van 10.00 -11.00 en 15.00 -16.00 uur. Op de vrijdag van 09.00 - 10.00 uur en 13.00 - 14.00 uur. Blokboeken, literatuurklappers, M&S boeken zijn verkrijgbaar bij de Copyshop op de UNS40. M&S boeken deel 1 en 2 zijn ook te koop bij de Academische Boekhandel, UNS30.

Afstudeerstage: test decision process Erfelijk Hoog Cholesterol (EHC), Cap.groep GVO

EHC is over het algemeen geassocieerd met atherosclerose op relatief jonge leeftijd en met een zeer sterk verhoogd risico op morbiditeit en mortaliteit door hart- en vaatziekten. EHC heeft een prevalentie van 0.8 procent en is goed te behandelen met medicatie en leefstijladviezen. Bijna driekwart van de dragers weet echter niet dat hij deze genetische aandoening heeft, wat neerkomt op 100.000 mensen in Nederland. Er is nog weinig bekend over waarom mensen met een hoog risico op EHC al dan niet naar de huisarts stappen voor een diagnostische cholesteroltest. Om de overwegingen in kaart te brengen wordt kwalitatief onderzoek gedaan, in de vorm van individuele interviews met reeds gediagnosticeerde patiënten, potentiële patiënten en huisartsen. De stagiair participeert in dit onderzoek door het verwerken en analyseren van een gedeelte van de data en door mee te werken aan het bouwen van een theoretisch model inzake het testbeslissingsproces voor een diagnostische cholesteroltest bij erfelijk hoog cholesterol. Voor meer informatie: Hélène van den Nieuwenhoff, tel.(ma. en vr.) 043 3882400; tel.(wo.) 040 2813379) of e-mail: h.vandennieuwenhoff@gvo.unimaas.nl

Stage Proces-evaluatie cursus vermindering van valangst bij ouderen

Vallen bij ouderen vormt een substantieel probleem. Als gevolg van een val kunnen ouderen valangst ontwikkelen en fysieke en sociale activiteiten gaan vermijden waardoor de kwaliteit van leven wordt bedreigd. Onlangs is bij de Capaciteitsgroep Zorgwetenschappen in samenwerking met de instellingen voor thuiszorg in Zuid Limburg een studie gestart waarin een groepscurriculum om valangst bij ouderen te verminderen wordt geëvalueerd. Naast een effectevaluatie (waarin onder meer wordt nagegaan in welke mate de cursus bijdraagt aan het verminderen van valangst en het verhogen van kwaliteit van leven) wordt een procesevaluatie uitgevoerd. Een belangrijke deel van deze procesevaluatie bestaat uit het inventariseren van de ervaringen van de ouderen met de cursus. Een deel van de gegevens zal worden verzameld met behulp van gestructureerde vragenlijsten, een ander deel zal worden verzameld aan de hand van diepte-interviews. Tijdens de stage zal door de stagiaire het meetinstrumentarium verder worden ontwikkeld, zullen de gegevens worden verzameld en geanalyseerd en worden de resultaten beschreven in de scriptie. Start: zo spoedig mogelijk. Voor meer informatie: prof. dr. Ruud Kempen, Zorgwetenschappen / Medische Sociologie, UNS40 West, kamer 4.541, tel. 043-3882292, email:

g.kempen@zw.unimaas.nl.

Voorlichting stage BGK

Op dit moment wordt de nieuwe website samengesteld voor hen die in de loop van dit jaar op stage gaan. De website zal in de laatste week van februari beschikbaar zijn, aansluitend aan een algemene voorlichtingsbijeenkomst. Tijdens deze bijeenkomst, op 19 februari van 11.00-12.30 uur in ruimte UNS 50-0406, zal de stageprocedure nader worden toegelicht. Klaas Westerterp, stagecoördinator BGK.

Afstudeeronderzoek voor BB-student

Welke BB-student is geïnteresseerd in een afstudeeronderzoek over veranderingsmanagement op het terrein van schoolgezondheidsbeleid in de regio Maastricht? Een stagevergoeding is mogelijk! Meer weten: Mariken Leurs, coördinator Schoolslag (tel. 3821885, email: schoolslag@zsl-ggd.nl of Ingrid Mur, capgroep BEOZ (tel. 3881691, e-mail: i.mur@beoz.unimaas.nl).

PSYCHOLOGIE

FdR (vakgr./comm.studiever.): Christel v/d Maagdenberg, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij.12.00 uur.

Herkansing Psychodiagnostiek

De herkansing van het keuzeblok 4.3A Psychodiagnostiek is op dinsdag 18 februari 2003 van 13.30-15.30 uur in UNS40-0647 (Maastrichtzaal).

Propedeuse diploma

Studenten die hun propedeuse diploma niet zijn komen ophalen bij de uitreikingen van 19 november en 17 december kunnen hun diploma afhalen bij de onderwijsbalie op niveau 0 uitsluitend tijdens spreekuren.

Bureau onderwijs psychologie en onderwijswetenschappen

Het spreekuur voor studenten psychologie en OWW is op maandag t/m donderdag van 10.00-11.00 u en van 15.00-16.00 u; op vrijdag van 10.00-11.00 u. Spreekuren vinden uitsluitend plaats aan de onderwijsbalie op niveau 0. Ook de spreekuren van de examenadministratie zijn op niveau 0 en niet op niveau 5.

Stages

Stagecoördinator: Wijnand Raaijmakers, kr. 4.777A, tel 3881880, e-mail: w.raaijmakers@psychology.unimaas.nl. Spreekuur: iedere dinsdag van 13.00-14.00 u, interkenen bij kr. 4.777A. Daarbuiten na telefonische afspraak (tel. 38 81880).

