



Eric Baranyanka, in Vlaanderen bekend als zanger en musicalster, trad afgelopen zaterdag en zondag op als verteller tijdens het Jubileum Festival van de Universiteit Maastricht. In de 'woestijntent' in de tuin bij het Kruithuis aan de Tongersestraat gaf hij een kindervoorstelling met het thema '1001 nachten'. Zie pagina 10 en 11 voor een fotoreportage van het festival Foto: Philip Driessen

**3** Strategisch plan richtinggevend voor onderwijs en onderzoek aan UM

**5** Studentendebat Koko: "Als je iets niet zeker weet, bluf desnoods"

**7-12** English Edition: World Cup fever among international students and employees

**19** Film over Marie-Antoinette heeft weinig te maken met de Franse koningin zelf

## Belangstelling lustrumfestival valt tegen

Lag het aan de tropische hitte of aan de start van het WK-voetbal in Duitsland? Feit is dat de bezoekersaantallen tijdens het goed georganiseerde en geprogrammeerde lustrumfestival afgelopen weekend ronduit tegen vielen. Ook de belangstelling voor de alumnidag was mager.

Studium Generale, het bureau dat de organisatie (programmering op zeven podia tegelijkertijd) van het lustrumfestival in handen had, rekende op grond van ervaringen met het Global Culture Festival vorig jaar en de lustrumweek vijf jaar geleden op vijftienduizend bezoekers. Het werden er vijfduizend, zegt een teleurgestelde Jacques Reiners, directeur van Studium Generale. "Die waren overigens wel erg enthousiast over het festival."

De opkomst voor het personeelsfeest op donderdagavond, waarvoor een week van tevoren al geen kaartje meer te krijgen was, bleek de eerste tegenvaller. Maar liefst driehonderd medewerkers

die vooraf een gratis kaartje hadden opgehaald (er was ruimte voor bijna duizend mensen) bleven weg. Reiners: "Wij hebben de dagen voor het feest zoveel medewerkers moeten teleurstellen. Ze belden en mailden, waren soms zelfs boos dat de kaarten al vergeven waren. Bij een volgende keer laten we mensen betalen voor de toegang. Dan krijgen ze aan de deur consumptiebonnen, blijft het feest toch gratis. Wie onverhoopt niet kan, mag zijn ticket inleveren en krijgt zijn geld terug. Wel vóór het feest, ja."

Op vrijdagavond bleef het in de tuin van het Kruithuis, met attracties als het Lunapark, Bohemen en een Marokkaanse theetent, rustig. Het sfeer- vol ingerichte Akademieplein raakte pas na tien- en, tijdens het optreden van de Cubaanse band Grupo La Fé, goed gevuld. De dagen erna werd het niet drukker. "We hebben kindervoorstellingen moeten afgelasten wegens gebrek aan belangstelling. Terwijl we - naast de gewone pr - toch zeventuizend folders op de basisscholen hebben verspreid." Omdat de zalen vaak te leeg bleven,

speelde de Belgische zanger Guido Belcanto op zondagavond uiteindelijk niet in de aula van het conservatorium, maar op de binnenplaats van de Minderbroedersberg. "Prachtige locatie, het was een fantastisch concert, alle stoelen bezet." Opvallend was het geringe aantal studenten dat het festival aandeed. "Ze zijn er blijkbaar niet in het weekend, misschien moeten we een volgende keer meer op donderdag plannen. Maar ja, het Akademieplein, normaal toch een parkeerplaats, krijg je vaak niet voor zoveel dagen." Mocht er een volgende keer komen, dan zal Reiners het festival rond dat plein concentreren. "Met de tuin

van het Kruithuis, de binnenplaats van de Minderbroedersberg en de zaal van het conservatorium als slecht-weer-alternatief."

De op zaterdag geplande alumnidag waar tussen de 2500 en drieduizend bezoekers werden verwacht, kon 's ochtends tijdens de facultaire programma's op totaal vijfhonderd mensen rekenen. 's Middags waren dat er wat meer, maar ook hier bleven veel oud-studenten die zich hadden opgegeven weg: van de 69 ingehuurde plaatsen voor de kinderopvang bleef tweederde leeg.

■ Riki Janssen

► Zie fotoreportage op pagina 10 en 11

## Toetsen rechten gestolen

In de vroege ochtend van maandag 12 juni is een bestelauto van de Interne Bedrijfspost gestolen met daarin een container met tentamens voor Maastrichtse rechtenstudenten. "Hij is meegenomen van ons eigen terrein in de Beatrixhaven", vertelt Jef Von Berg, directeur van het postverwerkingsbedrijf. De dieven lieten de container even later achter in Maasbracht. De auto werd 's avonds in Riemst teruggevonden.

"De politie wist meteen wie de eigenaar was, want op de box stond een lijst met calamiteiten-

nummers en de naam van de afzender: rechten-faculteit UM", zegt Karianne Albers, universitair docent en coördinator van het blok Rechtshandeling dat die ochtend werd getoetst. "De medewerkers van Bureau Onderwijs namen het zekere voor het onzekere en maakten alvast vierhonderd kopieën. Net op het moment dat zij klaar waren, werden ook de gevonden toetsen afgeleverd op de plaats van bestemming." Om 10.00 uur konden de studenten alsnog aan de slag. Een uur later dan gepland. ■ WD

## Di-rect openingsact Inkom

De Haagse band Di-rect als openingsact op de Markt, wereldkampioen judo Dennis van der Geest als DJ tijdens de sportdag en het Nederlands kampioenschap mobieltjes gooien op de Onze Lieve Vrouwe Wal.

Het programma voor de Inkom 2006, van dinsdag 22 augustus tot en met vrijdag 25 augustus, is zo goed als rond. De Werkgroep Inkom verwacht de magische grens van tweeduizend deelnemers te passeren, vertelt voorzitter Gijs Boumans. "We hebben meer aan promotie gedaan dan andere jaren, onder andere tijdens de open dagen. Bovendien stijgen de vooraanmeldingen, er komen sowieso meer masterstudenten naar Maastricht." Voor deze groep oudere studenten zal de werkgroep een wijnproeverij en diner ("luxer dan het mensa-eten en aan mooie gedekte tafels") organiseren in de St. Janskerk. Tussendoor kunnen de deelnemers de toren

beklimmen. Daarna is er een Dutch night voor alle buitenlandse studenten.

Het NK-mobieltjes gooien ("ver gooien en free style") wordt gesponsord door Hi van KPN. Eerstejaars hoeven niet hun eigen gsm in de strijd te werpen, maar kunnen die van KPN gebruiken. De winnaar mag een paar dagen later meedoen met het wereldkampioenschap mobieltjes gooien in Finland. Het traditionele eindfeest op vrijdag wordt dit jaar een 90ties Night. Zijn de Inkomers niet te jong voor die muziek? Gijs Boumans: "Nee, we hebben ons goed geïnformeerd bij jongere broers, zusjes en vrienden. Die muziek is ook nu nog populair. En bedenk dat ook zo'n 2500 ouderejaars op dat feest afkomen."

■ RJ

Werkgroep Inkom zoekt chauffeurs, crew en studenten voor het Inkomjournaal: [www.inkom.nl](http://www.inkom.nl)

# Altied deneve



## Nomineren

"Er breken spannende tijden aan", meldt de Limburgse televisie- en radiozender L1 op internet. Bij spannende tijden denk je in de eerste plaats aan het WK, maar de aankondiging heeft niets met voetbal te maken. De omroep is op zoek naar de Grootste Limburger aller tijden. Hoe staat het met de vertegenwoordiging van de Universiteit Maastricht? De categorieën sport,

klassieke muziek, religie, theater, lichte muziek en beeldende kunst kunnen worden overgeslagen. Het onderdeel wetenschap levert wel een paar genomineerden op: Co Greep, bouwdecaan van de medische faculteit, Jos Perry, onderzoeker bij cultuurwetenschappen en Frans Verhey, hoogleraar bij psychiatrie en neuropsychologie. Ook de omstrede en wijlen Pie Debye staat in het lijstje.

Sjeng Tans, grondlegger van de universiteit, is kandidaat in de categorie politici en vakbondsmensen en Wiel Kusters is present bij de grootste dichters en schrijvers. Dit in tegenstelling tot Ad van Itersen, hoofddocent bij economie en ook schrijver. Wie gaat hem alsnog nomineren? En wie neemt het op voor Jo Ritzen? De collegevoorzitter, geboren in Heerlen en dus een echte Limburger, was oud-minister van Onderwijs en vice-president van de Wereldbank. Misschien is de categorie-indeling een probleem. Moet zijn naam in het lijstje van politiek of wetenschap? Of misschien wel in dat van de ondernemers, als hoofd van het UM-bedrijf? Overigens is Ritzen wel te vinden in de top 200 van meest invloedrijke landgenoten, afgelopen zaterdag gepubliceerd in de Volkskrant. Op nummer 168.

## Een goed gesprek

Wat een goed gesprek niet allemaal teweegbrengt. Een paar maanden geleden schopten Tragos-leden, op de route Fort Willem-binnenstad, vuilniszakken aan gort, urineerden ze tegen huisdeuren en gooiden ze slippjes door de brievenbus. Aldus klaagden de bewoners in het Statenkwartier. Ook studentenroeivereniging Saurus was allerminst gecharmeerd van aangeschoten Tragoten die om vijf voor twee 's nachts op de deur stonden te bonken. Buurtplatform Argus nodigde twee weken geleden studenten, bewoners en de wijkagent uit om rond de tafel te gaan zitten, en sindsdien is er geen slippje meer gesignaleerd, zozegged. Tragos heeft zelfs aangeboden om een algemene gedragscode op te stellen, zegt Maria Essers van het buurtplatform. "Ook hebben we een waslijst van mobiele nummers gekregen van nabijgelegen studentenhuizen, waar ook leden van Tragos wonen. In het geval van overlast, kunnen we direct bellen. Laatst viel zelfs een aankondiging van een barbecue in de bus." Het moet niet gekker worden.

## Duur lesje

Waar blijft mijn geld? Een angstaanjagende gedachte die elke student minstens één keer per maand bekruipt. Zo'n twee- tot driehonderd euro gaat op aan de huur van de kamer. Boodschappen zijn ook goed voor honderdvijftig euro. Sinds de invoering van het nieuwe zorgstelsel gaat ook een groot deel van de studiefinanciering, van de zakcent van pap en mam en van het bijbaantjessalaris richting ziektekostenverzekering. Tel daar nog eens het collegegeld, studieboeken, kleding, verzorging, openbaar vervoer, sport, cadeautjes en uitgaan bovenop.

Heb je de inschrijvingstermijn voor een onderwijsblok overschreden, biebboeken kwijt gemaakt en een bekeuring gekregen vanwege het kapotte achterlicht, dan ben je helemaal de pineut. In de faculteitsraad van rechten liet studentlid Roebj Tjemkes weten dat de administratiekosten die studenten moeten betalen bij een te late aanmelding voor een blok veel te hoog zijn. Maar liefst veertig euro. Denise Kremers, de rechtenstudent die voor de faculteit een weblog bijhoudt, schrijft in haar jongste column over een factuur van tachtig euro vanwege te laat ingeleverde biebboeken. "Nou ja, duur lesje, maar dat zal me niet meer snel overkomen."

## Winnen en verliezen

Niet alles wat de Wageningen Universiteit aanraakt, verandert in goud. Het entomologenteam heeft dan wel de overwinning in de eerste *Battle of the Universities* binnengesleept, een heel ander verhaal is het mislukte experiment met probleemgestuurd onderwijs. "PGO: van droom naar desillusie", schrijft *Wb*, het weekblad voor de Wageningse universiteit. Zeven jaar geleden hadden de Gelderlanders de ambitie om 30 procent van het onderwijs als pgo te geven. Maastricht was hét grote voorbeeld. Maar de eerste haarscheurtjes werden snel zichtbaar, uit een enquête onder studenten en docenten kwam begin 2004 naar voren dat geen enkele opleiding de streefwaarde haalde van 30 procent. Bovendien gaven de studenten een krappe voldoende aan de onderwijsvorm en klaagden ze over onduidelijke leerdoelen. Nu is er nog minder animo om verder te gaan. Conclusie: de invoering van pgo is een fiasco.

De verklaring van Harry Scholten, beleidsmedewerker bij het onderwijsinstituut in Wageningen, is niet overtuigend. In *Wb* zegt hij: "In Maastricht ligt de nadruk veel meer op kennisverwerving, op het echte stampwerk." Hoezo stampwerk? Daarna: "In Wageningen speelt de toepassing van kennis in complexe situaties een veel grotere rol." Huh? Alsof in Maastricht niks wordt toegepast. Helaas Wageningen Universiteit, je kunt niet altijd winnen.

■ Bijdragen van Wendy Degens, Maurice Timmermans  
■ Illustratie Simone Golob



## Meer erotiek?

Er moet meer erotiek komen binnen de UM. Dat was een van de boodschappen die Gerard Mols de UM-medewerkers afgelopen donderdag meegaf tijdens het openingsfeest van het lustrumfestival in de Bonbonnière. Ik kan me goed voorstellen dat je als rector mag-

nificus behoefte hebt aan wat meer erotiek tijdens je dagelijkse universitaire besommeringen. Dat saai vergaderingen met de grijze mannen in dito pakken van het college van bestuur best eens opgeleukt mogen worden door wulpsse koffiedames in korte rokjes, die, terwijl ze je koffie op sensuele wijze inschenken, je een blik gunnen in hun diepe décolletés. Ik snap ook heel goed dat je meer opgewonden wordt van een zwoele stem die fluisterend in je oor vraagt of je ook suiker gebruikt, dan van het eindeloze gebakkelei over welk merk nu het beste bij de UM past. Want, logica en reden zijn niet creatief, om maar met de woorden van de rector te spreken en een beetje erotiek zou dan wel eens voor de nodige afleiding kunnen zorgen.

De UM is volgens mij erotischer dan je denkt. Als je goed kijkt, is erotiek overal aanwezig. Bijvoorbeeld tijdens een regenachtige middag in de bieb, wanneer ik de doordringende geur van natte hond opsnuif en ik onder het getik van de regen op het dak langzaam afdwaal, afgeleid door twee dartelende studenten die elkaar heimelijk het hof proberen te maken tussen de hoge boekenrekken, zonder dat anderen dit mogen horen omdat ze zich nog altijd in een stilte bevinden. Het geheime afspraakje dat gemaakt wordt net voordat ze berispt worden door de biebmedewerker. De snijdende spanning tussen die twee op dat moment is op zijn minst zinnenprikkelend te noemen. Of wanneer op een snikhete nazomerdag in september de onderwijsgroepsruimten vol zitten met gebruiende lichamen, sprankelend van energie opgedaan in de zomerzon. De ruimtes zijn net niet berekend op de hoge opkomst van de dan nog fanatieke studenten, met als gevolg dat de temperaturen enorm stijgen wanneer de discussies hoog oplopen in de onderwijsgroep. Terwijl de studenten elkaar gepassioneerd verbaal proberen te overtroeven, af te stoten en aan te trekken, verschijnen er in het heetst van de strijd glinsterende zweetpareltjes op hun

bovenlip. Dan is het er. Of het is er tijdens een druk bezocht college, waar een hoogleraar emeritus (het woord alleen al heeft toch een erotische naklank) hartstochtelijk staat te oreren. Wanneer zijn temperamentvolle woordenstroom de studenten weet te betoveren en hen meeneemt naar de nog onbekende terreinen van de wetenschap, waar ze gefascineerd gedurende twee uur vertoeven, al hangende aan zijn lippen. Of als er, vlak voordat de geagiteerde studenten zich gedreven storten op de blokttoets, een collectieve siddering door de sporthal heen gaat en gezamenlijk het angstzweet uitbreekt, gevolgd door een aanblik van gespannen rode hoofden die zich breken op de moeilijke opgaven van de toets. Dan is het er ook.

Erotiek binnen de UM. Het is er, je moet het alleen even zien. Maar, met een beetje creativiteit en logisch inzicht kom je al redelijk ver.

■ Anouk Prop, onderwijskundige faculteit geneeskunde

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

## Colofon

### Redactieadres

Looiersgracht 12-14 (begane grond)

Postbus 616

6200 MD Maastricht

T 043 - 38 83 174

F 043 -38 82 799

E observant@obs.unimaas.nl

W www.observant.unimaas.nl

### Stichtingsbestuur

Melissa Llanes, Marloes Rikhof, Cor

Spreeuwenberg

### Redactieraad

Paul van den Berg, Judith van Dijken, Herco

Fontein, Ellen Krijnen, Woody van Olffen

### Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 83 280

Wammes Bos T 38 83 128

Wendy Degens T 38 83 125

Irene Smeets T 38 83 471

Maurice Timmermans T 38 82 536

### Beheerder

Marlies In de Braekt

### Redactie-assistent

Marion Janssens

### Aan dit nummer werkten verder mee:

Lynn Berger, Liz Brower, Jorien Knevel,

Lieke van den Krommenacker, Katja Lubina,

Jan Machielsen, Hans Philippen, Marlies van

de Wiel

### Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

### Opmaak

Simone Golob

### Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

### Vertaling

B. Wall & P. Nekeman

### Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

### Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen

zie aanhef op mededelingenpagina

### Advertenties

Marlies In de Braekt

Tarieven op aanvraag verkrijgbaar

(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

### Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap

ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden

en andere belangstellenden kunnen zich

abonneren voor € 26,00 per jaar. Losse

nummers € 0,75

### HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

### © Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder

voorafgaande schriftelijke toestemming van

de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk

worden overgenomen

Discussie strategisch plan: bewaak academische onafhankelijkheid

## “Randwijck zal harder groeien dan de binnenstad”

Geen glossy folder en al helemaal geen nota die in de bureaula verdwijnt. Het strategische programma 2006-2010, waaraan het college van bestuur deze maanden de laatste hand legt, moet een document worden dat in de dagelijkse praktijk van onderzoek en onderwijs richtinggevend is, betoogde rector Gerard Mols vorige week woensdag tijdens de presentatie van het conceptplan met de werktitel *Concurreren met kwaliteit*.

In een goed gevulde Bonbonnière – op het oog vooral universitaire medewerkers - presenteerden de decanen samen met de rector en collegevoorzitter Jo Ritzen de hoofdlijnen van het plan. Harald Merkelbach, decaan van psychologie, opende als spreekstalmeester de goed geoliede ‘show’: “Wij leven niet

in een paradijs, zoals sommige universiteiten in vroegere tijden. Wij maken ons zorgen om de financiën en om de instroom van studenten. En wij moeten de concurrentie aangaan met andere universiteiten. Daarom is een visie nodig: waar willen we naar toe?” Het globale antwoord kwam meteen van rector Mols: een kwaliteitsuniversiteit met internationaal profiel, bijzonder, vernieuwend, met uitdrukkelijke aandacht voor Life Sciences, Innovatie en Governance, behorend tot de nationale en Europese top op gebied van onderwijs, uitmuntend op geselecteerde onderzoeksgebieden en financieel gezond.

Tallose onderwerpen passeerden vervolgens de revue, tallose vragen uit de zaal werden beantwoord of als “belangrijk inzicht” goedgekeurd. “We willen meer buitenlandse studenten werven, maar als je kijkt naar de *grading* binnen de UM dan krijgt de excellente student

niet meer dan een acht”, klonk het in de zaal. “Wie na zijn studie in Maastricht naar het buitenland wil heeft meer nodig. Maak echt een schaal van één tot tien. In Amerika ben je pas goed met een tien.” Rein de Wilde, decaan van cultuurwetenschappen, herkende het probleem. “Docenten hier zijn niet snel geneigd om een tien te geven. Wij lossen het op door ons systeem aan andere instellingen uit te leggen, maar of dat werkt weet ik niet.” Is er straks nog ruimte voor het dwarse onderzoekstalent, wilde prof. André Knottnerus weten. Er ligt immers een voornemen om op onderzoeksvlak niet te kiezen “voor totaalvoetbal”, zoals decaan Jos Lemmink van economie het uitdrukte, maar voor bepaalde delen van het veld. Focus, massa en “kennisvalorisatie” (kennis maatschappelijk te gelde

► Lees verder op pagina 4

## NovUM: alle vergaderingen in het Engels

Vorig jaar deelde NovUM tijdens de verkiezingsperiode ‘internationale’ hapjes als kaas en worst uit. Gisteren voerde de studentenpartij opnieuw verkiezingscampagne bij de universiteitsbibliotheek, maar was de toon meer serieus: *work in progress*. De Universiteit Maastricht moet nog steeds veel werk verzetten wil ze echt internationaal worden, vindt de partij.

