



Het is tentamentijd. Er moet gestudeerd worden en dat betekent een overvolle universiteitsbibliotheek. Als woensdagochtend 13 december om half negen de deuren opengaan in de bieb in de binnenstad, is het rennen om een plekje te bemachtigen. Zie ook pagina 2 Foto: Philip Driessen

2 Stelling: Zonder stimulerende middelen kom je de tentamens niet door

7 Directeur Jan Besselink neemt afscheid van filmhuis Lumière

8-9 Hoe fatsoenlijk zijn we eigenlijk?

15 Popcolumn: Is Joanna Newsom een kirrende heks of betoverende elf?

Viagra pept het geheugen op, maar niet bij iedereen

Vijftigplussers met een slecht geheugen hebben baat bij de erectiepil Viagra. Na een name presteren ze beduidend beter op geheugentesten, toont onderzoek van de Universiteit Maastricht aan. Ouderen die weinig last hebben van vergeetachtigheid, schieten er echter niets mee op.

Achttien vijftigers slikten ofwel een erectiepil of een placebo en onderwierpen zich daarna aan een reeks geheugentesten. Daaruit bleek dat proefpersonen die relatief vergeetachtig zijn, met behulp van Viagra significant meer zaken konden onthouden. Het toont aan dat Viagra (in dit geval Sildenafil) het geheugen daadwerkelijk stimuleert, zegt psychofarmacoloog Jan Ramaekers.

Toch levert het onderzoek niet het keiharde bewijs, meent de onderzoeker, aangezien de erectiepil geen enkele uitwerking had op de

ouderen die een relatief goed geheugen hadden. "Vanzelfsprekend valt er minder winst te behalen bij deze groep, maar enige verbetering hadden we ook bij hen verwacht omdat ouderen nu eenmaal over minder goede cognitieve functies beschikken."

Het onderzoek borduurt voort op eerdere experimenten met ratten en muizen (uitgevoerd door de Maastrichtse wetenschappers Arjan Blokland en Jos Prickaerts). Die wezen uit dat de dieren die Viagra kregen toegediend, voorwerpen beter herkenden.

Ramaekers stelt vervolgonderzoek voor waarin proefpersonen – niet per se ouderen – psychofarmaca wordt verstrekt waardoor hun geheugen tijdelijk verslechtert. Deze uitgangssituatie zal meer helderheid scheppen over de werking van Viagra.

■ Maurice Timmermans

UM blijft bij Groene Land Achmea

Groene Land Achmea blijft in 2007 de collectieve zorgverzekeraar van de Universiteit Maastricht. De verzekeraar belooft betere afhandeling van zorg over de grens.

De UM was daar niet tevreden over en eiste vorige week een oplossing. Het terugbetalen van buitenlandse nota's liet te lang op zich wachten, sommige kosten werden helemaal niet vergoed. Ook klaagden medewerkers over de afdeling buitenland: die is slecht bereikbaar.

Na een gesprek tussen de universiteit en de verzekeraar blijkt dat veel klachten te maken hebben met "miscommunicatie over en weer", aldus beleidsmedewerker P&O Hay Manders. Medewerkers van de UM volgden niet altijd de juiste procedure, maar ook de administratie bij Groene Land liet steken vallen. Om misverstanden in de toekomst te voorkomen: "Indien mogelijk, overleg eerst met Groene Land welke kosten voor zorg over de grens worden vergoed en tegen welke

Buurt heeft waslijst vragen campus Randwijck

Nee, ze zijn niet per se tegen het campusplan, ze hebben alleen heel veel vragen waar natuurlijk wel een fatsoenlijk antwoord op moet komen. "En dan bepalen we vervolgens ons standpunt", zegt Gilbert Moerkerk, voorzitter van het buurtplatform Randwijck. *Dagblad De Limburger* meldde gisteren dat de buurtraad "tegen het aangepaste plan voor een campus in Randwijck" zou zijn. Dat is dus voorlopig niet aan de orde. Moerkerk: "In de buurt ziet men nadelen, maar ook wel voordelen. Er mag wel eens iets gebeuren met die terreinen hier, en ook iets voor de studenten." Maar op dit moment domineren de vragen: waarom op die plaats en

niet iets verderop, wat zijn nu precies de contouren van het plan (op de maquette staan ook andere bouwsels); hoe zit het met openbaar vervoer, met de fietsenstallingen, de verkeersafwikkeling in de wijk, enzovoorts. Vandaag, donderdag, vindt er een inspraakavond plaats, en over de status daarvan zijn er ook al vragen. Het ministerie van Volkshuisvesting heeft immers nog geen fiat gegeven - terwijl dat in het persbericht van de gemeente ongenoemd bleef -, en er is nog geen definitief besluit van de gemeente zelf, terwijl dat normaliter pas het startsein voor een inspraakronde is.

