

Maastricht, 2 juni 1958
Turennestraat 21.

Zeer geachte Heer Prick,

Eindelijk ben ik er dan met de gravures van Jos Kipping voor mijn [zoon?] in het Jekerdal.

Zoals U uit Roeping april jl. hebt gezien zijn de lino's van Geertrui Charpentier daar favoriet geweest boven de gravures van Kipping.

Het heeft lang geduurd, eer ik die van Kipping kreeg. Eind afgelopen week kwam eerst het ex. 17/21, dat ik kon laten aansluiten bij Uw no. 17 van de druk van Maurice Laudy.

Ik hoop maar, dat U mij wilt excuseren voor deze vertraging, waaraan ik eigenlijk ook geen schuld heb; edoch, een dichter verontschuldigt zich vaker voor dingen, waar hij niets aan kan doen, in rijm, zowel als in onrijm.

Hoe het met mijn komende bundels gaat, weet ik nog niet, de 5 families en 1 poederblauw zullen er wel komen; over Emeritaat verwacht ik nog nadere berichten.

Met de beste wensen voor uw eigen werk,
Hartelijke dichtergroeten en de meeste hoogachting

Pierre Kemp [handtekening]