“Vergaderingen zijn nog steeds in het Nederlands, buitenlanders kunnen niet actief worden in de medezeggenschap”, vertelt NovUm-

lid en tweedejaars cultuurwetenschappen Wouter Heijne. “Vorig jaar hebben we bereikt dat er een Engelse samenvatting van de universiteitsraadnotulen wordt gemaakt. Aan de ene kant is dat een stap in de goede richting, aan de andere kant is het einddoel nog niet bereikt.” Ook vergaderingen moeten in het Engels, vandaar dat de partij enkele buitenlandse studenten hoog op de kieslijsten heeft gezet.

Daarnaast maakt de partij zich zorgen over de groei van de studentenaantallen die de

UM nastreeft. “Groeï is mooi, maar mag niet ten koste gaan van de participatie, de grootte van de onderwijsgroepen en de kwaliteit van de tutores.” Studenten konden woensdag via een laptop meteen hun stem uitbrengen op de binnenplaats van de UB. “De stip is nog steeds groot om via de mail de pop-up te volgen. Vandaar deze laptop. Hoeveel stemmen we binnenhalen kan ik moeilijk zeggen. Het zou mooi zijn als we onze huidige drie zetels in de U-raad kunnen behouden.”

■ Irene Smeets



Gratis WK-tickets

Twee toegangskaarten voor de voetbalwedstrijd Nederland-Ivoorkust morgenavond in Stuttgart. Het zijn op dit moment waarschijnlijk de meest gewilde kaarten in Nederland. Helemaal na de overwinning van Oranje afgelopen zondag op Servië-Montenegro. Ter indicatie: op de veilingsite E-bay wordt grof geld geboden, met bedragen oplopend van achthonderd tot tweeduizend euro per twee tickets. Vorige week donderdag kreeg psychologiestudent Wouter Janssens ze gewoonweg cadeau. Gewonnen, tijdens een actie van Unicatering en Coca Cola. Iedereen die in de afgelopen weken in de mensa een flesje cola kocht, kon een korte

vragenlijst invullen en maakte op die manier kans op de tickets. De psychologiestudent was de gelukkige: zijn formulier werd uit enkele honderden inzendingen uit de grabbelton gepikt. “Jammer dat je bent komen opdagen, we hadden gehoopt dat we ze onderling konden verdelen”, zegt Chris Snellen, hoofd Unicatering wanneer de winnaar zich donderdagochtend voor de officiële prijsuitreiking op de Minderbroederberg meldt. Janssens, een Belg nota bene die “best wel” van voetbal houdt, gaat morgen met zijn Nederlandse vriendin naar de wedstrijd. Die was door het dollen heen met de prijs: “Ze is meer gek van voetbal dan ik. Jammer dat België niet meedoet, maar ik ben

net zo goed voor Oranje. Ik trek ook wel iets Oranje aan.” “Amuseer je in Stuttgart en laat ons achteraf weten hoe het is geweest”, zegt Frank Lemmens, restaurantmanager van de mensa in Randwijck, terwijl hij toeziet hoe Janssens de ontvangen waardecheque in zijn rugzak stopt. Zal wel lukken, denkt de Belg. En met de wedstrijd komt het ook goed: Oranje gaat volgens hem winnen met twee-nul. Snellen heeft er een hard hoofd in: “Ik moet dat nog zien, die kleine Nederlandse jongens tegen die grote Afrikaanse mannen. Ik denk dat Argentinië en Ivoorkust doorgaan naar de volgende ronde.” (IS, foto Lorraine Bodewes)

## Master tbs-personeel

De psychologiefaculteit van de Universiteit Maastricht wil in september 2007 beginnen met een tweejarige masteropleiding *Forensic Mental Health Science*. Studenten worden opgeleid om psychisch gestoorde delinquenten te diagnosticeren en te behandelen in tbs-klinieken, justitiële jeugdinrichtingen en forensische poliklinieken.

“Incidenten met tbs'ers tijdens proefverlof kunnen grotendeels voorkomen worden als hulpverleners in tbs-klinieken beter op hun taken zijn voorbereid. De huidige algemene opleiding tot psycholoog of psychiater doet dat onvoldoende. We kunnen in Nederland niet langer achterblijven op dit gebied, dan maken we echt een belachelijke indruk”, zegt Corine de Ruyter, de Maastrichtse hoogleraar forensische psychologie die de studie voorbereidt.

Vorig jaar besloot de Tweede Kamer een parlementair onderzoek in te stellen naar het tbs-stelsel, afgelopen maand verscheen het eindrapport. De master sluit aan bij de aanbevelingen van de onderzoekscommissie, namelijk dat er specifiek hoger forensisch psychiatrisch onderwijs moet komen. Nederland moet Canada, de Verenigde Staten en Engeland achterna, vindt De Ruyter, in deze landen bestaat de opleiding al. Studenten die volgend jaar de master gaan volgen, verdiepen zich onder meer in speciale interviewvaardigheden, cognitieve gedragstherapie, bestudering van dossiers en diagnostiek van persoonlijkheidsstoornissen en risicotaxatie. De opleiding past binnen de plannen voor een Maastrichts Forensisch Instituut.

■ WD

## Drie maal hoogleraar

Afgelopen maandag had de capgroep marketing een driedubbele oratie op touw gezet. Het betrof een hoogleraar van eigen kweek, een Amerikaanse en een Indiër. De laatste twee behoren tot de wereldtop, zegt capgroepvoorzitter prof. Ko de Ruyter. “We trekken kopstukken aan om onze reputatie te versterken, maar ook om de onderzoekscapaciteit te vergroten. Je ziet dat ook bij andere capgroepen in Groningen en Rotterdam. Van exorbitante salarissen is geen sprake, wel bieden we een ruime onkostenregeling.” De hoogleraren hielden geen ellenlange inaugurele redes maar korte voordrachten waarin ze zich voorstelden. Christine Moorman, Amerikaanse, deskundige op het gebied van marketingstrategie en organisatie, werkt aan de Fuqua School of Business. Niraj Dawar, Indiër, expert op het vlak van *branding*, verbonden aan de University of Western Ontario. En de eigen Martin Wetzels, die zich toelegt op *supply chain research*. De kopstukken verblijven twee perioden van twee weken in Maastricht. In die tijd zullen ze hun expertise aanwenden in het aio-onderwijs van de onderzoeksschool Meteor en hun ervaring delen bij het verwerken van onderzoeksgegevens en het publiceren van artikelen. De Ruyter: “Moorman is zo'n econoom die aan de lopende band A-publicaties produceert.”

## Derdewereld-site

Twee Maastrichtse studenten European Studies hebben samen met het UM-bureau voor ontwikkelingssamenwerking Mundo een website gemaakt met daarop een overzicht van organisaties die zich bezighouden met ontwikkelingsamenwerking. Het gaat om zo'n zestig regionale en (inter)nationale instellingen waar studenten kunnen aankloppen die op zoek zijn naar een stage of onderzoek in een derdewereldland. Enkele weken geleden, tijdens een seminar van Mundo, pleitten studenten voor een lijst van alle contacten die de universiteit onderhoudt met derdewereldlanden. Nu tasten ze vaak in het duister, hebben geen idee waar ze hun zoektocht moeten starten. De nieuwe website ([home.planet.nl/~maar0062/workindevelopment.html](http://home.planet.nl/~maar0062/workindevelopment.html)), waarvan de gegevens met regelmaat worden geactualiseerd, kan daarbij helpen. Ook bij het vinden van vrijwilligerswerk of een baan. Tip: neem contact op met een koepelorganisatie, want die hebben doorgaans een overzicht van alle vacatures.

■ MT

# Jo Ritzen: "In de binnenstad moeten een paar knoppen om"

► *vervolg van pagina 3*

maken) blijken de sleutelwoorden. Oftewel: maximaal vier of vijf onderzoeklijnen per faculteit van voldoende omvang. Onderzoek dat niet voldoet, moet verdwijnen. De rector wist Knottnerus gerust te stellen met de opmerking "toptalent gaat dwars door alles heen." En wat betreft de academische onafhankelijkheid was Mols ook zonnklaar. De UM mag dan voor de financiering van het onderzoek de pijlen veel meer dan voorheen richten op het bedrijfsleven, maar het is niet "subsidy driven. Wij gaan uit van onze eigen onderzoeksagenda." Ritzen onderschreef dit en benadrukte dat het hier om de tweede en derde geldstroomonderzoek (NWO, contract-

onderzoek) gaat. "Bedrijven hebben behoefte aan de academische integriteit. Laat de angst voor de band met het bedrijfsleven niet de overhand krijgen."

Even later kwam de verhouding Randwyck-binnenstad aan de orde. "Het evenwicht binnen de UM zal veranderen", waarschuwde Ritzen. "In 2015 zal de andere kant van de Maas meer gegroeid zijn dan de binnenstadsfaculteiten." Van dominantie zal geen sprake zijn, beweerde hij, maar de economen, juristen en cultuurwetenschappers zullen meer de boer op moeten om hun onderzoek te bekostigen. Zij moeten partners zoeken in het bedrijfsleven en bij maatschappelijke organisaties, een ontwikkeling die aan de overkant al aan gang is. "Dit betekent dat er knoppen moeten wor-

den omgezet in de binnenstad."

Een goede *branding* is van levensbelang als het gaat om het zoeken van die partners. De Universiteit Maastricht moet daarom als een sterk merk 'in de markt worden gezet', heette het. En dat merk moet niet alleen associaties oproepen met 'pgo' en 'internationaal', vindt Ritzen. "Bij studenten moet de UM bekend staan als een universiteit waarmee je makkelijk een baan vindt, zoals blijkt uit de cijfers van het onderzoeksinstituut ROA. Zeker bij studenten buiten de regio, die steeds minder vaak kiezen voor Maastricht. In het bedrijfsleven dient de UM naam te maken als een flexibele universiteit, wat nu al het geval is. Een instelling waarmee bedrijven makkelijk zaken kunnen doen, die niet zeurt."

Niet alleen samenwerking met bedrijven maar ook met andere universiteiten zal in de nabije toekomst hoge prioriteit krijgen om het hoofd boven water te houden. Denk aan het nog prille consortium met de universiteiten van Warwick, Dublin, Mannheim en Toulouse. Doel: uitwisseling van studenten en staf, en gezamenlijk onderwijs geven en onderzoek doen. Met de een klikt het beter dan met de ander. "De Fransen hebben nog weinig initiatief getoond, of het moet de mededeling zijn dat ze de consortiumnaam Group Maastricht willen veranderen in Group Toulouse. Met Warwick loopt de samenwerking gesmeerd, interessante instelling. Jong, en toch al de beste universiteit na Oxford en Cambridge."

■ Riki Janssen, Maurice Timmermans

## Tweehonderd aio's op feest in Ipanema

Zijn promovendi saai boekenwormen die volledig opgaan in hun onderzoek? Afgelopen vrijdag konden ze het tegendeel bewijzen op een speciaal voor hen georganiseerd feestje in café Ipanema.

"Na het harde werk hebben de jonge onderzoekers een feestje verdiend", vindt Saskia Bonjour, promovendus bij cultuurwetenschappen en medeorganisator. Maar dat is niet de enige reden. "Het begon als een woest idee omdat je bijna nergens kunt dansen in Maastricht én omdat we het jammer vinden dat aio's weinig andere collega's tegenkomen. Menigeen weet niets van het onderzoek dat buiten de eigen faculteit plaatsvindt en mist daardoor zaken die voor het eigen werk interessant kunnen zijn." Bonjour, zelf altijd actief geweest in Orakel, de studievereniging van cultuurwetenschappen, voegde de daad bij het woord en zette het eerste feest voor Maastrichtse aio's op poten. ProvUM, de promovendivereniging van de Uni-



Foto: Philip Driessen

versiteit Maastricht sponsorde gul, onderzoekers kregen gratis toegangskaarten. Zo'n tweehonderd aio's maakten er gebruik van.

Vrijdag 9 juni: de avond begint rustig, in het hippe interieur van Ipanema zitten de bezoekers voornamelijk op de banken langs de muur

of staan ze schuchter in groepjes om zich heen te kijken. Omdat het binnen nog niet erg levendig is en buiten het laatste licht van de zomeravond lonkt, zoeken veel mensen een plekje op het terras. Dit is duidelijk niet de bedoeling: de stoelen staan aan elkaar geketend, een teken dat alles moet blijven staan zoals het staat. De gasten trekken zich er niets van aan, na enkele verbaasde reacties en wat acrobatische toeren zit het terras vol. Later gaan de feestgangers naar binnen en raakt het op de dansvloer steeds voller. Een groot deel houdt zich echter toch nog steeds op de achtergrond, keuvelend in een groepje. Dit ondanks de inspanningen van de DJ's - ook promovendi - Les Bons Sauvages en Dr. Zander.

Bonjour, de volgende dag: "Of het feest geslaagd is? Naar mijn zin werd er te weinig gedanst. Gelukkig veranderde dit toen het na half twee wat rustiger werd. Met de groep die overbleef, zijn we nog los gegaan. Een tweede feest is nog niet zeker, maar het *format* is er."

■ Jorien Knevel

### BRIEVEN



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

### Kwaliteit Mensa

In grote lijnen kunnen mijn partner en ik ons vinden in het onderzoek naar de kwaliteit van de mensa's (artikel *Kwaliteit Mensa* in *Observant* van 8 juni). Toch hebben wij een aantal opmerkingen, te weten:

- Caissières moeten op zijn tijd met elkaar een praatje kunnen maken, het moet ook kunnen dat zij af en toe eens praten met de klanten;
- Op Randwyck zijn voldoende zitplaatsen. Het aantal zitplaatsen in de binnenstad is aanzienlijk kleiner (dit weten wij omdat wij daar wel eens gaan eten);
- De meeste koks zijn klantvriendelijk, zeker als je hen vraagt of zij geen peper op het eten willen doen. Daar doen zij niet moeilijk om. Wel vinden wij dat het eten warmer en gaarder moet zijn.

Rest mij nog een aantal positieve punten van Randwyck in tegenstelling tot de binnenstad te vermelden:

Gezellige sfeer (muziek op de achtergrond), de binnenstad is akelig stil.

Gezellig druk 's avonds.

Meer keus in iets lekkers voor bij de koffie/thee.

■ Jo Lemmens (medewerker Klinische Genetica) & partner Toos Tak

### PRIJS



### MaasSAC wint bokaal

De Maastrichtse Studenten Alpen Club (MaasSAC) was afgelopen weekend in Groningen de beste op het Nederlands Studenten Kampioenschap sportklimmen. De alpinisten namen voor de vierde keer op een rij de bokaal mee naar huis. Samen behaalden ze genoeg punten om er met de eerste prijs vandoor te gaan. Tweedejaars student gezondheidswetenschappen Rachel Nilwik werd eerste bij de dames. In totaal namen twaalf studentenclubs deel aan het kampioenschap. MaasSAC was vertegenwoordigd met zes leden.

### FOKKE & SUKKE VERVELEN ZICH DE TERING

IK HEB HET NOU  
ALWEER HELEMAAL  
GEHAD...

...MET DAT AAN-  
HOUDENDE WARME  
WEER.







## Eindelijk Master!

**S**anders vader is overleden. Vorige week, tijdens onze laatste officiële lesweek. Na een heel jaar ploeteren kwam een einde aan het hoogtepunt van het jaar, althans datgene wat het hoogtepunt had moeten zijn. Vier weken lang een multimediale website onderhouden. Nieuws en achtergronden maken met filmpjes, geluidsfragmenten en geschreven tekst. Gemaakt door dagblad- en radio- en televisiestudenten samen.

Behalve dat dit de nodige discussies opleverde tussen studenten en docenten (radio- en televisiestudenten die zich gedegradeerd voelden tot technici, omdat wij 'dagbladders' nou eenmaal nooit hebben leren monteren, dagbladders die zich gekleinerd voelden door de arrogante houding van de 'rtv-ers', docenten die kibbelden over de precieze bedoeling van de website waarin mediaconvergentie het toverwoord was, maar niemand had bedacht hoe we dat precies gingen bereiken), ontstond er ook een mooie samenwerking die het resultaat was van een jaar lang studeren met een groep waarvan de meesten elkaar niet of nauwelijks kenden.

Heel even bestond de wereld alleen uit ons, uit onze website, uit het zoeken naar de juiste manier om audio, video en tekst te convergeren tot originele en vernieuwende multimediale items. Alles voor een goed artikel. Een huilende asielzoeker voor de camera? Dat levert nog eens mooie televisie. Ouderen die een sms-cursus krijgen van VMBO-scholieren? Die moeten we live in de radio-uitzending. Demonstrerende Groningers in Den Haag? Daar moeten we bij zijn.

En toen overleed Sanders vader. Plotseling. Hij had altijd al een zwak hart, zou niet oud worden. Maar toch. Ouders horen het eeuwige leven te hebben. Sander schreef later die dag op de weblog van de site: "Ik zag al op tegen het einde van het jaar, omdat ik het zo vreselijk gezellig had. Dit komt natuurlijk niet alleen omdat de studie leuk is, maar met name door de mensen (studenten en docenten). De allereerste dag was al leuk, maar dat ik me zo

**Ook al begint Jan Machielsen (bachelor University College) zich thuis te voelen in Oxford, waar hij het laatste semester volgt van de master *European History & Civilisation*, de universiteitsgebouwen en de tradities zijn nog steeds even imponerend. Hij zal er aan moeten wennen: volgend jaar gaat hij er een tweede master te doen. Lieke van den Krommenacker (afgestudeerd cultuurwetenschappen) blikt terug op haar masterjaar journalistiek in Groningen. Een indrukwekkend jaar waarin ze veel heeft geleerd over het vak, maar vooral ook over zichzelf.**

Foto's: Philip Driessen

thuis zou voelen bij deze studie had ik toen nog niet verwacht en ik denk dat dat wel voor iedereen geldt."

Verslagenheid. Ineens maakte die hele website niks meer uit. Mediaconvergentie? Het kon ons gestolen worden. Geluidsfragmenten niet goed? Beeld niet scherp? De structuur van een artikel niet helder? Het was allemaal niet meer belangrijk.

Er is veel gebeurd dit jaar. Ik ben verhuisd, naar de andere kant van het land. Nieuwe stad, nieuwe opleiding, nieuwe mensen. Ik raakte mijn vriendje kwijt. Ik kreeg er nieuwe vrienden bij. Maar dat Sander zo simpel, zo precies zou verwoorden wat dit jaar voor iedereen heeft betekend, had ik nooit verwacht. Sander, de binnenvetter met de glimmende appelwagentjes en zwarte coltruitjes (ook als de zon schijnt). Sander, die komkommers eet als hij 'brak' is ("omdat komkommers eten als je brak bent gaaf is"). Sander, die op een bonte avond in de kroeg verkleed als vrouw verklaarde zich "zo mooi" te voelen.

Gisteren nam Sander afscheid van zijn vader. Vorige week namen wij afscheid van een fantastisch jaar. Een jaar waarin ik veel heb geleerd over journalistiek, maar vooral ook over mezelf. Een jaar dat me heeft opgeslokt.

Nog een maandje en dan is het vakantie. Even

geen journalistiek, eindelijk weer tijd voor andere mensen om me heen. Nodig? Ja, zeker. Maar het zal wel wennen zijn.

■ Lieke van den Krommenacker

**A**ll Souls College werd gesticht in 1438 en is daarmee één van de oudere Colleges aan de universiteit van Oxford. De volledige naam is *All Souls of the Faithfully Departed*. De gevallen van de Honderdjarige Oorlog tussen Engeland en Frankrijk wel te verstaan. Het is het enige onderwijsinstituut ter wereld dat - de droom van elke docent - geen eigen studenten heeft. Bij aanvang van het trimester vertelde onze gids dat All Souls de plek is waar academici naar toe gaan om te sterven. Mijn scriptiebegeleider zit op All Souls en is daar kennelijk al veertig jaar mee bezig, terwijl hij *en passant* een imponerende hoeveelheid boeken en artikelen publiceert.