Nieuwe stageplaats:

Arbeidsbelasting Klinisch Chemisch Analisten Een van de functies van klinisch chemisch analisten in het AZM is de controle van afwijkende bloedwaarden die door de computer worden gedetecteerd. Het karakter van deze taak is enigszins vergelijkbaar met die van een vigilantie (volgehouden aandacht) taak. Doel van dit onderzoek is via analyse van de taak en interviews met analisten factoren te identificeren die het functioneren van de analist zouden kunnen beïnvloeden, zoals bijvoorbeeld de ergonomie van computerprogramma, werktijden en omgevingslawaai. Stagevergoeding mogelijk. Nadere informatie: Annemiek Vermeeren, Neurocognitie, tel 3881952; email: a.vermeeren@psychology.unimaas.nl

RECHTSGELEERDHEID

FdR (vakgr./comm.studiever.): Christel v/d Maagdenberg, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij.12.00 uur.

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via Internet op: www.rechten.unimaas.nl

Toevoeging rooster blok Belastingrecht voor ondernemingen

Colleges:
Data: 29 januari 2003
Tijd: 9.00-11.00 uur
Locatie: Statenzaal

Data: 19 februari 2003
Tijd: 15.00-17.00 uur
Locatie: Collegezaal

Data: 26 februari, 12 en 19 maart 2003
Tijd: 15.00-17.00 uur
Locatie: Statenzaal

Inschrijven voor blok 4

Het inschrijven voor blok 4 dient plaats te vinden door gebruikmaking van de aanmeldingsmodule voor onderwijs die via het web beschikbaar is (<http://www.unimaas.nl/premium/iss>). Aanmelden is mogelijk vanaf 8 februari t/m 21 maart 2002. Een instructie over het gebruik van de aanmeldingsmodule voor onderwijs via het web is verkrijgbaar aan de onderwijsbalie en tevens te raadplegen via de internetsite van Bureau Onderwijs. Afhankelijk van de grootte van de groep bestaat de mogelijkheid dat tijdens de blokperiode onderwijsgroepen worden samengevoegd. E.e.a. ter beoordeling van de tutoeren. Uitgangspunt is daarbij wel

dat studenten zoveel mogelijk worden toegevoegd aan onderwijsgroepen die op hetzelfde tijdstip worden gegeven.

Aangemeld voor meer dan één extra blok naast het reguliere curriculum: extra inschrijving verwijderd door Bureau Onderwijs

Bij studenten die zich tijdens de inschrijffperiode voor het onderwijs voor meer dan één extra blok naast het reguliere curriculum aanmelden, zal Bureau Onderwijs deze extra inschrijving(en) verwijderen. Het is voor studenten toegestaan om naast het reguliere curriculum gedurende een blokperiode één extra blok te volgen zonder toestemming vooraf van hoofd Bureau Onderwijs. Indien een student meer dan één extra blok wil volgen is hier vooraf toestemming voor nodig van het hoofd Bureau Onderwijs.

Structuurschets miniscriptie

Aan het schrijven van een miniscriptie gaat een goedgekeurde structuurschets vooraf. De definitieve versie van de miniscriptie moet uiterlijk 14 februari 2003 bij de begeleider worden ingeleverd.

Bureau Stages, kamer 0223 en 0224 Secretariaat tel: 3883076.

Week 5 met o.a. actueel stageaanbod door derden:
Aanbod stages:
- Arrondissementsparket Maastricht: Internationaal Strafrecht of Criminal Law in Europe.
- Advocatenkantoor Meerssen; Belastingkantoor in Limburg 3-6 maanden meeloopstage, mogelijk daarna vaste aanstelling; Gemeente Margraten Milieurecht en Ruimtelijke ordening; Bedrijf in Maastricht (Internationaal arbeidsrecht);
- Strafrechtelijk advocatenkantoor te Utrecht heeft stage voor student met kennis van internationale rechtshulp, vereisten: blok Criminal Law in Europe of Internationaal strafrecht (kleine vergoeding).
- Productschap voor Tuinbouw Zoetermeer;
- Via Integrand Maastricht: Advocatenkantoor te Uden; Via Integrand Maastricht: Bedrijf in Haarlem, zes maanden.
- Brussel: VNO/NCW, lobbykantoor; IMADR (mensenrechten) Genève vanaf 1 maart, solliciteren vóór 10 februari.
- AKD Prinsen van Wijmen biedt in academisch jaar 2003-2004 een beurs aan voor het LLM programma aan het King's College London. Kandidaten dienen 1 augustus te zijn afgestudeerd. Inschrijven voor 1 maart.
- Nauta Dutilh, advocatuur en fiscaal recht, organiseert van 6 t/m 8 maart een Masterclass voor gevorderde studenten. Zie ook www.nautadutilh.com
Aan deze berichten kunnen geen rechten worden ontleend.
De uitgebreide nieuwsbrief staat iedere week op: www.rechten.unimaas.nl/burstage
Informatie over dit aanbod op bureau stages, tel 3883076/3883274/3883243.

Bureau "Meesterwerk"

zoekt op verzoek van werkgevers afstuderende juristen voor diverse functies en adviseert studenten over arbeidsmarkt en loopbaan. Vacatures bij advocatuur, overheid en bank. www.MeesterWerk-UM.nl. Ook informatie over de Academie voor Wetgeving verkrijgbaar, solliciteren uiterlijk begin februari. Bel voor afspraak mr. Ellen de Krom-van Hezik, tel 043-3883344.

VACATURES

Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of indien aanwezig via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of het betreffende servicecentrum of bureau (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor herplaatsingskandidaten en voor interne kandidaten (= medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM). Bij gebreken geschiktheid hebben herplaatsingskandidaten de voorkeur.

Informatie over interne vacatures kunt u inwinnen via INTERNET (de homepage van het Loopbaancentrum voor medewerkers): <http://www.unimaas.nl/> of bij het Loopbaancentrum voor medewerkers, tst. 82684/83179.

