



Een leuk avondje uit? De Griekse uitbater van de *Grand Mayeur* in Brussel geeft regelmatig een rondje van de zaak. In de Hasseltse discotheek *Versuz* is niets voor niets, maar je kunt er net als in het Akense *Starfish* geweldig dansen. *Observant* ging stappen in de regio en ontdekte dat het op sommige plaatsen erg stil is en op andere juist bijzonder levendig. Zie pagina 8 en 9  
Illustratie  
Simone Golob

**3** Studentenvereniging *Tragos* strikt wereldberoemde sprekers

**7** Schumanlezing: filosoof en nieuwe conservatief Herman De Dijn is niet rechts

**15** Veel pies en poep bij het Vervolg

**16** De bakfiets van de dames van *Hesperides* staat in de weg

*Interim-decaan Mols gaat facultaire financiën saneren*

## Studenten AW eventjes in opstand

Om half acht stonden ze al op de stoep van het facultaire pand aan de Tongersestraat 6: kort daarop was het bezet. Zo'n twintig studenten van algemene wetenschappen (AW) vergrendelden dinsdag 22 april hun gebouw uit protest tegen het gedonder bij hun faculteit en de transnationale Universiteit Limburg (TUL).

De (enige) AW-opleiding kennistechnologie valt onder de TUL, die kampt met financieringsproblemen en een organisatorisch waterhoofd in de vorm van een veelkoppig bestuurlijk- en overlapparaat. Dezer dagen wordt dat apparaat vereenvoudigd, maar de studenten vrezen dat hun positie daar niet beter van wordt. Nu eind maart met het opstappen van decaan Boon net weer de zoveelste bestuurscrisis in de faculteit was uitgebroken en er ook nog eens een interne verhuizing aankwam, aangezwengeld door de facultaire geldnood, was voor de studenten de maat vol. De verhuizing, in feite een indikking, leidt tot een drastische vermindering van het aantal permanent beschikbare projectkamers en daarmee volgens de studenten tot verslechtering van het onderwijs.

Een interne e-mail, half april, naar alle studenten onder het motto 'we laten niet langer met ons sullen; het geld gaat op aan allerlei problemen en wij zijn daar de dupe van' riep op tot een korte bezetting juist op de dag van de geplande verhuizing, zodat die in ieder geval danig vertraagd zou worden. De bezetters kregen al snel na het begin van de actie een dringende uitnodiging van het

college van bestuur om naar de Minderbroedersberg, de zetel van het college, te komen, maar dat werd afgewezen; het college moest maar naar hun gebouw afdalen. Dat gebeurde, voorzitter Jo Ritzen en rector Arie Kruseman wandelden de luttel tientallen meters naar het bezette pand. Ritzen was boos, meldde hij achteraf ook aan de universiteitsraad: een bezetting "doe je alleen in het uiterste geval, en dat is hier niet aan de orde", liet hij de studenten weten. Zijn toezegging: het onderwijs zal niet onder de perikelen lijden. Daarop werd tegen tien de bezetting opgeheven. Tom Kronenburg, derdejaars student, faculteitsraadslid en een der organisatoren van de bezetting, is tevreden. "We hebben het college duidelijk gemaakt dat er met de studenten rekening moet worden gehouden. En ons is toegezegd dat we voortaan naast een TUL-diploma ook een gewoon UM-diploma krijgen. Want de naam van de TUL stelt niet zo veel voor."

Inmiddels heeft interim-decaan (tot 15 september) Gerard Mols de faculteit zijn plannen medegedeeld. De financiën zijn het eerste wat hij aangepakt wil zien. Er is nu een algehele vacaturestop afgekondigd, en tijdelijke contracten worden voorlopig niet omgezet in vaste. Voor eventuele knelpunten in het onderwijs die daardoor ontstaan worden ad hoc oplossingen bedacht. Mols heeft zich verbaasd over de verhouding tussen regulier personeel (eerste geldstroom) en medewerkers op contractbasis (derde geldstroom), respectievelijk 20 en 80 procent. Mols: "Er zijn wel héél veel mensen met contractonderzoek bezig. Dat knelt des te

meer omdat de kostprijs daarvan niet integraal aan de opdrachtgevers wordt doorberekend. De gebouwen, het onderhoud en de schoonmaak daarvan, dat komt voor een belangrijk deel uit de eerste geldstroom. De faculteit subsidieert dus het bedrijfsleven. Dat kan niet."

Mols wil daarom een discussie over de gewenste verhouding tussen de eerste- en de derde geldstroom. "Veel contractonderzoek doe je ofwel om je als instelling te profileren, ofwel als deel van een onderzoeksstrategie. Maar die is er niet, er is geen samenhangend onderzoeksbeleid, men doet hier gewoon wat leuk is en wat op ze afkomt. Dat is ook de reden geweest dat het college van bestuur de faculteit heeft uitgesloten van gelden uit de breedtestrategie. Er moet dus een onderzoeksbeleid komen."

## Maastrichtse studenten op de vlucht voor SARS

De longziekte SARS, die op dit moment vooral in China veel slachtoffers maakt, heeft veertien Maastrichtse studenten van het Research Project Maastricht gedwongen te verhuizen van Beijing naar Sjanghai. De groep, die onder andere de Chinese markt verkent voor diverse bedrijven, vertrok op 12 april naar China. Navraag leerde toen dat de kans op besmetting daar erg klein zou zijn. Inmiddels is duidelijk dat de Chinese overheid precieze cijfers over SARS-besmettingen achterhield.

Over de interne verhoudingen bij AW, de permanente conflicten tussen hoogleraren en de recente oproep van een aantal onder hen om collega Van den Herik buiten de faculteit te plaatsen, laat Mols zich niet uit. "Ik ga het met de heren bespreken." Van den Herik wordt er niet alleen van beschuldigd een structurele stoorzender te zijn, hem wordt tevens intimiderend gedrag en fysiek geweld verweten. Het college van bestuur heeft enkele weken geleden laten weten die beschuldigingen te kennen. Van den Herik zelf zegt nooit door het college op zijn gedrag te zijn aangesproken en noemt de aantijgingen "ongefundeerd". Overigens ligt hij op dit moment in het ziekenhuis na een val met zijn fiets.

■ Wammes Bos

De situatie in Shanghai is rustig, schrijft de voorzitter van het Research Project Geert van der Pol vanuit de nieuwe standplaats. De groep zal vanaf het nieuwe adres ook doorgaan met het onderzoek en is vooralsnog niet van plan om terug te keren.

De terugreis is overigens pas op 23 juli gepland. Het is daarom nog niet duidelijk of de veertien studenten na aankomst tien dagen in quarantaine moeten doorbrengen.

■ RJ

# Altied deneve



## Knappe kop

Zijn er geen knappe studenten aan de Universiteit Maastricht? Ze durven in ieder geval niet mee te dingen naar de titel *Student of the Year* van studentennet.com. De servicepagina organiseert voor de tweede maal de verkiezing van mooiste student. Was het vorig jaar alleen nog vrouwelijk schoon dat mee kon doen, dit jaar wordt ook een prijs aan de knapste mannelijke student uitgereikt. Niet alleen het uiterlijk telt, want naast een leuk koppie, moeten deelnemers weten hoe hun toekomst er uitziet en hoe ze Nederland zouden besturen. Bezoekers brengen hun stem uit op één van de twaalf finalisten. In mei vallen iedere week de jongen en het meisje met de minste stemmen af. 3FM volgt de stemming op de voet en brengt iedere zondag tussen 19.00-20.00 uur verslag uit. Op 1 juni volgt de ontknopning op de radiozender en slepen de twee winnaars een contract bij een modellenbureau in de wacht. [www.studentoftheyear.com](http://www.studentoftheyear.com)

## College in bioscoop

De Groningse rechtenfaculteit heeft een tekort aan grote collegezalen. Geen nood, bedachten de bestuurders, we huren gewoon een paar zalen van de plaatselijke bioscopen. En dus zitten de juristen binnenkort in luxe fauteuils hun aantekeningen te maken. Al zal dat laatste misschien wel wat problemen geven: passende schrijfplankjes zijn nog niet gevonden. Of veel studenten lang na het college blijven hangen om zo gratis een filmpje mee te pikken, moet nog blijken. Het niveau van het onderwijs zal niet dalen door de prettige locatie, laat de rechtendecaan in het Groningse universiteitsblad UK weten. Het blijft een serieuze aangelegenheid, "het college is exclusief voorprogramma".

## Foutje

Het leek zo mooi. Sinds kort kunnen studenten economie per e-mail hun studieresultaten thuisgestuurd krijgen. Even het studentenregistratiesysteem Premium aanklikken en hupla. Een service die economie als enige faculteit aanbiedt. Maar helemaal vlekkeloos gaat het

nog niet. Tot zijn verbazing kreeg een student niet alleen zijn eigen studieresultaten toegestuurd, maar ook die van iemand anders.

De economen staan voor een raadsel. Hoofd bureau onderwijs Ann Spaas: "Het zou niet moeten kunnen. Je logt in met je ID-nummer en je password. Die combinatie is uniek."

Andere gevallen zijn niet bekend. Toch heeft de faculteit het programma tijdelijk uit de lucht gehaald en de bal doorgespeeld aan het ICT Servicecentrum dat verantwoordelijk is voor de aanpassingen aan het systeem. Daar is men voorsnog niet erg scheutig met informatie. "Ik wil er niets over zeggen. We zijn het aan het uitzoeken", aldus een medewerker. De student wiens resultaten per abuis verkeerd terecht zijn gekomen, is van het voorval op de hoogte gesteld.

## Voetbalkampioen

Na de degradatie van vorig seizoen zijn de voetballende rechtenstudenten Oranje Boys uit Oost-Maarland terug in de vijfde klasse. Afgelopen zondag wonnen ze met 1-0 van Amicitas uit Meerssen en mochten de juristen zich kampioen van de zesde klasse A noemen. Een makkelijke overwinning was het niet. Maar liefst zes kansen lieten ze onbenut. Uiteindelijk bezorgde de scheidsrechter hun een mazzeltje en haalde ze de overwinning door een strafschop. Of het theater of overredingskracht was – een aantal zal zich voorbereiden op een loopbaan als advocaat – de Oranje Boys wisten deze zaak alvast te winnen.

■ Bijdragen van Tons van den Bosch, Riki Janssen, Irene Smeets

■ Illustratie Simone Golob

?! De bouw van de campus in Randwijk met een moderne sporthal is onzeker, terwijl de huidige sportaccommodaties verouderd zijn. Eens of oneens:

**"Een universiteit zonder modern sportcentrum neemt haar studenten niet serieus"**

Reageren kan via [www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl) Stuur je reactie zo snel mogelijk, maar uiterlijk voor maandag 12 mei 2003, 16.00 uur. De redactie maakt een selectie uit de inzendingen en kort ze eventueel in. Anonieme reacties worden niet geplaatst.



## Mixen

De manier waarop mannenproblemen omgetoverd kunnen worden in vrouwenproblemen vind ik werkelijk fascinerend. Deze zaterdag luidde NRC Handelsblad de noodklok over de feminiene cultuur in het Nederlandse onderwijs. Op lagere scholen is het onderwijzersbestand voor

76 procent vrouw en dat schijnt niet goed te zijn voor de jongetjes. Die hebben daardoor te weinig mannelijke rolmodellen. Het is ook niet goed voor de meisjes omdat het prestatieniveau door de 'vrouwelijke cultuur' zakt. Meisjes werken hard en zijn ijverig, daardoor halen ze hoge cijfers, die echter meer zeggen over ijver dan over intelligentie. Vandaar dat de inmiddels bekende betere studieprestaties van meisjes eigenlijk weinig zeggen: dat blijkt uit het feit dat meisjes in de harde maatschappij, waar een andere cultuur heerst dan de feminiene schoolcultuur, niet de banen veroveren die bij hun opleiding passen. De onderwijscultuur zou 'feminiën' zijn omdat vrouwelijk geconoteerde waarden als bescheidenheid, tolerantie, samenwerking en conflictvermijding er centraal staan. Ook de schaarse mannelijke docenten zijn onderdeel van deze schoolcultuur: de vrouwelijkheid van de schoolcultuur zit ook in hen. Die heeft

met andere woorden niets met sekse en alles met gender te maken, ofschoon de auteur van dit artikel zonder het cruciale begrip gender door de materie krukt.

Het stuk geeft stof tot nadenken. Het gaat ook over de dramatische uitval van arbeidersklasse- en allochtone kinderen, die het niet redden in de middenklassecultuur van het Nederlandse onderwijs, en over hoe Nederlandse vrouwen het doen in vergelijking tot Franse, die na een meer prestatiegerichte opleiding ook betere banen scoren. Ook het desastreuze economische effect van bezuinigingen op het onderwijs komt nog langs. Maar waar het mij nu om gaat is de wijze waarop een schoolcultuur die is gecreëerd door vrouwelijke onderwijsgeveden en die hun stempel draagt, hier als problematisch en negatief wordt afgeschilderd. De positieve waarden van deze cultuur blijven onbesproken. De negativiteit van exclusieve mannen-culturen – waar de wereld vol van is en waar kinderen na hun schooltijd uiteraard mee geconfronteerd worden – blijft onbelicht. Wat kan erop tegen zijn dat kinderen m/v althans op school nog mogen opgroeien in een sfeer waar samenwerking, tolerantie en relatieve vrede worden gewaardeerd? Wat is het alternatief, vraag je je af. Dat de school ook een masculiene arena wordt, waar prestatie en concurrentie de sfeer bepalen? Daar gedijen meisjes in elk geval slecht in en voor jongetjes

lijkt het me ook niet ideaal. Het probleem zit hem in de kloof tussen school- en werkweld, maar je kunt die kloof ook benaderen door het problematiseren van de verregaande masculiniteit van de naschoolse maatschappij. Je kunt het probleem dus ook formuleren als een mannenprobleem. Mannen verdommen het te gaan werken in crèches en op lagere scholen omdat dat statusarme en matig betaalde banen zijn. Mannen onttrekken zich aan de zorg voor kinderen, waarmee ze die kinderen inderdaad een verrijkend masculien handelingsrepertoire onthouden. Natuurlijk zou het prachtig zijn wanneer ook mannen zouden gaan zorgen, spelen, onderwijzen, op hun manier, zodat vrouwen wat meer zouden kunnen gaan werken in minder feminiene banen, op haar manier. De hele zaak moet mixen – dat is een constructief antwoord. De probleemstelling die de NRC hier ten beste geeft begint aan de verkeerde kant: dat zich op een centraal punt in de maatschappij een feminiene cultuur heeft gevestigd is geen probleem: het is onderdeel van een oplossing.