■ Wammes Bos

Special issue in English: good manners, norms and values at the Universiteit Maastricht and in general



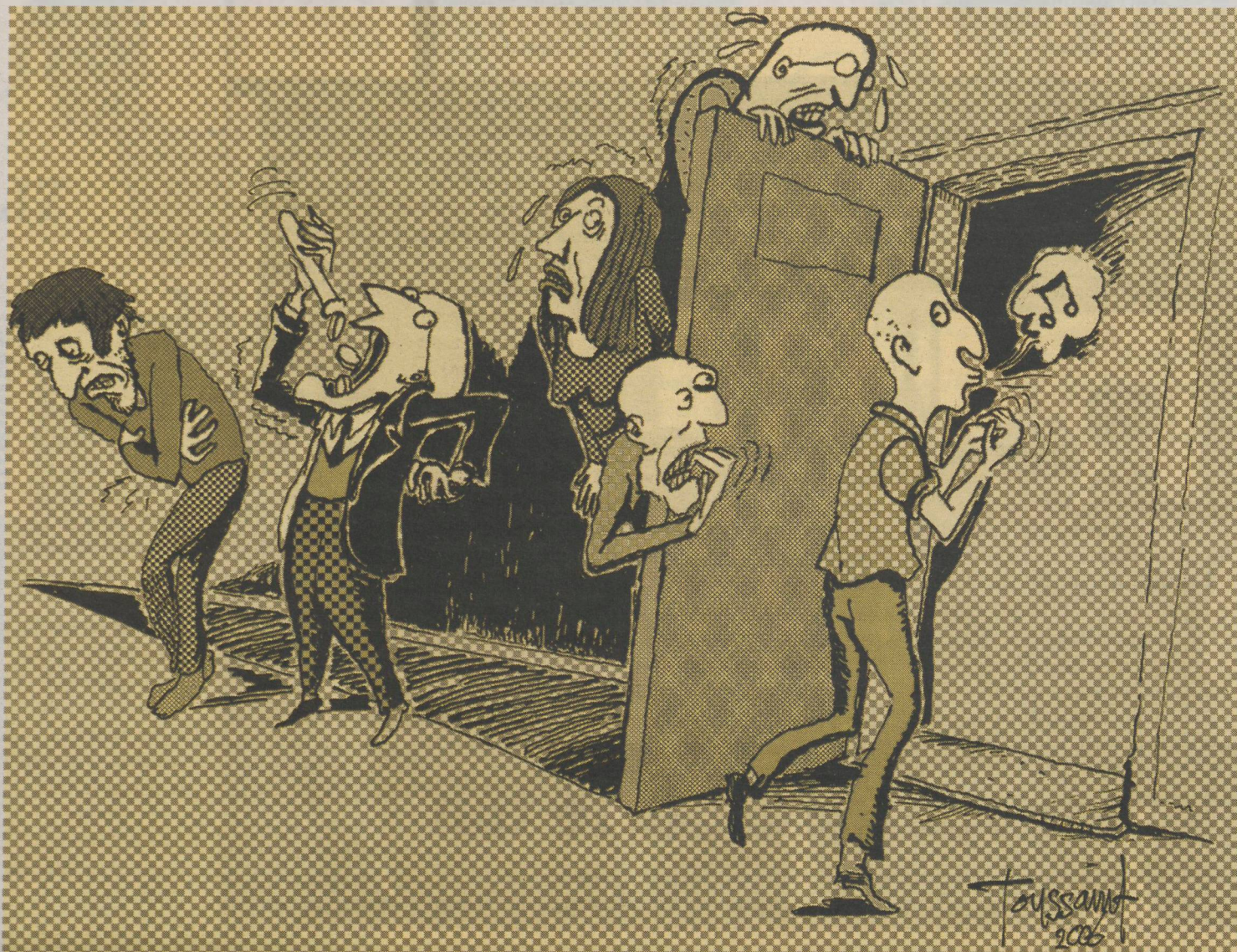
Only in English

- 5 Side by Side's first training course
- 6 New art for Faculty of Arts and Social Sciences in 'Turnzaal'