Informatie over LIFT-vacatures vindt u op de LIFT-website: <http://www.liftnet.nl>

BdU

Jurist (v/m), 32 uur per week
Taken: Bij het Bureau Bestuurlijke en Juridische Zaken verricht u werkzaamheden die zowel privaatrechtelijk als bestuursrechtelijk van aard zijn. Ze bestrijken een breed terrein en zijn concerngeoriënteerd. Ze variëren van de beoordeling en opstelling van contracten tot en met bewaking en beschrijving van de bestuurlijke inrichting van de universiteit via reglementering. U wordt betrokken bij werkzaamheden in het kader van de behandeling van bezwaar- en beroepschriften.
Functie-eisen: U heeft tenminste 2 a 3 jaar ervaring op genoemd werkterrein. U heeft affiniteit met de universitaire organisatie en gevoel voor bestuurlijke verhoudingen. U bent bereid om onder tijdsdruk te werken aan een veelheid van onderwerpen op een breed terrein. Uw schrijfstijl is helder, u bent collegiaal en stressbestendig.
Opleidingsomschrijving: U beschikt over een afgeronde opleiding Nederlands Recht.

Arbeidsvoorwaarden: Het betreft een vast dienstverband met een proefperiode van 1 jaar. Het bruto maandsalaris is afhankelijk van opleiding en ervaring en bedraagt maximaal € 3.885,- bij een fulltime dienstverband.
Informatie: Tel. 043-3883522 of 043-3883523.
De sollicitatiegesprekken zullen plaatsvinden op 17 februari a.s.
Vacaturenummer: AT2003.010/ PZAdvacatures@di rad.unimaas.nl

Herhaalde oproep

FdG
Assistent in opleiding (v/m), 40 uur per week
Taken: Binnen het instituut Hersenen & Gedrag zijn wij op zoek naar een AIO die onderzoek doet naar factoren die de ontwikkeling van milde cognitieve stoornissen bij ouderen boven de 60 jaar voorspellen. Het betreft deels patiëntgebonden onderzoek op de Maastrichtse Geheugenpoli waarbij patiënten met lichte cognitieve stoornissen zonder dementie gedurende 10 jaar worden vervolgd. Daarnaast worden analyses uitgevoerd op bestaande gegevensbestanden.
Functie-eisen: Ervaring, achtergrond in biopsychologische mechanismen strekt tot aanbeveling. Tevens heeft u grote belangstelling voor de neuropsychiatrie/ -psychologie en voor wetenschappelijk onderzoek.
Gewenste opleidingsrichting: medisch.
Gewenste opleidingsniveau: academisch.
Opleidingsomschrijving: U bent afgestudeerd

in geneeskunde, psychologie en/of geestelijke gezondheidskunde.

Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 36 maanden. Uw maximum bruto maandsalaris bedraagt € 2.110,- conform AIO-salarisschaal.

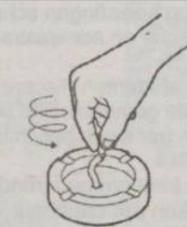
Informatie: Bij prof. dr. F. Verhey/prof. dr. J. Jolles, tel.: 043-3877537/81041.

Vacaturenummer: AT2002.216/ PZFdGvacatures@facburfdg.unimaas.nl

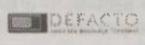
UCM

Docent (v/m), 20 uur per week
Taken: Verzorgen van onderwijs binnen UCM, waarbij nadruk ligt op onderwijs in de geesteswetenschappen, met name geschiedenis en wijsbegeerte. In samenwerking met docenten uit de diverse faculteiten opzetten van cursussen en herzien van bestaand onderwijs. Een bijdrage leveren aan academisch advisering, admissions interviews, uitbouw internationalisering.
Functie-eisen: Afgestudeerd in geschiedenis en/of wijsbegeerte. Ervaring met internationale uitwisseling van studenten strekt tot aanbeveling. Gewenst opleidingsniveau: academisch.
Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 12 maanden. Uw maximum bruto maandsalaris bedraagt € 3.332,- op fulltime basis conform salarisschaal 10.
Informatie: Bij Louis Boon, tel.: 043-3883500.
Vacaturenummer: AT2003.009/ Chantal.Rogers@ucm.unimaas.nl

HELP!



STOPPEN MET ROKEN GAAT BETER MET EEN BEETJE HULP HAAL DAAROM HET GRATIS STARTPAKKET VOOR STOPPERS. DAARIN VINDT U ALLES OVER HULPMIDDELEN EN KIEST U WAT HET BESTE BIJ U PAST.

HAAL HET GRATIS STARTPAKKET VOOR STOPPERS BIJ APOTHEEK, GGD OF HUISARTS.

Goed oud worden is:
je verwarming kunnen betalen.

In Nederland leven 50.000 ouderen onder de armoedegrens.

NATIONAAL FONDS Ouderenhulp

GIRO 250505 - Steun de strijd tegen armoede.
Postbus 11 - 3980 CA Bunnik - www.fondsouderenhulp.nl

Alvast bedankt!



COLLECTEWEK NSGK 2002

Voor kinderen en jongeren met een handicap is het vaak moeilijk om een plekje te veroveren in onze maatschappij. Daarom helpt de Nederlandse Stichting voor het Gehandicapte Kind hen om hun handicap te overwinnen, of in elk geval draaglijker te maken. Uw steun is daarbij onmisbaar, want de NSGK is voor haar werk grotendeels afhankelijk van donaties. Helpt u mee? Geef uw bijdrage aan de collectant, of stort op giro 552000 van de NSGK te Amsterdam. **Alvast hartelijk bedankt!**

nederlandse stichting voor het gehandicapte kind

Voor meer informatie kijk op www.nsgk.nl, of bel (020) 679 15 72

Binnen de afdeling Cardiologie van het Maaslandziekenhuis ontstaat op korte termijn een vacature voor een

Assistent-geneeskundige niet in opleiding Cardiologie m/v

Functie-omschrijving

U zult afwisselend werkzaam zijn op de polikliniek Cardiologie, de spoedeisende hulp, hartbewaking en consultafdelingen.