■ Maaike Meijer, hoogleraar genderstudies, directeur centrum gender en diversiteit

De columns worden op persoonlijke titel geschreven

## Colofon

Onafhankelijk weekblad van de Universiteit Maastricht, uitgegeven door de Stichting Observant

### Redactieadres

Keizer Karelplein 10 (begane grond)  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht  
T 043 - 38 83 174  
F 043 -38 84 889  
E [redactie@obs.unimaas.nl](mailto:redactie@obs.unimaas.nl)  
W [www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl)

### Stichtingsbestuur

Fons Coomans, Melissa Llanes, Marloes Rikhof, Rein de Wilde

### Redactieraad

Eline Dekker, Herco Fonteijn, Ellen Krijnen, Woody van Olffen, Caspar Vlaar

### Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 83 280  
Wammes Bos T 38 83 128  
Tons van den Bosch T 38 83 125  
Irene Smeets T 38 83 471  
Maurice Timmermans T 38 82 536

### Beheerder

Marlies In de Braekt

### Redactie-assistent

Marion Janssens

### Aan dit nummer werkten verder mee:

Anna Carpendale, Len Dumont, Pim Kuijter, Niels van der Laan, Hans Philipsen, Rob Willems, Roel Willems, Josje Weusten

### Fotografie

Philip Driessen, Ram van Meel

### Opmaak

Simone Golob

### Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

### Vertaling

Talencentrum/Language Centre  
Universiteit Maastricht

### Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

### Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

### Advertenties

Marlies In de Braekt

Tarieven op aanvraag verkrijgbaar (Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

### Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor € 22,00 per jaar. Losse nummers € 0,65

### HOP

Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

### © Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen

# Debat U-raad: "Studenten hebben meer behoefte aan sport dan aan cultuur"

Een student in de universiteitsraad, Marije Uilenreef van Dope, zei het met zoveel woorden: studenten hebben meer behoefte aan sport dan aan cultuur, en dus moeten er meer en betere sportvoorzieningen komen. Dat deed professor Louis Berkvens even later verzuchten dat de universiteit "toch niet primair een sportschool is". Ter discussie stond de nieuwe nota studentenbeleid.

In die nota wijst het college van bestuur op de noodzaak om als universiteit internationaal aantrekkelijk te blijven, zeker nu de bama-structuur tot meer competitie tussen de instellingen zal leiden. Daarvoor zijn goede voorzieningen nodig, onder andere op de terreinen van sport, huisvesting en cultuur. De nota pleit ook voor ondersteuning van eigen organisatorische activiteiten van studenten. Eline Dekker van Nsem: "Daarvoor is wel wat meer aanmoediging van de zijde van het college nodig, bijvoorbeeld een certificaat bij het afstuderen. Vanwege de kortere studies is het steeds moeilijke actieve studenten te vinden." Collegevoorzitter Ritzen relativeerde

dat: "Diezelfde verhalen klonken voor de oorlog al", zei hij, "in de jaren dertig".

Maar de U-raadsstudenten pikten tijdens de jongste vergadering met name de huisvesting en de sport eruit en drukten het college op het hart daar echt werk van te maken. Zo is de huisvesting voor buitenlandse studenten die vanwege de bama voor kortere periodes naar Maastricht zullen komen, voor eenjarige masteropleidingen bijvoorbeeld, onvoldoende. En qua sport zijn de voorzieningen bedroevend, dus ook daar is uitbreiding en verbetering nodig. Ter plekke herhaalde zich een traditioneel Maastrichts debat: moeten studenten zich bij de 'burger'-sportclubs vervoegen, iets waar wp-lid Berkvens voor pleitte, of zijn eigen voorzieningen nodig? Ritzen sprak "uit eigen ervaring" en vond daarom dat eigen clubs veel toegankelijker zijn voor studenten.

Over de financiering van een en ander is het laatste woord nog niet gesproken. De portefeuillehouder financiën van het college, Flierman, benadrukte dat extra uitgaven in eerste instantie binnen de begroting van het studentenservicecentrum (SSC) gevonden moeten worden.

En daar wordt al gekort, onder meer op de wetenschapswinkel. Iets waarover de U-raad nog moet debatteren mede omdat de studenten bij een vorige gelegenheid fel tegen die bezuiniging waren. Wp-lid prof. Joan Muysken opperde een andere mogelijkheid tot bezuiniging, die tevens tegemoet zou komen aan de gewenste grotere zelfwerkzaamheid van de studenten: onderzoek of het SSC niet overgenomen en gerund kan worden door studenten. Ofschoon SSC-directeur Nick Bos op de publieke tribune instemmend knikte, reageerde collegevoorzitter Ritzen afwijzend. Het was een aardige suggestie, "maar je moet geen reguliere banen omzetten in studentenjobs. De professionals zijn nodig." Wat betreft de sport worden deze maand spijkers met koppen geslagen. Eind mei komt de universitaire sportnota in de U-raad. Wellicht wordt dan ook duidelijk of er op Randwijck een compleet nieuw centrum van appartementen en sporthallen verrijst, of dat gekozen wordt voor de goedkopere variant van aanpassing en uitbreiding van de huidige sportaccommodatie.

■ Wammes Bos

## Nijs beperkt instroom hbo'ers naar universiteit

Universiteiten mogen aanvullende eisen stellen aan hbo-studenten die na hun propedeuse een wetenschappelijke opleiding willen volgen. Daarmee komt staatssecretaris Nijs tegemoet aan een wens van branchevereniging VSNU.

De verzamelde universiteiten hadden Nijs gevraagd de wet zo aan te passen dat studenten met een hbo-propedeuse niet langer zonder meer moeten worden toegelaten. Steeds meer havisten gebruiken een jaar hbo als springplank naar de universiteit, maar kunnen volgens de VSNU het academisch niveau niet aan. Zij verlaten vaak zonder bul de universiteit of lopen

veel vertraging op.

Een verbod gaat Nijs echter te ver. Wel is ze bereid de toelatingseisen (bijvoorbeeld door een toelatingsexamen, of strengere eisen aan het vakkenpakket) te verscherpen. Daarmee komt ze de universiteiten flink tegemoet. "We hebben nooit gezegd dat we alle hbo'ers per definitie willen weren, maar met de huidige wetgeving kunnen we geen enkele beperking stellen", zegt Esther Peters van de VSNU.

Woordvoerder Jan Willem Vos van hogescholenvereniging de HBO-raad is blij dat Nijs de route niet wil verbieden. De bewindsvrouw had van hem nog verder mogen gaan. "Ze had de universiteiten kunnen aansporen eens met ons te

praten over een verbetering van de aansluiting. De universiteiten moeten niet weglopen voor het maatschappelijk belang om zoveel mogelijk mensen naar het hoger onderwijs te krijgen." Voorzitter Noortje van der Meij van de Landelijke Studentenvakbond is het met Vos eens. Ze verklaart de populariteit van de hbo-route uit de slechte aansluiting van havo op vwo. Dit alles sinds de invoering van het studiehuis. "In 1990 ging 20 procent van de havisten door naar het vwo, nu is dat nog maar 2 procent. Als de universiteiten hun zin krijgen ben je straks als je op de basisschool een havo-advies krijgt al veroordeeld tot maximaal een hbo-opleiding."

■ HOP, Wieland van Dijk

## Eigen selectie

Economie gaat komend studiejaar honderd van de maximaal vierhonderd beschikbare plaatsen bij internationale bedrijfskunde zelf toewijzen. Tot nu toe bepaalde het IBG in Groningen via een 'gewogen' loting wie een plek kreeg. Daarbij worden studenten op basis van hun gemiddelde eindexamencijfer in categorieën ingedeeld. Hoe hoger dat cijfer, hoe meer kans.

Zo'n driehonderd scholieren, waarvan het gros uit Duitsland, dingen via de eigen selectie mee. Zij worden beoordeeld op motivatie, vooropleiding en internationale ervaring, zegt hoofd van het bureau onderwijs Ann Spaas. Vooral dat laatste telt zwaar mee. Spaas: "Hoe meer ervaring ze hebben, bijvoorbeeld door stages in het buitenland of deelname aan uitwisselingsprogramma's, hoe groter hun kans."

De faculteit wil zich hierdoor internationaal meer profileren. Bovendien moet de eigen selectie de kansen van buitenlandse studenten vergroten. Omdat hun vooropleiding niet te vergelijken is met die in Nederland komen die automatisch in de groep met een gemiddeld cijfer tussen de 7 en 7,5.

Half juni wordt bekend gemaakt wie in de prijzen valt. De afvallers blijven in de race voor de overige - driehonderd - plaatsen die het IBG verloot.

■ TvdB

## Minor European Studies

Omdat het volgen van twee studies in de praktijk niet altijd meevalt en veel economie- en rechtenstudenten even aan European Studies willen ruiken, start in september een minor ES aan de faculteit cultuurwetenschappen.

De minor, de enige aan de universiteit, duurt één semester, twintig weken, waarin drie modules aan bod komen. De eerste acht weken belichten de historische achtergrond van Europa, vervolgens komen in de volgende acht weken de politieke integratie en besluitvorming voorbij. Het semester sluit af met een module van vier weken met als thema 'hoe komt beleid in Europa tot stand'.

De student moet met het Engels uit de voeten kunnen, maar een taalttest is niet vereist. De faculteit verwacht het komend jaar te starten met twee tot drie onderwijsgroepen, ongeveer veertig studenten. Definitieve inschrijvingen zijn er op dit moment nog niet.

Het gaat om een fulltime programma, "de hardwerkende studenten kunnen het naast hun reguliere studie volgen, of ze kiezen ervoor langer over hun studie te doen", licht minorcoördinator Esther Versluis toe.

■ IS

## Lager salaris

Jonge hoog opgeleide werknemers verdienen nu gemiddeld 7 procent minder dan vorig jaar. Hun bruto-inkomen daalde van 37.244 naar 34.795 euro.

Dat blijkt uit een onderzoek dat weekblad *Intermediair* liet uitvoeren onder ruim achtduizend jongeren met een hbo- of wo-opleiding. In alle negen voorgaande edities van het onderzoek stegen de salarissen van de pas afgestudeerden.

Vorig jaar werden in andere onderzoeken de eerste invloeden van de economische stagnatie op de carrièreperspectieven van hoog opgeleiden al zichtbaar. Toen bleek uit onderzoek van weekblad *Elsevier* en uit de *HBO-monitor* al dat de lonen van hbo'ers minder stegen dan de inflatie. In nog niet gepubliceerde cijfers over dit jaar zou overigens weer een minieme stijging te zien zijn.

■ HOP



Beroemde sprekers bij Tragos

Vorig jaar sprak generaal Couzy, dit jaar hadden de Tragos-studenten van het Comité Koning Willem I Willy Claes en Alexander Bessmertnych (zie foto) gestrikt. De een is voormalig secretaris-generaal van de Navo, de ander ex-minister van buitenlandse zaken van de Sovjet-Unie en voormalig Russisch ambassadeur in de Verenigde Staten. Dagvoorzitter was collegevoorzitter Jo Ritzen. Kortom, aan klinkende namen geen gebrek tijdens het jaarlijkse symposium annex bedrijvendag van Tragos, op woensdagochtend in de Sint Janskerk.

Tegen de honderd studenten komen opdraven. De vrouwen in mantelpak, de

mannen in driedelig donkerblauw. Een buurvrouw zegt dat ze laatst nog in een discussie verwickeld was geraakt over kledingcodes, over de populariteit van polo-shirts.

Dan loopt Bessmertnych naar het spreekgestoelte om zijn licht te laten schijnen over de wereldorde. Eerst verontschuldigt hij zich tegenover de studenten. Hij zal geen lezing houden, dus er is geen gelegenheid om te slapen. Hardop nadenken, dat is wat hij zal doen. Nadenken over Amerika en de motivatie om Irak aan te vallen.

Voor een deel zijn het legitieme redenen, vindt hij. Terrorismebestrijding, het dictatoriale regime omverwerpen, prima. De VS is na 11 september gepreoccupeerd met de eigen

veiligheid. De Rus had onlangs nog een ontmoeting met de directeur van de CIA. Die vertelde hem dat hij op dit moment *carte blanche* had om wat voor actie dan ook te ondernemen.

Bessmertnych gelooft echter niet dat Irak, waar hoogstens wat resten van massavernietigingswapens aanwezig zijn, een serieuze bedreiging betekende voor de veiligheid van de VS. Olie daarentegen speelt al tientallen jaren een belangrijke rol, al in de jaren tachtig toen de Amerikanen Irak steunden in de oorlog tegen Iran. Ineens kijkt hij naar de organisatoren en zegt: "Stop me maar als ik te lang doorpraat, want ik denk gewoon door."