■ IS

Stelling: zonder stimulerende middelen kom je de tentamens niet door

"Door die cafeïnepillen neem ik sneller de stof op"



Veel studenten hebben volgende week tentamens. Dat betekent uren achter de boeken, weinig tijd om te koken en de nodige stress. Hoe 'overleeft' de gemiddelde student deze week? Liter's koffie, energiedrankjes, vitaminepillen of komt er iets sterkers aan te pas? Stelling: zonder stimulerende middelen komt een student de tentamens niet door.

Studentlid van de universiteitsraad en student rechten **Wouter Zorg** schiet in de lach als hij de stelling hoort: "Ik kan het me echt niet voorstellen dat mensen stimulerende middelen gebruiken om de tentamens door te komen. Ik geloof ook niet dat het helpt. Ik ken niemand die een pilletje gebruikt. Hoewel, er zijn medestudenten die op de vitaminepillen leven tijdens de tentamenweek. Ikzelf red het met cafeïne. Gemiddeld zo'n vijf, zes koppen koffie per dag, waarvan drie á vier 's avonds na het eten in de mensa, dan krijg ik last van een after-dinner-dip. Red Bull drink ik niet, dat

vind ik zoete troep. Nee, een banaantje, dat wil ook wel helpen."

Onlangs opperde de studentgeleding in de universiteitsraad om de UB rond de tentamenperiode langer open te stellen: van 7.00 uur 's ochtends tot 24.00 uur 's nachts. Welke student houdt zo'n lange dag vol zonder pepmiddelen? Zorg: "Het is een kwestie van mentaliteit. Vaak zie je dat de buitenlandse studenten langer door willen studeren, die hebben misschien gewoon meer discipline."

Woensdagochtend, half tien. De binnenplaats bij de UB ligt vol sigarettenpeuken. Het eerste teken van tentamenstress? **Moritz Mann** (international business) en **Markus Steinmetz** (economie) die binnen hun jas ophangen zouden het niet weten, zelf zijn ze 'clean'. Ze roken niet, drinken niet meer koffie dan normaal, gebruiken geen vitaminepillen of energiedrankjes. Drugs zijn hen al helemaal vreemd. Mann: "Ik heb ook nog nooit gehoord dat iemand iets gebruikt om te studeren. Zolang ik 's ochtends een verse jus d'orange drink, gaat het al prima met me."

Buiten staat IB-student **Desmond Pfeil** een sigaret te roken. "Ik rook tijdens de tentamens niet meer dan normaal. Ik slik wel cafeïnepillen. Iedere ochtend twee op nuchtere maag. Dat is gelijk aan vier koppen koffie. Ik hou niet zo van koffie, vandaar de pillen." Pfeil merkt duidelijk het verschil: "Ik ben fitter, neem sneller de stof op, kan me langer concentreren. Meestal zijn ze tegen een uur of vier, vijf 's middags uitgewerkt. Na vijf uur slik ik er geen meer, want anders kan ik 's avonds niet slapen. Ik hoef ook niet tot twaalf uur door te studeren, ik bereid me nu voor op de hertentamens in januari."

"Niet normaal vind ik dat", zegt student cultuurwetenschappen en studentlid van de universiteitsraad **Lisca de Ruijter**. "Gewoon op tijd naar bed, niet meer doorstuderen na tien uur 's avonds en 's ochtends op tijd op. Dan ga je immers blanco de dag in en kun je de stof het beste opnemen. Ik zorg dat mijn weerstand optimaal is. Eet groente en fruit, maar dat doe ik sowieso elke dag."