De avond-, nacht- en weekenddiensten verricht u samen met de specialismen interne geneeskunde, longgeneeskunde en geriatrie.

Functie-eisen

Als arts assistent bent u in het bezit van het diploma basisarts.

Arbeidsvoorwaarden

De arbeidsvoorwaarden zijn conform de CAO-Ziekenhuizen. Salariëring vindt plaats in functie-groep 65.

Het dienstverband wordt aangegaan voor de duur van een jaar.

Informatie

Inlichtingen kunnen worden ingewonnen bij de heer G. J. de Weerd, cardioloog, tel. (046)4597772.

Sollicitatie

U kunt uw schriftelijke sollicitatie sturen naar het Maaslandziekenhuis, t.a.v. de heer H. Maertens, Postbus 5500, 6130 MB Sittard of e-mail: h.maertens@orbisconcern.nl.

Gemeentebelastingen.....is dat leuk?

Wij vinden van wel. En veel studenten vinden dat ook. Zij werken voor Fiscaal Raadhuis bij gemeenten in huis. Op de afdeling belastingen schrijven zij uitspraken op bezwaarschriften of verrichten andere juridische en administratieve werkzaamheden.

Wij zijn op zoek naar gemotiveerde studenten (fiscaal) recht, bestuurskunde of fiscale economie die tijdens hun studie in de gemeentelijke belastingpraktijk ervaring willen opdoen. Je moet tenminste 3 dagen per week beschikbaar zijn. Wij zorgen voor een opleiding.

We verwachten van je dat je bereid bent om gedurende een opdracht naar een gemeente in de regio te reizen. Dit kan per openbaar vervoer of met je eigen auto. In de praktijk blijkt vaak dat na een succesvolle eerste opdracht het makkelijker wordt om nieuwe opdrachten voor jou bij gemeenten te krijgen. Door steeds in andere gemeenten gedetacheerd te worden kan je tijdens je studie langere tijd parttime werkzaam blijven en relevante ervaring opdoen.

Stuur je sollicitatiebrief naar ons kantoor. Wij nodigen je dan uit voor een kennismakingsgesprek. Als dat over en weer bevalt schrijven we je in voor de eerstvolgende cursus. Daarna zoeken we een eerste opdracht voor je.

Voor de duidelijkheid: we kunnen in het begin geen garantie op werk geven. Je krijgt een tijdelijk contract voor de duur van de eerst verkregen opdracht bij een gemeente. Voor starters zoals jij liggen onze salarissen voor dit werk hoger dan gemiddeld.

Fiscaal Raadhuis B.V.

Postbus 100 4844 ZJ Terheijden

Telefoon 076-5935777

Fax 076-5935910

Contactpersoon mr R.J. Engels

e-mail rj.engels@fiscaalraadhuis.nl



In de hal van het ABP-hoofdkantoor in Heerlen is het een komen en gaan van duizenden mensen: medewerkers, klanten, zakenrelaties. Ze worden er geconfronteerd met gedurfde exposities van bekende en minder bekende hedendaagse kunst.

KUNST & PUBLIEK ontmoeten elkaar bij ABP

Die exposities kunt ook u tijdens kantooruren bezoeken. Gratis. Gewoon de A281 richting Heerlen volgen en de afslag ABP nemen.

Tijdens de opening van elke nieuwe expositie organiseren we één keer in de twee maanden een culturele middag. We zorgen dan o.a. voor muziek, zodat de exposerende kunstenaars en hun bewonderaars elkaar in een prettige sfeer ontmoeten en van gedachten kunnen wisselen. U bent van harte welkom. De aankondigingen vindt u regelmatig in de pers.

Zowel deze exposities als informatie over andere ABP-activiteiten kunt u vinden via www.abp.nl op internet.

Onze inzet is doorslaggevend

Dopplerdomein 49, Maastricht-Randwijck

Ruim woonhuis met garage en tuin. Rustig gelegen in de woonwijk Randwijck op gunstige afstand t.o.v. het AZM, MECC, UM en het Ceramique.
B.g.: Hal met toilet, royale woonkamer (ca 40m²), compleet uitgevoerde open keuken (2001), fraaie zonnige tuin op het zuiden. 1e verd.: overloop, 2 slpkms (beide 14m²) waarvan 1 met balkon op het zuiden, badkamer met ligbad v.v. douchescherm, v.w.t en toilet. 2e verd.: overloop, 2 slpkms (beide 14m²), badkamer met douche. Inh.: 385m³, woonopp. 120m². Bouwjr.: 1989. Onderhoud binnen en buiten goed.

Vraagprijs € 215.000,-- k.k.

Erik Besséms Makelaardij, 043-3626767.

Brusselsestraat 74a
6211 PG Maastricht
Tel. (043) 3216387

Erik van Pluijm

Elke student of scholier krijgt een geweldige korting

Voor €19,95 per maand ben je lid en kan je onbeperkt squashen van 09.00 - 17.00 uur en van 22.30 - 24.00 uur inclusief gebruik sauna.

Losse baanhuur €6,25 per persoon per 45 minuten

Wordt nu lid en je krijgt een squashracket van €42,50 voor €22,95

Squash

de sport voor jou

Bel voor het boeken van een squashbaan: 3216387

PROEFSCHRIFTEN GOED EN GOEDKOOP!

♦
formaat proefschrift 16,5 x 24 cm

♦
omslag gedrukt in zwart met een steunkleur op 250 grams gestreken papier (glans of mat)

♦
binnenpagina's geprint (600 dpi) in zwart op 90 grams houtvrij offset papier

♦
afwerking garenloos verlijmd

♦
aanvraag isbn nummer wordt door ons verzorgd

♦
de levertijd bedraagt 15 werkdagen, na aanlevering pagina's

♦
uitnodigingskaartjes en stellingen zijn bij de prijs inbegrepen

♦
ontwerp omslag op basis van nacalculatie

♦
onderstaande prijzen zijn excl. 6% btw en gebaseerd op aanlevering van kant en klare pagina's, dit kunnen zowel prints als digitale bestanden zijn.