Ik voel me ondertussen nu wel thuis in Oxford, maar het blijft ongelooflijk imponerend. Het is moeilijk om niet onder de indruk te zijn van deze universiteit en haar tradities. Zo ontbijt ik regelmatig in de *Hall* van Magdalen College, waar ik woon. Het woord mensa zou blasfemie zijn. Het hoge plafond, de houten panelen, de

schilderijen van lang overleden mensen en het feit dat na twee uur 's middags toeristen door een open deur foto's mogen maken, zorgen ervoor dat ik elke keer weer met een zekere angst naar binnen schuifel. Laatst morste ik wat sinaasappelsap op de grond. De kassajufvrouw bleek meer verontwaardigd over het feit dat ik durfde te vragen om een doekje om het op te ruimen, dan om de gebeurtenis zelf.

St. Cross College waar ik als student bij hoor, is een vrij pretentieloos college uit de jaren zestig. De naam stamt af van de straatnaam waar het destijds was gevestigd en er gaan geruchten dat het niet kan wachten op een gulle geldschieter - bij voorkeur iemand met een uitsprekbare naam - die graag een College naar zich genoemd wil hebben. Maar ook hier geldt er een protocol. Bij het wekelijkse diner wordt iedereen geacht in *gown* op te komen dagen. Als masterstudent heb ik een *Harry Potter*-achtige zwarte met twee leuke flappen, terwijl docenten - afhankelijk van hun rang - in een *Darth Vader*-achtig kostuum moeten opdraven (exclusief het gasmasker natuurlijk). Hier bekritiseerde een ober me dat ik per ongeluk de desertlepel voor de soep had gebruikt.

Ik neem aan dat ik er aan zal moeten wennen, want ik heb van Oxford een beurs gekregen voor een Master. Het kwam nogal als een opluchting dat ik hier volgend jaar mag blijven. Na een jaar elk trimester aan een andere universiteit te hebben gestudeerd, begon uit een tas leven normaal te zijn en afscheid nemen eng doodgewoon te worden. Afscheid nemen brengt me tot mijn laatste woorden voor deze column. Achter elke man, zo gaat het spreekwoord, staat een vrouw en in mijn geval zijn het er twee. Ianthe en Marloes, mijn dank voor jullie vriendschap het afgelopen jaar en op UCM, mijn dank voor de Starbucks en pub sessies, Maoz falafel en zelfgebakken chocoladetaart, gefaalde expedities naar de *Marais*. Nog één keer moet ik afscheid nemen, en god wat kijk ik daar tegen op.

■ Jan Machielsen



The soccer mania during the current World Cup is a typical Dutch phenomenon, according to foreign students and employees. In this student house at the Statensingel both German and Dutch students support their national teams. See also page 9 Photo: Philip Driessen

## Interest in lustrum festival Maastricht University disappointing

**Was it because of the tropical heat or the start of the football World Cup in Germany? A fact is that the number of visitors of the well-organised and well-programmed lustrum festival last weekend was extremely disappointing. Interest in the alumni day was also poor.**

Studium Generale, the office responsible for the organisation of the lustrum festival (programming on seven platforms simultaneously), thinking of the Global Culture Festival last year and the lustrum week five years ago, expected some fifteen thousand visitors. It turned out to be five thousand, says a defeated Jacques Reiners, director of Studium Generale. "Those, however, were very enthusiastic about the festival." The turnout for the staff party on Thursday evening, for which not a single ticket was left a week beforehand, was the first letdown. No fewer than three hundred employees who collected one of the free tickets prior to the event (there was room for almost a thousand people) failed to show up. Reiners: "We had to disap-

point so many employees in the days before the party. They telephoned and sent e-mails; some were angry that the tickets had already gone. The next time, we will ask people to pay for their tickets. Then they can be given a voucher at the door, so the party will still be free. Those who realise that they cannot come, may return their tickets and get a refund. Before the party, of course."

On Friday evening it stayed quiet in the 'Kruithuis' garden, with attractions like the fun-fair, Bohemia and a Moroccan tea tent. The attractively decorated Akademie square only really started to fill up after ten during the performance of the Cuban band Grupo La Fé. The following days were no busier. "We had to cancel children's shows because of lack of interest. And yet - in addition to the normal PR - we distributed seven thousand leaflets at primary schools." Because the halls often remained empty, Belgian singer Guido Belcanto eventually performed not in the Academy of Music's auditorium, but in the courtyard of the Minderbroedersberg on Sunday evening. "A beautiful location, it was a fantastic

concert, all the seats were occupied."

A remarkable thing was the small number of students who attended the festival. "They obviously are not here at the weekend, so maybe we should plan more on a Thursday next time. Then again, the Akademie square, normally a parking lot, cannot be had for so many days." Should there be a next time, then Reiners will concentrate the festival around this square. "With the 'Kruithuis' garden, the courtyard at the Minderbroedersberg and the Academy of Music's hall as a bad-weather alternative."

The planned alumni day on Saturday, with an expected number of between 2,500 and 3,000 visitors, was attended by some five hundred people in the morning during the faculty programmes. In the afternoon there were more people, but even then many of the former students who had registered, stayed away: of the 69 rented places for child care, two-thirds remained unoccupied.

■ Riki Janssen

See photo's on pages 10 and 11

## Quarrel about compensation foreigners

State secretary Rutte and the Lower House cannot agree about the future of the reimbursement of expenses for EU students. The Labour Party (PvdA) and the Christian Democrats (CDA) want the present subsidy for lecture fees to remain intact for the time being. Rutte does not want that. Maastricht President of the Executive Board Jo Ritzen and his colleagues already objected against the abolition.

The 'Raulin compensation' is meant to stimulate student mobility within the EU. In the Netherlands, European students are able to pay the lion's share of their lecture fees with it. In state secretary Rutte's new plans for 'learning rights', the subsidy was dropped and replaced by a lecture fee credit. "In addition, we are assuming that study grants are portable. This means that EU students can appeal for them in their own

country. After all, we also finance our students who go abroad to study."

CDA and PvdA, however, fear that the abolition of the subsidy will make the Netherlands unattractive for European students. They expect that students will not be keen on building up a study debt, so they would rather choose a study in another country. Institutes along the boarder region would experience a drop in the number of EU students and also a drop in employment, something that the parties involved believe should be avoided. Initially, CDA and PvdA suggested therefore that the existing ruling be maintained until 2010 and to evaluate it after that.

Rutte, on the other hand, is opposed to this. "It would mean that students from Germany and Belgium would have 2,500 euros to spend a

year as a result of the lecture fee credit and the Raulin compensation," says the state secretary. "That would be very generous. Besides, keeping the Raulin compensation in existence costs eleven million euros per year and that money has already been allocated to the budget for portable study grants."

It will therefore be a while before a final decision on the compensation has been taken. At the request of the Lower House, Rutte will investigate in the short term whether there are any other options than the lecture fee credit, such as new funding agreements with neighbouring countries. Until then, the Raulin compensation will remain effective.

■ HOP, *Thijs den Otter*

## Offline Film Festival

Eight international Masters students of Media Culture are organising a film festival at film theatre Lumière on Thursday 22 June. During this Offline festival, nine independent films will be shown, on the topic of 'growing up'.

"This is the graduation project for our Masters study," says Carolin Nueser from Germany. "Students from Media Culture may choose between a thesis, a traineeship or a joint project with an organisation. The eight of us wanted to work with Lumière. Our aim is to make more young people enthusiastic about the film theatre, considering the fact that the average age of film-goers is about forty years at the moment. That is why we chose the theme of 'growing up'."

In all, the students watched twenty films and eventually made a selection of a total of nine (two are avant premieres) European, Asian and American films. Most of them are dramas, but there is also a comedy and a thriller. The festival doors open at five o'clock in the afternoon. After the end of the last film (about a quarter to one), Offline will continue with a party in de foyer of Lumière. Prices for the whole festival are ten euros for students, 15 euros for non-students. Those who only want to watch one film, pay four euros (students), others pay six euros.

■ IS

[www.lumiere.nl/offline](http://www.lumiere.nl/offline)

## Di-rect as Inkom opening act

The band Di-rect, from The Hague, as the opening act on the Market, judo world champion Dennis van der Geest as DJ during the sports day and the Dutch mobile phone throwing championship on the 'Onze Lieve Vrouwe Wal'.

The programme for the Inkom 2006, from Tuesday 22 August until Friday 25 August, is as good as complete. The Inkom working group expects to break through the magic barrier of two thousand participants, says chairman Gijs Boumans. "We did more promotion than in previous years, also during the open days. At the same time, pre-registrations are rising and there are more Masters students coming to Maastricht." For the latter group of older students, the working group has organised a wine tasting event and a dinner ("more luxurious than the student cafeteria food, and at nicely set tables") in the St. Jan church. In the meantime, the participants may climb the tower. After that, there is a Dutch night for all the foreign students.

The National Mobile Phone Throwing Championship ("distance" and "freestyle") is sponsored by KPN Hi. First-year students need not compete with their own mobile phones, but may use those provided by KPN. The winner will be allowed to participate in the Mobile Phone Throwing World Championships in Finland, scheduled to take place a few days later. The traditional final party on Friday will have a 90s Night theme. Are the Inkom participants not a bit too young for that music? Gijs Boumans: "No, we held a thorough survey among our younger brothers, sisters and friends. That type of music is popular at the moment. And remember that there will also be about 2,500 senior students coming to the party."

■ R.

The Inkom working group is still looking for drivers, crew, and students willing to write for the Inkom news. See [www.inkom.nl](http://www.inkom.nl)

## Choosing a Masters at the UM

# Fascinated by difficult mathematics and computer systems

Knowledge Engineering, Artificial Intelligence, Operations Research. Most people do not have a clue what these master programmes are all about. That is not the case for Niels Coninx from Belgium. He is one of the eight master students of Operations Research at the faculty of General Sciences.

Master students of Operations Research study, explore, design, test and apply mathematical techniques that help companies make better decisions. For example, this year Niels worked on a project for the ANWB, which is the Dutch motoring organisation like the British Automobile Association. He and his fellow students had to design a computer system with which the ANWB could improve its service. The system helps the organisation to allocate its mechanics to the customers as efficiently as possible, in a way that the waiting time for a customer is reduced to a minimum.

At the moment Niels is doing an internship at the academic hospital in Maastricht. For three days a week he conducts research at the department of clinical neurophysiology. He is testing whether a specific mathematical method can be used to design a system for the detection of epileptic seizures in brain scans. The other two days of the week he is taking courses at the faculty and at the same time he has to write a scientific article about his research. "This master program is quite busy. I think it would be better to make a two-year program out of it. In the first year you could take courses then, in the second year you can do an internship and write your thesis. Now there is less time for your thesis, in my case that is the scientific article. At the end of this block we have to hand in a first version, a lot of my fellow students are afraid that they won't make the deadline." Niels himself is planning to finish his first version on time.



Niels Coninx Photo: Philip Driessen

"Because I am doing this internship, I already have the pressure to make progress every week and the scientific article is supposed to be ready at the end of my internship."

The last four weeks of this master he will be working fulltime on his article. He does not know yet what he is going to do afterwards. "I haven't thought about that really. I'm so

busy right now finishing up my internship. It takes all of my time, because I want to do a good job here."

■ Irene Smeets

## Discussion on strategic plan: protect academic independence

# "Randwijck will grow faster than the city centre"

No glossy brochure and definitely no memo that will disappear unread in a bottom drawer. The 2006-2010 strategic programme, which the Executive Board is finalising these months, should be a document that will give guidance to the daily practice of research and education, rector Gerard Mols argued last Wednesday during the presentation of the draft plan, which carries the working title *Competing with quality*.

In a well-filled Bonbonnière – mainly university staff, or so it seemed – the deans together with the rector and Executive President Jo Ritzen presented the outlines of the plan. Harald Merkelbach, dean of Psychology, acted as ringmaster and opened the well-oiled 'show': "We do not live in paradise, like some universities in the days of yore. We worry about funding and the influx of students. We also need to compete with other universities. Therefore a vision is necessary: where do we want to go?" The general answer was given promptly by rector Mols: a top-quality university with an international profile, extraordinary, innovative, with special attention for Life Sciences, Innovation and Governance, belonging to the national and European top in the field of education, excellent in selected research fields,

and financially healthy.

Many issues were subsequently dealt with; many questions from visitors were answered or noted down as "important insight". "We want to recruit more foreign students, but if you look at the grading system within the UM, then excellent students never receive more than an eight," someone said. "If you want to go abroad after your study in Maastricht, you need more. Make a proper scale from one to ten. In America, you are only really good if you get a ten." Rein de Wilde, dean of Arts and Culture, acknowledged the problem. "Lecturers here are reluctant to give tens. We solve this by explaining our system to other institutes, but I have no idea whether this works."

Will there still be opportunities for unorthodox research talent, professor André Knottnerus wanted to know. After all, the intention in research is not to choose for "total football", as dean Jos Lemmink from Economics put it, but to concentrate on certain parts of the field. Focus, mass and "knowledge valorisation" (capitalising on knowledge) appear to be the keywords. Or: a maximum of four or five research lines of sufficient size per faculty. Research that is not up to the mark, must go. The rector was able to reassure Knottnerus with the remark "top talent goes right through everything." And as far as aca-

demie independence was concerned, Mols was also as clear as he could be. It may be true that the UM is looking more than before to the business community for funding of its research, but it is not "subsidy-driven. We have our own research agenda." Ritzen endorsed this and emphasised that the plans concerned the second and third flows of funding (NWO, contract research). "The business community needs academic integrity. Fear of the relation with the business world must not get the upper hand."

A little later, the relationship between Randwijck and the city centre was mentioned. "The balance within the UM will shift," Ritzen warned. "In 2015, the other side of the Maas will have grown more than the city centre faculties." However, those faculties would not dominate the others, he claimed, but Economics, Law and Arts and Culture would have to get out there more in order to obtain funding for their research. They will have to find partners in the business community and in social organisations, a development that is already in full swing across the river. "This means that changes need to be made in the city centre." Good branding is of vital importance when it comes to finding such partners. It was said that the Universiteit Maastricht should be 'positioned in the market' as a strong brand. This

brand should not merely be associated with 'PBL' and 'international', according to Ritzen. "The UM should also become known amongst students as a university whose graduates find jobs easily, as the figures from research institute ROA show. This message should be conveyed to students from outside the region, who are becoming less inclined to choose Maastricht. In the business community, the UM should make a name for itself as being a flexible university, as is already the case. An institute with which it is easy to do business, one that does not moan all the time."

In addition to co-operation with companies, the UM will also give high priority to collaboration with other universities in order to survive. An example is the new consortium with the universities of Warwick, Dublin, Mannheim, and Toulouse. The aim of this is to exchange students and staff, offering joint education programmes and doing research together. Things are going more smoothly with some than with others. "So far, the French have shown little initiative, apart from letting us know that they want to change the consortium's name from Group Maastricht into Group Toulouse. Co-operation with Warwick is going well, an interesting institute. Young and already the best university after Oxford and Cambridge."

■ Riki Janssen, Maurice Timmermans



How do foreign employees and students experience the world football championship?

## "Soccer mania? Typical Dutch"

Some would like to watch all matches; others want nothing to do with football. A fact is though that everyone has an opinion about the world's most popular sport. *Observant* sounded out World Cup fever among the various nationalities at the Universiteit Maastricht.

### "You follow the scandals, the rest follow the game"

"I hear from many of my Dutch colleagues that they think the Italian team is one of the best in the world. And that at a time when football scandals in Italy are the order of the day," says **Mariolina Eliantonio**, researcher at Law.

"You follow the scandals, the rest follow the game," her Swedish colleague **Joakim Zander** grins. Mariolina: "Investigations into the scandals are still being carried out, but there are rumours that referees were quicker to give certain players a red card and that there were bets involving important people. On the other hand, my father told me that in 1982, when Italy became the world champions, the same type of scandals were circulating. So who knows, maybe our team will win this time as well."

Joakim also thinks that Italy has a good chance of winning. "Brazil will get far, and England, playing in the same group as Sweden, must not be underestimated either. Sweden will also face Paraguay in the first round – watch out, South American countries can be dangerous – and Trinidad & Tobago. We do not need to fear the latter, a small island with only a few inhabitants. But they are taking part for the very first time and of course they are tremendously motivated."

And Holland? Both of them agree: "Do not underestimate". Mainly Joakim likes to watch 'Oranje'. "They play a happy and optimistic game." Mariolina is surprised at the pre-World Cup merchandising: orange flags, orange beer and orange clothes. "Even at the checkouts in Albert Heijn customers receive an orange cuddly doll, called a Wuppie."

Joakim feels that in that respect the Netherlands is a unique country. "Craziness is much less in Sweden." The Italians are not into that either, Mariolina reacts. "Beforehand, you may see the odd flag hanging from a balcony, but in general it is fairly peaceful. Exceptions are the times when the national team plays. Then the cities change into ghost towns. It will only turn festive if we become world champions." The two follow the matches in pubs, for the atmosphere and a taste of Dutch football culture. Dress up? "Maybe a blue and white scarf," says Mariolina. "Now that you mention it, I still have a Swedish football outfit in the basement. Unwashed and not ironed. Maybe I will put that on," Joakim laughs.

### "Keep up the faith"

Who will play in the finals on Sunday 9 July? "Italy against Brazil, and the Italians will win with 3-2", University College student **Jesper Kleingeld** from Dordrecht reckons. His fellow-student **Christian Wunsch** from Dortmund has another idea in mind: "Germany against... it really doesn't matter that much against whom they play. But I expect Brazil. And it will be 2-1 for Germany, the winning goal will be in the 94th minute." A College student who has joined the two shouts: "Christian, keep up the faith".



Illustratie: Simone Golob

At the College, there are so many nationalities and the World Cup is on everyone's mind, but the rivalry between Germany and the Netherlands is the greatest, Christian continues. "The Dutch accuse the Germans of not being able to play football. Then the Germans ask the Dutch: have you ever won a World Cup?"

Kleingeld: "If it is at all possible, then I want to see all the matches on TV. In the University College building there is a huge screen, the television is on at home and in the pubs in Maastricht. I follow the matches with friends and family in Dordrecht, the place where I was born. Maybe I will go to one of the cities where a match is being played, not to attend – I have no tickets –, but for the atmosphere. I think that would be tremendous." Wunsch also wants to see as much as possible: "It is fantastic to follow the matches together with others. A fellow-student from Costa Rica jumped for joy when he heard that his country played the opening match against Germany. I do not have tickets, much too expensive. I recently spoke to someone who had a ticket for the Poland-Germany match, which cost 130 euros." The German student has already seen the stadium in Dortmund, the venue of the semi-finals. "That is because of my job as a city volunteer, I show tourists around. It is unbelievable to see the enormous rooms that have been reserved for the press, sponsors and VIPs. As a result, the real fans can hardly come by tickets. Such a pity."

Brazil is a top team. A minor point is the star-

like attitudes of players such as Ronaldinho and Ronaldo. Kleingeld: "Something like that is a guarantee for competition. They don't play like a team and that is not good if they want to win."

### Less racism because of football

"I like Zinedine Zidane. He's down to earth, he fights hard to win a match and that makes him attractive," says Iranian **Banafsheh Moghaddasi**, first-year student at European Law School. It makes French PhD student at the faculty of General Sciences **Guillaume Chaslot** laugh; he thinks Zinedine looks rather stupid. But there is one thing he must give the star player of his national team: eight years ago, France became world champions because of his goals in the final against Brazil. "After that, there was a lot less racism in France for a while: there were many North African players in the national team, and they had made the French happy with the world title."

Guillaume does not feel too much for football. He won't watch, not even if France were to reach the finals. Who does he think is going to win? He takes a euro coin from his pocket and looks at the back of it: "Germany," he says showing that the coin is from that country. Banafsheh has her own ideas about it: "The Netherlands, France or Brazil." A little later she takes back her statement: "Maybe you are right

about Germany. Eight years ago, France organised the World Cup and it came out victorious. That could also be true for Germany now. You feel more support in your own country, but also the pressure to score." Banafsheh will also not watch the matches of her national team from Iran: "But I will keep an eye on the results." What do the two of them feel about the 'oranje' mania in the Netherlands. Guillaume: "That is something you would never see in France. People would not go to the pub to watch a match. Only when we became world champions, people went out onto the streets." In Iran, people are just as crazy about football as they are in the Netherlands, says Banafsheh. Although without the commercialism, but "football is very important. When Iran beat the United States eight years ago, everyone went out to dance in the streets. It felt a bit like a political victory."