■ Irene Smeets

Colofon

Redactieadres

Looiersgracht 12-14 (begane grond)

Postbus 616

6200 MD Maastricht

T 043 - 38 83 174

F 043 - 38 82 799

E observant@obs.unimaas.nl

W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Melissa Llanes, Marloes Rikhof, Cor

Spreeuwenberg

Redactieraad

Paul van den Berg, Judith van Dijken, Herco

Fontein, Ellen Krijnen, Woody van Olffen

Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 83 280

Wammes Bos T 38 83 128

Wendy Degens T 38 83 125

Irene Smeets T 38 83 471

Maurice Timmermans T 38 82 536

Beheerder

Marlies In de Braekt

Redactie-assistent

Marion Janssens

Aan dit nummer werkten verder mee:

Liz Brower, Myrte Dujardin, Jan-Willem van

Hees, Marcus Huibers, Emil van Oers, Hans

Philipsen, Eva de Valk, Marlies van de Wiel,

Loes Witschge

Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

Opmaak

Simone Golob

Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen

zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Marlies In de Braekt

Tarieven op aanvraag verkrijgbaar

(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap

ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden

en andere belangstellenden kunnen zich

abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse

nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder

voorafgaande schriftelijke toestemming van

de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk

worden overgenomen



Namens ons

Wat zijn wij toch stil gebleven dit jaar, wij mannen, niet alleen op onze faculteit maar op de hele universiteit. Zouden we ons niet realiseren dat er voor lange tijd niets meer te halen valt voor ons, behalve dan waardering uitgedrukt in de USB-sticks en raadge-eigen-kerstgeschenken? Het enige perspectief dat ons mannen nog geboden

lijkt te worden is bij nader inzien de levensloopteoring, die maar het best kan worden ingezet voor de variant eerder-stoppen-met-werken.

Denkt u dat wij mannen ervan overtuigd zijn dat het tekort aan vrouwelijke hoogleraren aan de UM moet worden bestreden met de doorstroming van vrouwelijke UHD's naar nieuwe leerstoelen? Waarna trouwens die UHD-posities weer worden opgevuld met vrouwelijke UD's. Natuurlijk niet! Maar waarom protesteren wij

mannen dan niet? Waarom is het zo stil gebleven, terwijl collega's in den lande of een bulderlach lieten horen, of zeiden het niet te kunnen geloven. Ja, er waren zelfs een paar

juridisch onderlegden die suggereerden een proefproces te houden. Het zou het einde van dit beleid betekenen, daar waren zij van overtuigd.

Ach, een proefproces, ik moet er niet aan denken. Maar deze politiekcorrecte verlamming van ons mannen, dat is weer het andere uiterste. Wat is namelijk het probleem? We kunnen net zo hard werken als we willen, ons uiterste best doen zowel op het gebied van onderwijs als onderzoek, voor een hele generatie mannen is de kans sterk gereduceerd dat dit ooit zal leiden tot een bevordering. We hebben dat maar te slikken, terwijl we al die jaren allang geaccepteerd hadden dat we nu eenmaal niet allemaal bevorderd kunnen worden. Daar hebben wij nooit een punt van gemaakt. Noem het voor mijn part solidariteit, van mannen onder elkaar, maar het heeft wel altijd gewerkt.

Vrouwen daarentegen denken dat ze geen hoogleraar of UHD worden omdat ze vrouw zijn, niet omdat niet iedereen hoogleraar of UHD kan worden. Het nieuwe beleid zorgt ervoor dat men zal gaan denken dat vrouwen hoogleraar of UHD zijn geworden omdat ze vrouw zijn, niet zozeer omdat we met een toponderzoeker te maken zouden hebben. Ik benijd die

vrouwen niet, al was het maar omdat ze een prijs van honderdduizend euro op hun hoofd hebben.

Het droevige resultaat van het nieuwe beleid is, zeker op langere termijn, dat mannen minder gelukkig zullen worden en dat vrouwen minder gelukkig zullen worden. We zullen allemaal een beetje chagrijniger worden. En dan te bedenken dat bij ons vrouwen werken die wat ons betreft zo hoogleraar mogen worden, niet omdat ze vrouwen zijn, maar omdat ze zich driemaal in de rondte werken en nog veel succes hebben ook. Zij hadden dat nieuwe beleid helemaal niet nodig gehad, alleen een beetje durf van de kant van de leiding. Tijden veranderen, heus, maar soms denk ik dat de tijden voor sommige vrouwen iets te snel veranderen, terwijl we altijd dachten dat het andersom was. En ja, voor die vrouwen zou dat nieuwe beleid een uitkomst kunnen zijn. Niet meteen het diepe in, maar veilig aan de hand van Jo. Ik zei het al: ik benijd deze vrouwen niet.