♦
stuksprijs per proefschrift

oplage	200	300	400	500	600	700	800	900	1000
pag. 96	4,40	3,50	3,00	2,80	2,50	2,30	2,10	1,90	1,80
112	4,70	3,70	3,20	2,90	2,70	2,50	2,40	2,10	1,90
128	4,90	4,00	3,60	3,40	3,00	2,80	2,60	2,40	2,30
144	5,30	4,50	4,10	3,80	3,60	3,30	2,90	2,60	2,40
160	5,50	4,80	4,40	4,10	3,80	3,60	3,10	2,90	2,70
176	5,90	5,50	4,80	4,40	4,20	3,80	3,50	3,20	2,90
192	6,10	5,70	5,20	4,70	4,50	4,10	3,70	3,40	3,00
208	6,40	6,00	5,40	4,90	4,60	4,20	3,90	3,50	3,20
224	6,70	6,40	5,50	5,00	4,80	4,30	4,00	3,60	3,40
240	7,00	6,70	6,10	5,40	5,20	4,40	4,20	3,80	3,60
256	7,40	7,20	6,50	6,00	5,50	5,10	4,40	4,20	4,00
272	8,00	7,70	6,70	6,10	5,70	5,30	4,80	4,40	4,20
288	8,30	8,00	7,70	7,10	6,30	5,60	5,10	4,70	4,30
304	8,60	8,40	7,80	7,20	6,60	6,00	5,40	5,00	4,70
320	9,00	8,80	7,90	7,60	6,80	6,40	6,00	5,10	4,80



Unigraphic
design, photography and print

Peter Debyeplein 15, 6229 HA Maastricht
telefoon 043 38 83 970, telefax 043 36 13 824

De ambtenaar en de hoer



Foto: Pan Sok

"Slapen doe ik wel als ik dood ben", zei de Duitse filmmaker en toneelschrijver Rainer Werner Fassbinder over zijn leven. Hij was verslaafd aan drank en drugs, maar vooral aan zijn werk.

Het Maastrichts Theatergezelschap Het Vervolg raakte geïnspireerd door de schrijver. Onlangs speelde het een bewerking van Fassbinders televisieserie *Berlin Alexanderplatz*, nu staan ze met een moderne versie van zijn film *Lola Lola* in het eigen Derlon Theater.

Lola is de vrouw die de harten van alle mannen in de stad sneller laat kloppen. Ze danst en zingt dagelijks in het plaatselijke bordeel en laat zich gewillig door al haar aanbidders fêteren. Het huis van plezier is de ontmoetingsplaats voor de upperclass van de stad, waar allerhande deals gesloten worden tussen

projectontwikkelaars en corrupte politici. Als plotseling de nieuwe ambtenaar bouwzaken Von Boom in de stad arriveert, gaat er een frisse wind waaien. Hij begint een verhouding met de begeerde Lola, maar heeft geen weet van haar bijverdienste. Wanneer hij daar achterkomt, breekt de hel los.

Regisseur en artistiek leider van Het Vervolg Léon van der Sanden heeft iets 'speciaals' met Fassbinder. In alle producties van de Duitse schrijver komen dezelfde thema's terug. Hij ziet het corrumperende kapitalisme als de bron van het kwaad en laat daar continu zijn personages tegen opboksen. Niet alleen Lola moet het opnemen tegen haar bezitterige klant Schuckert, maar ook Von Boom raakt als nette ambtenaar verstrikt in een slangenkuil van list en bedrog. Hoewel het stuk zich na de Tweede Wereldoorlog afspeelt, blijven de

onderwerpen, bouwfraude, corruptie en hebzucht, nog altijd actueel. "De parlementaire enquête was een mooie aanleiding om het stuk te bewerken", aldus Van der Sanden.

Omdat niet elke scène zich op dezelfde locatie afspeelt zijn er in het decor verschillende hoeken gecreëerd die door middel van knappe belichtingstechnieken scènewisselingen mogelijk maken. In het midden van het podium staat 'De carrousel van het leven'. Een draaimolen waar Lola, (Sally-Jane van Horenbek in een overtuigende rol) gevlochten rond een paal, sensueel danst en zingt. In een sexy jurk met hoog uitgesneden split verleidt ze niet alleen de mannen, maar bovenal het publiek.

Hoewel Lola de hoofdpersoon van het stuk is, is de ontwikkeling van de nette en correcte Von Boom tot een dolgedraaide verliefde man

eigenlijk veel interessanter. Acteur Paul Hoes speelt op indrukwekkende wijze een aandoenlijke, maar vooral trieste figuur. Wanneer hij verdrietig in zijn stoel zit omdat zijn grote liefde niet is komen opdagen, zou je bijna het podium opstappen om hem te troosten.

Het is jammer dat Fassbinder aan het eind van het stuk de keuze heeft gemaakt de rust te laten terugkeren. Waar je als toeschouwer een spetterend slot verwacht, blijken Lola en Von Boom ook samen niet bij machte uit de stad te ontsnappen. Hij is te naïef en verliefd, zij te lang hoer. De laatste scène: wanneer Von Boom in afwachting van zijn vrouw het bed opmaakt, wordt Lola voor de zoveelste keer op de bar genomen.

■ Niels van der Laan

Aanvang: 20:30 Reserveren: 043-3507171

Wandelen op de nationale gedichtendag

De Servaasbrug of een kabbelende Jeker; pittoreske plaatsen die tot de verbeelding spreken. Maastricht barst van de poëtische plekken en geeft daarom op zondag 2 februari haar eigen invulling aan de Landelijke Gedichtendag.