(MT, foto Philip Driessen)



## Ever thought of a Career in Research in Management?

**Win a Science Trip to the USA!**

more details on [www.irim.eur.nl](http://www.irim.eur.nl)

Erasmus Research Institute of Management

Does the following sound appealing to you?

- Experiencing the delight of inquiry
- Becoming an authority in your own area of interest
- Mastering your own time-schedule
- Belonging to a select group of high-potential researchers
- International career opportunities
- Inspiring contacts with the business community
- Building a strong international network

Then it is time to explore the opportunities of a career in international academic research in management. To educate tomorrow's leading international scholars in the field of research in management the Graduate School of ERIM, the joint research institute in the field of management of the Rotterdam School of Management and the Rotterdam School of Economics of the Erasmus University Rotterdam, offers two fulltime graduate programs:

### Master of Science in Business Research

The one year Master of Science in Business Research is open for students with at least a university Bachelor of Science / Arts degree. It offers a thorough training in research methodology, methods and techniques, required for a successful continuation into a PhD in management at a top business school. In addition to the methodology courses, students take courses in the domain of management of their specialization and write a Master thesis. At most thirty international high-potential students per year are admitted to the program, thus enabling an interactive and distinctive personal approach.

### PhD Program in Management

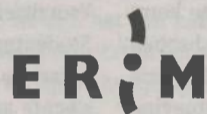
The ERIM PhD Program in Management is a four year advanced international PhD Program. It is designed to train future generations of international researchers in the field of management. PhD candidates first follow a customized state of the art course program, which fits their academic background and research interests. They then work for three years towards a dissertation on a topic of their own interest.

The PhD Program creates many opportunities for personal intellectual development and an exciting international academic career.

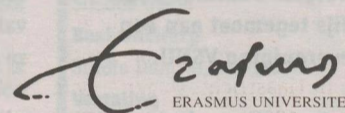
### Possible specializations are in:

- Business Processes, Logistics & Information Systems
- Organization
- Marketing
- Finance & Accounting
- Strategy

Applicants to both programs of ERIM's Graduate School are expected to have excellent results in their education and to show a strong motivation for scientific research. Both programs are offered in English only. For further information about contents, admission requirements and application procedures for the programs, and for the online application form please consult [www.irim.eur.nl](http://www.irim.eur.nl) or contact Rob van der Zalm by phone: **+31-10-4082376** or e-mail: [phd@irim.eur.nl](mailto:phd@irim.eur.nl)



ERASMUS RESEARCH  
INSTITUTE OF MANAGEMENT



ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

## Studentenprijs 2003

Welke Student(e) en of vereniging heeft zich in het afgelopen academisch jaar op maatschappelijk of cultureel gebied bijzonder verdienstelijk gemaakt?

Ken je zo iemand? Draag deze dan voor voor de Studentenprijs 2003. Een jury onder voorzitterschap van Rector Magnificus Arie Nieuwenhuijzen Kruseman maakt een selectie uit de voordrachten. De gelukkige winnaar krijgt bij de opening van komend academisch jaar een oorkonde, een geldprijs van € 750,- en een fraai bronzen beeldje. Verder wordt een portret van de winnaar(s) opgenomen in de 'Student hall of fame' in het hoofgebouw van de universiteit.

Voordrachten kunnen door iedereen, student of niet, worden ingediend. Organisaties mogen echter niet voorgedragen worden door hun leden en individuen mogen zichzelf niet voordragen.

De gemotiveerde voordracht wordt vóór 30 mei 2003 schriftelijk ingediend bij:  
**Universiteit Maastricht  
SSC / Relatiebeheer  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht**

De voordracht moet zijn voorzien van de naam en adresgegevens van zowel de voorgedragen persoon of organisatie, als van de persoon of organisatie die de voordracht doet. Anonieme voordrachten worden niet in behandeling genomen.

Voor meer informatie over deze oproep kunt u contact opnemen met Janneke Wolken, per email: [studentenprijs@ssc.unimaas.nl](mailto:studentenprijs@ssc.unimaas.nl), of per telefoon: (043) 3883196

Het volledige reglement voor de Studentprijs 2003 is te lezen op [www.ssc.unimaas.nl/studentenprijs](http://www.ssc.unimaas.nl/studentenprijs)

**Universiteit Maastricht**



## Student Award 2003

Which student or student organisation has made an outstanding cultural or social effort in the passed academic year?

If you know such person or organisation, recommend them for the Student Award 2003. A jury under the presidency of our Rector Magnificus Arie Nieuwenhuijzen Kruseman will make a selection from the recommendations. At the opening of the coming academic year, the winner will be awarded a certificate, € 750,- and a beautiful bronze sculpture. Furthermore, the winner's portrait will be added to the 'Student Hall of Fame' in the universities main building.

Recommendations can be made by anyone, student or not. However, organisations may not be recommended by their members, and persons may not be recommended by themselves.

Your written recommendation, with motivation, should be directed to:

**Universiteit Maastricht  
SSC / Relatiebeheer  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht**

Your recommendation must be received before the 30th of May.

The recommendation must include the name and address of the recommended person or organisation, and the name and address of the person or organisation giving the recommendation. Anonymous recommendations will not be processed.

For more information, please contact Janneke Wolken, by email: [studentenprijs@ssc.unimaas.nl](mailto:studentenprijs@ssc.unimaas.nl) or by phone: (+31/0)43 3883196

The complete rules of competition of the Student Award 2003 can be found at [www.ssc.unimaas.nl/studentenprijs](http://www.ssc.unimaas.nl/studentenprijs)

**BRIEVEN**

Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst

**ICTS en junkmail (1)**

Ergernis over junkmail groeit staat er als kop in *Observant* 29. Als reactie op dit artikel voelt de afdeling ICTS zich geroepen maatregelen te nemen, maar helaas wordt er door de universiteit weer met hagel geschoten en is het Eloquent Magazine verboden. Nogmaals een e-mail versturen zal leiden tot het stopzetten van de internetfaciliteiten. Afgezien dat het verbazing oproept dat zo'n machtsmiddel geprefereerd wordt boven overleg is het besluit zelf te betreuren en zal het geen invloed hebben op het terugdringen van spam. Wat doet Eloquent? Eind vorig jaar hebben een aantal FdEWB-studenten veel energie gestoken in het opzetten van een professionele webpagina voor studenten: [www.eloquent.nl](http://www.eloquent.nl). Onderdeel is een wekelijks e-mail magazine met een bundeling berichtjes ingestuurd door studenten en verenigingen, aangevuld met redactionele artikelen. Dit onderdeel is door Eloquent overgenomen van [note.nl](http://note.nl), dat een identieke service aanbood vanaf begin 2000. In 15 maanden heeft [note.nl](http://note.nl) bijvoorbeeld zo'n 3000 berichtjes geplaatst op een totaal van ca. 10.000 studenten in Maastricht. Onder andere 891 agendaberichtjes, 1220 gevraagde of aangeboden kamers en 427 te koop advertenties. Nu opeens is ICTS van mening dat het hier spam betreft. Echter, de inhoud is vooraleerst niet commercieel. Verder kunnen studenten zich of eenvoudig uitschrijven of met één druk het adres blokkeren, omdat de mail wekelijks van hetzelfde adres komt. Niemand wordt ongewenst ingeschreven, studenten schrijven zichzelf in. Een handelwijze die al drie jaar onveranderd wordt toegepast. Niettemin heeft ICTS toch maatregelen genomen, maar wie schetst mijn verbazing op derde paasdag? Niet zozeer spam van commerciële bedrijven, nee, universiteitssпам! Van de UB, het Mill-actueel, van Stermail-ssc vier berichten en van Belinda van Riesen zelfs vier berichten op één dag gericht aan alle rechtenstudenten!

In totaal dus negen berichten van één instantie, stuk voor stuk zonder uitschrijfmogelijkheid. Wat verder opvalt is de reclame van onder andere Gaius, JiB en de Wetswinkel. Verbazend toch, dit zijn juist de berichten die in het Eloquent Magazine gebundeld staan. Misschien is Eloquent hier eerder een oplossing, dan het probleem.

■ *Joan van Rixtel*  
*vml. note.nl*

**ICTS en junkmail (2)**

In *Ergernis over junkmail* groeit (nummer 29) komt naar voren dat spam een groot probleem is voor de medewerkers van de UM. Wel erg, maar hoe komt al die post eigenlijk in hun inboxen terecht? De heer Verbeeck heeft het al door als hij toegeeft "onvoorzichtig geweest" te zijn. Dat is namelijk de beste methode junkmail thuis te krijgen. Een voorzichtig surfgedrag op het net is nog altijd de beste manier om spam te minimaliseren. De gerapporteerde cijfers van de universiteit zijn in ieder geval belachelijk hoog. Het is dan ook volledig te begrijpen dat de universiteit hier iets aan wil doen, maar deze rigoureuze aanpak heeft soms vervelende bijwerkingen als er op basis van spam-bestrijding een waardevolle actie uit de lucht wordt gehaald. Zo werd de newsletter van [Eloquent.nl](http://Eloquent.nl) onlangs als spam gekwalificeerd. Dit wekte onze verwondering, gezien de volgende feiten: -Eloquent heeft een officiële band met de universiteit (studievereniging van de FdEWB) -de newsletter is niet commercieel en in het verleden opgezet met medeweten van de uni, in de eerste vorm als de newsletter van [note.nl](http://note.nl) (*Observant* schreef er in 2000 al over) -al sinds drie jaar worden de oorspronkelijke bestanden opgeschoond en aangevuld op basis van een zeer eenvoudige manier van subscriben én unsubscriben -de newsletter bevat nuttige informatie voor alle Maastrichtse studenten, onder meer een agenda die door de gebruikers zelf wordt aangevuld (onder andere Studium Generale). Er is dus niets mis met onze newsletter. Maar gezien het feit dat de ICTS dreigt onze internetfaciliteiten af te sluiten, zijn wij genoodzaakt het versturen van de newsletter voorlopig uit te stellen. Het is te hopen dat de ICTS snel inziet dat wij niets te maken hebben met overvolle prullenbakken van medewerkers, en dat het uitstel van korte duur is.

■ *Tobias Stoecker*  
*Eloquent.nl Team*

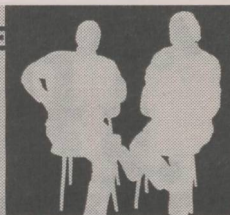
**PRIJS****Eredoctoraat Majoor**

Dr. Gerard Majoor, immunoloog en coördinator internationalisering van de faculteit geneeskunde, heeft afgelopen maandag een eredoctoraat ontvangen van de universiteit van Soedan. Majoor kreeg de onderscheiding voor zijn bijdrage aan de ontwikkeling van het onderwijs aan de medische faculteit van de Ahfad University.

**Lintjes Dittrich en Roede**

De jaarlijkse lintjesregen rond koninginnedag heeft dit jaar onderscheidingen opgeleverd voor twee prominente voormalige personeelsleden van de Universiteit Maastricht, Machteld Roede en Karl Dittrich. Roede werd ridder in de orde van Oranje Nassau, Dittrich, ex-voorzitter van het college van bestuur, kwam een trapje hoger en werd officier in dezelfde orde. Voor Machteld Roede was het niet geheel een verrassing: bij haar afscheid van de faculteit gezondheidswetenschappen in oktober 2002 was er al sprake van. Ze kreeg de decoratie niet alleen voor haar antropologische wetenschappelijk werk op het terrein van groei-onderzoek, maar ook vanwege allerlei bestuursfuncties en voor haar bemoeienissen met studenten. Roede was zeer te spreken over de uitreiking en alles daaromheen: burgemeester Leers 's morgens de 29<sup>e</sup> aan huis, 's middags op het grasveld achter haar flat een harmonie, en de volgende dag een dienst in de St. Jan plus een receptie in het stadhuis. Voor Dittrich betekent de koninklijke onderscheiding een publieke genoegdoening na de negatieve publiciteit rondom zijn burgemeesterskandidatuur. Het Kapittel voor de Civiele Orden onderzoekt namelijk het eventuele justitiële verleden van kandidaten, inclusief veroordelingen en schikkingen (Dittrich, destijds voorzitter van MVV, ging begin jaren '90 in op een schikkingvoorstel van het openbaar ministerie in een belastingfraudezaak bij de voetbalclub). Bij een negatieve slotsom wordt er niet gedecoreerd.

■ *WB*

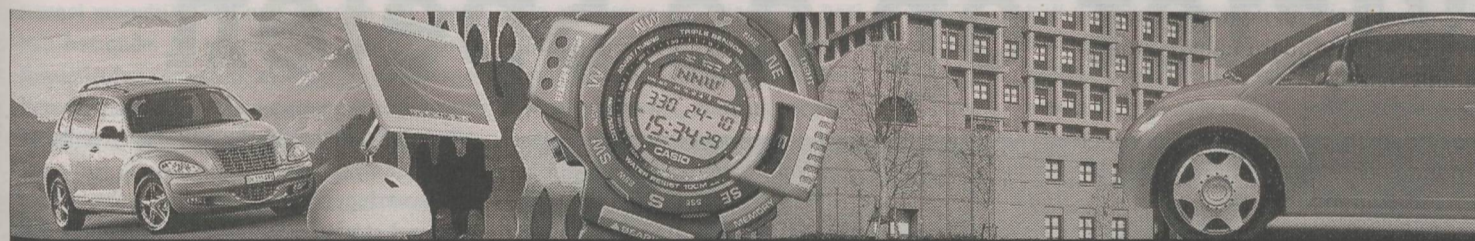
**AMICE****Beste John,**

Nou, zo te zien valt het wel mee met de 'male dominance', bij ons dan. Je schrijft dat jullie twee vrouwelijke UHD's hebben en wij hebben dat ook. Dat wil zeggen binnenkort. Een van de huidige drie gaat een mooie leerstoel aan de UvA bezetten. Fijn voor Amsterdam, sneu voor Maastricht, maar er wordt zo wel wat afgeëmanicpeerd. Een collega vertelde eens dat hij UHD's die hoogleraar worden een fles champagne geeft en dat degenen die elders een leerstoel veroveren twee flessen krijgen. Aardige regel. Verdienen vrouwelijke UHD's die het kunstje flikken een derde fles? Lastig; ik zal het mijn vrouw voorleggen.