■ Jan de Roder, universitair docent letteren en kunst

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

Universiteitsraad geeft positief advies aan begroting 2007

"We worden toch geen University of Life Sciences?"

Ontwikkelt de Universiteit Maastricht zich niet in rap tempo tot een University of Life Sciences? En trekt het college van bestuur niet te veel geld naar zich toe dat voor faculteiten bedoeld is? De universiteitsraad toonde zich vorige week bezorgd, maar gaf uiteindelijk een positief advies over de begroting.

Veel geld voor de "oostzijde van de Maas", voor de vier Technologische Topinstituten (TTI) waarin de UM meedoet, veel minder voor Maatschappelijke Topinstituten (MTI) en dus de faculteiten in de binnenstad, constateerde de fractie van het wetenschappelijk personeel vorige week woensdagmiddag tijdens de vergadering van de universiteitsraad. "Een ongewenste ontwikkeling", vond raadslid Dirk Tempelaar. "Het is een sprong voorwaarts naar het grote geld", vulde raadslid Frank Huisman aan, verwijzend naar de royale overheids subsidie die deze instituten ten deel kan vallen. "Een begrijpelijke keuze, maar ook een zorgelijke, zeker voor hen die willen dat de UM zich ontwikkelt tot een klassieke universiteit in plaats van een Life Science-universiteit." De vice-voorzitter van het college van bestuur, André Postema, herkende het geschetste beeld niet. "Wij worden geen Wageningen aan de Maas, dat is niet onze koers. Wij hebben als UM geen volledig pakket aan onderzoek en onderwijs

zoals een klassieke universiteit, maar wel een volwaardig pakket. Wij willen voor alle faculteiten kansen creëren. Wij hadden in 2006 750 duizend euro gereserveerd voor de ontwikkeling van MTI's maar daar is slechts twee ton van gebruikt. Het is aan de faculteiten om die middelen te gelde te maken. Als ze met goede plannen komen, zijn wij graag bereid te investeren. Meer dan nu in de begroting staat."

Ook bleek de fractie van het wetenschappelijk personeel bang dat door de grote nadruk op deze omvangrijke instituten, de kleine onderzoeksgroep of de individuele wetenschapper het onderpit zal delven. "Hoe past het onderzoek van een historicus als Pieter Caljé, die onlangs cum laude promoveerde op een vuistdik proefschrift over de Groningse universiteit, in dit geheel", wilden Tempelaar en zijn fractie weten. "Straks hebben we nog alleen onderzoekers die in instituten zitten half buiten de universiteit en zich nauwelijks met onderwijs bezig houden."

De relatie tussen onderwijs en onderzoek blijft behouden, benadrukte rector Gerard Mols. "Lesboeren zullen er niet komen." En ook de kleine onderzoeksgroep zal niet uitsterven, "daar blijft altijd ruimte voor. Maar wel beperkt in omvang, juist omdat de eerste geldstroom voor dit soort onderzoek komt te vervallen."

Een ander discussiepunt was de groeiende hoeveelheid middelen "die het college van bestuur

naar zich toetrekt", terwijl faculteiten er niets bij krijgen. "En van hen willen we juist dat ze excelleren op gebied van onderwijs en onderzoek", betoogde raadslid Arjan Blokland. Er gaan de komende jaren inderdaad meer middelen naar "centraal", verklaarde Postema. "Ook wij profiteren van de diplomabult (extra overheidsinkomsten in 2008 door samenvallen van laatste lichting doctorandusbullen en master- en bachelor-diploma's, red.) en we houden straks, zoals afgesproken met de decanen, 2 procent extra in van de eerste geldstroom." Dit alles zal besteed worden aan de vernieuwing van onderwijs en onderzoek en dus ten goede komen aan de faculteiten, aldus de vice-voorzitter. "Hoe wordt dit verdeeld? Leidt dit niet tot meer competitie tussen faculteiten? Nu wordt er goed samengewerkt, maar krijgen we straks niet steeds meer een vechtklub omdat de financiële belangen zo groot zijn?" De zorgen van raadslid Tempelaar deelde Postema niet. "Als er al competitie is, dan speelt die zich in de buitenwereld af." En wat het budget van de faculteiten betreft: "Het is een misverstand te denken dat het college aan hen geld geeft. Het gaat om middelen die zij zelf verdienen door afgifte van diploma's, promoties, subsidies van NWO en andere geldschieters. Hoe meer prestaties de faculteiten leveren, des te meer geld zal er komen."