Voor de vierde keer stelt het Centre Céramique in samenwerking met de Maastrichtse boekhandels poëzie centraal. Op zondagochtend om elf uur start een wandeling aan de Avenue Céramique, waar de liefhebbers twee uur lang op pad gaan met Nelie Krikke (60) - een "poëziewaterval", zegt Pia Spaan van de stadsbibliotheek. De literaire geschiedenis van de stad komt ruimschoots aan bod bij markante punten als de toren van Siza, de

Martinuskerk, het Stadspark en de bruggen, die veelbezongen zijn.

Vanaf half drie is de Stadshal gevuld met poëzie en muziek: dichters lezen voor uit eigen werk, afgewisseld door het mandoline- en gitaarssemble The Strings uit Stein.

Twee dichters treden op, Elma van Haren (1954) en Paul Hermans (1953). Van Haren is eigenlijk beeldend kunstenaar maar debuteerde in 1988 met *De reis naar het welkom geheten*, dat meteen bekroond werd met de Cees J. Budingh-prijs voor nieuwe Nederlandse poëzie. *De Standaard* betitelt haar taalgebruik als soepel en springlevend.

Hermans, geboren Maastrichtenaar, hoopt dat lezers bij de "verwerking van eigen emoties en ervaringen" iets aan zijn werk hebben. "Een

dichter verwacht dat gevoelens, vertaald in gedichten, de lezer raken", laat hij weten. Bij organisator Pia Spaan zal dat geen probleem zijn; ze is een liefhebber. Spaan: "Het meest bijzonder vind ik het enjambement - een dichttechniek, waarbij de regel wordt afgebroken op een plaats waar juist géén pauze valt. Het voelt alsof je opeens geen grond meer onder je voeten hebt, een korte vrije val, maar toch word je even later opgevangen."

Als slagroom op de taart presenteert dichter Frans Budé namens het Centre Céramique de derde bundel in een langzaam groeiende collectie. Elk jaar wordt voor de gedichtendag een in Maastricht of omstreken wonende poëet gevraagd een aantal gedichten te schrijven die geïnspireerd zijn door de omgeving. De

bundel van 2003 is geschreven door Rouke van der Hoek (1952) en draagt de titel *Cent van 1828*:

Een stukje uit *Afdaling in de onderwereld*:

*Gids met walmende lamp gaat hem voor.
Mosasaurussen happen naar zijn neus,
dode verdoelde monniken
(vingers afgesleten van het tasten)
smokkelen er boter en piloten.
Doorloopt het breiwerk
van groeves en kazematten*

■ Rob Willems

Zondag 2 februari: landelijke gedichtendag in Centre Céramique 11.00u poëziewandeling 3 euro; 14.30u poëziemiddag gratis



Waar was ik gebleven? Bij de nieuwe vriend van het meisje Daantje dat pas een levertransplantatie achter de rug heeft. Zij beiden gaan een wereldreis maken. Maar nu is hij op weg naar zijn ex-vriendin die zijn moeder had kunnen wezen. Deze vrouw is zwanger, maar weet niet van wie. De jongen moet het van Daantje UITPRATEN. Met een lichtzinnigheid die hem eigen is, fietst hij echter tegen een vrachtauto op.

GTST en Het Grote Uitpraten

In *GTST* lopen steeds zo'n vijf verhaallijnen door elkaar. In bijna twintig minuten spelen bijna twintig types in bijna twintig scènes een ondoorzichtig spel. Het spel heet *Het Labyrint der Wereld en Het Paradijs des Harten*. Zo noemde Comenius in de zeventiende eeuw zijn meesterwerk over ons bitter lot en de geringe kans op verlossing. Overal zien wij Afgunst, Ambitie, Wellust, Angst, Agressie en Blind Toeval. Toch weten wij dat er een Weg moet zijn die tot Welzaligheid voert.

Comenius noch zijn voorgangers en navolgers

leest men meer. Wel kijkt één op de tien Nederlanders naar *GTST* om de Boodschap te ontvangen. Het labyrint van de wereld is verschrompeld tot een huiskameronweer van het wel en wee van partners, exen, ouders en kinderen. De verlossing ligt niet meer op het smalle pad van de christenheid, maar in de aansporing om al het kleine leed uit te praten. De kijker leest het af aan de gelukzalige oogopslag van de acteurs als zij zich verheugen op het openhartige gesprek. Dan zal het GOED zijn.

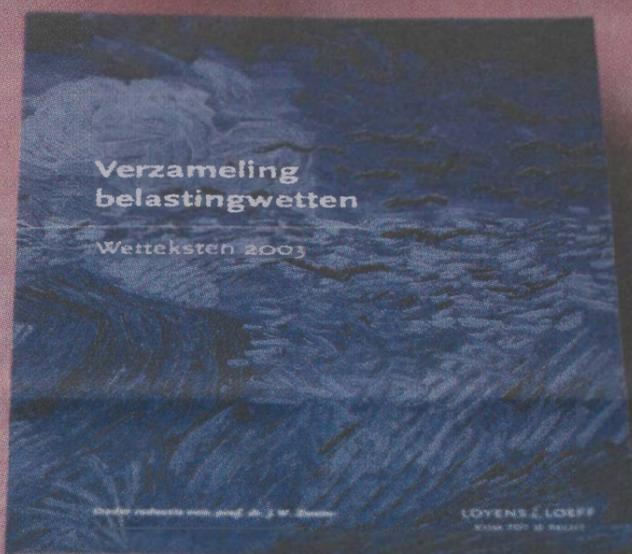
Biedt *GTST* ook vermaak? Persoonlijk kan ik er

wel om lachen. Het is de lach van Uncle Fester uit de *Addams Family*. Van deze dikbuikige, hologige, geheel kale broer van Black Maria is bekend dat hij temidden van in verdriet zwelgende burgerlui uitbarst in een kraaiende, onbedaarlijke lach. Het zien van het *GTST*-labyrint brengt Uncle Fester en mij al in het paradijs des harten. Uitpraten, pleurt toch op!