Maar over competitie gesproken. Je haalde een interview aan met de hooggeleerde Rotmans die Wammes *Observant* Bos vertelde dat hij, Rotmans, door zijn collega proximus, V.d. H. te M., ooit "bijna tegen de grond werd gewerkt". Nu kennen Rotmans en ik elkaar niet maar beiden kennen we Wammes O. Bos. Rotmans zal geweten hebben dat zijn mededeling door zou dringen tot de kolommen van dit prachtblad en dat de eerder genoemde V.d. H. het zou lezen. Ik bedoel maar, de kans is groot dat het waar is wat die Rotmans zei. Dat dus zijn proximus het bestaat om minder fortuinlijk verlopend overleg voort te zetten door een beetje te gaan matten. Stel je een kickboksster voor die op een ratschop reageert met: "Geachte opponens, hartelijk dank voor Uw aanval. Ik zal naar beste vermogen trachten hierop te reageren. Samengevat meen ik dat Uw aanval tot doel had mijn neus te beschadigen." De scheidsrechter zou zulk tuig onmiddellijk buiten de touwen willen werken. Die vechtlust bij algemene wetenschappen staat trouwens wel in een UM-traditie. Ik herinner me dat de Randwijcker biochemici elkaar, jaren geleden, ook letterlijk te lijf gingen. Een huiveringwekkende aanblik bood dat. Des avonds op het lab, in wapperende witte jassen rennend om schaars verlichte tafels. Scheldend, de tegenstander en diens kroost vervloekend, vervaarlijk zwaaiend met afgebroken reageerbuisen werden vetes beslecht. Bloed vloeide en kamers verder werd het gejammer van gewonden gehoord. Wie bij die vechtjassenij betrokken waren weet ik niet meer maar wel dat vakgroepvoorzitter Hemker, telefonisch gevraagd wat hij ervan vond dat onder zijn naambordje "oplichter" stond gekalkt, opmerkte dat er "kennelijk een Chinese AIO aangenomen is. Ik ben namelijk geen oplichter, maar oprichter van deze vakgroep." Ad rem, kunnen we wel zeggen.

En dan hadden we recent Kocken, die in december van het vorig jaar Luigi Boon van het University College enig zinloos geweld in het vooruitzicht stelde omdat de Boon-brieven in *Observant* hem niet zinden. O ja, het ging over voorkeursbehandeling van dames. We zijn het eens. Het probleem zal geruisloos verdwijnen. Kijk naar de seksverdeling op het VWO, in de collegebanken en naar het legioen aan vrouwelijke promovendi dat wordt opgeleid. Met zo'n omsingeling zal, na de rechterlijke macht en de geneeskunde, ook het Bagdad van de wetenschap door dames worden ingenomen. Onontkoombaar, 'fair enough' en wat mij betreft wel zo gezellig. Maar het forceren van gelijk door voorkeursbehandeling is het bureaucratisch equivalent van winnen met de vuisten. Het ga je goed!

*Marcel*



COME TO GRONINGEN FOR A UNIQUE MSc BA PROGRAMME IN

**STRATEGY & INNOVATION**

[WWW.RUG.NL/BDK/SI](http://WWW.RUG.NL/BDK/SI)

Rijksuniversiteit Groningen

In a knowledge-based economy, firms increasingly compete on the basis of innovation. In particular, non-technical aspects of innovation – for example, industrial design, the staging of experiences, new business models – provide numerous opportunities for organizations to differentiate themselves strategically. In order to enable students to specialise in this crucial business area, the University of Groningen has developed a unique Master of Business Administration programme on the strategic management of innovation.

The MSc BA focuses on the following industries:

- cultural industries: music, media, publishing, film, video games, the arts
- service industries: professional services, retail, entertainment, tourism
- manufacturing industries in which non-technical innovation is crucial: fashion, furniture and many other consumer durables

Come to Groningen, for this unique MSc BA and prepare yourself for the many innovative challenges of a knowledge-based economy.

For more information about this MSc BA programme on the strategic management of innovation:

- visit our website at: [www.rug.nl/bdk/si](http://www.rug.nl/bdk/si)
- or contact: [studieadviseurs@bdk.rug.nl](mailto:studieadviseurs@bdk.rug.nl)

**RUG**

# "The UM is acting like our parents!"



Downloading music from the internet is illegal Photo: Philip Driessen

**The UM is planning to crack down on students using the university Internet connection to download music by blocking the accounts of regular offenders.**

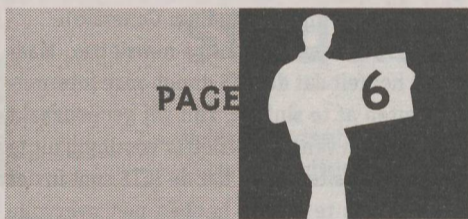
"I don't think many students will be afraid of that. I am sure most of my friends will continue to download music anyway." Ronan Guerin (22), a French student of Business and Economics, does not have a computer here in Maastricht. Back home in France, he makes regular use of the supply of music and DVDs available online. "The main reason is that it's so much cheaper. And if you only want one song and not the whole album, it's really quick and easy." He believes that some people might use it to find out if they like the tracks before buying the

CD. "But people who use those sites a lot would probably just download the whole album." English Economics student Fraser Gallagher (22) defends the downloaders at the UM on the grounds that the sites concerned are still legal. "If the sites haven't been shut down, students should be free to use them." He is surprised at the response of the UM. "My university back home does not have any rules like this. Their attitude is more like your landlord, but the UM is acting like a parent! If a student does something illegal, it shouldn't be any of the university's business." In his opinion, the record companies should take some responsibility. "If they don't want people to download their music, they shouldn't allow it to be available online. I don't think there's actually anything illegal about downloading stuff if it's

available."

Benjamin Ney Davoud (20), a Belgian Business student understands that the UM feels obliged to take action. "The university has a certain responsibility. But I do think the rule is a bit silly. Everyone is aware that it is not allowed, but no one really cares. The university cannot check every computer, and this policy will not help to solve the global problem anyway."

■ Anna Carpendale



Roeien leek geneeskundestudent Daniël Mensch (24) als eerstejaars "een beetje suf". Toch liet hij zich overhalen om het eens te proberen bij Saurus. Hij was immers groot en sterk, een potentiële kandidaat voor de 'zware acht' van de vereniging. Vier jaar later hoort hij bij de kleine groep Nederlandse toproeiers. Hij hoopt zich te kwalificeren voor de Olympische Spelen, volgend jaar in Athene. "Als dat niet lukt, ga ik voor Peking 2008."

"De Spelen zijn het summum voor elke roeier", zegt Mensch stellig. Hij heeft zijn co-schappen uitgesteld om te kunnen trainen voor de selectie. "Ik zit nog niet bij de roeiers die naar Athene gaan, maar de selectie is nog niet definitief." Als kwalificeren niet lukt, begint hij in september als co-assistent, en gaat hij zich voorbereiden voor de volgende Spelen. Daarna wil hij een specialisatie doen. "En in 2015 ga ik de arbeidsmarkt op."

Zijn doorbraak had hij in 2001: hij werd geselecteerd voor de bekende Holland Acht. Een schitterende prestatie. Toch pakte het slecht uit. "Er zaten acht redelijk goede roeiers bij elkaar, maar het was geen geheel." Te veel ver-

Geneeskundestudent zat in Holland Acht

## Vizier op de Spelen



Daniël Mensch in de A. C. Kruseman Foto: Philip Driessen

schillen van inzicht en een coach die dat niet glad kon strijken, zorgden uiteindelijk voor een bedroevend resultaat op het Wereldkampioenschap: tiende van de twaalf. "We waren eerder concurrenten dan ploeggenoten. We leerden niet van elkaar en iedereen liep maar

wat te kankeren."

Daardoor dreigde hij het plezier in het roeien te verliezen. "Een jaar eerder was ik met de studenten-acht wereldkampioen geworden. Dat was een heel prettige groep; we werden elke week beter, zetten een fantastische

## UM students flee SARS

The lung disease SARS, which is making many victims at this moment, especially in China, has forced fourteen Maastricht students of the Research Project Maastricht to move from Beijing to Shanghai. The group, which is investigating the Chinese market for a number of companies, left for China on 12 April. At that time, enquiries learned that the chance of catching the infectious disease was very slight. In the meantime, it has become clear that the Chinese authorities withheld the exact figures on the number of SARS cases.

The situation in Shanghai is quiet, writes the leader of the Research Project, Geert van der Pol, from his new station. The group will continue their investigations from its new address and are not planning to return home at this stage.

Their return journey is not scheduled until 23 July. It is therefore still unclear whether or not the fourteen students will have to go into quarantine for ten days upon their arrival here.

■ RJ

## Minor European Studies

Because taking on two studies can be difficult in practice and because many economics and law students want to savour European Studies, the Faculty of Arts and Culture has decided to start a minor ES in September.

This minor, the only one at the university, will last one semester, or twenty weeks, and consists of three modules. The first eight weeks, students focus on the historical background of Europe, while the next eight weeks will be spent on political integration and policy-making. The semester ends with a four-week module on the theme 'how do policies come about in Europe'. Students should be able to work in English, but they are not required to pass a language test. The faculty expects to start next year with two or three tutorial groups, or approximately forty students. At this moment, there are no definite enrolments yet.

This minor is a full-time programme, "hard-working students could manage it alongside their regular study, but they may also choose to take longer to complete their studies," explains the co-ordinator of the minor programme, Esther Versluis.

■ IS

■ Roel Willems

# Leuvense filosoof en nieuwe conservatief De Dijn houdt Schumanlezing

## De spirit van de wijze mens

Hij is geen aanhanger van Thatcher of Reagan, toch is de Leuvense hoogleraar Herman De Dijn een nieuwe conservatief. "Ik ben niet reactionair, ik wil niet terug naar het verleden. Maar ik heb niets met het hedendaagse overdreven geloof in vooruitgang. Het goede ligt niet altijd in de toekomst, het heden is vaak heel acceptabel." Vandaag, donderdag 8 mei, houdt De Dijn de Schumanlezing *Identiteit in Europa; identiteit van Europa*.

Conservatief? Ach, het stempel is inmiddels zo vaak gegeven dat hij het maar als een geuzennaam aanvaard heeft, zegt Herman De Dijn (60), hoogleraar moderne wijsbegeerte aan de Katholieke Universiteit Leuven. Hij zit ontspannen in zijn werkkamer in het hartje van de stad, praat open, vriendelijk en met zachte stem over zijn denkbeelden.

Nee, je zult hem niet horen beweren dat vroeger alles beter was. En nee, hij is ook niet tegen iedere vernieuwing. Alleen moeten veranderingen niet voortvloeien uit een "overdreven geloof in vooruitgang" dat met een achteloos gebaar oude waarden weggooit. "Ik schaf niet snel iets af dat zich in het verleden bewezen heeft. Ik ben niet iemand die denkt dat met hem de wereld begint. Ik ben iemand die weet dat hij is wat hij is door de erfenissen, door de geschiedenis. Staande in die tradities word je geconfronteerd met problemen en die moet je aanpakken. De veranderingen zijn wat mij betreft dan ook ad hoc, nooit wordt alles in één ruk overboord gegooit. Het nieuwe wordt zoveel mogelijk geïncorporeerd in het goede van het oude. Als we nieuwe groepen in onze samenleving opnemen, moeten we wegen zoeken die het oude de tijd geven om zich aan te passen, zo mogelijk zonder zichzelf te verliezen. Een nieuwe conservatief gaat er immers vanuit dat het goede niet altijd in de toekomst ligt. En hij weet dat de wereld nooit perfect zal zijn, want het leven is niet beheersbaar. Hij beseft dat het leven groter is dan hijzelf en dat hij daar nooit volledig greep op krijgt. Het conservatisme dat ik voorsta is een combinatie van behouden en loslaten, van niet opgeven, maar ook niet vasthouden. Het is de spirit van de wijze mens."

### Tolerantie

Revolutie is een woord dat niet in De Dijns vocabulaire voorkomt. Een samenleving waar de ene omwenteling de andere opvolgt, kan nooit leefbaar worden, lijkt hij te zeggen. De nieuwe conservatief kiest voor een wereld waarin tolerantie een belangrijk begrip is. "Tolerantie is niet hetzelfde als onverschilligheid: ik laat jou met rust, jij laat mij met rust." Een opvatting die in zijn ogen steeds meer terrein wint in de westerse wereld. "Deze mensen hebben geen echte relatie, want ze zijn niet bereid tot discussie. Wie echt de discussie aangaat met de ander kan hem niet links laten liggen. Het veronderstelt contact, interesse, het gaat om je mening geven, luisteren, over-



Herman De Dijn Foto: Philip Driessen

tuigen en eventueel constateren dat je het grondig oneens bent met elkaar. Tolerantie is een deugd. Het betekent dat je soms dingen verdraagt die je eigenlijk niet wilt verdragen. Ik ben mij ervan bewust dat dat bij ethische en religieuze kwesties soms heel moeilijk is. Afhankelijk van de achtergrond kunnen zeer verschillende zaken 'ondenkbaar' zijn: vrouwenbesnijdenis, abortus, ritueel slachten van dieren. Het probleem van politieke tolerantie is dat de wet soms dingen toelaat die wij niet kunnen accepteren. Zo wordt de pro life-beweging verplicht om abortus te tolereren. Zij moeten zich onderwerpen aan de wet, dat hoort bij leven in een rechtstaat. Zij moeten zeggen: ik kan dit niet verdragen, maar ik begrijp dat ik het moet uithouden."