■ Riki Janssen

Minder vergaderen: opbrengst drie ton

Er begint enig zicht te ontstaan op de bezuinigings- en vernieuwingsplannen in het kader van het zogeheten stroomlijningsprogramma. Dat project, onderdeel van de strategische plannen van het college van bestuur, is bedoeld om meer geld vrij te maken voor onderwijs en onderzoek. Een aantal werkgroepen heeft nu terreinen onderscheiden waar geld te verdienen is, zo blijkt uit een nota voor de universiteitsraad. Het grootste bedrag, drie miljoen per jaar, zou binnenkomen door voortaan de integrale kosten te declareren bij activiteiten voor derden, zoals grote Europese onderzoeksprojecten. Maar ook profes-

sionalisering en verhoging van productiviteit van ondersteunend personeel moet flink wat in het laatje brengen: bij de servicecentra zes ton, bij medewerkers "in de F-lijn", financieel personeel dus, vijf ton jaarlijks. Ook de secretariaten zouden met minder toekunnen door de norm van secretaresses per medewerker op te rekken van een op zestien naar een op achttien. Andere normen komen ook op de tocht: die van de personele administratie, waar één administrateur op tweehonderd medewerkers voortaan het dubbele aantal moet bedienen. Opbrengst: drie ton. En de norm voor kantoorruimte: minder meters per

medewerker, opbrengst negen ton.

In de sfeer van automatisering in het onderwijs maar ook bij 'bestuurs- en beheersondersteuning' zou tussen de negen ton en drie miljoen kunnen worden verdiend. Opmerkelijk is het bedrag dat vrijkomt als er minder wordt vergaderd: drie ton per jaar, onder meer doordat secretariaten en griffie er minder werk aan hebben.

De voorstellen zijn al besproken in het managementteam van decanen en college van bestuur. Een in te stellen stuurgroep zal binnenkort prioriteiten gaan bepalen.

■ Wammes Bos

Nederlandse Berkeley

De economiefaculteiten van Maastricht en Tilburg zouden de handen ineen moeten slaan, opperde collegevoorzitter Jo Ritzen vorige maand in het zakenblad *Fem*. Het bewuste artikel heette 'Harvard in Holland' en besprak de kansen op een topuniversiteit in de polder. Ritzen: "Als die twee zouden samenwerken, kunnen ze een soort Nederlandse Berkeley worden."

De Tilburgse rector Frank van der Duyn Schouten ziet niets in een fusie met de Maastrichtse faculteit, meldde hij in universiteitsblad *Univers*. Die zou het Tilburgse profiel eerder verzwakken. En wat de vergelijking met Amerikaanse topuniversiteiten betreft: "Luchtfietserij en gezwam in de ruimte." Van der Duyn Schouten richt zich liever op de Europese top.

De Maastrichtse economiedecan Jos Lemmink is op de hoogte van het proefballonnetje van Ritzen, al is dat nooit een serieus onderwerp van gesprek geweest. Van een fusie met welke faculteit dan ook is geen sprake, zegt hij. Tilburg zou sowieso geen voor de hand liggende optie zijn. "We lijken te veel op elkaar, beide kennen de opleidingen economie, fiscale economie en internationale bedrijfskunde. Het levert te weinig voordelen op."

■ MT

Een beter kiesstelsel

Laat de kiezer zelf beslissen of hij stemt op een partij óf op een persoon. Dit advies staat in het eindrapport dat vandaag door leden van het Burgerforum Kiesstelsel aan minister Nicolai voor Bestuurlijke Vernieuwing en Koninkrijksrelaties wordt overhandigd.

Sevgi Yaylali, derdejaars geneeskundestudent aan de Universiteit Maastricht, was een van de 140 leden van het Burgerforum dat dit jaar overigens voor de eerste keer is opgezet. "Ik kreeg een brief van ex-minister Pechtold waarin hij mij en nog duizenden andere willekeurige Nederlanders opriep om mee te doen aan het Burgerforum. Uiteindelijk zijn door loting 140 mensen gekozen, zeventig vrouwen en zeventig mannen. Ik had helemaal niks met de politiek of het kiesstelsel." Door een aantal scholingsweekenden, lessen over de grondwet, verschillende kiesstelsels in Europa en brainstormsessies met burgers en politici, is daar verandering in gekomen. Haar activiteiten voor het Burgerforum zitten erop, maar de geneeskundestudent is warm gelopen voor de politiek. "Het was fantastisch, misschien wil ik er wel iets mee. Maar wat en hoe? Ik weet het nog niet. Eerst maar eens zien hoe het met mijn studie gaat."