■ Hans Philipsen

Oud-rector en cultuurkenner Hans Philipsen geeft iedere week zijn visie op cultuur

LOYENS & LOEFF
KOM TOT JE RECHT



GRATIS PIL VOOR RECHTENSTUDENTEN

NU DE VERZAMELING BELASTINGWETTEN VAN LOYENS & LOEFF CADEAU.

Studeer je rechten of fiscale economie (universitair of hbo), dan kun je de Verzameling belastingwetten 2003 van Loyens & Loeff afhalen. Gratis. Kom op een van de onderstaande data langs, op een boekenverkoop of borrel. Of informeer bij je studievereniging tijdens welke colleges we de bundel weggeven. Je kunt 'm ook bij ons bestellen. Kijk op www.loyensloeff.com of mail anne-marie.dijkhorst@loyensloeff.com.

Amsterdam (UvA): borrel, 30 januari bij Porta Adriani **Groningen:** borrel, 6 februari bij GFE **Leiden:** borrel, 12 februari bij PNO **Maastricht:** borrel, 11 februari bij First **Rotterdam:** borrel, 30 januari bij Christiaanse-Taxateur **Tilburg:** lunch, 18 februari bij De Smeetskring **Utrecht:** bij de boekenverkoop van de JSVU



De gierput

Bij Yorin Travel ging het afgelopen zondag over Kaapstad. Met tranen in mijn ogen zat ik te kijken naar mijn tweede thuis, mijn paradijsje en besloot dat het tijd werd om naar 'huis' te gaan. Weg van Maastricht, weg van Nederland.

Ik kan de problemen hier niet meer aan! Een gevoel van onzekerheid door de teloorgang van de economie bekruipt me, met een beangstigende snelheid zelfs. Het is slechts een kwestie van tijd voordat ik mezelf op moet geven als Foster Parents kindje om met dat geld heel Wijk deze winter door te laten komen. Ook dat beklemmende gevoel van onveiligheid door de dagelijkse liquidaties. Ben ik nog wel veilig of ben ik de volgende op de lijst? Zit er nu een beledigde UB-bewaker zijn messen te slijpen of krijg ik een kogel met mijn eigen naam? Ik heb dus dringend behoefte aan vitamine v voordat ik net zoals 1/10 van ons land prozac in plaats van chips bij een goede film snack.

Ik weet wel dat elk land zijn problemen heeft. In Zuid-Afrika heb je op loopafstand van elk paradijs, pure hel in de dichtstbijzijnde township en kijk je bij een geboorte niet eerst of het kind tien vingers en tien tenen heeft maar hoop je op een aidsvrije baby. Maar aan onze problemen kunnen zij een puntje zuigen! Want in welk land plegen nou postcodeloterij-miljonairs zelfmoord door in een gierput te springen? Het is ook weer zo Hollands. Zo verschrikkelijk degelijk en goedkoop. Ik begrijp dat niet. Had er dan van genoten! Had je polsen doorgesneden met je diamanten scheermes in je gouden badkuip gevuld met champagne terwijl vijf illegale Somalische bediendes je naakt rijden voerden. Dan had de gierduiker zich in ieder geval een gedegen mening kunnen vormen over 'vies' rijk zijn in plaats van het leven gewoon niet meer zo leuk te vinden als voorheen. Of heb ik het helemaal mis en is er meer? Voelde hij juist haarfijn aan dat de wereld naar de klote gaat omdat wereldleiders hun prioriteitenlijst tezamen met hun basisschoolboeken bij het grafvuil hebben gezet?

Ik vind het ook lief dat de VS zorgen dat ik de komende tien jaar in mijn auto kan blijven crossen omdat zij Saddams tankstation gaan controleren, maar ik heb liever dat zij hun blik eens richting Afrika gooien waarin op dit moment écht kwetsbare mensen wonen die beschermd moeten worden. Waar op dit moment onder gejuich de ene na de andere kansloze Pygmeë de barbecue op wordt gegooid tijdens een burgeroorlog waarin naast de Pygmeevreetfestijntjes al twee miljoen mensen zijn omgekomen. Misschien dat Europa en de VS door de donkere Afrikaanse bomen het bos niet meer zien of dat ze wachten tot er zes miljoen slachtoffers zijn, omdat het dan pas echt ergens om gaat.

Na lang nadenken begrijp ik plotseling geschokt dat de koeienstrontduiker niet langer een rijke ramptoerist van alle drama's wilde zijn, terwijl hij uiteindelijk na al die jaren geluk had bij de loterij. Hij wilde door zijn duik een daad stellen. Een mooi stukje zelfopoffering en leiderschap vind ik. "Zak maar door de stront met je kutwereld! Uit de weg, ik ga eerst."

Onder dak Mythe van antikraker gekraakt



Ciska Hiemstra woont voor een habbekrats Foto: Ram van Meer

Als wapen tegen de kraakbeweging, voor zover die in Maastricht ooit is signaleerd, en in afwachting van een koper of sloper wonen ze voor een habbekrats: de antikrakers.