Banafsheh has noticed that football is on the minds of people all over the world: "It's makes them go crazy about it." According to Guillaume, this is because the tension is being built up. "You sit waiting for a goal to be scored, then the release follows." Nice, that such a sport is able to keep the whole world spellbound, feels Banafsheh: "That people can share this interest." Also nice for beer breweries, Guillaume reckons, "they sell five times as much beer during a World Cup than they do as usual."

■ Wendy Degens, Irene Smeets



Thursday: the festival celebrating the 30th anniversary of the UM starts of with a party at La Bonbonnière



Friday: a golf clinic in the afternoon, organised by UM-sport



Friday: eating and drinking at the Akademieplein

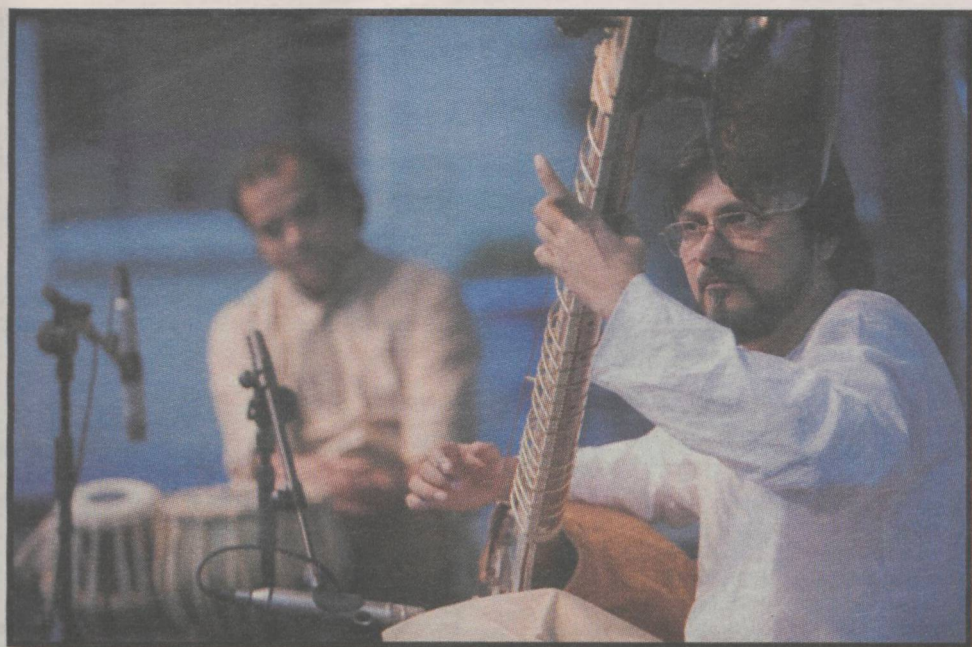


Friday: moroccan tea in the garden of the Kruithuis

# JUBILEUM FESTIVAL 81



Friday: Ben Zuddhist presents a street show at the Patersbaan with help from the audience



Saturday: classical Indian Music from Partha Bose and Rajkumar Misra



Saturday: Woman Unite, vocals from Senegal at the Akademieplein



Saturday: dancing at the Akademieplein



Sunday: brass band St. Petrus en Paulus in the garden of the Kruithuis

# 21 JUNE 2006

■ *Photo's: Philip Driessen*



Sunday night: Guido Belcanto ends the festival with tearjerkers and plainly erotic songs

# Maastricht & Euroregion

Agenda: 15 June – July/August (selection)



Romeny Jag Ensemble (Wittevrouwenveld Festival)

## music classical

Friday 16 and Sunday 18 June  
**ArkA symphony orchestra & Maastricht university choir**  
 Fri.: 21:00, Sun.: 16:00, St. Jan church. Concert, with works by Mozart, Vivaldi and others. €10/ €6

Saturday 17 June  
**Carte Blanche – Nieuw Ensemble / LSO**  
 15:00, Vrijthof Theatre. Programme around conductor Ed Spanjaard.

Saturday 17 June  
**Studium Choral**  
 20:30, St. Jan church. Choral works by Bach and Martin. €10

Sunday 18 June  
**Femmes Vocales – Summer concert**  
 15:30, Lutheran Church. Chamber choir sings works by Sallinen, Brahms, Mendelssohn and others. €5

Tuesday 20 June  
**Nationale Reisopera – I due Foscari**  
 20:15, Vrijthof Theatre. Opera by Verdi. €38

Thursday 22 June  
**Carillon concert**  
 20:20, Pandhof, Keizer Karelplein. By carillon player Liesbeth Janssens. Free entrance.

Saturday 24 June: 20:15, Vrijthof Theatre. €38  
 Sunday 25 June: 20:00, Kerkrade Theatre. €21  
**LSO – Musicals for the Millions**  
**L1 wish concert with a focus on musicals**

Sunday 25 June  
**Finals concert**  
 15:00, Academy of Music. Graduating conductor Kris Stroobants. Free entrance.

Sunday 25 June  
**Ensemble 88 plays Finish composers**  
 12:00, The Domein Museum, Sittard. Concert in connection with exhibition. €4

Thursday 6 July  
**LSO – Mozart Festival**  
 20:15, Vrijthof Theatre. Extra concert to close the season. €38

14, 15 and 16 July  
**André Rien & the Johann Strauss Orchestra**  
 21:30, Vrijthof. Open air concert. €35-€65

Saturday 19 August  
**Bassin concert**  
 20:00, Bassin. Emmy Verhey (violin), Godfried Hoogveen (cello) and Paolo Giacometti (piano) perform works by Schubert, Debussy, Saint-Saëns and Dvorák. Free entrance.

**pop**  
 Saturday 15 July  
**Janis Joplin Tribute Band**  
 22:00, Akkie's pub, Koestraat 7. Pub concert. Free entrance.

Friday 7 July  
**Willy de Ville Trio**  
 20:00, Burg Wilhelmstein, Würselen. Concert. €30

Sunday 16 July  
**José Feliciano & band**  
 19:00, Burg Wilhelmstein, Würselen. Concert by Puerto Rican singer. €35

## jazz & blues

Tramhalte pub, Cannerplein 1  
 Every Monday: 22:00, **Jazz session**  
 Every Friday: 17:00, **Apéritif Musicale**

Every Wednesday in May  
**One2Check Jazz trio in Thambi pub**  
 21:30, Dopplerdomein 20a. Free entrance.

Every Thursday  
**Open podium in Edd's pub**  
 22:15, Heggenstraat 3. Free entrance.

## nightlife

1, 15, 29 July and 12 August  
**Dancing for all**  
 21:00, Dancing d'n Hiemel, St. Bernardusstraat 24a. Dance party for 30+, soul/funk, disco dance classics. €5

Thursday 15 June  
**Comedy Night**  
 21:00, La Bonbonnière. Three stand-up comedians. €10

Backstage, Tongerseweg 57  
 every Thursday, Friday and Saturday **alternative music**, 20:00-02:00

Casa Bassin, Bassinkade 13  
 Every Wednesday/Thursday: 21:00, **student salsa**  
 Every Friday: Tropical Salsa, 22:00, **Antillean/Surinamese**  
 Every Saturday: Fiesta Latina, 22:00, **Salsa dance Latin night**

Every Tuesday:  
**Jameson quiz night**, 20.00. Irish Pub John Mullins, Wyckerbrugstraat 50, €2.50  
 New Amigos, 19.00. Clinique pub, Platielstraat 9a. International language pub, **board game in ES, FR, NL, DE, EN, IT or NO**. Free entrance.

De Kadans, Kesselskade 62  
 Every Wednesday: **salsa pub**  
 Every Friday and Saturday: Le Club Unique, club and retro grooves, 21+

De Witte Ballons pub, Brusselsestraat 101

Every 1<sup>st</sup> and 3<sup>rd</sup> Saturday of the month: **Sonic Reducer**. **DJs play rock, wave, indie, electro, punk, hiphop, etc.** Free entrance.

Ipanema pub, Av. Céramique 250  
 Saturday 24 June, 22:00, A-Gogo & Liquid Passion. **Minifestival with Soul jazz Records and John B, and others.**  
 Friday 30 June, 22:00, **Destructief Funckarma**  
 Friday 7 July, 22:00, **Welcome to Summer camp**. Party with three live bands.

Zondag pub, Wyckerbrugstraat 42  
 Saturday 2 June, 22:00, The Skills (live) and DJs Sticky Dojah & Rico Suave  
 Friday 3 June, 22:00, DJs Break Brothers  
 Friday 9 June, 22:00, DJs Bruna & Casper  
 Saturday 10 June, 22:00, DJs Mauk & Nesh Francis  
 Friday 23 June, 22:00, Firma van Vliegen

summer festivals  
 16-18 June  
**Turkey Nearby – Centre Céramique**  
 16 June, 22.30: Open air film show 'Crossing the bridge'  
 17 June, 11.00: Bazaar and political debate pub; 14.00: Turkish butterflies lecture: love between 2 cultures  
 18 June, 13.30: Lecture: Turkish influences in Limburg?; 14.00: Childrens' performance Hodja in Holland; 15.30: Cabaret with Turkish roots.

Summer evenings during the weekend  
 Cinema Luna. **Film showings in the open air**. For the programme, see [www.cinematuluna.nl](http://www.cinematuluna.nl) or [www.maastrichtnet.nl](http://www.maastrichtnet.nl)

18 June until 31 August  
**Artuatuca – Flanders festival**  
 Tongeren. Music (theatre), exhibitions, performances, film, drama, concerts. Presentations, etc. See [www.artuatuca.be](http://www.artuatuca.be)

22 June  
**Offline Film Festival Lumière**  
 Film festival with fringe programme. See [offline.lumiere.nl](http://offline.lumiere.nl)

23 until 25 June  
**Afro Latino Festival**  
 Opitter (near Bree, Belgium). Performances by Zap Mama, Chico & The Gypsies, Azucar Negra, and others. €25-€45. See [www.afro-latino.be](http://www.afro-latino.be)

23-24 June  
**Books market at Centre Céramique**  
 Redundant books and CDs from the city library, for €1/€0.50.

24-25 June  
**Dutch National Cycling Championship**  
 Start and finish on the market. Saturday, the ladies and juniors; Sunday morning, track free for enthusiasts; Sunday afternoon, main competition for professionals and (top) amateurs.

25 June  
**Mannes van Alles festival**  
 13:00-18:00, Wittevrouwenveld. Fair with various platforms, including performance by Romeny Jag ensemble (gypsy theatre). Free entrance.

26 until 29 June  
**Four-day evening walking event**  
 IVN has organised walks and visits to nature areas. Free. See [www.ivn.nl](http://www.ivn.nl)

29 June until 2 July  
**Rock Werchter**  
 Pop festival with Black Eyed Peas, Red Hot Chili Peppers, Manu Chau, Muse, Anouk, Placebo, Kelis, and others. €60

See [www.rockwerchter.be](http://www.rockwerchter.be)

29 June until 10 July  
**Coup Maastricht**  
 In and around Tongersepoort (Tongersestraat). Presentations by graduates from the art institutes in Maastricht. Programme at [www.maastrichtnet.nl](http://www.maastrichtnet.nl)

7 until 9 July  
**Les Ardentes**  
 Parc Astrid, Coronmeuse (Liège). Electro-rock festival with Sven Väth, Indochine, the Nits, Echo & the Bunnymen, Zita Swoon, WovenHand, and others. €25-€50 See [www.lesardentes.be](http://www.lesardentes.be)

14 until 16 July  
**Blues festival Peer**  
 Peer (Belgium). Performances by Gary Moore, The Neville Brothers, The Fabulous Thunderbirds, Guy Forsyth, Matt Schofield Trio, and others. For more info: [www.brff.be](http://www.brff.be)

14 July until 13 August  
**Limburg Organ Festival**  
 Organ concerts throughout the province of Limburg. See [www.stichting-sol.nl](http://www.stichting-sol.nl)

15 until 24 July  
**Gentse Feesten**  
 Gent. Music, (street) theatre, puppet show, fireworks, dance, comedy, etc. See [www.gentsefeesten.be](http://www.gentsefeesten.be)

4 until 13 August  
**Limburg Festival**  
 International street theatre festival. See [www.limburgfestival.nl](http://www.limburgfestival.nl)

6 until 9 August  
**Storytelling festival**  
 Aldenhofpark (near the bear pit). International storytellers surprise young and old with their stories. See [www.maastrichtnet.nl](http://www.maastrichtnet.nl) for the programme.

17 until 19 August  
**Pukkelpop**  
 Hasselt-Kiewit. Pop festival with Placebo, Keane, Arctic Monkeys, Radiohead, Daft Punk, Massive Attack, Beck, and others. €57-€113

24 until 27 August  
**Preuvenemint**  
 Vrijthof. Culinary feast.

9 and 10 September  
**Parcours 2006**  
 Wyck and centre. Opening of the Maastricht cultural season. See [www.maastrichtnet.nl](http://www.maastrichtnet.nl) for the programme.

15 until 17 September  
**Musica Sacra**  
 Music, dance, theatre, film, lectures and expositions in old churches and buildings in the centre of Maastricht. Theme: Away from the world – Hermits and Monastics. See [www.musicasacramaastricht.nl](http://www.musicasacramaastricht.nl)

## addresses

• **Vrijthof Theatre/UITbalie**, Vrijthof 47 & MECC, 043-3505555 • **Centre Céramique**, Av. Céramique 50, 043-3505600 • **Backstage**, Tongerseweg 57, 043-3216296 • **Academy of Music**, Bonnefantstraat 1, 043-3466680 • **Theater Kerkrade**, Theaterpassage 2, Kerkrade, 045-5716607 • **Week IN Week UIT**, Cultural index: [www.maastrichtnet.nl](http://www.maastrichtnet.nl)

Vrijthof Theatre: On presentation of a student card, student travel pass, or CJP/CKV pass, remaining tickets for €7, from 19:45, waiting list from 19:00.

Frauke Finke and Paul Pinxten (Publ. Week IN Week UIT / MaastrichtNet)



## To my successor

Are you going to take over 'my' column? My spot, where I was able to air my thoughts and opinions for two years, while getting paid for it into the bargain? Eighty-five percent of all 'last columns' are about the fact that it is the last time and reflections on what has been written. I am definitely

the type that consciously experiences 'last times'. Six months ago, before I moved to London, I found myself thinking 'this is the last time that I will eat vlaai from Maastricht.' But I want to use my five hundred words more appropriately and do something that I should have done in my first column: reflect on how I write my columns.

With the brief question whether you are going to take over my column, I am speaking directly to you and creating a link between us. At the same time, I am conveying two things: that I am stopping, and that Observant needs a new columnist. With the words that I have chosen, I am making it clear that I really liked

writing my column. I am not talking about the late or sometimes very early hours in which I wrote my columns, or the moments when I sat staring at my screen suffering from lack of inspiration. I criticize the typical last column – it is too predictable and it is a case of regurgitating. I am showing my understanding and the fact that I too am human, but at the same time I am helping the reader remember that I moved to London six months ago. By making an explicit reference to the number of words that I am allowed to use (only 277 more from here), I am using a meta-reference: I want to challenge you while you are reading the column to be conscious that you are reading a column.

As far as style is concerned, I try to keep it as simple as possible. Initially I just write what comes into my head. Whereas my first sentence was first „(...) now that I have the tools to deconstruct a column“, I then rewrote it in spoken language. I bet that you went back to the introduction to see how I rewrote the sentence? A statement like that is always dangerous: if you did indeed go back and read it, then I managed to manipulate you and thus proved that I have mastered my trade as a columnist. If you didn't, then I am knocking

myself down.

In the beginning, I wrestled trying to find a subject. As a columnist you develop an alertness as you go along, and all situations or experiences are more or less consciously examined for column potential and noted down somewhere. At a certain point, you enter a comfort zone. You know that you can write a column within two hours and then you find yourself at a dead end: you bore yourself, can't stand the sight of your own pieces. That is when you have to persevere because only after that, you can reflect on what you're writing, and the writing process takes on a whole new dimension.

Thank you all for allowing me the use of this space and to my successor: have fun!

■ **Katja Lubina**

Katja works at the Art Loss Register in London and is a PhD student at International Law

Bij Drukkerij Em. de Jong

# rollen

opmerkelijke

producties

van de pers

Midden tussen het groen  
van de Baronie,

letterlijk op de Nederlands

- Belgische grens

in Baarle-Nassau,

bevindt zich - sinds 1906 -

Drukkerij Em. de Jong.

Deze moderne Nederlandse

grafische onderneming

geniet in de grensstreek,

maar ook ver daarbuiten

grote bekendheid.

Steeds meer opdrachtgevers-

van-formaat uit vooral

Nederland en België

weten ons moeiteloos

te vinden. Dat is trouwens

niet verwonderlijk, want

wij hebben onze klanten

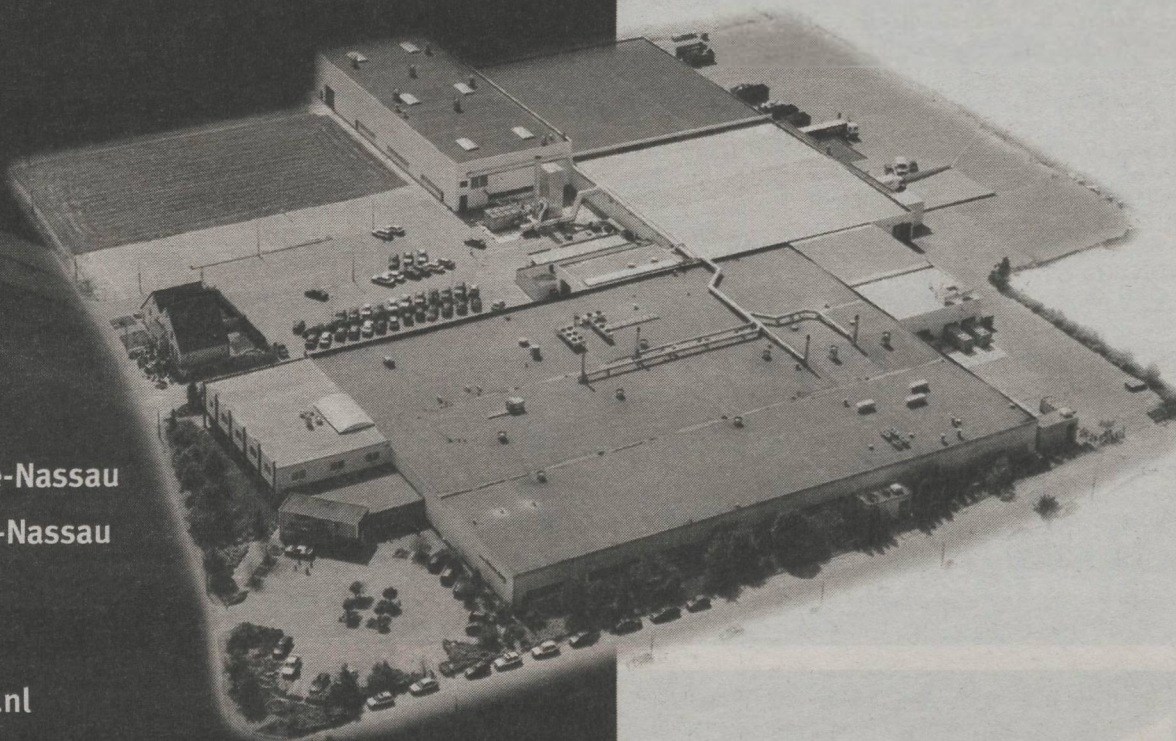
veel te bieden: kwalitatief

hoogwaardige faciliteiten,

messcherpe prijzen en

tiptop service.