■ WD

Topsalarissen

Een Maastrichtse specialist van het academisch ziekenhuis behoort tot de absolute top in die sector met een jaarinkomen van 261.000 euro, zo blijkt uit het overzicht van topsalarissen bij de (semi-) overheid dat verleden week door het ministerie van Binnelandse Zaken werd gepubliceerd. Het inmiddels al tot *Remkes-lijst* gedoopte overzicht geeft een boeiend overzicht over topinkomens en ontslagvergoedingen, ook bij de Universiteit Maastricht. Zo zou collegevoorzitter Ritzen van 2004 op 2005 een gigantische salarissprong hebben gemaakt, van bijna 160.000 naar bijna 212.000. Dat is niet het geval, laat hij via zijn voorlichter weten. De getallen zijn vertekend doordat hij in 2004 zelf met een extra eigen bijdrage, die maandelijks via het salaris is verrekend, zijn 'pensioengat' heeft gerepareerd. Dat gat is ontstaan in de acht jaar dat hij in Washington een topfunctie bij de Wereldbank bekleedde. Daarvoor was hij minister en hoogleraar.

De lijst toont tevens een indrukwekkende serie ontslagvergoedingen, waarbij bijvoorbeeld een secretaresse in 2005 141.000 van de UM meekreeg, een hoofddocent zelfs vier ton. Navraag bij de personele administratie leert echter dat het hier allemaal FPU-gevallen betreft, vroegde uittreeders dus van wie de uitkeringen nu in één keer zijn meegerekend terwijl ze in feite over een aantal jaren worden uitgesmeerd.

■ WB



Uitverkocht Ko-Motion

Vorige week woensdag, 6 december, 23.30 uur in la Bonbonnière. In de spiegelzaal draait een DJ muziek, maar de ruimte is nagenoeg leeg. Even verder kijken. Boven in de theaterzaal is het volle bak. Coverband Maze staat op het podium, terwijl het publiek enthousiast meezingt met bekende nummers als 'Girl' van Anouk. Nog geen half uur later is ook de spiegelzaal gevuld en staat buiten voor de deur een grote groep studenten die hoopt nog naar binnen te kunnen. Of dat gaat lukken is de vraag, want net als de voorgaande keren is ook deze zesde editie van het studentenfeest Ko-Motion, georganiseerd door Koko,

uitverkocht.

Het succes ligt volgens Koko-lid en medeorganisator Nicole Steins aan het gevarieerde programma en "de prachtige locatie. Daarnaast heeft het feest de afgelopen jaren naamsbekendheid gekregen". Naast optredens van dj's en coverbands kunnen de 950 feestgangers in de kleinere, witte zaal rustig zitten en een kaartje leggen op een van de blackjack tafels. Niet iedereen heeft geluk daar. Een van de spelers staat abrupt op van tafel. "Ik heb net 15 euro verloren, echt balen. Dat wordt een biertje minder", zegt hij hoofdschuddend.

Ondertussen bestellen de besturen van

zustersverenigingen Plato uit Tilburg, Sint Jansbrug uit Delft en Dizkates uit Groningen er nog één. Normaal gesproken komen ze niet naar elkaars feesten: "Dat is te ver reizen, maar we hebben vandaag een integratiedag met de besturen in Maastricht gehad, dus dit kwam toevallig goed uit", vertelt een bestuurslid van Plato. De reacties op het feest zijn allemaal even positief: "Ik ben hier nu voor de vierde keer, dit is gewoon een superfeest", vertelt student gezondheidswetenschappen Ilse de Jager. Een aantal studenten ergert zich wel aan de lange rij voor het damestoilet, maar andere kritiekpunten zijn er niet te horen. (MD, foto Philip Driessen)

Werkgroep Inkom 2007 is er klaar voor



De studie staat een jaar stil, maar de jaarclubs, dispuuten en vriendschappen blijven hun warme aandacht houden. Het is namelijk niet de bedoeling dat Miriam Pinckaers, Kasper Kropman, Elske van Erp, Joyce Verstappen en Loes van Langen (links op de foto), ofwel de Werkgroep Inkom 2007, de komende acht maanden alleen nog maar met de Inkom 2007 bezig zijn. "Dat werk is heel intensief", zegt secretaris Elske van Erp, "het is belangrijk dat we de gewone sociale contacten niet laten verwateren."