Achter de blokbetonnen kerk in de wijk Akersloot wacht naast een braakliggend terrein op het Kardinaal van Rossumplein een aantal huizen op de sloopkogel, die hen van de kaart gaat slingeren. Maar tot die tijd vindt vierdejaars gezondheidswetenschappen Ciska Hiemstra (25) het prima toeven op haar verdieping met twee slaapkamers, keuken, woon- en badkamer. "Het is niet zo dat ik uit principe kraakwacht ben geworden. Wie wil er nu niet voor weinig geld, groot wonen. Ik betaal alleen gas, water en licht. Bovendien ben ik gewend aan ruimte", zegt Hiemstra - haar wortels liggen ergens tussen Leeuwarden en Drachten. Een kleine vier jaar geleden zat ze in de trein

naar Heerlen, toen een vrouw haar aansprak over het fenomeen antikraak. Op deze manier koppelen projectontwikkelaars nooddriftige studenten of andere desperado's aan huiseigenaren. Als je eenmaal een voet tussen de deur hebt, weet Hiemstra, is het vervolgens een kwestie van vriendjespolitiek. Ze was de eerste antikraker in haar blok, en dat gaf haar de kans - toen sommige oudere bewoners het loodje legden - om haar eigen *Melrose Place* te creëren. Ze introduceerde, na overleg met buurman Sjef en buurvrouw Annie, enkele vriendinnen als uitbreiding van de kraakwacht. Helaas is de romantische gedachte over antikraak, leven zonder stromend water of elektriciteit en blij zijn wanneer de huistemperatuur in de winter boven het nulpunt komt, allesbehalve steekhoudend. Althans in Maastricht. Want op het Kardinaal van Rossumplein is het een gezellig burgermenschhuis - met hobbykamer. Hiemstra is één van de weinigen in haar blok die centrale

verwarming heeft. "De anderen hebben gaskachels in de woonkamer en moeten zich voor de rest zelf behelpen." Enig nadeel is dat ze er elk moment uitgegooid kan worden, maar dat duurt nog zeker een jaar wist een bevriende bouwvakker haar te vertellen. Plotseling springt er iets op tafel. Het is Tom de kat. "Deze heb ik samen met Jerry (ook een zwerfkat) in huis genomen, omdat het in het begin nogal leeg was in mijn eentje." Sinds kort is ook vriend Gijs erbij komen wonen en vormen ze samen een hoeksteen van de samenteving. En meer heeft ze niet nodig. "Ik ben blij dat ik in een rustige buurt woon en moet er niet aan denken dat 's zomers hele dispuuten of jaarclubs in de tuin zitten te barbecuen," aldus de huisverrende antikraker.

■ Rob Willem

Onder dak is een tweewekelijkse rubriek over alle aspecten van 'wonen'

DE FEEST COMMISSIE

20



"Jullie begrijpen wel dat ik de komende tijd wat minder kan organiseren", zucht Polle. Er valt een stilte waarin alle commissieleden aan Polles broertje denken. In de verte scheurt een opgevoerde brommer voorbij, als om de rauwe rand van de dood te tonen. Polle is toch niet zelf doodgegaan? Bewijst hij zijn verdriet met zijn luiheid? Dat hoort toch niet zo? Kalm, rustig, hij heeft zijn broertje verloren. "Misschien is het juist wel prettig voor je om weer aan de slag te gaan", oppert Machteld, "je kunt niet alleen maar blijven tobben, Polle". Anne kan Machteld wel omhelzen - en dat is voor het eerst. Ze kan een lachje nauwelijks onderdrukken. Polle wil iets zeggen, maar Joost valt hem in de rede: "Machteld wil je nergens toe dwingen, hoor. Als je je werkelijk niet goed genoeg voelt, moet je het vooral laten weten." Oek voegt daar aan toe: "Als je te verdrietig bent om boodschappen te doen - wat ik me best kan voorstellen - dan wil ik best wel eens voor je koken, of zo. Je moet niet alleen maar pizza's eten." Anne kan wel juichen van geluk. Zo'n aanbod kan Polle natuurlijk nooit accepteren. En als hij voor zichzelf kan koken, dan kan hij ook best posters plakken en flyeren. "Ik vang hem wel op, hoor", zegt Anne met een barmhartige blik. "Maar wat fijn dat jullie zo meelevend." "Ja, heel fijn", prevelt Polle. Hij zet zijn bril even recht op zijn neus. Het is net alsof ze met zijn vieren in een huiskamer een muis willen vangen. Op één bepaalde plek hebben ze een zak neergelegd en nu jagen ze de muis op. Het diertje kan nergens naartoe en vlucht zo in de zak in. Of misschien lijkt het nog meer op tikkertje in het bos: vier tikkers jagen op

één jongetje. Het jongetje kan geen kant meer op, draait zich om en beland in de struiken. En terwijl hij probeert overeind te klimmen, komen ze met zijn vieren op hem af: tikkie, jij bent 'm. Maar dan in het echt, met iemand die verdrietig is.

Heb ik eindelijk een vriendje en dan komt de dood er tussen dansen, denkt Anne. Ze zou zo graag samen leuke dingen doen. Waarom gaan ze niet met zijn tweeën een week naar Barcelona? Waarom hangt hij zo leeg om haar heen? Ze weet wel hoe zwaar het voor hem is - ze kan het zich althans indenken - maar verdorven: zij is geen therapeut, ze wil gewoon een leuke onbezorgde jongen. Zo-mag-ik-niet-denken-zo-mag-ik-niet-denken. Is er soms iets mis met haar, of met hun relatie? Zouden de juiste, liefdevolle gedachten misschien vanzelf bij haar opkomen als Polle haar groter liefde was? En zouden dan die gemene, harde gedachten veilig onder de oppervlakte blijven?

Omdat de kas de vorige keer is gestolen, heeft de commissie geen geld voor het volgende feest. Er staat nog een rekening open van het kerstfeest. De deurwaarder wrijft zich al in de handen. "Iemand moet met de universiteit gaan praten", zegt Joost. "Echt een taak voor de voorzitter", vindt Anne. "Wil jij dan meegaan? Een meisje als jij doet het altijd goed bij die mannen."

Een meisje als jij doet het altijd goed bij die mannen. Het maalt 's avonds nog steeds in haar hoofd. Moet ze zich beledigd voelen? Ze heeft wel toegezegd mee te gaan. De deurbel rinkelt. Het is Polle. Hij ziet er boos uit. "Anne, we moeten even praten", zegt hij vastberaden, "zelf begin je er niet over, dus doe ik dat maar".

■ Bas Bellem

► Wordt vervolgd