Drukkerij Em. de Jong  
Postbus 8 5110 AA Baarle-Nassau  
Visweg 8 5111 HJ Baarle-Nassau  
Telefoon 013 - 507 5555  
Telefax 013 - 507 9100  
Internet [www.emdejong.nl](http://www.emdejong.nl)  
E-mail [drukkerij@emdejong.nl](mailto:drukkerij@emdejong.nl)



## MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

**FdAW (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie:** Bureau Onderwijs, Tongersestraat 6, kamer 0.001 telefoon -3883454 E-mail: k.braeken@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur

**FdCW/European studies (vakgr./comm./studiever.):** Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.

**FdEWB (vakgr./comm./studiever.):** Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

**FdG (vakgr./comm./studiever.):** Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamernr. N206, Uns 60, tel. 3885675, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Sandra.Habets@facburfdg.unimaas.nl

**FdGW (vakgr./comm./studiever.):** L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

**FdR (vakgr./comm.studiever.):** Judith Kerkhofs, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij. 12.00 uur.

**Psychologie (vakgr./comm./studiever.):** Yvonne Lenoir, tel.: 3884123, Y.Lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel.: 3881911, i.hikisch@psychology.unimaas.nl Bur. Psych., UNS 40, voor vrij. 12.00 uur.

**Studenten (sport)ver./studentenpastoraten:** Communicatie & Relatiebeheer, Gerry van der Varst, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885224

**University College Maastricht:** Ch. Rogers, bureau UCM, Bou 8-10, tel. 83500, voor vrijdag 12.00 uur

**Instituten behorend bij een faculteit:** bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

**Agenda:** Communicatie & Relatiebeheer, Gerry van der Varst, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885224

**Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174**

## ALGEMEEN

### AbvaKabo FNV

De vakbondsconsulent AbvaKabo FNV, Els Rhijnsburger, heeft open spreekuur op iedere MAANDAG van 12.00 - 13.30 uur op k.1.155 Uns 50 tel. 81921 en iedere vrijdag van 8.30 - 10.00 uur in k.D1.05 Bonn 2.

### Hoogstarters Maastricht

Speel jij met het idee te gaan ondernemen? Of ben je een jonge ondernemer die in de laatste 5 jaar gestart is? Neem dan snel contact op met om te kijken wat Hoogstarters Maastricht voor jou kan betekenen. Door middel van de Masterclass Entrepreneurship & Business Planning, workshops en individuele coaching helpt Hoogstarters studenten en alumni van HBO en WO instellingen bij het opstellen van een goed businessplan en de daadwerkelijke start van hun bedrijf. Uiteraard kunnen ook starters die reeds een businessplan hebben via Hoogstarters Maastricht de levensvatbaarheid van hun onderneming vergroten.

Tenslotte biedt het project tal van extra ondersteuning en uiteraard de gelegenheid tot het vergroten van je netwerk!

Meer info: Bram van Beek, info@hoogstarters-maastricht.nl, 043-3884614

### Loopbaancentrum (LC)

Loopbaanbegeleiding is een belangrijk onderdeel van de diensten die het LC aanbiedt. Afhankelijk van de vraag van de cliënt neemt deze begeleiding verschillende vormen aan.

U kunt bij ons o.a. terecht met vragen over uw huidige werksituatie en/of over uw toekomstige loopbaanontwikkeling. Ook kunt u zich tot ons wenden voor een universiteitsbreed opleidingsadvies en -aanbod.

Heeft u behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum van de UM (www.loopbaancentrum.unimaas.nl) of neem contact op met de medewerkers van het Loopbaancentrum, tel. 3885323/ 3885324.

### Universiteitsbibliotheek

Extra openingsuren Universiteitsbibliotheek Binnenstad in het weekend van 16 t/m 18 juni:

- Vrijdag 16 juni: 08.30 - 22.00 uur (vanaf 17.00 uur presentiebibliotheek)
- Zaterdag 17 juni: 11.00 - 22.00 uur (vanaf 14.00 uur presentiebibliotheek)
- Zondag 18 juni: 11.00 - 22.00 uur (presentiebibliotheek).

### University Library

Extended opening hours of the University Library Inner City during the weekend of 16 through 18 June:

- Friday 16 June: 08.30 - 22.00 h (from 17.00 h reference library)
- Saturday 17 June: 11.00 - 22.00 h (from 14.00 h reference library)
- Sunday 18 June: 11.00 - 22.00 h (reference library).

### Vertrouwenspersoon

De UM beschikt over een vertrouwenspersoon ongewenste omgangsvormen. U kunt terecht voor advies als u last heeft van ongewenste omgangsvormen of grensoverschrijdend gedrag op de studie of werkplek. Marloes Rikhof, tel. 043-3882513 e-mail: m.rikhof@bu.unimaas.nl of vertrouwenspersonen@bu.unimaas.nl

### Confidential advisor

A confidential advisor on undesirable behaviour is available at the UM. The CA provides advice and assistance when you experience undesirable behaviour while studying or working at the UM. Marloes Rikhof, tel. 043-3882513 e-mail: m.rikhof@bu.unimaas.nl of vertrouwenspersonen@bu.unimaas.nl

## STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Gerry van der Varst, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885224

### STUDENTENSERVICECENTRUM

**Visitors' centre - Informatiebalie: Bonnefantenstraat 2**  
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 10.00-18.00u, zaterdag 10.00-16.00 uur.

### Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-12.30u en 13.30-17.00u.  
Voor vragen m.b.t. (her)inschrijving, aanvragen van studie-informatiepakketten en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentpsychologen: 043-3885388/3883979.

### Studentendecanen:

Inlooppreekuur: dinsdag en donderdag 14.00-16.00u Bonnefantenstraat 2.  
Telefoonspreekuur tel. 043-3885273: maandag t/m donderdag 13.30-14.00u.  
Een afspraak kun je maken via het Callcenter tel. 043-3885388/ 3883979

### Steunpunt Disability Management

Voor studenten, docenten, en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking.  
Bel, stuur een e-mail of kom langs! Een afspraak is niet nodig, maar wel handig. Meer informatie: www.unimaas.nl/steunpuntdm  
Openingsuren: dinsdag t/m vrijdag van 9.30-12.30u tel.043-3885272  
@: handicap@ssc.unimaas.nl  
Bezoek: Bonnefantenstraat 2, kamer B0.07

### Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Heiny Eilkes, Wendy Geijen of Maddy Meijers kun je een afspraak maken via het Callcenter tel.043-3885388/3883979

### Loopbaanadviseurs:

Studeer je binnen afzienbare tijd af, denk je na over je stage of studietracé? Twijfel je aan je studiekeuze? Kijk dan eens op ELEUM en maak gebruik van ons nieuwe programma, de Keuzewijzer: ontdek wat je wilt, onderzoek wat je kunt. Ook kun je een afspraak maken met één van de loopbaanadviseurs, José Otten, Paula Aussems en Maddy Meijers. Je kunt een afspraak maken via tel.043-3885212.

## STUDENT SERVICES

### Visitors' centre - Informatiedesk: Bonnefantenstraat 2

Visitinghours: Monday through Friday 10.00-18.00 hours, Saturday 10.00-16.00 hours

### Callcenter:

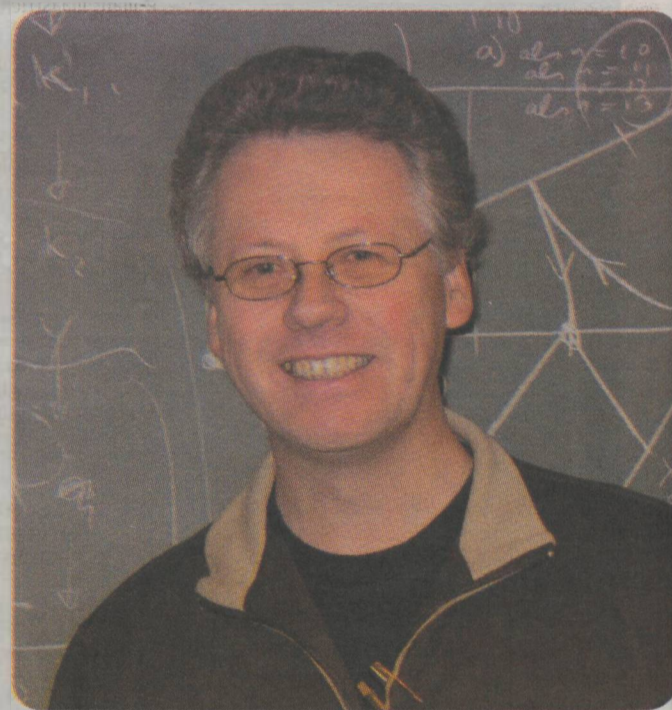
The opening hours are: Monday through Friday 9.00 through 12.30hrs and 13.30 through 17.00hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: 043-3885388/3883979.

# Count on knowledge!

Knowledge Engineering | Computer Science, Artificial Intelligence and Operations Research are three interrelated master programmes that are brought to you by the Departments of Mathematics and Computer Science of our University. We offer you a strong team of professors that teach these programmes in a manner that is constantly emphasizing the application of theory to handle all kinds of practical problems. In our Project Centred Learning approach you work with your fellow students on a joint project of which the results

have to be presented on a strict due date. You experience the excitement of solving a tough problem and of presenting it to your peers and professors. In our programmes we have reserved plenty of time for individual focus and deepening in your own area of interest. Our graduates find their way to excellent jobs quite easily. A prosperous future lies ahead of you. You can start building it today. We will be happy to assist you.

*Dr. Frank Thuijsman,*  
*Director of Studies*  
*Faculty of Humanities and Sciences*



### Contact

Faculty of Humanities and Sciences  
Student Recruitment and Communication Office  
Ms. Hilde Porzig  
P.O. Box 616  
6200 MD Maastricht

### Admissions

Boa-fdaw@facburfdaw.unimaas.nl  
+ 31 (0)43 388 33 80

### General Information

Pr-fdaw@facburfdaw.unimaas.nl  
+ 31 (0)43 388 35 71



Universiteit Maastricht

30 YEARS OF INTERNATIONAL QUALITY

**Student deans:**

Open hours: Tuesday and Thursday 14.00 through 16.00hrs, Bonnefantenstraat 2  
Telephone hours: Monday through Thursday 13.30 through 14.00 hrs, 043-3885273  
Personal appointment tel. 043-3885388/3883979

**Service Desk Disability Management**

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability.  
Call, send an e-mail or visit us! An appointment is not obligatory, but preferable.  
Office Hours: Tuesday until Friday, 9:30-12:30hrs tel.043-3885272  
@: handicap@ssc.unimaas.nl  
Visits: Bonnefantenstraat 2, room B0.07

**Student psychologists:**

For an appointment with one of the student psychologists Heiny Eilkes, Wendy Geijen or Maddy Meijers: call 043-3885388/ 3883979

**Career counsellors:**

Planning to graduate, thinking about a traineeship or course? Doubting about your study choice? See ELEUM and use our new programme, the Keuzewijzer: discover what you want, explore your competences. Make an appointment with one of the career counsellors José Otten, Paula Aussems or Maddy Meijers, tel.043-3885212.

**LOOPBAANCENTRUM-INFORMATIE EN DOCUMENTATIE**

Bonnefantenstraat 2, kamer E 1.13. tel. 043-3885328.  
Nieuwe Openingstijden: ma. t/m do. 11.00-17.30; vrij. 10.00-12.00u.  
ATTENTIE: Vanaf 3 juli t/m 18 augustus is het informatiecentrum geopend van 10.00 tot 14.00 uur! Zie ook: www.loopbaancentrum.unimaas.nl

**QUICK CAREER ADVICE**

Maak een afspraak voor een Quick Career Advice van een kwartier, via 043 3885388.

**BINNENGEKOMEN: (ter inzage) Intermediair Orientation Guide PhD Edition 2006.****Ben je net afgestudeerd?**

Haal nu de Intermediair Oriëntatiegids Editie Starters op bij je decaan of loopbaanadviescentrum. Vraag ook naar de overige gratis jaarboeken!

**CAREERS CENTRE-INFORMATION AND DOCUMENTATION,**

Bonnefantenstraat 2, room E 1.13. tel. 043-3885328.  
New Opening Hours: Mon-Thurs 11.00 am-05.30 pm; Fri.10.00-12.00 am. www.loopbaancentrum.unimaas.nl  
ATTENTION: From July 3 through August 18 the Information Centre will be open from 10.00 AM till 2 PM!

**JUST ARRIVED: (on approval) Intermediair Orientation Guide PhD Edition 2006.****QUICK CAREER ADVICE**

Arrange an interview of 15 minutes with the Quick Career Advisor via 043 3885388.

**Alumni**

Alle informatie voor alumni, kijk op www.alumni.unimaas.nl of neem contact op met Ine Kuppen, tel.043-3885231, fax.043 3885225, e-mail ine.kuppen@ssc.unimaas.nl  
Verander je persoonlijke gegevens via het AlumniNet (www.alumni.unimaas.nl)! Ook mogelijkheid tot invoering werk- en promotiegegevens

**HOVO**

Onder de naam Hovo Universiteit Maastricht organiseert Studium Generale cursussen, excursies en workshops, bedoeld voor ieder die zijn culturele en wetenschappelijke horizon wil verbreden en die kennis wil maken met het onderzoek en onderwijs van de Universiteit Maastricht. De meeste cursussen worden gegeven door docenten van de UM en duren 4-6 weken.  
Er gelden geen speciale ingangseisen. Meer info: www.hovomaastricht.nl of www.sg.unimaas.nl/hovo

**UM-SPORT:****Sportkaart 2006/2007 aanvragen**

Sportkaart aanvraag via Internet nu voor alle huidige sportkaarthouders. Zie website: "sportkaart aanvragen".  
NB Balie aanvraag € 2,50 administratie kosten extra www.ssc.unimaas.nl/sport

**STUDENTENVERENIGINGEN EN -STUDENTENORGANISATIES****TAFELSTRAAT 13**

Agenda  
All activities are for Dutch and International Students!  
Website: www.tafelstraat13.nl  
E-mail: tafelstraat13@ssc.unimaas.nl  
Phone: 043-3215651  
TAFELN Thursday 15/06 & 22/06: 18.15 A vegetarian meal together with other students.  
HOW FAR IS THE MIDDLE-EAST: Thursday 15/06: 19.30 Dinner and Debate. Palestinian & Israeli Food & What is the role of the EU in the Israel-Palestina conflict? Please register for dinner: maastricht@jef-nederland.nl  
SIMPLE MEAL Tuesday 20/06\*: 18.15 For € 2,00 a healthy meal is served. Please sign in the same day before 13.00 hrs  
VESPERS (evensong) Tuesday 20/06: 19.30 We meet in front of the Onze Lieve Vrouwekerk at 19.25 hrs  
INTERNATIONAL STUDENTS' CELEBRATION Sunday 18/06: 19.00 Pastor is Rev At Ipenburg, University Chaplain. Theme: The Vine and the Branches. Location: Sint Janskerk, Vrijthof, Maastricht.  
Information: at.ipenburg@ssc.unimaas.nl  
SLEUTELN AAN GRENZEN Maandag 19/06: 20.00 Thema: abortus provocatus. Gast spreker mw. Peeters, werkzaam bij Stichting ambulante Fiom. Iedereen die geïnteresseerd is in dit onderwerp en deze avond graag wil bijwonen, is van harte uitgenodigd op Tafelstraat!

**Integrand Maastricht: STAGES**

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt. Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven.  
Opdrachtvoorbeelden:  
- Ondersteun een multinational die gespecialiseerd is in het produceren van interieursystemen voor personen auto's bij de implementatie van een managementsysteem! 4 tot 6 maanden ervaring opdoen voor een aardig zakcentje.  
- Evalueer de klantervaring van aangeboden diensten van een personeeltransferpunt! Voel jij je verbonden met de zorgsector en heb je mensenkennis? Dan is deze stage zeker iets voor jou.  
Interesse in een dergelijke stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

**ALGEMENE WETENSCHAPPEN**

FdAW (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie, Bureau Onderwijs, Tongersestraat 6, kamer 0.001 tel. 3883454 E-mail: k.braeken@facburfdaw.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur.

**Kennistechnologie**

1. Openingstijden Bureau Onderwijs: Maandag, dinsdag en woensdag van 8.30 tot 11.00 uur en van 15.00 tot 16.00 uur  
Donderdag en vrijdag gesloten  
2. Roosters: zie www.fdaw.unimaas.nl of informatiebord in de hal

**Faculty of General Sciences Knowledge Engineering**

1. Opening hours Education Office: Monday, Tuesday and Wednesday from 8.30 till 11.00 and 15.00 till 16.00.  
Thursday and Friday closed  
2. Schedules: www.fdaw.unimaas.nl or information-board in the hall

**CULTUURWETENSCHAPPEN**

FdCW/European studies (vakgr./comm./studiever.): Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl, voor vrij. 17.00 uur.

**Spreekuren/ Openingsuren Gr. Gracht 90-92**

Frontoffice dagelijks 10.00 - 16.00 uur Hal.  
Voor alle vragen, afhalen onderwijsmaterialen, inleveren toetsen, herkansingen en papers. Eveline Breukers, Marion Gotwalt, Peter Franssen. E-mail: frontoffice@fdcw.unimaas.nl, telefoon 043-3883946. Website: www.fdcw.unimaas.nl click

button Bureau Onderwijs. Postadres Faculteit der Cultuurwetenschappen, Postbus 616, 6200 MD Maastricht, "naam afdeling", Postbus 616, 6200 MD Maastricht.

**Backoffice**

- Examencommissie vrij 11.00-12.00 uur Kamer D 0.02A  
- Examenadministratie di, do 11.30-12.30 uur Hal/ Frontoffice Agnes Gilissen, Karin Menks  
- Administratieve coördinator masters: Ingrid Regout ma, wo 13.00-14.00 uur Hal/Frontoffice  
- International Relations ma, di, do 12.30-13.30 uur Hal/Frontoffice Sabine Vanhouwe  
- Stages raadpleeg onze website, link naar stages  
- Verrooftering eerste en laatste week van elke blokperiode dagelijks 10.00-13.00 uur Kamer E 0.09 Eric Bleize  
- Studie-adviseur ES dagelijks 9.30-10.00 uur Kamer E 0.03 Pia Harbers  
- Studie-adviseur CW/Masters ma, do, vrij 9.30-10.00 uur Kamer E 0.01, Miranda van den Boorn

Raadpleeg regelmatig je Unimaas e-mail account en de lichtkrant in het Soirongebouw (Grote Gracht 80 - 82). Raadplegen studieresultaten: www.fdcw.unimaas.nl > bureau onderwijs > Premium/ISS.

**Department Office hours Gr. Gracht 90-92**

Frontoffice daily 10.00-16.00 hrs Hall. For all questions, study materials, hand in resits and papers. Eveline Breukers, Marion Gotwalt, Peter Franssen. E-mail: frontoffice@fdcw.unimaas.nl, telephone 043-3883946. Website: www.fdcw.unimaas.nl click button Office of Student Affairs. Postal address Faculty of Arts and Culture, PO Box 616, 6200 MD Maastricht.

**Backoffice**

- Examination board Fri 11.00-12.00 hrs Room D 0.02A  
- Exam administration Tue, Thu 11.30-12.30 hrs Hall/Frontoffice Agnes Gilissen, Karin Menks  
- Administrative coordinator masters Ingrid Regout, Mon, Wed 13.00-14.00 hrs Hall/Frontoffice  
- International Relations Mon, Tue, Thu 12.30-13.30 hrs Hall/Frontoffice Sabine Vanhouwe  
- Internships check our website, link to Internships  
- Planning and scheduling the first and last week of every course period daily 10.00-13.00 hrs Room E 0.09 Eric Bleize  
- Student advisor ES daily 9.30-10.00 hrs Room E 0.03 Pia Harbers  
- Student advisor Arts and Culture/Masters Mon, Thu, Fri 9.30-10.00 hrs Room E 0.01 Miranda van den Boorn

Please check your Unimaas e-mail account and the electric display in the Soiron building (Grote Gracht 80-82) regularly! To consult individual examination results: www.fdcw.unimaas.nl > office of student affairs > Premium/ISS.

**Studentassociation Orakel**

The Orakel-office is open 12.30-13.30 pm. on Monday, Tuesday, Thursday and Friday.  
Tel.: 043-3883335. E-mail address: orakel@fdcw.unimaas.nl. Orakel on internet: www.orakelmaastricht.nl

**Concordantia**

Open office hours: Monday-Thursday: 11.00-13.00 hrs. Contact us: Board@Concordantia.com or tel. 043-3884792. Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.com

**The Student Body (STOV)**

Information and contacts on student representation in our faculty can be found on: www.fdcw.unimaas.nl/stov. Do not hesitate to contact us with remarks and ideas.

**ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN EN BEDRIJFSKUNDE**

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3757, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

**THE INTERNATIONAL INTERNSHIP OFFICE: Internship possibilities:**

- Societe Generale in Paris is offering a position as Sales & Marketing Assistant; to start July 2006 for 6 months. Other time frames are negotiable!  
- Formel D in Troisdorf (nearby Koln) is offering a position in the field of Quality Management; to start July/August 2006 for 6 months.  
- The Dutch Chamber of Commerce in Brussels is offering 3 internship positions at the marketing department.  
- BMW in Unterschleissheim (nearby Munich) is

offering an Aftersales training for 6 months, to start July 2006.

- De Nederlandse Ambassade in Bogota, Columbia zoekt een stagiair voor de Economische Afdeling; aanvang 2e week van juli.  
- Electrolux Food Service in Brussels is offering an internship at the marketing department, 5-6 months to start ASAP.  
- Novalys in Düsseldorf is looking for an "Assistant Exportberater"; 6 months (or at least 3 months) to start August 2006.  
- LU Benelux in Herentals (close to Antwerpen) is offering 2 internships: 1 Finance, and 1 ICT. 4-6 months to start in September 2006.  
- T-Systems International in Bonn has some vacancies for German speaking interns in the field of Strategy and Business Development.  
- Commerzbank Derivatives in Paris is looking for an Equity Derivatives Sales Assistant for Dutch and Belgian markets; 6 months to start mid July 2006! Fluent Dutch language skills required!  
- Calyon Investment Bank in Paris is offering an internship on the Equity and Fund Derivatives Trading Floor in Paris as a sales assistant dedicated to Benelux and UK Equity and Derivatives team, to start ASAP for a period of 9-12 months.  
- IXIS Corporate & Investment Bank in Frankfurt am Main is offering an internship in the front office of equity sales. To start as soon as possible for 6 months or longer.  
- Daimler Chrysler in Stuttgart is offering an in-house consulting internship at the Competence Centre Quality, 3-6 months to start AS SOON AS POSSIBLE!!  
- Robert Bosch GmbH in Stuttgart is offering an internship at the HRM department, 4-6 months.  
- Robert Bosch S.A. in Brussels is offering several internship possibilities in different disciplines.  
- L.E.K. Consulting in München is offering internship positions; to start in consultation with the company.  
- Agilent Technologies in Amsterdam is offering internships in the field of E-Business, Marketing & Communication, Customer Intelligence and Business Intelligence. To start 1st of July for one year!  
- IRB Europe, a Brussels Market Research company, is offering an internship of 3 months; to start in consultation with the company. More information about the company at http://www.irbeurope.com For more information about these internships please check Eleum. It is also possible to arrange an appointment through the Service Desk (room E.0.05) with: Ms. N. Weerts; Thursday between 10am and 12am.

**UniPartners Maastricht**

UniPartners is the Student Consultancy firm of Maastricht University. UniPartners executes Business Research on different subjects for organizations and institutions in order to improve their strategy and operations. You can think of projects such as marketing surveys, business plans, benchmark studies, and evaluations. With 7 Dutch subsidiaries and over 600 offices in 17 European countries and Latin America we are both nationally and internationally oriented.  
Students can join UniPartners as Board Member or as Junior Consultant.  
Step into our office at Abtstraat 4 (room 0.004), phone: 043 - 388 39 27, or subscribe at our website: www.unipartners.nl/maastricht

**GENEESKUNDE**

FdG (vakgr./comm./studiever.): Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamernr. N206, Uns 60, tel. 3885675, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Sandra.Habets@facburfdg.unimaas.nl

**International Master Degree in Affective Neuroscience**

(European Certificate in Anxiety and Mood Disorders)  
The Maastricht and Florence Universities, the Psychopharmacology Unit of the Bristol University and the Sackler School of Medicine in Tel Aviv organize a joint postgraduate programme towards an International Masters Degree in Affective Neuroscience. This is a two-year, part time curriculum, for holders of a degree in medicine, psychology or related disciplines. The programme is aimed at research-minded clinicians pursuing excellence in the field of affective pathology.  
Next programme will start with the XVIII Course on Anxiety Disorders, which will be organized in Maastricht from 1-7 July 2005  
More information: www.afn.unimaas.nl or contact: Mrs. Leni Noteborn, Maastricht University, P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht NL.  
Telephone +31 43 368 53 32, fax. +31 43 368 53 31 (leni.noteborn@afn.unimaas.nl)

**Agenda**

15-6 Promotie mw.drs.Judith U.Ostertag, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6  
16-6 Promotie mw.drs.Elke G. Geraerts, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
16-6 Afscheidscollage Prof.dr.F.A.M. Stroink, 16.30 uur, Aula Mbb 4-6  
21-6 Promotie drs. Kristiaan B. van der Heijden, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6

21-6 Promotie ir. Cyriel J.A.L. Mentink, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
21-6 Promotie mrs. Laura Onofri, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
22-6 Promotie mw. drs Tamara Smeets, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6  
22-6 Promotie drs. René Koopman, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
22-6 Promotie mw.drs .Ilse J.C.M. Swinkels

-Meewisse, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6  
23-6 Promotie drs. Willem Jan Verberk, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6  
23-6 Promotie drs. Johannes M. Oomen, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
23-6 Inauguratie prof.dr. Adriaan P. de Bruijne, 16.30 uur, Aula Mbb 4-6  
28-6 Promotie drs. Frank L. Wolters, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6

28-6 Promotie drs. Gijs H. Goossens, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6  
29-6 Promotie mr.Mohammed A.M. Wahdan, 12.00 uur, Aula Mbb 4-6  
29-6 Promotie dhr.Thomas E. Pogue, 16.00 uur, Aula Mbb 4-6  
30-6 Promotie mw.drs. Nienke M. van Atteveldt, 14.00 uur, Aula Mbb 4-6



*Max Havelaar*  
**MAX GENIETEN**

**MAX HAVELAAR BANANEN. BETER VAN SMAAK. BETER VOOR DE BOER. BETER VOOR HET MILIEU. DAT IS DUS MAXIMAAL GENIETEN!**

 [WWW.MAXGENIETEN.NL](http://WWW.MAXGENIETEN.NL)

## GEZONDHEIDSWETENSCHAPPEN

FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

## Spreekuur Bureau Onderwijs GW

Het spreekuur van Bureau Onderwijs is van maandag t/m donderdag van 10.00 -11.00 en 15.00 -16.00 uur. Op de vrijdag van 09.00 - 10.00 uur en 13.00 - 14.00 uur.

## Stage: Seksuele Gezondheid van Verstandelijk Gehandicapten (FdP, FdGW)

Er is in Nederland te weinig bekend over seksualiteit van verstandelijk gehandicapten. Er zijn aanwijzingen dat bijvoorbeeld seksueel misbruik en overdracht van SOA/HIV relatief vaker voorkomen in deze groep. De stage houdt in:

- 1) een overzicht van de Nederlandse en internationale literatuur op dit terrein,
- 2) interviews met organisaties in het veld over dit onderwerp.

Deze bevindingen dienen als basis voor een later te ontwikkelen interventieprogramma. Het Intervention Mapping protocol dient als raamwerk voor de activiteiten. Nadere inlichtingen bij Gerjo Kok (FdP) of Paul Curfs (FdGW/FdG/FdP). Geïnteresseerden kunnen zich melden bij g.kok@psychology.unimaas.nl met vermelding van motivatie en CV.

## Walging in relatie tot bloedangst

Ofschoon de idee dat angstgevoeligheid bij diverse vormen van psychopathologie een rol speelt al tamelijk geaccepteerd is, is een meer recente visie dat ook de emotie walging op soortgelijke wijze bij walgingsgerelateerde stoornissen betrokken zou kunnen zijn.

Zo lijkt walgingsgevoeligheid ook betrokken bij bloedfobie. De huidige studie behelst een vragenlijststudie naar deze relatie.

De meeste vragenlijsten naar bloedangst zijn betrouwbaar en valide. Echter, de meeste vragenlijsten leggen de nadruk op ervaren angst, terwijl ook de emotie walging dus van belang lijkt. In deze studie zal daarom de validiteit en betrouwbaarheid van een nieuw instrument, namelijk de Multidimensional Blood / Injury Phobia Inventory worden bestudeerd.

Gezocht wordt een enthousiaste GKG-student(e)

die in het kader van zijn zijn / haar afstudeeronderzoek hieraan mee wil werken. Meer weten? Contactpersoon: drs. W.J.M. van Overveld, Uns50, k. 1.356. Email: M.vanOverveld@DMKEP.Unimaas.nl, tel.nr: 043-3881608.

## Stageplaats Masterstudent

Volg je de master- studie Metabolism & Nutrition of Molecular Life Sciences en wil je ruime ervaring op doen in onderzoek waarbij je werkt met proefpersonen? Dan is deze stageplaats wellicht geschikt voor jou!

Het doel van dit onderzoek is het inzicht verkrijgen in de effecten van voeding op endocrinologische processen die een rol spelen bij overgewicht en sarcopenie. Voor vragen en meer informatie kun je terecht bij Anneke van Vught, a.vanvught@hb.unimaas.nl, 043-3882124

## PSYCHOLOGIE

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, Y.Lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, i.hikisch@psychology.unimaas.nl BO FdP, UNS 40 oost, voor vrij. 12.00 uur.

## Openingstijden spreekuur onderwijsbalie Bureau Onderwijs psychologie

Het spreekuur voor studenten psychologie is op maandag t/m vrijdag van 10.00-11.00 uur. In de eerste én de laatste week van het blok is de onderwijsbalie ook van maandag tot en met donderdag van 15.00-16.00 uur geopend. Spreekuren vinden uitsluitend plaats bij de onderwijsbalie op niveau 0. Ook de spreekuren van de examenadministratie zijn op niveau 0 en niet op niveau 5.

## Stage: Seksuele Gezondheid van Verstandelijk Gehandicapten (FdP, FdGW)

Er is in Nederland te weinig bekend over seksualiteit van verstandelijk gehandicapten. Er zijn aanwijzingen dat bijvoorbeeld seksueel misbruik en overdracht van SOA/HIV relatief vaker voorkomen in deze groep. De stage houdt in:

- 1) een overzicht van de Nederlandse en internationale literatuur op dit terrein,
- 2) interviews met organisaties in het veld over dit onderwerp.

Deze bevindingen dienen als basis voor een later te ontwikkelen interventieprogramma. Het Intervention Mapping protocol dient als raamwerk voor de activiteiten. Nadere inlichtingen bij Gerjo Kok (FdP) of Paul Curfs (FdGW/FdG/FdP). Geïnteresseerden kunnen zich melden bij g.kok@psychology.unimaas.nl met vermelding van motivatie en CV.

## Bloktoetsen

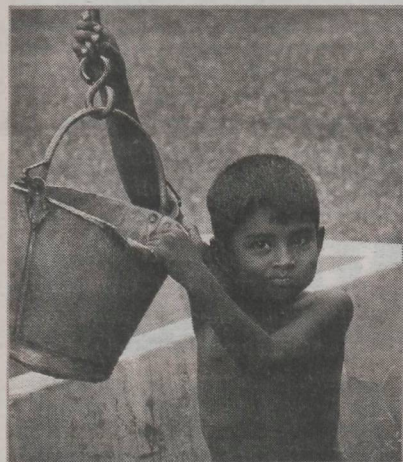
Sporthal De Geusselt  
Blok 1.6, vr 30.06.2006, van 09.00-11.00 uur  
Blok 3.6a, vr 30.06.2006, van 11.30-13.30, is tevens de herkansing van blok 3.3a

## Herkansingen

Blok 1.4a, do 06.07.2006, 17.00 uur, deadline inleveren paper

## MECC Expofoyer

Blok 1.4b, wo 05.07.2006, van 11.00-13.00 uur



**water**  
maar ook een  
**kraan**

**ZOA**  
VLUCHTELINGENZORG

[WWW.ZOA.NL](http://WWW.ZOA.NL)  
GIRO 550 APELDOORN

**ZOA-VLUCHTELINGENZORG**  
VAN NOODHULP TOT EN MET WEDEROPBOUW WIJ BLIJVEN



# Steun de strijd tegen littekens!

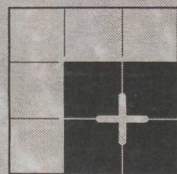
Al meer dan 30 jaar trekt de Nederlandse Brandwonden Stichting zich het lot van brandwondenslachtoffers aan. De Stichting helpt door middel van nazorg, voorlichting, het beheer van de Nationale Huidbank en onderzoek naar de verbetering van de behandeling.

De afgelopen jaren is hierbij veel vooruitgang geboekt. Maar in veel gevallen ontstaan er toch ontsierende littekens die blijvende gevolgen kunnen hebben, zowel lichamelijk als psychisch.



Om deze mensen te helpen in hun strijd tegen de littekens blijft er veel geld nodig voor o.a. onderzoek en nazorg. Wij doen daarom een dringend beroep op u om deze strijd te steunen!

*Alvast bedankt!*



NERLANDSE  
**BRANDWONDEN  
STICHTING**

## Steun die strijd!

Giro 20 21 22

Bank 70 70 70 643

Postbus 1015

1940 EA Beverwijk

tel. (0251) 27 55 55

[www.brandwonden.nl](http://www.brandwonden.nl)





Blok 1.5b, vr 07.07.2006, van 08.30-10.30 uur  
Blok 2.4b, wo 05.07.2006, van 13.30-15.30 uur

**UNS50, 0480**

Blok 3.4 I, ma 03.07.2006, van 13.30-15.30 uur  
Blok 3.4 II, di 04.07.2006, van 13.30-15.30 uur

**UNS50, 0402**

Blok 1.5a, do 06.07.2006, van 13.30-15.30 uur  
Blok 3.5 I, wo 05.07.2006, van 16.15-18.15 uur  
Blok 3.5 II, do 06.07.2006, van 16.00-18.00 uur

**UNS40, 0647**

Blok 1.5a, do 06.07.2006, van 13.30-15.30 uur  
Blok 1.6, vr 01.09.2006, van 13.30-15.30 uur  
Blok 2.4a, di 04.07.2006, van 11.00-13.00 uur  
Blok 2.5b, vr 07.07.2006, van 11.00-13.00 uur  
Blok 3.6a, do 31.08.2006, van 13.30-15.30 uur

**Aanvang academisch jaar 2006**

Inkom Universiteit Maastricht: van 22 tot en met 25 augustus 2006  
Aanvang facultaire introductie Bachelor jaar 1: ma 4 september 2006  
Aanvang onderwijs Bachelor jaar 2 en 3: ma 4 september 2006  
Start lessons Master: Mo 11 September 2006

**RECHTSGELEERDHEID**

FdR (vakgr./comm.studiever.): Judith Kerkhofs Bur.  
Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij. 12.00 uur.

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via Internet op: <http://www.rechten.unimaas.nl>

**Openingstijden onderwijsbalie/Opening hours education desk**

ma - vr : 10.00 - 12.00 en 14.00 - 16.30  
mo - fr : 10.00 - 12.00 and 14.00 - 16.30

**Toetsroosters**

Toetsroosters van Blok 6, deeltijd  
Rechtsgeschiedenis en herkansingen Blok 4, 5, 6 zijn gepubliceerd op de website en publicatieborden FdR.  
Examination Schedules course periods 6 and re-sits course period 4, 5, 6 have been published on the website and notice boards of the Faculty of Law.

**DEFINITIEF TOETSROOSTER HERKANSINGEN BLOK 4 EXAMINATION SCHEDULE RE-SIT COURSE PERIOD 4****TUESDAY 20 JUNE 2006**

09.00-12.00 H SPORHAL DE HEEG  
BA NR/ ELS/ FR 1.4 Overheid  
BA NR 3.4 Rechtspsychologie  
NR 4.4 Rechtspsychologie oud curriculum

**13.30-16.30 H SPORHAL DE HEEG**

BA ELS 3.4 Introduction to EC Company Law  
BA NR/ FR 3.4 Vennootschapsbelasting  
MA NR/ ELS/ RAG/ GL/ LL 1.4 European Labour and Social Security (+MIC)

**WEDNESDAY 21 JUNE 2006**

09.00-12.00 H SPORHAL DE HEEG  
BA NR / ELS 2.4 Vermogensrecht

**EXAM LOCATION:**

Sporthal de Heeg: Roserije 500 Maastricht

**OPMERKINGEN:**

\* De overige blokken worden mondeling of door middel van een paper getoetst.  
\* De mogelijkheid bestaat dat het Dagelijks Bestuur van de Examencommissie alsnog besluit dat een of meerdere toetsen mondeling zullen worden afgenomen.

**PLEASE NOTE:**

\* The remaining courses will be examined either orally or by writing a paper.  
\* The Executive Committee of the Board of Examiners can still decide that examinations will be held orally.

**DEFINITIEF TOETSROOSTER DEELTIJD 2005-2006 BLOK 3 JR. 1****DONDERDAG 22 JUNI 2006**

18.30 - 21.30 H  
Rechtsgeschiedenis  
TOETSLOCATIE: Kamer 0.118 Bouillonstraat 1-3 Maastricht

**Bureau Stages**

Voor actuele informatie over het stageaanbod zie de website van bureau stages, [www.rechten.unimaas.nl/burstage](http://www.rechten.unimaas.nl/burstage)

**Onderwijsmateriaal/Course materials**

Onderwijsmateriaal is uitsluitend verkrijgbaar via eleum en/of printing on demand  
Course materials are exclusively available by means of eleum and/or printing on demand.

**Stichting Student Forum for European Affairs (Stichting SFEA)**

organiseert 31 oktober, 1 en 2 november 2006 in samenwerking met het Ministerie van Buitenlandse Zaken en diverse instellingen het European Parliament for Students 2006 (EPS 2006). Tijdens dit simulatieparlement zullen 125 studenten afkomstig van alle Nederlandse universiteiten de 25 lidstaten van de Europese Unie vertegenwoordigen in 5 Parlementaire Commissies. Na bezoeken aan ambassades en een briefing door deskundigen over het te behandelen onderwerp zullen zij aanschuiven om tijdens het EPS, dat plaats zal vinden in Den Haag, hun stem te laten horen over de toekomst van Europa.  
Meer informatie over het EPS en de overige activiteiten van Stichting SFEA is te vinden op [www.sfea.nl](http://www.sfea.nl).

**VACATURES**

**Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of indien aanwezig via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of het betreffende servicecentrum of bureau (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).**

**Informatie over interne vacatures kunt u inwinnen via <http://www.loopbaancentrum.unimaas.nl> of bij het Loopbaancentrum, tst. 85323/85324, Bonnefantenstraat 2, Maastricht.**

**Informatie over LIFT-vacatures vindt u op de LIFT-website: <http://www.liftnet.nl>**

**FdCW****Lecturer in International Relations / European Foreign Policy (f/m), 38 hours a week**

**Tasks:** You contribute to the teaching in the BA and MA European Studies, mainly in the field of International Relations and European Foreign Policy. You also contribute to the research programmes of the Faculty from your own area of expertise. Teaching will take 80% of your time, research will take 20%.

**Requirements:** PhD in International Relations or Political Sciences. Expertise in the field of European Foreign Policy or aspects of the European Union's external relations. You speak and write English most fluently. Teaching experience in English. Team player, open to interdisciplinary working.

**We offer:** Temporary for specified period: 24 months. Estimated maximum salary per month € 4.140,- in accordance with scale 11. Depending on experience and qualification, the gross monthly salary will be between scale level 10, or € 2.252,- and scale 12, or € 4.705,-.

**Information:** Dr. Tom Casier, Programme Director MA European Studies, tel.: 0031-43-3884787, e-mail: [t.casier@politics.unimaas.nl](mailto:t.casier@politics.unimaas.nl)  
**Vacancy number:** AT2006.105 / [pzfdcwvacatures@facburfdcw.unimaas.nl](mailto:pzfdcwvacatures@facburfdcw.unimaas.nl)

**FdEWB****Research secretary (f/m), 38 hours a week**

**Tasks:** Administrative support for research activities; assisting in research output; coordination of conferences, workshops, meetings.  
Other essential secretarial duties such as reception and switchboard duties (on a rotational basis), administration of the agendas of researchers, coordination of travel.