Echt contact tussen mensen, vertrouwen, werkelijke erkenning van elkaar. De teksten van De Dijn zijn er van doordrongen. Het is in zijn ogen de basis voor iedere samenleving: of het nu gaat om Vlaanderen, Nederland of

Europa. "De econoom Stephen Toulmin zegt al in zijn bestseller *Terug naar de rede*: economie kan geen vooruitgang maken als de fundamentele menselijke verhoudingen, die gebaseerd zijn op vertrouwen, verdwijnen. En kijk naar de normen en waarden waarover in Nederland zoveel te doen is: die kunnen niet bestaan zonder een sociaal kapitaal, zonder de verbanden en netwerken die allerhande mensen samenhouden. Daarom kun je normen en waarden ook niet een, twee, drie produceren, je kunt alleen de voorwaarden scheppen waarin sociale verbanden die op dit vlak cruciaal zijn, gestimuleerd worden."

### Abou Jahjah

Al die normen en waarden, maar ook de wetten zijn diep geworteld in de samenleving. Ze zijn zeker niet puur formeel, betoogt De Dijn, maar ook inhoudelijk. Ter illustratie haalt hij de Belgische moslim Abou Jahjah van de AEL (Arabisch Europese Liga) aan. "Ik vind dat een

burger de wet moet volgen. Hij hamert daar ook steeds op, maar tegelijkertijd beschouwt hij de wet als een puur formele zaak, iets dat in het luchtledige hangt. Zo is ieder mens gelijk voor de wet. Abou Jahjah interpreteert: als de taal van bepaalde groepen erkend wordt - het Frans, Nederlands en Duits in België - dan moet die van iedere groep van een bepaalde omvang ook erkend worden. Ik geloof dat hij daarom Arabisch als vierde taal voorstelt."

De Dijn vervolgt dan wat feller: "Ik zeg dan: zo gaat dat niet. De wet is geen puur formele zaak, zij heeft ook inhoudelijke componenten want ze is ingebed in een geschiedenis, in tradities. Dus als er groepen immigranten hierheen komen, moeten ze daarmee rekening houden. Als de wet vertelt dat Nederlands in Vlaanderen de voertaal is - een conclusie die de uitkomst is van een lange geschiedenis - dan moeten ze zich daaraan aanpassen. Het is bovendien praktisch onmogelijk dat alle inwoners in hun moedertaal - welke die ook moge zijn - worden bediend."

Hetzelfde geldt voor godsdiensten en regels van openbare orde, vindt hij. "Iedereen is gelijk voor de wet, maar naakt lopen op straat mag niet. Waarom niet? Ja, men kan niet alles toelaten, dat is onmogelijk, we zullen altijd ergens op een grens stoten en zeggen: nee, sorry, dit is ontoelaatbaar. Maar oké, laten we zeggen dat *streakers* hun ding mogen doen, maar dan de volgende stap: mag je ook seks hebben op straat? Moet dat ook kunnen zolang we niemand kwaad doen? U ziet, het is een absurde gedachte dat alles kan in het maatschappelijk leven. Er zijn grenzen en die worden door de politieke partijen in het parlement bepaald. Waar die grens komt te liggen is onvermijdelijk verbonden met geschiedenis en traditie."

Hij vindt dan ook dat de autochtone bewoners hun levenswijze, cultuur of wetgeving niet hoeven te rechtvaardigen tegenover minderheden. Wel zullen zij moeten kijken in hoeverre de andere culturen op een geweldloze wijze in hun cultuur kunnen worden opgenomen. "Voorop staat dan wel dat dat moet gebeuren binnen onze scheiding van kerk en staat en met mogelijk wederzijds behoud van eigen waarden en identiteit. Dat lukt waarschijnlijk niet zonder erge spanningen", zei De Dijn eerder tegen *De Volkskrant*.

Natuurlijk staat het iedereen vrij om te proberen de wet te veranderen. "Als Abou Jahjah Arabisch als vierde taal wil, zal hij het spel moeten spelen. Dus programma's maken, een politieke partij oprichten of andere partijen van zijn mening overtuigen. En zich er bij neerleggen als het niet lukt. Ik ben benieuwd wat hij hierop te zeggen heeft."

De politiek zal, zo verwacht De Dijn, in het steeds verder uitdijende Europa ook het spel spelen en in de wet soms uitzonderingen moeten maken voor bepaalde minderheden. En ook dat zal niet iedereen makkelijk kunnen verkroppen. "In serieus multiculturele samenlevingen, in grote entiteiten zoals het verenigd Europa waar steeds meer diverse groepen deel van gaan uitmaken, heeft de meerderheid er soms belang bij dat een minderheid een zekere autonomie krijgt. Juist vanwege de stabiliteit. Je zou ze bijvoorbeeld hun eigen onderwijs kunnen laten organiseren, al zal de wet altijd het niveau bepalen waaraan iedere school, of die nu islamitisch, katholiek of openbaar is, moet voldoen. In Nederland is dat overigens al langer gangbaar."

■ Riki Janssen

De Schumanlezing door prof. Herman De Dijn is vandaag, donderdag 8 mei om 20.00 uur in de aula van de Minderbroedersberg 4-6.

Toegang is gratis

**Herman De Dijn** is hoogleraar moderne wijsbegeerte in Leuven. Hij is een Spinozakenner en een vooraanstaand conservatief denker. Zijn filosofie wordt met enige regelmaat aangehaald in de Nederlandse media en vooral zijn boek *Hoe overleven we vrijheid?* is redelijk bekend. Bekender in ieder geval dan in Vlaanderen. "Nederlanders hebben een grotere interesse voor cultuurfilosofische vragen dan Vlamingen. Er wordt in uw land ook veel meer gediscussieerd. Mogelijk komt dat door het protestantisme dat meer ruimte gaf voor zelfstandig denken en onderlinge discussie dan in een katholiek milieu. Tegelijk treft mij in Nederland de openheid voor allerlei denkbeelden die niet onmiddellijk een brede aanhang hebben, zoals bijvoorbeeld het nieuw conservatisme. En ja, ook voor het gedachtegoed van de Belgische moslim Abou Jahjah. In Nederland is hij blijkbaar regelmatig in het nieuws, bij ons zie je hem alleen als er iets aan de hand is. Dat is typisch." In debat met de leider van de AEL? Dat lijkt De Dijn wel boeiend, "maar daar is hier voorlopig geen platform voor".

Grand Mayeur, Starfish, Vizion en Versuz

# Stappen in de regio



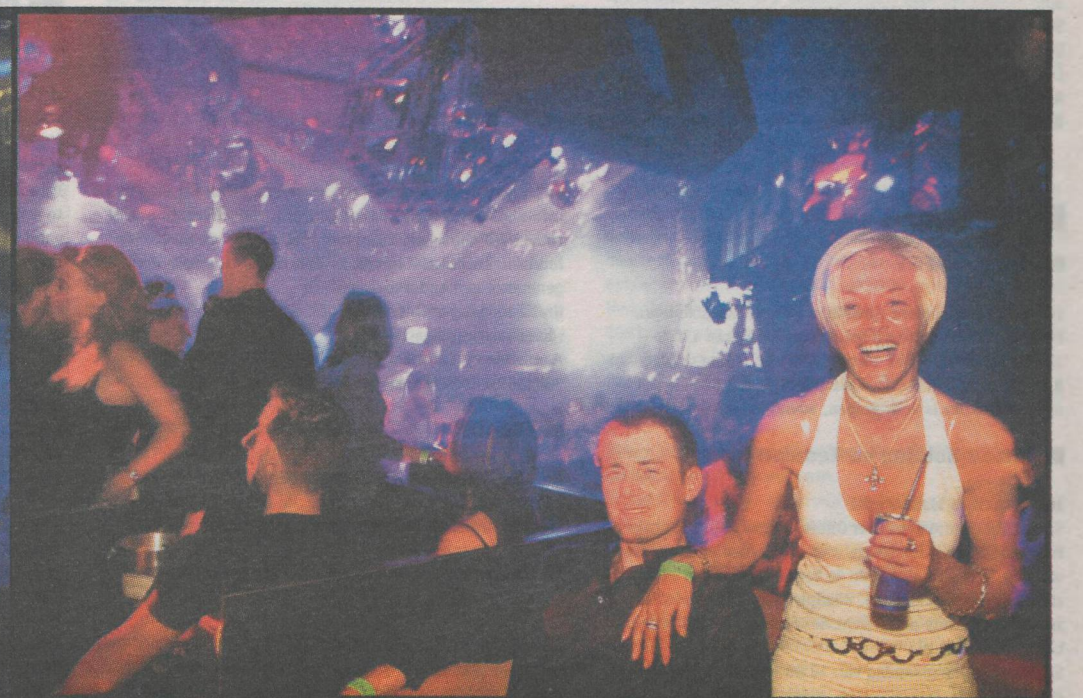
Grand Mayeur in Brussel



Starfish in Aken



Vizion tijdens de opening in 2002 Foto: archief Vizion



Versuz in Hasselt

Opzweepende live zigeunermuziek, een varken aan het spit en een Griekse kroegbaas die graag een rondje van de zaak geeft. Dat is typisch de *Grand Mayeur* in Brussel. In de *Starfish* in Aken geen gratis drankjes maar wel dansmuziek voor iedere smaak. *Observant* bezocht vier uitgaansgelegenheden in de regio en ontdekte dat je niet alleen in Maastricht kunt stappen.

■ Tekst: Len Dumont, Pim de Kuijer, Rob Willems  
■ Foto's: Philip Driessen

## Alles kan en mag in de Grand Mayeur

Place du Sablon 43, hartje Brussel. Op de drempel van de *Grand Mayeur* klinkt opzweepende live zigeunermuziek, eenmaal binnen struikelt de nieuwbakken bezoeker bijna over het varken aan het spit. Of over de kleine, kale, rondbuikige Christos Michos, de vierenzestigjarige Griekse eigenaar die zijn gasten graag uit de tent lokt. "Speel je viool?" Christos' ogen glinsteren al bij de gedachte dat ook deze amateur-violiïst tezamen met het zigeunerorkest een paar noten zal spelen. En als de Azerbeidjaanse operazangeres op zondagavond even een aria wil laten horen, vindt hij dat allang best. Ook de gratis concerten op de huispiano van pianisten als Martha Argerich of Vladimir Sverdlov – allebei vaste gast – zijn meer dan welkom.

In de twee verdiepingen tellende *Grand Mayeur* hangt een sfeer van hier kan en mag alles. De meest uiteenlopende types zijn er dan ook klant. De Brusselse bourgeoisie dineert er tot een uur of twaalf 's nachts, daarna is de uitspanning het terrein van al dan niet beroemde kunstenaars, verarmde gravinnen, hoeren, musici, studenten, zigeuners en beroemde filmsterren. Zij drinken (regelmatig op kosten van de Griekse baas die voor twaalfen zijn geld verdient om het na twaalfen weer uit te geven), zij praten over hun levens, zij dansen en musiceren. Ze zijn echter nooit verbaasd wanneer prins Filip van België, Helmut Lotti of Richard Gere met aan zijn arm Whoopi Goldberg binnenlopen. Schuif gezellig aan, is het motto van Christos. Het lijkt hem niet uit te maken of zijn nieuwste aanwinst nu rijk, arm, jong, oud, lelijk, mooi, of wat dan ook is. Hij schenkt hen Slavische

thee, een drankje met zoveel alcohol dat het voor het drinken eerst in brand moet worden gestoken. Rechtenstudente Dorine Sorber leunt tegen een muur vol fresco's; ooit de achtergrond voor een film met Roger Moore. Ze komt minstens een keer per week over uit Maastricht. "Je maakt hier in één avond meer mee dan in twee maanden ergens anders. Toen Whoopi Goldberg en Richard Gere binnenkwamen, dachten we eerst dat het *look-a-likes* waren." Al zou ze sommige gasten niet graag nog een keer tegenkomen. "Op een keer vertelde een tafelgenoot over zijn carrière als huurmoordenaar. En nee, hij kon niet te veel drinken want hij moest de volgende morgen werken. Ik dacht eerst dat hij een geintje maakte, maar hij was doodserieus."

De Brusselse student Slavische talen Vincent Imperiali dei Principi di Francavilla is ervan overtuigd dat de *Grand Mayeur* ook geschikt is voor studenten. "Als de baas je mag, wordt je rekening aan het einde van de avond verscheurd. Wat wil een student nog meer?" Over de baas is hij dan ook vol lof. "Christos is een fenomeen. Hij kan zingen als Jacques Brel, is de enige die de zigeuners onder de duim kan houden en kent iedereen in Brussel." Is er dan geen enkel minpuntje? Misschien voor de vrouwelijke gasten die hun oog op Christos laten vallen. Zij maken geen kans, want dochtterlijk waakt over hem als een strenge echtgenote.