**Requirements:** The candidate must have completed secondary education and fluency in English and a second language written and spoken. Knowledge

of MS-office is essential.

Work related experience, preferably in an international and multi-cultural environment, is an asset.  
**We offer:** Temporary for specified period: 12 months. Estimated maximum salary per month € 2.303,- in accordance with scale 06. The successful candidate will be offered a contract for a period of one year, with the option for renewal or permanent contract. The successful candidate is expected to start in July-August 2006. Please send the application to the mailbox [pzfdewvacatures@efb.unimaas.nl](mailto:pzfdewvacatures@efb.unimaas.nl)

**Information:** Wilma Coenegrachts, tel.: 043-3883868

Marc Vleugels, tel.: 3506362

**Vacancy number:** AT2006.104 / [pzfdewvacatures@efb.unimaas.nl](mailto:pzfdewvacatures@efb.unimaas.nl)



**UAF**  
Stichting voor vluchteling-studenten

**Word óók donateur!**  
**GIRO 76300**

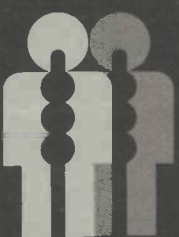
Stichting voor  
Vluchteling-Studenten UAF  
**Studie en werk voor  
hoger opgeleide  
vluchtelingen**

Postbus 14300, 3508 SK Utrecht  
T(030) 252 08 35 | [www.uaf.nl](http://www.uaf.nl)

**4500 DODEN DOOR  
DARMKANKER.  
DAT IS NIET TE VERTEREN!**

**COLLECTEWEK: 12 t/m 17 JUNI**

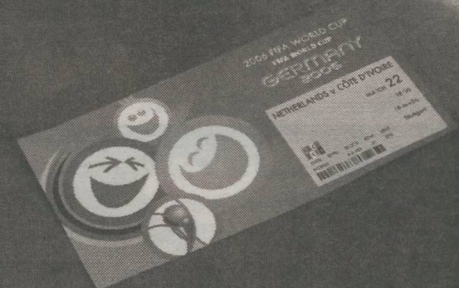
**MAAG  
LEVER  
DARM**  
STICHTING



**GIRO  
2737**

**VOOR DE KOSTEN VAN DIT WK-KAARTJE KAN EEN  
KIND IN IVOORKUST EEN JAAR LANG NAAR SCHOOL**

Millenniumdoel 2: Alle kinderen naar school



[WWW.MILLENNIUMDOELN.NL](http://WWW.MILLENNIUMDOELN.NL)

**ncdo**

8 internationale afspraken voor een betere wereld

# PAARLTJES

€ 2,00  
€ 3,00  
€ 4,00  
€ 5,00  
€ 6,00  
€ 7,00

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paartjes thuis invullen. Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, Looiersgracht 12-14. Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paartjes verschijnen de donderdag daarop in de krant. Paartjes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

TE KOOP Gezellig goed onderhouden startersappartement Holsteinbastion 35C Vraagprijs: € 115.000,- k.k. 043-3653346

DAMES HERENFIETSEN VA 35 2 VOOR 60 tel 046 4495362

Every Wednesday at 20.30 Murphy's quiz night Café Aux Arcades - Nice prices

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Fulltime werken tijdens de zomervakantie? NCR in Maastricht zoekt magazijnmedewerkers Heb je interesse bel dan met Capac Inhouse Services 043-4077717

\*\*REIZIGERSVACCINATIES & -ADVIES\*\* Bij EN CARE kunt u elke werkdag van 8:30 tot 17:00 uur terecht. Afspraak maken (t) 043-3257799 / info www.encare.nl

University Council Elections! Vote NovUM for a truly international & innovative university. www.novum.nl.nu

DIVERSE KAMERS + APPARTEMENTEN! Kijk op: www.maaslandbeheer.nl 043-3215913

OP SPEELDAGEN VAN HET NEDERLANDSELFTAL HEB JE IN CAFÉ 'DE UNI' EEN ELFTAL BIER VOOR 10 EURO!!!

3-COURSE DINNER INCL. 1/2LT WINE FOR 2 PEOPLE 29,50€ JOHN MULLINS IRISH PUB AND RESTAURANT 0433500141

SV KOKO PRESENTS EINDFEEST MET VAN DIK HOUT! 15JUNI, MECC. VVK €8 ADD €9,50

CAFE DE LANTEERN ONZE LIEVE VROUWEPLEIN ZOEKT BEDIENINGSMEDEWERKERS. MELD JE AAN DE BAR.

Orakel's Proza & Poëzie 19 juni 20.00 in Theater a/h Vrijthof (met bands & acts) €3,-

O.D.M. HESPERIDES PRESENTEERT MIDSUMMER NIGHT PARTY, di 20 juni 22 uur Café Clinique! BE THERE!

RAGWEEK BESTUUR: iets voor jou? Mail nu naar ragweek@ragweek.unimaas.nl!

DaimlerChrysler is searching for a jr. IT Developer. ACADEMIC IT BACKGROUND, FLUENT IN UK. INTERESTED? IRIS.JACOBS@CAC. DAIMLERCHRYSLER.COM

GRIEKSE RESTAURANT PLAKA zoekt studenten(vr) voor de bediening. Bel043-3254256 of kom langs: St. Bernardusstraat 4a, Maastricht

MERKKLEDING TEGEN LAGE PRIJZEN! OUTLETSTORE OBSESSIONS SCHARNERWEG 44 WWW.OBSESSIONS.NL STUDENTEN- 15%

Universiteitsraad verkiezingen! Stem NovUM voor een echt internationale en innovatieve universiteit www.novum.nl.nu

Callcenter Maastricht zoekt enthousiaste studenten met goede telefoonstem. Ervaring niet nodig, ideale werktijden, hoge verdiensten. Bel 043-3101596.

TE HUUR: SINT JACOBSSTRAAT 19C APP. €365 EXCL. TEL. 06 47 23 44 11 / 50M VAN HET VRIJTHOF

STUDENTENKAMERS TE HUUR OP DIVERSE LOCATIES IN MAASTRICHT. WWW.KAMERBEHEERLIMBURG.NL

Every Wednesday at 20.30 Murphy's quiz night Café Aux Arcades - Nice prices

SV KOKO PRESENTS EINDFEEST MET VAN DIK HOUT! 15JUNI, MECC. VVK €8 ADD €9,50

CONGRES ORGANISEREN? EXTRA HANDEN EN VOETEN NODIG? CONGRESBUREAU UNIVERSITEIT MAASTRICHT. E CONGRESBUREAU@FD.UNIMAAS.NL W WWW.UNIMAAS.NL/CONGRESBUREAU

STUDENTENCAFÉ 'DE UNI' HET MEEST ORANJECAFÉ VAN MAASTRICHT!!!

GEZ.Medew.M/V bediening/ontbijt&zelfst.kok! Vast/vak./part. Flexibel,enthousiast,leergierig! Stuur CV+brief naar: dreamz@applepark.nl Tav J. Goossens

KWALITEITSDAS?! WWW.VANDILLENMERTZ.NL

**VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP INTERNET: WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL**

GroeneKruisDomicura zoekt Thuishulpen A, Verzorgenden C en Verpleegkundigen voor de komende zomervakantie. Bel voor meer informatie 043 3690625

15% KORTING MET STUDENTENKAART BIJ VULLEN VAN UW INKTPATROON EN BIJ 24 UURS REPARATIESERVICE. HOME FUN COMPUTERS SCHARNERWEG 44 WWW.HOMEFUNCOMPUTERS.NL

UM international? Just doe it! Vote NovUM! www.novum.nl.nu

CAFE DE LANTEERN ONZE LIEVE VROUWEPLEIN ZOEKT BEDIENINGSMEDEWERKERS. MELD JE AAN DE BAR.

RECHTENSTUDENT? Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 8800200

Persoonlijke problemen?? Maak er werk van en zoek steun. Kijk op internet: gestalt-psychotherapie.nl

STUDENTEN-VERHUIZINGEN !! HEYOKA-TRANSPORT VERZORGT JULLIE KAMERVERHUUZING VOOR MAAR € 29,- EXCL. BRANDSTOF IN/OM M'TRICHT. TEL. 06-54-68-89-56

Gezocht: RAGWEEK BESTUUR! Meld je nu aan via ragweek@ragweek.unimaas.nl!

UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN- DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!! info@dlgraphics.nl 0455661193

AFSTUDEERKADO WWW.PAULBREMERS.COM AUTHENTIEKE PLATTEGRONDEN EN PRENTEN VAN MAASTRICHT. WINKEL BRUSSELESTRAAT 91. 043-3253762

BORDUREN EN BEDRUKKEN VAN OA DISPUUTS- EN JAARCLUBSHIRTS. ZELF-AANLEVEREN VAN SHIRTS EN SPOEDOPDRACHTEN IN OVERLEG. INFO@INK-BITE.NL / WWW.INK-BITE.NL

PAARDRIJDEN IN DE VRIJE NATUUR! TEVENS PONY- EN PAARDRIJLESSEN. MANEGE MEIJER INFO 0620417152

NovUM & UM, werk in uitvoering. www.novum.nl.nu

VOOR FIETS BEL 0628675356

Fulltime werken tijdens de zomervakantie? NCR in Maastricht zoekt magazijnmedewerkers Heb je interesse bel dan met Capac Inhouse Services 043-4077717

SV KOKO PRESENTS EINDFEEST MET VAN DIK HOUT! 15JUNI, MECC. VVK €8 ADD €9,50

TIMEMANAGEMENT, WAT IS DAT ? WWW.CALLYOURCOACH.NL

\*\*REIZIGERSVACCINATIES & -ADVIES\*\* Bij EN CARE kunt u elke werkdag van 8:30 tot 17:00 uur terecht. Afspraak maken (t) 043-3257799 / info www.encare.nl

www.maaslandbeheer.nl

ALLE WEDSTRIJDEN VAN HET NEDERLANDS ELFTAL LIVE OP GROOT SCHERM IN CAFÉ 'DE UNI'

QUIZNIGHT IN JOHN MULLINS IRISH PUB EVERY TUESDAY STARTS @8 FIRST PRICE A BOTTLE OF JAMESON WHISKEY

CAFE DE LANTEERN ONZE LIEVE VROUWEPLEIN ZOEKT BEDIENINGSMEDEWERKERS. MELD JE AAN DE BAR.

NovUM & UM, work in progress. www.novum.nl.nu

O.D.M. HESPERIDES PRESENTEERT MIDSUMMER NIGHT PARTY, di 20 juni 22 uur Café Clinique! BE THERE!

Bestuur Ragweek 2007? Meld je nu aan! ragweek@ragweek.unimaas.nl

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

### Sfeervol wit landhuis-bungalow met schitterend uitzicht te Klimmen

Soust.: grote garage, hobbyruimte en div. kelders. Beg. grond: vestibule-hal, woonkamer 60m<sup>2</sup> met vide, keuken, 3 slaapkamers. 1<sup>ste</sup> verd. grote slaapk. (atelier) 35m<sup>2</sup>, bet. dakterras 45m<sup>2</sup>. Ruime tuin met diverse terrassen. Uitstekend onderhouden.

Prijs n.o.t.k. Spoedige aanvaarding Tel. 043 4591831. Liefst na 6 uur.

## universitaire masters.nl

Zoek je een universitaire master? Wil je naar een voorlichtingsdag? [www.universitairemasters.nl](http://www.universitairemasters.nl)

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

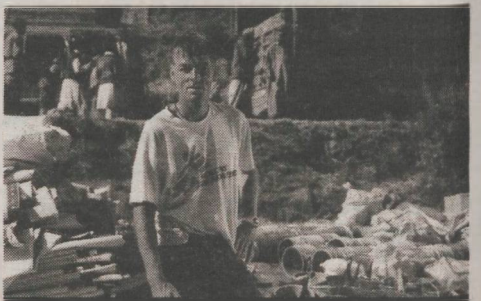
### Boekhandel

### DE TRIBUNE

Kapoenstraat 8-10

6211 KW Maastricht

Telefoon (043) 325 19 78



Jan Peter leidt een noodhulpproject na een natuurramp. Hij hoeft niet na te denken over het bieden van hulp. En jij?

Bel 0900-9585 en help mee voor €5 per maand.

NIET DENKEN MAAR DOEN



WWW.ARTSENZONDERGRENZEN.NL

**EG VERKEERSCHOOL ED GODDING**

Rijbewijs nodig? Kom dan naar verkeersschool Ed Godding voor de beste rijopleiding!

- Rijopleiding in stappen
- Compact rijopleidingen
- Klassieke rijopleiding
- Motorrijles
- Examengarantie

Voordeel en snel! Bij R.I.S.- en compact opleiding.

1 dag verkeersoefenterrein t.w.v. 150,00 gratis!

tel.: 043 - 354 13 30 [www.edgoddling.nl](http://www.edgoddling.nl)

### CINEMA



#### LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b

Shadows of Time: dag. 19.45  
The new World: do t/m zo 21.45  
The World's fastest Indian: dag. 21.15  
Opal Dreams: dag. 19.15  
Marie-Antoinette: dag. 19.30 en 22.00  
Viva Zapatero!: ma t/m wo 21.45  
Dialogues in the Dark: do 20.00  
Breakfast on Pluto: dag. 21.15  
Transamerica: dag. 21.30  
Ballet Russes: dag. 19.15  
Ik wil nooit beroemd worden: dag. (beh. zo) 19.30; zo 19.00

#### MINERVA WILHELMINASINGEL 39

Sneak Preview: di 20.30  
Ice Age 2: Meltdown (nv): zo 14.30  
Ice Age 2: Meltdown (ov): za 14.30  
Mission Impossible 3: do, za, zo 18.30; vr 21.00  
De kleine Ijsbeer: Het geheimzinnige Eiland: zo en wo 14.15  
The Da Vinci Code: do t/m zo 21.15; do ook 18.45; za en zo ook 14.00 en 18.45; ma en di 19.30; wo 14.00 en 19.00  
The shaggy Dog: za, zo en wo 14.30  
Poseidon: do t/m zo 21.00; do, za en zo ook 18.45; ma en di 20.00; wo 19.15

Take the Lead: do, za en zo 19.15; za ook 14.15  
American Dreamz: do t/m zo 18.45; ma 19.45; wo 19.15  
The Omen 666: do, za en zo 21.45  
X-Men 3: The last Stand: do t/m zo 21.15; zo ook 14.15; di ook 20.00  
Memoirs of a Geisha: ma 19.15; wo 19.00  
The Wild (nv): za en wo 14.30  
The Break-up: do t/m zo 21.15; do, za en zo ook 18.45; za en zo ook 14.30; ma en di 20.00; wo 19.30  
16 Blocks: do t/m zo 21.30; ma en di 19.45  
Cars (ov): wo 14.15 en 19.45

Speelweek: 15 t/m 21 juni



## Huppelend in een grote, roze jurk

★★★

Taartjes, pruiken en balzalen. Daaruit bestaat de wereld van de achttiende-eeuwse Oostenrijkse prinses Marie-Antoinette, die op haar vijftiende wordt uitgehuwelijkt aan de Franse kroonprins. In de film *Marie-Antoinette* geeft regisseur Sofia Coppola (*Lost in Translation*) het publiek een kijkje in het leven aan het Franse hof. Marie-Antoinette – vertolkt door de Amerikaanse actrice Kirsten Dunst – wordt daarin door rijen hofdames in de meest ingewikkelde jurken gehesen en van de ene officiële gelegenheid naar de ander gesleept. Terwijl de Franse bevolking honger lijdt gaat in het paleis nog een fles champagne open. Degene die zich over dit alles het meest verbaast is Marie-Antoinette

zelf. Daarmee haalt Coppola het beeld van de arrogante, spijzieke Franse koningin zoals die in geschiedenisboeken staat beschreven volledig onderuit. Zelfs haar meest bekende uitspraak – ‘Let them eat cake!’ – over de Franse bevolking die te arm was om brood te kopen, komt niet over de lippen van Dunst’s personage. Voor haar lot maakt dat overigens niet veel uit. Ook deze Marie-Antoinette kan uiteindelijk de guillotine niet ontlopen.

Coppola’s aanpak wijkt volledig af van het gebruikelijke protocol voor een kostuumdrama. Geen klassieke hoofden, statige taal en zachte pianomuziek, maar een moderne tiener in een grote roze jurk, huppelend, giechelend en dansend op de klanken van synthesizermuziek uit de jaren tachtig. Het verhaal is opgebouwd rond de opvallende tegenstelling tussen dit moderne

meisje en de stijve poppenkast vol poederpruiken en buigende lakeien waaraan ze is overgeleverd. Dat is de kracht, maar ook de zwakte van de film: andere personages worden nauwelijks uitgewerkt. Ook de ontwikkelingen in de Franse maatschappij en de op handen zijnde revolutie blijven, tot het einde toe, ondergeschikt aan taartjes, feestjes en nieuwe schoenen. De Franse pers ontving *Marie-Antoinette* op het filmfestival van Cannes met boegeroep. De verregaande veramerikanisering van de Franse geschiedenis werd Coppola niet in dank afgenomen. Een beetje gelijk hebben de Fransen wel. De film ziet er prachtig uit en blijft twee uur lang zeer vermakelijk om naar te kijken, maar heeft in wezen weinig te maken met Marie-Antoinette, de Franse koningin.

■ Marlies van de Wiel



## Afgeslacht in modellen-competitie

De best gelukte *realitysoap*-met-competitie-element is zonder twijfel *America's Next Top Model*. Vorige week ging de derde serie van start, wat te denken geeft over een mogelijk op handen zijnde mooie-meisjes-inflatie, nu het ene topmodel na het andere de Amerikaanse modemarkt bestormt. Maar dat is allemaal van later zorg, voorsnog biedt *ANTM* vooral vermaak, verbazing en verwondering.

Het concept, voor de stakkers onder u die het programma nog niet kennen: dertien Amerikaanse schone worden samen in een huis gestopt, alwaar ze strijden om 's lands nieuwste topmodel te worden.

Die strijd bestaat uit tal van wedstrijdjes van twijfelachtige makelij. Poseer bovenop een jeep terwijl je van drie kanten door brandslangen omver wordt gespoten. Takel jezelf toe met

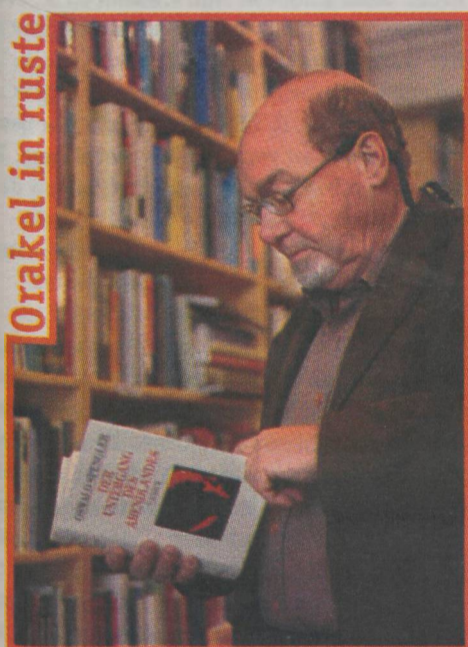
make-up in een halve minuut. Bezoek met de metro vijftien modellenbureaus in Parijs – ja, ook als je geen woord Frans spreekt, bent opgegroeid op het platteland van Texas en alles moderner dan de stoomtrein uit 1820 in het lokale museum je voorstellingsvermogen te boven gaat. Bij de wekelijkse fotosessie gaan de aspirant-modellen doorgaans schaarser gekleed dan de belmeisjes van de middernachttelevisie, en uiteraard moet er elke week één deelnemer naar huis. *Loser*.

Presentatrice van *ANTM* is de knettergekke Tyra Banks, een gewezen topmodel dat het niet kan laten te benadrukken dat “uiterlijk niet alles is, het gaat ook om je persoonlijkheid”. *Yeah, right*. Banks laat geen mogelijkheid onbenut om *wannabe* topmodellen met te weinig ruggengraat, ambitie of incasseringsvermogen verbaal af te

slachten, alvorens ze naar huis te sturen. Er wordt heel wat afgejankt. Want natuurlijk heeft elke candidate een rotjeugd gehad en is deze competitie allesbepalend voor haar zelfrespect. Maar ja, er kan er maar één de winnaar zijn, en met haar zilveren stiletto's drukt Banks de ene ambitie na het andere herwonnen zelfvertrouwen de kop in. Tergend, maar ook heerlijk; leve het leedvermaak.

Slimme zet van de redactie, dit derde seizoen: onder de dertien kandidaten bevindt zich een lesbienne. Die valt met haar neus in de boter natuurlijk, en heeft al één concullega gezocht. Waarna ze triomfantelijk uitriep: “One down, eleven to go.” Dat belooft wat – wie de komende drie maanden op maandagavond thuis blijft, zit geramd.

■ Lynn Berger



## Toch geen vrouw op de bok?

U heeft vast een buurman, een tante of een vage kennis die gelooft dat het einde der tijden nabij is. Het Bijbelse Armageddon komt er aan. De krachten van het kwaad zullen ons onontkoombaar straffen voordat de Heer de Heerscharen orde op zaken stelt. De aarde warmt op, de terroristen zijn onder ons, om over de Polen nog maar te zwijgen, en in Ecuador kunnen ze nu ook al voetballen. Ik heb me daar nooit zo over kunnen opwinden. Na lezing van een gastcolumn van de Australische Emma Tom in *Vrij Nederland* weet ik hoe dat komt. Ik ben immuun voor Armageddon, omdat ik allergisch ben voor Knettergeddon. Bij dit ziektebeeld gaat het om de angst dat de wereld op het punt staat volslagen stapelgek te worden. Een treffend voorbeeld. De Australische aardbeien-

milkshakes van McDonald's zijn samengesteld uit negenenvijftig ingrediënten. Waaronder ethylmethylfenylglycidaat, een bijna kleurloze vloeistof met een sterke geurstof die aan aardbeien doet denken. Dat is eenmaal gek. Het wachten is nu op een moedige autoriteit die het gebruik van echte aardbeien afkondigt. In Knettergeddon onderzoekt men echter de schadelijkheid van de ingrediënten. Ethyl enz. kan voor de mens geen kwaad, wel kan de stof bij ratten afsterving van de zaadballen veroorzaken. We zijn nu twee- tot driemaal gek gepasseerd en op weg naar oneindig + 1 onbehandelbare stapelgekte.

Nu dichterbij huis. Op donderdag 9 juni 2006 was het zo ver. Na 118 jaar dirigeerde voor het eerst EEN VROUW het Koninklijk Concert-

gebouworkest. U leest het goed. Niet voor de zesde, tiende of eindelijk weer eens een keer, maar voor de ALLEREERSTE keer. Al jaren krijgt – ach arme – de Staatkundig Gereformeerde Partij geen subsidie vanwege haar principiële vrouwonvriendelijkheid. Het KCO vangt miljoenen subsidie met een minstens even dubieus track record. Dat is eenmaal gek. Maar ook het Museumplein ligt in Knettergeddon. De Amerikaanse Marin Alsop dirigeerde geen gewoon concert, maar het jaarlijkse gratis concert met neuriebare muziek, de jazzachtige werken van Sjostakovitsj. Vanwege de lichte toets kunt U het ook nog weken downloaden. Ook voor het eerst. In Knettergeddon is men de schaamte voorbij.

■ Hans Philipsen



## Psychologie voor leken

*Psychologie Magazine* is een afwisselend blad, vindt gezondheidswetenschapper Daphne Clabbers (23). Ze doet de richtingen geestelijke gezondheidskunde en geestelijke gezondheidskunde therapie, waarbij *Psychologie Magazine* mooi aansluit. In het magazine staan namelijk vaak artikelen over onderwerpen die ook tijdens haar studie behandeld worden. Een voorbeeld was het stuk over angststoornissen van een paar maanden geleden. Daphne: “We waren net bezig met dat onderwerp op de universiteit en het artikel gaf mooi de grote lijnen weer. Ik ben zelf slecht in het maken van samenvattingen, dus dit artikel hielp echt.” De informatie wordt ook goed gebracht: “Het is voor leken te begrijpen.”

Soms is het blad voor Daphne iets te oppervlakkig, dan zoekt ze zelf uit hoe het precies zit met een onderwerp. Ze pakt haar studieboeken erbij voor meer informatie of kijkt op het internet. Af en toe zit het blad ook iets te vol, wat haar betreft kan het interview met een bekende Nederlander wel geschrapt worden: niet interessant. Ondanks dit is ze al anderhalf jaar geabonneerd op *Psychologie Magazine* en bewaart ze alle edities. “Zo kan ik later weer artikelen opzoeken wanneer ze relevant zijn voor mijn studie.”

Graag zou ze een keer een artikel over kindermishandeling willen lezen. “Als er al over kinderen wordt geschreven gaat dat over de opvoeding, dat is voorlopig niet aan mij

besteed. Ik zou graag meer willen weten over kindermishandeling want tijdens mijn studie is dat maar oppervlakkig behandeld”. Voor *Psychologie Magazine* moet ze wel echt gaan zitten. “Het is niet een blad waar je je verstand op nul zet en lekker doorleest, zoals in *Yes* bijvoorbeeld.”

■ Liz Brower

Dit is een rubriek waarin medewerkers en studenten praten over hun favoriete tijdschrift



EVA

Duitsers

"Endlich, endlich weg von den Holländern. Sie waren wirklich so böseartig! Und dann immer diese dumme Bemerkungen... Jetzt sind wir glücklich. Kein Gelaber mehr über Fussball, und wir können ruhig zum Strand gehen." Het is 2011,

vijf jaar nadat alle 82,5 miljoen Duitsers weggetrokken zijn uit Duitsland.

Weggepest door de Nederlanders tijdens het WK. Verschillende (ex?)Duitsers doen verslag van hun ervaringen in 2006: "Ein krasses Jahr."

Het blijkt een filmpje te zijn van de nieuwste 'social awareness'-campagne van MTV: "Holland respect your neighbours." "Respect hebben voor anderen is erg belangrijk", leggen ze uit op de website. Niet alleen voor Marokkanen dus (Rrrespect jonguh!), maar ook voor Duitsers. "Onterechte vooroordelen over Duitsers zijn in de loop der jaren bijna vanzelfsprekend geworden. Wij willen deze vanzelfsprekendheid aan de kaak stellen en vinden dat het om het individu gaat en niet of je nu Nederlander of Duitser bent."

De Nederlandse Duitserhaat is inderdaad een gevoelig onderwerp, al vond ik het uitgangspunt van het filmpje, het gedachte-experiment van "de grootste exodus van Europa", ongepast.

En dan die begrafenismuziek - over respect gesproken. Beelden van dikke, schreeuwende Nederlanders met oranje Nazi-helmen op, hadden wat mij betreft genoeg gezegd.

Toegegeven: ook ik erger mij wel eens aan de Duitsers - er zijn er in Maastricht dan ook zo véél. Ze wonen bij elkaar in Duitserhuizen en roken jointjes alsof ze zestien zijn. Om half negen 's morgens veroveren ze alle computers in de UB en daar blijven ze de rest van de dag zitten. Behalve natuurlijk als ze twee uur lang te gaan lunchen, terwijl ze ondertussen die computers bezet houden door een boek over het toetsenbord te leggen. Ze zijn betweters, Besserwisser. En meestal weten ze het ook echt beter, ze hebben vaak de beste studieresultaten. Wat hen des te irriterender maakt. En dan die taal! "Hast du schon dieses Assaaihngment gemacht für Sustaaihnable Developmeht?" Duits is een prachtige taal, maar dat Engels is echt niet om aan te horen. "Houw kanzjoe hier zet ai em zjeurman?" Duuh!

Toen ik hoorde dat de Duitse studenten van Maastricht voor een voetbalwedstrijd Nederland-Duitsland hun auto naar België brengen, schrok ik wel. Ze zijn bang dat hun auto anders in elkaar geknuppeld wordt. Het idee van de MTV-campagne - meer respect - is dus zo gek nog niet. In mijn studentenhuus hebben we daarom een Duitser in huis genomen. "Ik houd van de kamer en ik houd van het hois", zei hij tijdens de kijkavond - dat gaf de doorslag. Nederlands met een Duits accent is wél weer schattig. En tussen het WK door kan je de hele week kijken naar de MTV Liebt Deutschland Marathon. Kijk bijvoorbeeld naar het hilarische Pimp My Fahrrad: "So ein fettes Fahrrad, ja! Ein super bling-bling Baaihk!"

Oud-studenten en hun baan

# Met hart en ziel

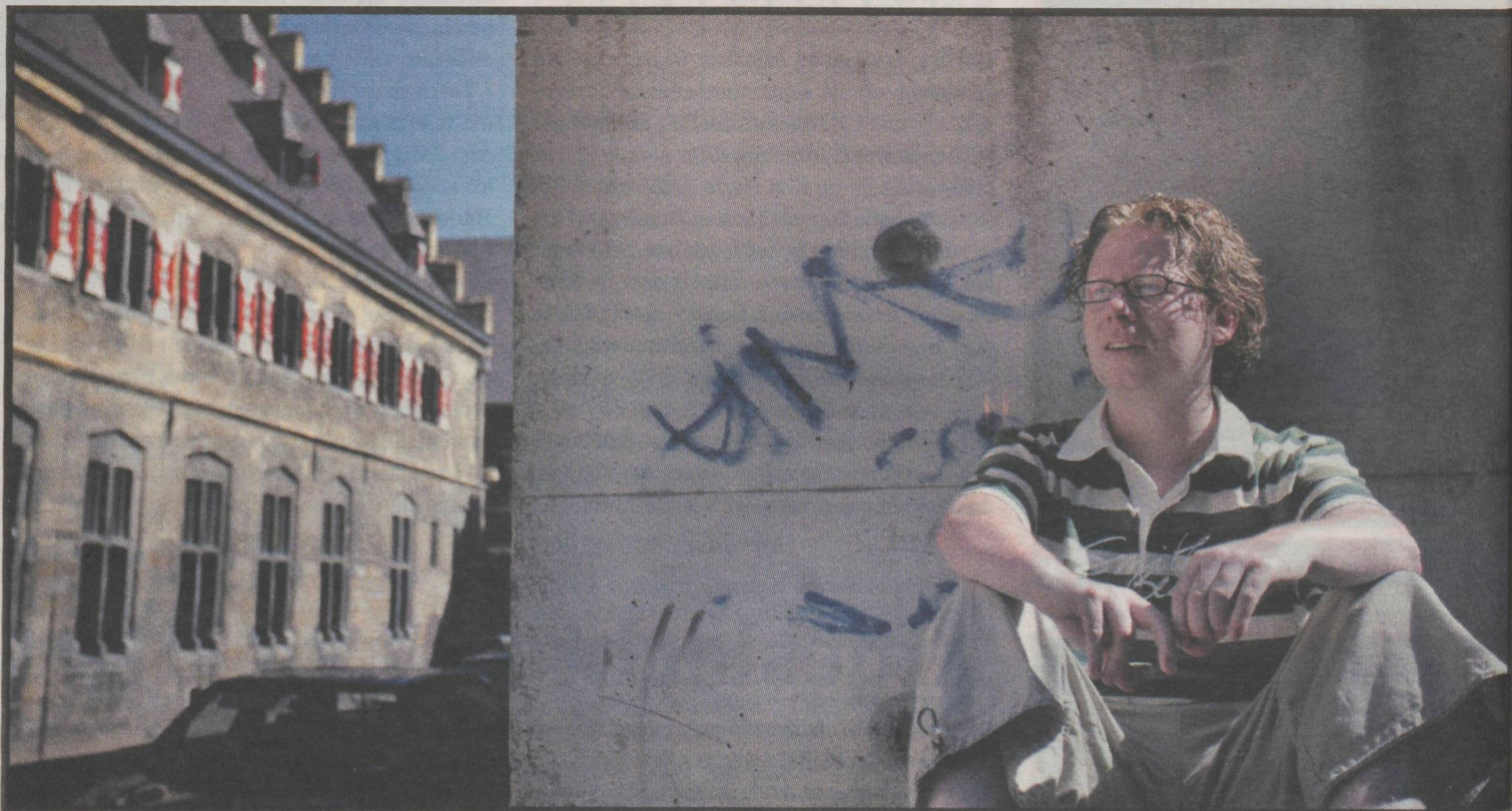


Foto: Loraine Bodewes

**Roger Senden (27), in 2003 afgestudeerd in bedrijfseconomie, werkt sinds 1 januari 2005 als communicatiemedewerker aan de Universiteit Maastricht, verdient ongeveer 2300 bruto per maand.**

Hij doet zijn werk met hart en ziel, raakt er vaak niet over uitgepraat. "Ik ben weg van het 'product' dat wij verkopen. Ik sta achter de UM, achter het onderwijs, ik weet dat je hier kan groeien als persoon, ik houd van de stad, het studentenleven." En die boodschap draagt Roger Senden uit als hij scholieren spreekt tijdens open dagen, een stand bemand op de landelijke Studiebeurs in Utrecht of op 'tournee' is in Turkije en Polen.

In de vijfde klas van de middelbare school in Hoensbroek wist hij het al: hij ging in Maastricht studeren. "Ik ben voor de stad gezwich. Als ik 's ochtends vanuit Wijck over de oude brug fiets en al die torens en huizen zie, dan glunder ik nog steeds. Ik ben hier thuis, ben echt geïntegreerd mede doordat ik jarenlang in de horeca heb gewerkt. Ik voel me inmiddels een Maastrichtenaar." Hij koos voor een studie economie aan de (toen nog in de KeuzeGids als beste beoordeelde) faculteit waar zijn economie-leraar gestudeerd had, werd studentvoorlichter,

was een jaar bestuurslid van een economische faculteitsvereniging, reisde af naar Botswana waar een vriend stage liep, en studeerde. Toen de UM na zijn afstuderen een communicatiemedewerker zocht, was dat voor Senden een lot uit de loterij.

Het leukste? Hij aarzelt geen moment: "Het contact met de studiekeizers. Heel inspirerend, en nuttig. Wij moeten door hun bril blijven kijken en dat kan alleen als je veel met hen praat." Daarnaast zou hij zijn natuurlijk collega's ("we hebben een heel leuk team"), maar ook het organisatorische en beleidswerk (open dagen, coördineren van de brochure voor alle bachelorsopleidingen, voorbereiding buitenlandse beurzen) niet willen missen. "Communicatiemedewerker is voor mij geen eindfunctie, maar ik zou het heel jammer vinden om bij een volgende baan het contact met de werkvloer te verliezen. Dat gebeurt snel als je meer beleidsmatige taken krijgt."

Roger Senden is minder honkvast dan het mis-

schien lijkt. Meteen na zijn afstuderen vertrok hij, geïnspireerd door zijn verblijf in Afrika, voor een half jaar naar India om daar ontwikkelingswerk te gaan doen. Hij werkte voor een organisatie die onder andere een weeshuis voor baby's onder haar hoede heeft, een internaat voor oudere kinderen en een paar scholen voor basis- en middelbaar onderwijs "Ik verschoonde luiers, gaf Engels en aardrijkskunde, voetbalde met de jongens." Afgelopen november keerde hij voor korte tijd terug naar India, want het ontwikkelingswerk zit "nog altijd in mijn achterhoofd. Soms grinniken mijn vriendin en ik: over een paar jaar gaan we een weeshuis beginnen. Het is een droom, maar het is ook moeilijk. Ik wil enige zekerheid hebben. Misschien blijf ik in Nederland, maar ik zal over een paar jaar geen muismatjes gaan verkopen of weet ik wat. Ik moet wel geloven in mijn product, alleen dan kun je succesvol zijn."

■ Riki Janssen

## SKY HIGH

36

"Vera! VERA!!" Beneden in de hal kijkt een groepje studenten verbaasd op. Ze horen een dwingende mannenstem, ergens van boven, van achter de stenen balustrade op de eerste verdieping, maar zien niemand. Het is drie uur in de middag en het is warm vandaag, voor het eerst dit jaar. "Nou, bij hem is de hitte al behoorlijk in zijn kop geslagen", concludeert een sportief ogend type met een roeierspostuur. Ze grinniken wat en vervolgen hun conversatie. Tot opnieuw een kreet door de hal echoot: "VEEERAAAAA!!!" Daarna een andere stem. Van beneden af is niet te verstaan wat die zegt, maar de toon is sussend. Niet dat dat veel helpt, de mannenstem blijft schreeuwen en vloeken. In de hal onderbreken passanten hun gehaaste loop en leggen het hoofd in de nek, in een poging de bron van het hysterische geroep te lokaliseren. Ze zien een verhit hoofd, dan een voet die houvast zoekt op de rand.

Met een zekere lichtheid in het hoofd is Waldemar die ochtend opgestaan. Vera is al vertrokken, die zorgt er tegenwoordig voor dat ze om half acht op de faculteit is, zo veel werk ligt er op haar te wachten. Waldemar heeft een onderwijsgroep maar besluit, gezien het mooie weer, zich ziek te melden. Onnadenkend begeeft hij zich vervolgens op pad, slentert door de straten, strijkt neer op de terrassen van het Onze-Lieve-Vrouweplein en bestelt een pilsje. Normaliter drinkt hij niet zo vroeg, het is pas tien uur, maar het begint warm te worden en de lichtheid in zijn hoofd maakt hem zorgeloos. Een van de aio's met wie hij tegenwoordig zijn kamer moet delen fietst langs, ziet hem en stapt af. Ze heeft een spichtig figuur dat hem allesbehalve op erotische gedachten brengt, maar het is au fond geen onaardig meisje, oordeelt hij welwillend. Hij trekt werktuiglijk een stoel

bij en nodigt haar aan zijn tafeltje. Ze kijkt hem bezorgd aan en vraagt of hij het al gehoord heeft. Wat gehoord, wil Waldemar weten. "Nou, die nieuwe bezuinigingsplannen? Dat er nu echt ontslagen gaan vallen, en dat dat iedereen zal treffen die niet gepromoveerd is, want de faculteit ging 'koersen op kwaliteit' of zoiets? Weet je daar niks van?" Waldemar wordt een beetje moe van haar manier van spreken, doorspekt met vraagtekens. En nee, hij weet er niets van. Hij zal erover nadenken, belooft hij haar. Verder doet hij er het zwijgen toe. Als dat haar na tien minuten begint te vervelen stapt ze op. Een uur later - afgezien van het bier dat gestaag naar binnen vloeit heeft Waldemar zich nauwelijks bewogen; alleen de frons in zijn voorhoofd is dieper geworden -, ploft ineens Arnoud naast hem neer. Na een korte inleiding en de vertrouwde mix van grappen en ernst brengt Arnoud het gesprek, liever, zijn monoloog, op Ruben. Dat die zo eenzaam is, dat ze samen zo goed kunnen praten en dat ze dat ook vaak doen. Waldemar werpt Arnoud een donkere blik toe en bromt iets. De lichtheid in zijn hoofd is verdwenen.

Als hij die middag alsnog de faculteit binnenstapt treft hij Arnoud opnieuw, precies op het moment dat die de hardstenen trap bestijgt. Waldemar slaakt een kreet en holt hem achterna, slingert hem verwijten naar het hoofd: dat hij godverdomme van Ruben af moet blijven, dat-ie niet ook nog zijn zoon moet afpakken nadat hij Vera al van hem heeft losgeweekt door haar aan die rottige bestuursbaantjes te helpen, dat-ie zus en dat-ie zo, godverdergodver!! Arnoud schrikt zo dat hij er de pas inzet, de trap op, en langs de balustrade die de grote vide omzoomt. Dan merkt hij dat Waldemar hem niet meer volgt. Die staat stil aan de rand en roept zijn vrouw, Vera, die schuin aan de overkant resideert. Het is een bijna dierlijke kreet. Pas na de vierde keer gaat de deur van de decaanskamer open. Vera haast zich met een paar passen vanuit de gang naar de omloop van de vide en ziet tot haar ontzetting Waldemar aan de overkant staan. Bovenop de rand, tierend dat ze hem dan nú maar moet ontslaan, metéén. Huilend doet hij een stap naar voren.

■ Kootje Bikker

► Wordt vervolgd