## Starfish, de IT van Aken

In het noorden van de stad, in een doodlopende straat steekt het neonlicht van *Starfish* – de plaatselijke IT – af tegen de grijsbetonnen vervallen fabrieken. Voorbij de honderden geparkeerde auto's, met de *men in black* (uitsmijters) in het vizier, is vlak voor de ingang een terreintje afgezet. Achter het hek staan tientallen 'boodschappenautootjes', het bordje *Frauenparkplätze* verklaart waarom.

Het is vrijdagavond. De rij voor de garderobe is lang en keurig, voordringen is uit den boze. In Aken geen Nederlandse jas-weg-hangtaferelen, waar vooral veel ellebogenwerk aan te pas komt. Onder de jassen komen soms de mooiste combinaties tevoorschijn zoals in netkousen gehulde armen voorzien van zweetbandjes. Maar over het algemeen dragen de mannen strakke T-shirts en broeken en de vrouwen nog strakkere truitjes en vooral minder kleding. Zo kan de één meteen zien wat de ander voor vlees in de kuip heeft. Opvallend zijn de spiermassa's van de heren en hun kapselkeuze: of paardenstaart of gemillimeterd.

Tegenover de garderobe kan de discoganger bij de ingebouwde snackbar 'extra energie' bestellen. En dat is nodig, want iedereen danst in *Starfish*: jong en oud. Waar in Nederland discominnende dertigplussers raar bekeken worden, hebben ze hier een eigen zaal. Als *Grease* en *Dirty Dancing* klinken, aan elkaar gepraat door een vijftiger met snor, swingen en boogie-woogie-en de oudere jongeren de pan uit. Maar zij zijn niet de enigen die 'vies dansen'. In de zaal gevuld met zwoele R&B laten de tieners zien dat copuleren met kleren aan, ook bestaat. Wie daar even genoeg van heeft en met zijn nieuwste verovering in een rustig hoekje wil zitten, kan naar de lounge. Barman Markus – bij wie je voor een biertje en een cola vier euro betaalt – kijkt glimlachend naar het schouwspel: "Je moet sterk in je schoenen staan of erg veel van je vriendin houden wil je in deze tent

niet vreemd gaan. De verleiding is groot en ook wij (lees: het personeel) hebben onze pleziertjes in de baas zijn tijd." Anita – sportschoenen, zwarte legging, wit hemdje, blonde pijpenkrullen, en iets te rode lippenstift – zit bij te tanken aan de bar, uitgeput van uren dansen in de hoofdzaal op happy hardcore en trance. De menigte – wel duizendkoppig – gaat op de muziek van Scooter compleet uit haar dak in de danskuil (onderdeel van de hoofdzaal) die aan drie kanten omringd is door een bar en aan één kant door een podium. Aan het plafond hangen op planeten lijkende bollen. Anita: "Het is de trancemuziek, het zijn de bollen, ik ken geen betere plaats om je letterlijk en figuurlijk in een andere wereld te wanen dan hier in de *Starfish*."

## Jonge disco Vizion nog te leeg

Een patrouillerende politieauto, wat ruziënde jongeren en veel lege parkeerplekken zorgen voor een sinistere sfeer. Bovenaan de brede trappenpartij van discotheek *Vizion*, ondergebracht in het Parkstad Limburg Stadion in Kerkrade, staat een eenzame uitsmijter. Hij keurt ons in een oogopslag: geen gympen, geen sportkleding, precies volgens de voorschriften. Of we ons kunnen legitimeren, vraagt hij dan vriendelijk. De ov-jaarkaart, tien euro en even lachen naar de camera zijn voldoende om een *Vizion Membership Card* te bemachtigen. Foulteren doet hij niet, hij vertrouwt zichtbaar op zijn ervaring. Komt het door de aantrekkingskracht van disco *Peppermill* die op een steenworp afstand in Heerlen ligt, of is het de belabberde bewegwijzering – na drie rondjes om het stadion ontdekken we pas de ingang? Feit is dat het erg rustig is op deze zaterdagavond. In de *Cocktail Lounge*, het voorportaal van de grote danszaal, is het ronduit stil, net als overigens in het hart van de discotheek. Daar bewegen kleine groepjes mensen als eilandjes in de stille oceaan op de muziek, slechts een enkele fanatiekeling leeft zich uit op een danspodium. Af en toe aangemoedigd door een van de huis-dj's die altijd op zaterdagavond draaien. De professionele dansers die op verhogingen hun ingestudeerde passen maken, werken niet aanstekelijk op het publiek – de mannen zijn duidelijk in de meerderheid – langs de kant. Het blijft zitten waar het zit en neemt nog een slok.

De *Vizion*, die pas in november 2002 de deuren opende, heeft een capaciteit van vijftienduizend bezoekers, maar op deze zaterdagavond zijn er niet meer dan vijfhonderd. De *Sun & Fun Bar*, de *Chill Out Room* en het *Media Café* zijn zelfs gesloten om te voorkomen dat de dansvloer helemaal leegloopt, vertelt de bedrijfsleider. De tegenvallende klandizie is niet aan de *Peppermill* te wijten, meent hij. "Wij mikken op een oudere doelgroep, achtien plus, en onderscheidt zich door de muziek die gedraaid wordt: *hardtrance*, *progressive* en *groovy*." Marnix Formannoy (23) uit Eijsden zit rustig een pilse te drinken. Het is zijn eerste en hoogstwaarschijnlijk ook laatste keer dat hij de *Vizion* een bezoekje brengt. "Ik vind het veel te duur, voor een pilseje of glaasje fris betaal je twee euro." Verder heeft hij geen goed woord over voor het strakke interieur.

"Het hoge plafond en al dat metaal, het is net een kille fabriekshal." En als de bewakingscamera's op de wc's ter sprake komen, bliest hij: "Dat is toch een inbreuk op je privacy." Twee andere gasten, afkomstig uit Geleen en Sittard, zijn ook niet echt enthousiast en klagen over de hoge prijzen en de strenge *dresscode*. Al vinden ze het een prima idee

dat vroege stappers, mensen die tussen tien en elf uur 's avonds al beginnen, geen entree hoeven te betalen. En nu ze toch op de positieve toer zijn: het langgerekte videoscherm en de bewegende verlichting ogen toch wel erg professioneel. Rond een uur of twee staan we weer buiten en kijken elkaar vragend aan, wie was ook alweer de Bob? Degene met de meest frisse blik kruipt achter het stuur en zet koers naar Maastricht. Daar zijn nog wel wat kroegen open.

## Versuz, speciaal voor muzikfanaten

Als Maastricht te klein wordt, geven de blauwe verkeersborden op het Koningin Emmaplein de juiste weg naar Hasselt aan. Afstand 31,2 kilometer. Aan het water in Hasselt, tegenover clubconcurrent de *Atmos*, hees april vorig jaar de oude en failliete *Dockside* zich onder leiding van een groep Nederlanders in een nieuw jasje: *de Versuz*. Elke zaterdag en maandag van tien, elf uur 's avonds tot acht uur 's ochtends is de dancing een paradijs voor muzikliefhebbers. Grootste trekpleister is de *Main Room*, waar op een oppervlakte van 2500 m<sup>2</sup> met verschillende niveaus en podia een dampende menigte van twee tot drieduizend mensen danst. Het extraverte publiek dat overduidelijk van excentrieke kleding – filmsterachtig zwart en wit – houdt, beweegt zich op een mengelmoes van club- en trancemuziek. Het thema is deze avond *The Dutch Connection*. Maar de bezoekers komen voor hun vijftien euro entree (normaal is dat tien euro) in een heuse diskjockeystrijd terecht: Smoking Jo (USA) vecht tegen Dj Astrid (Nederland) – de enige vrouw die ooit de *Dj of the Year Award* van het blad *Dj magazines* ontving. De dansende massa die door de synthesizerklanken en de indrukwekkende lasershows regelmatig uit zijn dak gaat, is in de vroege ochtend de overduidelijke winnaar. Professioneel danseres Stephanie treedt iedere week op in de *Versuz*: "De tussen de slapen knallende bas drijft ook mij tot waanzin als ik op het podium sta." Om gehuld in topje, rokje en voor tientallen euro's make-up te vervolgen: "Ik ben narcistisch. Als je niet graag bekeken wordt, ga je niet halfnaakt op het podium staan om de jaloerse blikken van vrouwen en de verlangende blikken van mannen te ontvangen."

De sfeer in de *Versuz* is er een van zien en gezien worden. Degenen die onopgemerkt blijven, kunnen, net als hongerige bezoekers, hun heil zoeken in de *Sandwich&Buddies* met originele kasseienvloer, heerlijke broodjes, salades en snacks. Zie je of ben je gezien door een potentiële date dan nodigt *Kaffee Rouge*, echt alles is rood, uit om samen te luisteren naar top 50 hits van alle tijden.

Zoals (blijkbaar) een goede dancing betaamt, is er ook plaats voor een loungeplek, de vierde zaal: *R versuz B lounge* voorzien van bedden. Uitsmijter Michel – een BA Baracus (*A-team*), in zwart gekleed en met goud gehand – zorgt ervoor dat de huisregels nageleefd worden en schuwt een kloppartij niet, laat hij desgevraagd weten. Hoewel drugs absoluut verboden zijn, lijken sommige bezoekers zich tussen hemel en aarde te bevinden en meer gebruikt te hebben dan alleen een blikje Red-Bull. Michel maakt er zich ondanks alle strenge praatjes niet echt druk om en grinnikt terwijl hij op een bed ligt en meeknipt op het R&B-ritme: "Het is mooi om te zien hoe iedereen zijn eigen dansstijl heeft. Bij sommigen kun je het verschil tussen dansen en een toeval nauwelijks zien."







Binnen het Atrium medisch centrum Heerlen zijn wij op korte termijn op zoek naar:

### AGNIO'S INTENSIVE CARE

Het betreft fulltime (36 uur p. week) vacatures voor de duur van 1 jaar. De werkzaamheden worden verdeeld onder 5 arts-assistenten, die in een dienstrooster participeren.

**Functie-eisen:** basisarts-diploma; bereidheid om in alle diensten volgens rooster te werken; klinische ervaring strekt tot aanbeveling.

**Salaris:** conform CAO-ziekenhuizen FWG 65 (min. €2.733,- en max. €4.290,-).

Voor inlichtingen kunt u contact opnemen met dr. C. Scheeren (intensivist) tel.: 045-5766860 (Atrium mc Heerlen)

Sollicitaties kunt u binnen twee weken na verschijning sturen via email: bureau-onderwijs@atriumm.nl, of schriftelijk:

Atrium medisch centrum Heerlen

t.a.v. Bureau Onderwijs, mevr. P. Geelen/A. Körver

Postbus 4446, 6401 CX Heerlen

- Groepen 331 t/m 336 van 16:00 tot 18:00 uur computerlandschap 1 en 2 (is dezelfde tijd als de reguliere practicumtijd)

#### Bureau onderwijs psychologie en onderwijswetenschappen

Het spreekuur voor studenten psychologie en OWW is op maandag t/m donderdag van 10.00-11.00 u en van 15.00-16.00 u; op vrijdag van 10.00-11.00 u. Spreekuren vinden uitsluitend plaats aan de onderwijsbalie op niveau 0. Ook de spreekuren van de examenadministratie zijn op niveau 0 en niet op niveau 5.

#### Stages

Stagecoördinator: Wijnand Raaijmakers, kr. 4.777A, tel. 3881880, e-mail: w.raaijmakers@psychology.unimaas.nl. Spreekuur: iedere dinsdag 13.00-14.00 u, intekenen bij kr. 4.777A. Ook na telefonische afspraak (tel. 38 81880).

#### Stageplaats: Seksueel gedrag van de Nederlandse bevolking

Voor meer informatie zie gezondheidswetenschappen.

#### Aan alle ouderejaarsstudenten

Wat betreft jaar 2 vinden er in verband met de invoering van de bachelor-masterstructuur geen extra herkansingen plaats in de zomervakantie m.u.v. de reguliere herkansing van blok 2.6 op 1 juli; de herkansing van statistiek IIb op 18 augustus en de herkansing van blok 2.7 op 19 augustus. Herkansingen van programma-onderdelen van het tweede jaar zullen tijdens het studiejaar 2003-2004 worden aangeboden.

#### RECHTSGELEERDHEID

FdR (vakgr./comm.studiever.): Christel v/d Maagdenberg, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij.12.00 uur.

**Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via Internet op: [www.rechten.unimaas.nl](http://www.rechten.unimaas.nl)**

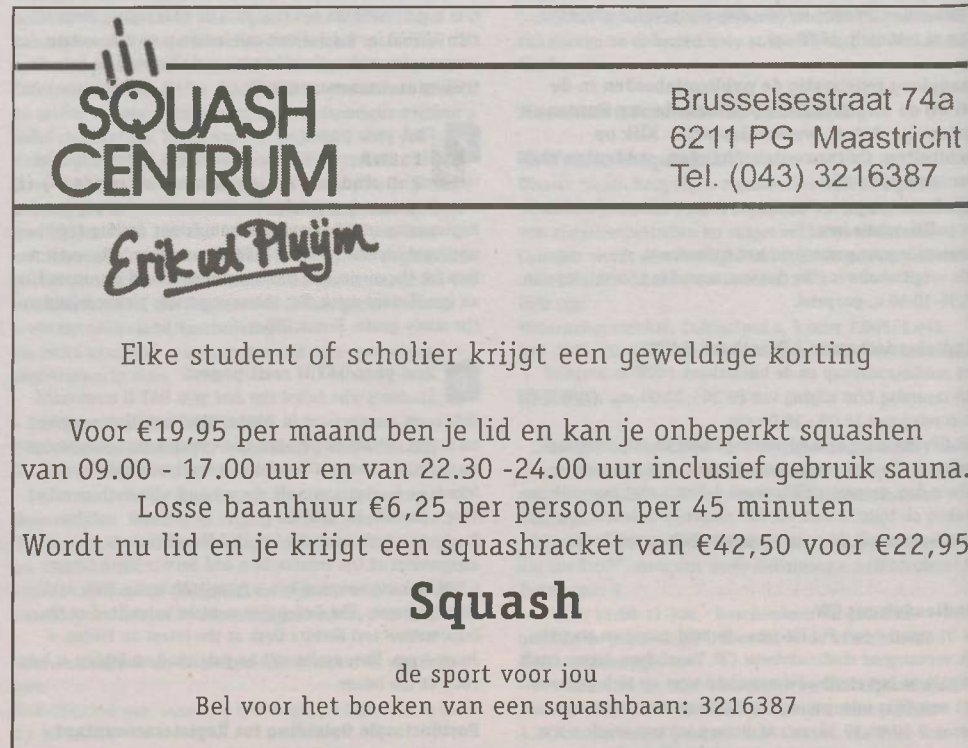
**Aanmelden voor miniscripties (herkansingstraject)**  
Inschrijving op titel, c.q. vakgebied. Voor deelname aan



DVD  
MULTIMEDIA  
OBSERVATIES  
VIDEOPRODUCTIE  
STREAMING MEDIA  
VIDEOCONFERENCING

www.sciencevision.unimaas.nl

Science Vision  
Universiteit Maastricht  
Postbus 616, 6200 MD Maastricht  
Tel. 043 - 3881595, fax. 043 - 3881485



**SQUASH CENTRUM**

Brusselsestraat 74a  
6211 PG Maastricht  
Tel. (043) 3216387

*Erik van Pluijm*

Elke student of scholier krijgt een geweldige korting

Voor €19,95 per maand ben je lid en kan je onbeperkt squashen van 09.00 - 17.00 uur en van 22.30 - 24.00 uur inclusief gebruik sauna.  
Losse baanhuur €6,25 per persoon per 45 minuten  
Wordt nu lid en je krijgt een squashracket van €42,50 voor €22,95

## Squash

de sport voor jou

Bel voor het boeken van een squashbaan: 3216387

## U M Universiteit Maastricht VERKIEZINGEN 2003

### 8 MEI 2003

Op donderdagavond 8 mei wordt er vanaf 19.30 uur een verkiezingsdebat georganiseerd in de Aula van locatie Tongersestraat 53. Er wordt gedebatteerd aan de hand van stellingen voor alle geledingen. Vorig jaar was er voor het eerst een debat: toen alleen voor de studentenfracties. Verschillende inleiders zullen ieder een stelling toelichten; de fracties en de zaal kunnen daarna met elkaar in discussie gaan. Ook bestuurders zijn uitgenodigd. U bent allen welkom op 8 mei in de Aula van de Tongersestraat 53.

### 14 MEI 2003

Op woensdag 14 mei ontvangen alle kiesgerechtigden een mail van het Centraal Stembureau in hun unimaas mailbox, waarin aangegeven wordt voor welke raden men kan stemmen en waarin de persoonlijke stemcode vermeld wordt, die iedereen nodig heeft bij het uitbrengen van zijn stem. Het Stembureau wijst er nog eens op dat de code niet verward moet worden met het windows password. Het inloggen op het verkiezingsprogramma gebeurt met uw eigen password - pas op de eigenlijke stempagina dient te stemcode ingevuld te worden.

### 15 - 28 MEI

In de periode donderdag 15 mei - woensdag 28 mei kan via de internet site van het Centraal Stembureau gestemd worden. De stemperiode sluit op woensdag 28 mei om 16.00 uur. Op de eerste verkiezingsdag (15 mei) verschijnt een speciale verkiezingskrant als bijlage van Observant, met een overzicht van alle deelnemende partijen en hun programma's, een artikel over het uitrekenen van de uitslag en een woord van het College van Bestuur.

#### WAAR WEL / GEEN VERKIEZINGEN

Niet voor alle geledingen van alle raden zijn er "echte" verkiezingen. In enkele gevallen zijn er evenveel zetels als kandidaten. In dat geval hoeft er geen stemming plaats te vinden en worden de kandidaten automatisch benoemd verklaard. Er zijn GEEN verkiezingen voor: de OBP geleding van de FdEWB, FdG, FdP en FdR, de WP geleding van de FdCW, de studentengeleding van de FdAW. Er zijn dit jaar ook geen verkiezingen voor de dienstraden en voor de Student Council UCM.

#### OVERZICHT VAN ALLE KANDIDATEN

Op de website van het Stembureau [www.bureau.unimaas.nl/stembureau](http://www.bureau.unimaas.nl/stembureau) is een overzicht te zien van alle lijsten en kandidaten. 1. Selecteer uw raad en geleding, 2. Kies een partij uit en 3. Bekijk de kandidaten van die lijst. Ook kunt u zoeken op de naam van een kandidaat.

#### CENTRAAL STEMBUREAU

Tijdens de stemperiode is het Centraal Stembureau standaard per e-mail bereikbaar onder [verkiezingen@bu.unimaas.nl](mailto:verkiezingen@bu.unimaas.nl). U kunt het Stembureau daarnaast telefonisch bereiken bij de Griffie Medezeggenschap op (043 -) 3883199, tijdens kantooruren.

## E

## ELECTIONS 2003

### MAY 8, 2003

On Thursday evening 8 May there will be an election debate (from 19.30 h) in the Aula of building Tongersestraat. Several theses will be discussed for all sections: both staff and students. Last year there was a debate for the first time: then only for the student section. First a speaker will introduce the thesis; the parties and the audience then join the debate. Members of the Executive Board are also invited. You are all welcome on Thursday 8 May in the Aula of building Tongersestraat 53.

### MAY 14, 2003

On Wednesday 14 May all persons who have the right to vote will receive an e-mail for the Central Polling Committee in their unimaas mailbox, containing information about the councils this person may vote for and his personal voting code. Everyone needs to use his personal code to cast his vote. The Polling Committee once again stresses the fact, that this code should not be mixed up with the windows password. To enter the election programme on the internet one should use his own password - the voting code is not for use until the final voting page of the programme.

### MAY 15 - 28

Between Thursday 15 May and Wednesday 28 May everyone may cast his vote via the internet site of the Central Polling Committee. The voting period will close on Wednesday 28 May at 16.00 h. On the first day of the elections (May 15) the Observant contains a special supplement about the elections, with an overview of all parties and their programmes, an article about the way the results are calculated and a word of the Executive Board.

#### WHERE ELECTIONS / WHERE NOT

Not for all sections of all councils there have to be "real" elections. Sometimes there are as many seats as there are candidates. In such cases there will be no voting and the candidates are appointed automatically. This time there are NO elections for: the OBP (supporting staff) section of the FdEWB, FdG, FdP and FdR, the WP (academic staff) section of the FdCW, the student section of the FdAW. This year there are no elections for the service councils and the Student Council UCM, too.

#### OVERVIEW OF ALL CANDIDATES

An overview of all lists and candidates can be found at the web site of the Central Polling Committee: [www.bureau.unimaas.nl/stembureau](http://www.bureau.unimaas.nl/stembureau). 1. Select your council and section, 2. Choose a list (party) and 3. Watch the candidates of that list. You can also search a candidate with his name.

#### CENTRAL POLLING COMMITTEE

In the voting period the standard way of contacting the Central Polling Committee is by e-mail, at [verkiezingen@bu.unimaas.nl](mailto:verkiezingen@bu.unimaas.nl). Also the polling committee can be reached by telephone at the Griffie Medezeggenschap, tel. (043 -) 3883199, during office hours.





# De presidentes van de retirade



Werner Schwab, de in 1994 op 36-jarige leeftijd overleden Oostenrijkse auteur van *De Presidentes*, nu bij het Vervolg, heeft in zijn land meer schandaal veroorzaakt dan de meeste schrijvers in een langer leven. *De Presidentes* is een van zijn faecaliëndrama's. Het toneel bestaat uit een fors bemeten toiletruimte, vol urinoirs, wc-hokjes, stortbakken, wastafels en spiegels. Overal zijn tegelvloeren en -wanden aangebracht. De waterleiding doet het; er kan worden doorgetrokken, en de handen gewassen. Voortdurend dreigt verstopping, vervuiling en overstroming. Om die te bestrijden zijn de toiletten aan de zorgen van drie dames toevertrouwd: de presidentes. Zij boenen en schrobben dat het een lieve lust is. Zo nu en dan komt er een man binnen die na gedane zaken weer terugkeert naar het vertier buiten de retirade.

De presidentes poetsen gestaag, maar praten en kwebbelen bij voortduring over van alles en nog wat. Erna is een preutse, benepen vrouw. Zij heeft een alcoholistische zoon die maar niet tot "een geslachtsverkeer" wil komen. Zij mist haar ongeboren kleinkinderen. Zij hunkert naar een verbintenis met de vrekkige Poolse slager Wottila. Die naam moet u enigszins bekend voorkomen. Greet lijdt aan een uit haar leven verdwenen dochter. Als compensatie voor haar gefnuikte levenslust verwent zij haar hondje. Haar verlangen gaat uit naar een onbedorven, maar zwaar geschapen tubaspeler uit de kapel in de feestzaal naast de retirade. Marietje, ten slotte, is een simpel meisje zonder leeftijd, volmaakt tevreden met haar bestaan. Zij is de op handen gedragen Grote Ontstopster. Elke verstopping gaat zij met haar blote handen en

armen te lijf. Daarbij vermeldt zij in detail wat ze zo al in de pot tegenkomt.

Het stuk bestaat uit drie delen waarvan Het Vervolg er twee speelt. In het eerste deel gaat het er gewoon en naturalistisch aan toe. We leren de dames kennen; we horen van hun beslommeringen en zorgen. In het tweede deel veranderen de presidentes in een soort fabeldieren, alleen geïnteresseerd in het najagen van hun dagdromen. Erna en Greet negeren daarbij Marietje, die vervolgens als een natuurkracht de dromen van haar collegae vermorzelt. Moord en doodslag zijn het gevolg, het publiek verslagen achterlatend. Regisseur Boris Pavel Conen laat als overgang tot het bevrijdende applaus de eerder genoemde man een beschouwend lied zingen.

Ik heb bijzonder geboeid naar het stuk gekeken. Marieke van Leeuwen, Eva van der Gucht

**Veel pies en poep in De Presidentes** Foto: Pan Sok en Guusje van Tilborch overtuigen alle drie als Erna, Marietje en Greet. Marietje springt er wat uit door de uitzonderlijke rol die zij kreeg toebedeeld. Over drie zaken houd ik vragen. Als goed geïntegreerde Nederlander vind ik poep-en-pies geen taboe om besmuikt over te doen; voor mij is het een onsmakelijk non-issue. De toiletten vormen een prachtig decor, maar in het tweede deel wat te naturalistisch voor het grimmige sprookje dat zich afspeelt. Tenslotte hoop ik ooit eens alle drie delen van Schwab te zien. De eerste twee delen in deze versie mag u echter niet missen.

■ Hans Philipsen

Tot en met 17 mei, Derlon Theater.  
Reserveren: 043-3507171

## "Het conservatorium wint altijd"

**Komende zaterdag strijden zes ambitieuze violisten van het Maastrichtse conservatorium om de Music Award Maastricht. Allemaal willen ze de prijs, maar vooral het daaraan verbonden geldbedrag van 4500 euro winnen, om daarmee hun studie, een nieuwe viool of eventueel een huis op Miami Beach te bekostigen.**

Het muziekconcours wordt dit jaar voor de derde keer gehouden. Na de prijs voor solozang en piano in voorgaande jaren strijden dit jaar de zes beste violisten van het conservatorium om een plaats op het hoogste podium. Het evenement, een initiatief van de Rotary Maastricht, is speciaal bedoeld om veelbelovend talent een duwtje in de rug te geven.

De deelnemers komen uit België, Duitsland, Rus-

land, China, Israël en Egypte. Nederland is niet vertegenwoordigd. "Internationale studenten hebben veelal een vooropleiding genoten en halen daardoor een hoger niveau", verklaart Pauline van der Pol namens de organisatie. "Maar ze zitten allemaal hier op school, dus het conservatorium wint altijd."

Om vriendjespolitiek te voorkomen bestaat de jury uit buitenstaanders, benadrukt Van der Pol. "Het gaat immers wel om geld." Omdat de violisten uren per dag met hun docent werken, worden ze niet vaak door onafhankelijke kenners beoordeeld. "Prijzen winnen is dan ook heel belangrijk in de muziekwereld." Bovendien wordt klassieke muziek steeds minder populair en is de markt heel krap. "Competitie is niet zaligmakend, maar over tien jaar staat er waarschijnlijk maar één van hen grote concerten te geven."

De negentienjarige Israëlische Kinneret Sieradzki

geeft "liever een concert dan dat ik meedoe aan een concours. Maar het competitieve element, het feit dat er nu toevallig een jury zit, maakt mij niet zo veel uit." Van jongs af aan speelt ze viool; toen ze drie was kreeg ze het instrument van haar ouders, omdat ze maar bleef zeuren. "Over twee dagen ben je het zat, dacht mijn moeder, dat duurde uiteindelijk wat langer." Zonder muziek kan ze inmiddels niet meer leven. Ze droomt van een carrière als solist in een groot orkest, maar weet hoe moeilijk dat te bereiken is. "Als het niet lukt, vind ik wel weer nieuwe doelen."

Voor het concours speelt ze drie verschillende muziekstukken. Ze opent met een modern stuk van componist Lutoslawski. De compositie is chaotisch, maar daardoor verassend. Lange halen worden gevolgd door korte staccato stukken. "Ik wil het publiek continu op het verkeerde been

zetten." Ze sluit haar optreden af met klassieke werken van Wieniawski en Ravel.

Ze weet nog niet wat ze met het prijzengeld gaat doen, mocht ze winnen. In ieder geval maakt het haar iets minder afhankelijk van haar ouders en houdt ze meer tijd over voor haar studie. "Maar eigenlijk wil ik sparen voor een huis op Miami Beach."

Jammer voor Sieradzki gaat die vlieger hier niet op; het prijzengeld moet besteed worden aan "professionele doeleinden", meldt de organisatie.

■ Niels van der Laan

De Music Award Maastricht, 10 mei in het conservatorium, Bonnevandenstraat 15. Entree 10 euro. Aanvang: 20.00 uur. Reserveren via uitbalie: 350555



"Alles is alles wat ik wil." Dat zingen d'Artagnan en zijn geliefde elkaar toe in de musical *De Drie Muskietiers*. Die heb ik weliswaar niet bezocht, maar aan deze opringerige pseudo-hit viel een tijdlang voor de ongeofende zapper niet te ontkomen. Tooske - ik volg haar al een pooske - Breugem is de zangeres van deze filosofisch opmerkelijke beginregel. Wat bedoelt de tekstschrijver met "alles is alles wat ik wil"? Kan er een

## Alles is een flard vol tumult

IK bestaan buiten Het Alles? Verandert Het Alles als het IK Het eenmaal heeft? Zonder Heidegger te lezen komen we daar niet uit. Voorlopig houd ik het op een uiting van hedonistisch solipsisme op basis van een narcistische megalomanie. Een toestand beter bekend als smoorverliefdheid. Het Alles dat weet wat. Behalve de luitjes die het willen hebben, zijn er ook de lijdens aan de onbegrijpelijke onontkoombaarheid er van. Mondriaan had daar flink last van. De briefwisseling tussen hem en enkele vrienden draagt de titel: "'t Is alles een groote eenheid, Bert.'" Ook

vond hij: "Alles is noodig en noodzaak." Zulke lijdens zijn aan de universiteit niet zeldzaam. Wie kent niet de docent of student die dreigend verzucht dat Alles met Alles samenhangt. Alles met Alles?

Gelukkig bestaan er dichters. Vorige week verscheen een nieuwe bundel van de Poolse Wislawa Szymborska, Zij behoort tot die gelukkigen die door de toegekende Nobelprijs terecht wereldberoemd werden. Drieëntwintig gedichten bevat *Het moment*. Prachtig ingebonden kunt u het aanschaffen voor de prijs van twee bioscoopjes,

oneindig goedkoper dan een bezoek aan De Drie Muskietiers. Haar slotgedicht luidt:

Alles  
Een schaamteloos woord, opgeblazen van hoogmoed.  
Het moet tussen aanhalingstekens staan.  
Het doet alsof het niets overslaat,  
Alsof het bijeenbrengt, omvat en inhoudt en heeft.  
Maar intussen is het niet meer dan  
Een flard vol tumult.

■ Hans Philipsen



Tien uur afspraak

"Goedemorgen, ik ben Wortel, ik kom voor de heer Karintjoo... Karintjowa?" De secretaresse kijkt door me heen. Haar ogen gaan naar beneden en weer omhoog. "Mmm" ontsnapt er uit haar keelgat terwijl ze doorgaat met iets anders. Een beetje lullig probeer ik me een houding te geven en hang voor de balie terwijl ik een manier zoek om mijn handen kwijt te raken. Ongeveer twintig seconden sta ik daar, het zweet breekt me nu al uit. "Hallooooo!" zeg ik nog maar een keer. "Ik kom voor de heer Karintjowa." "Die werkt hier niet jongeman". Ik pak de uitnodiging voor de sollicitatie en kijk naar de afzender. "Kutwijf", denk ik. "Dan kom ik voor de heer Korintjowa mevrouw". "Aah", zegt ze. "De heer Korintjowa, had u een afspraak?" "Ja mevrouw, om tien uur." "Mijnheer Korintjowa, uw tien uur afspraak is hier". Mooi is dat, denk ik, heb je je jarenlang in het zweet gewerkt voor een academische titel, nachtenlang in de Alla aan de introspectie gezeten, uiteindelijk stukje bij beetje je eigen persoonlijkheid gecreëerd en dan blijkt dat je niet meer bent dan een 'tien uur afspraak'. "Wat ben jij?" "Ik ben dokter." "O, ik ben een tien uur afspraak". "Echt waar?" "Echt waar." "Geil zeg."

"Gaat u maar zitten mijnheer Wortel, u wordt zo opgehaald". Ik plof neer op een ongemakkelijke Jan des Bouvrie-creatie en probeer me zo cool mogelijk een houding te geven. De zitting is vrij laag en mijn benen zijn te lang. Ik voel me weer net zoals in mijn laatste jaar op de basisschool. Je lichaam groeit maar je lichaamsgevoel groeit niet helemaal synchroon mee. Je loopt net teveel met je schouders gebogen terwijl je bij god niet weet wat je met die lange armen moet beginnen. Een beetje een motorisch gestoord probleemkind dat met zijn lui-oogsticker niet mee mocht doen met trefbal omdat hij dan geen diepte zag. Eigenlijk heb ik al helemaal geen zin meer in deze sollicitatie of sowieso in solliciteren. Al die druk opeens van je omgeving. "Wortel! Je moet nu toch echt een baan gaan zoeken voor na je studie, je moet nu toch wel carrière maken, en hoe is het trouwens met Ellen? Hebben jullie al plannen?". "Plannen? Wat nou plannen? Flicker toch op! Laat me met rust!" Voordat je het weet ga je op zondagmiddag naar je schoonouders en is je leven voorbij en wie nu denkt: "Maar dat kan toch ook gezellig zijn", beuk ik in elkaar tot hij het begrijpt. Waarom is die sollicitatie voor je eerste echte baan zo'n scharmiermoment in je leven waarbij je je blijkbaar geen fouten kan veroorloven? Moet het, zoals het vinden van de vrouw van je dromen, niet gewoon vanzelf gaan? "You never get a second chance for a first impression", staat er op het vakblad dat naast me ligt. Ik kijk nog eens naar de 'icequeen' achter de balie en beloof mezelf plechtig: "Als de koffie niet goed is, ben ik hier weg."

# Achter de Paartjes



De bakfiets van Hesperides Foto: Ram van Meel

## TK BAKFIETS IZGS tel. 3218335 PRIJS IN OVERLEG

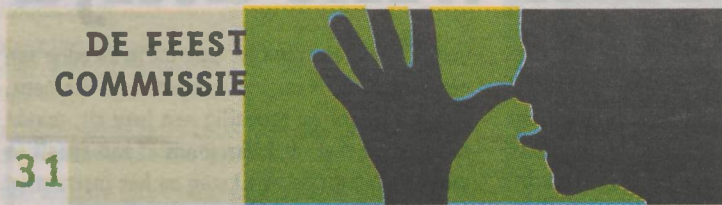
Er heerst even wat verwarring bij het onafhankelijk damesdispuut Hesperides. Een artikel over hun bakfiets? Ze twifelen of dat zo interessant is. "We hebben er nooit echt wat mee gedaan." Dispuutlid en vijfdejaars Nederlands recht Daniëlle Tesser (22) - zij plaatste het Paartje - heeft geen idee waarom het bakbeest ooit is aangeschaft. Dit gebeurde voor haar tijd. "Aspirant-leden kregen drie jaar geleden de opdracht een bakfiets te kopen. Waarschijnlijk vond men het gewoon leuk om zo'n ding te hebben." Een jaar later, toen Daniëlle zich als groentje meldde, moest ze de bakfiets met haar jaargenoten een beetje 'opleuken'. Ze is nog steeds trots op het resultaat. Samen met een vriendin spoot ze hem in de kleuren goud en zwart en schilderden ze er een appelboom op met een nimf

erin. "Het logo van de vereniging. Hesperides is namelijk Grieks voor de nimfen van de nacht die de boom met de gouden appels bewaren." Ze vervolgt met een knipoog: "Wij zijn natuurlijk die nachtelijke nimfen." De fiets is af en toe ingezet om glas en oudpapier op te halen; een taak van de A-leden. Ook probeerde een enkele student er zijn inboedel mee te verhuizen. "Dat kan ik niemand aanraden. Met die heuvels en kinderkopjes hier in Maastricht is het ding niet vooruit te krijgen." Zo'n vehikel was dus wel grappig, maar niet echt praktisch. Vandaar dat hij uiteindelijk in de tuin van een dispuutgenoot belandde. Toen zij verhuisde, moest de bakfiets ook verkassen. "Hij is nu in één van onze dispuuthuizen geparkeerd, maar daar staat hij eigenlijk ook in de weg." Via

het Paartje hoopt Hesperides hem uiteindelijk kwijt te raken. "Over de prijs valt te onderhandelen, maar we gaan uit van zo'n tweehonderd euro. Bakfietsen zijn namelijk niet goedkoop en hij is nog in zeer goede staat." Daniëlle zal met weemoed afscheid nemen. "Mijn schilderwerk kan er natuurlijk niet op blijven staan als een andere studentenvereniging hem koopt. Wij of zij zullen hem moeten overschilderen. Gelukkig heb ik een paar foto's van de fiets met 'mijn' logo als herinnering."

■ Josje Weuster

Dit is een tweewekelijkse serie waarin Observant achter een Paartje aangaat



"Negentien jaar alweer", zegt Joost met een knipoog, "je wordt een grote meid. Hier, dit is voor jou." Ze krijgt een fles amandellikeur. Ze houdt niet zo van amandelen. Polle heeft ook een cadeautje. "Gefeliciteerd. Ik hoop dat je het leuk vindt." Het is een boek van een Amerikaanse schrijver die ze niet kent. "Goh, dank je", zegt ze. Polle die een boek koopt. Hij weet veel meer van muziek. Is dat boek nou lief of dom van hem? Twee uur later. Zo veel mensen hebben Anne nu gefeliciteerd en gezoend, dat haar lippen tintelen. Het is lekker druk op haar feestje. Er komen ook mensen binnen die ze niet eens van gezicht kent. Waarschijnlijk vrienden van Fleur, haar huisgenote. Ze wurmt zich tussen de feestgangers door om vruchtenbowl te halen. Telkens houden ze haar tegen, willen ze met haar praten. Ze lacht, ze maakt grapjes, geeft een jongen een tikje op zijn wang. Ze wil net de gang in stappen als ze daar Machteld en Oek met nog twee anderen hoort roddelen. "Ze heeft het uitgemaakt met Polle, maar verwacht wel dat hij op haar verjaardag voor de muziek zorgt." "En hij doet het ook nog!" Alle vier barsten ze in lachen uit. Vooral Machtelds lach klinkt hard en hoog. "Hij kan gewoon geen nee tegen haar zeggen." "En zij weet dat." "Ze maakt er keihard gebruik van." "Wat een vals wijf eigenlijk." Weer moeten ze alle vier hard lachen. "Volgens mij heeft ze nou iets met Joost." "Echt waar?" "Ja, maar wij mogen dat niet weten."

"Weet Polle het al?" "Daar komt 'ie nog wel achter." Weer steekt Machtelds lach hoog boven de andere uit. Anne loopt voorbij alsof ze niets gehoord heeft. Ik ben niet vals, denk ze. Waarom zeggen ze dat? Zo veel werk is de muziek niet. Polle zet alleen af en toe een andere cd op. En ik kan tenminste gemakkelijk een vriendje krijgen. Machteld niet.

De ramen staan open, maar toch is het warm binnen. Anne heeft haar trui uitgetrokken. Ze draagt nu een donkerrood topje. Is het te sexy? Het is feest. "Mag ik deze dans van u", vraagt Joost. Hij heeft zijn colbertje weggelegd en het tweede knoopje van zijn blauwgeruite overhemd opengezet. Een plukje borsthaar steekt naar buiten. Ze zegt: "Er is geen ruimte om te dansen." Jawel, vindt Joost, als iedereen een beetje inschikt. Ze zegt: "Straks wil iedereen met me dansen." Dan moet ze de anderen maar afwijzen, vindt Joost. Ze zegt: "Ik heb al behoorlijk gedronken. Straks word ik duizelig." Joost zal haar wel overeind houden, belooft hij. *It's raining men, halleluja, it's raining men. Amen!* Anne gaat overstag. Ze draaien om elkaar heen op de maat van de muziek. Ze trekken naar elkaar toe, stappen bij elkaar vandaan, kijken elkaar de hele tijd diep in de ogen. Anne wordt week. Het liefst zou ze zich om zijn hals laten vallen. Niet laten merken, vooral niet laten merken. Opeens ziet ze dat Polle verderop met een ander meisje danst. Sterker nog het is haar huisgenote! De koelkast delen, de douche delen, alles vindt Anne best. Maar Polle delen! Straks staat er niet alleen op het rooster wie in de wc moet schoonmaken en de gang moet zuigen, maar ook wie er met Polle moet slapen. Polle is niet meer van Anne. Ze mag niet jaloers zijn. Polle is vrij en als ze met Joost heeft gezoend, dan mag hij ook best met Fleur dansen. Ja, maar Polle weet toch niets van Joost af? Waar haalt hij dan het recht vandaan onder haar ogen met Fleur te dansen? Met Fleur te zoenen?

■ Bas Bellemans

► Wordt vervolgd