Sinds 1 december is de nieuwe werkgroep vijf dagen per week bezig met de voorbereidingen

van het in hun ogen "grootste evenement dat je in je studententijd onder je hoede kunt nemen". De vijf zijn niet bepaald groentjes als het gaat om organiseren. Zo was Van Erp betrokken bij het Inkomblad 'Inkommentaar', en zat voorzitter Miriam Pinckaerts eerder al bij de Centrale Post, een groep studenten die de Werkgroep tijdens de Inkom ondersteunt. Penningmeester Joyce Verstappen vervulde een soortgelijke functie tijdens het Europees Studentenkampioenschap in Eindhoven, was de laatste jaren een van de spullen achter het Us Leef Vruike hockeytoernooi en zat in het bestuur van de Maastrichtse Disputen

Federatie.

"We hebben veel vrijheid en kunnen onze creativiteit kwijt in het programma", zegt Van Erp. De vijf, die afgelopen dinsdag een welkomstborrel organiseerden, willen in 2007 de 'Inkomkindjes' nog meer bij alle activiteiten betrekken. Als het aan hen ligt, zitten alle mentorgroepen op de laatste dag nog vol en is er niemand tussentijds naar huis gegaan. Iets wat de afgelopen jaren met enige regelmaat voorkwam. Verder wil het vijftal meer voor de masterstudenten organiseren en het preuwaqua in een nieuw jasje gieten. (RJ, foto Philip Driessen)

PRIJS



SNS Bank Prijs 2006

Jurist Yuri Michielsen, die tot eind 2004 als promovendus verbonden was aan de Universiteit Maastricht, heeft afgelopen maandag de SNS Bank Prijs ontvangen voor zijn proefschrift *The nazification and denazification of the courts in Belgium, Luxembourg and the Netherlands*. Hierin brengt hij in kaart hoe de rechterlijke macht in de Benelux zich opstelde tegenover de bezetter in de Tweede Wereldoorlog. Zijn beloning: vijftienduizend euro en een sculptuur. Vorig jaar werd zijn proefschrift bekroond met de studieprij van Stichting Praemium Erasmianum. De SNS Bank reikt elk jaar een prijs uit aan een jonge, veelbelovende onderzoeker die in de voorafgaande periode is gepromoveerd aan de UM. Volgende week in *Observant* een interview met Yuri Michielsen.

RECTIFICATIE



In weekblad *Elsevier* beoordeelden Maastrichtse economiestudenten de buitenlandstage met een 9.2, meldde *Observant* vorige week. Het betreft echter de studie in het buitenland.

In *Observant* van vorige week, in een bericht over een onderzoeksvisitatierapport, staat dat de Maastrichtse psychologiefaculteit iets meer dan vier publicaties per jaar levert. Per persoon welteverstaan.

BRIEVEN



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Fair Trade Coffee

We were really amazed about the many responses to the two petitions about Fair Trade and Fair Price Coffee - from inside and from outside the UM. We were even more surprised to read in the last two editions of *Observant* about Unicatering claiming to already meet some of 'our' demands. They claim they have now introduced ecological coffee. But, since when does ecological coffee equal faire trade coffee? Although ecological products are also a positive development, we think everybody knows the difference. So, should we interpret Chris Snellen's words as that they really offer better quality ecological coffee? That would indeed justify a higher price. That is a clever way to get around social responsibly, around the petition, and to calm the masses, we thought. Applause. But still, we got really curious about the new ecological coffee so we went there a few days ago to try a cup of it. But every one of the staff members of Unicatering we asked had to turn us down. Either they didn't know about any ecological coffee, or they told us: "No sorry, we don't sell any ecological products." Maybe

it got introduced really silent and nobody, not even the staff, knows about it? Now, where are the demands met? We can not see it. It would indeed be a little naive to expect that there is a fair price in the privatized mensa where the university itself makes also a good piece of profit. But what happened to social responsibility nowadays? The university as an ethical and social example for managers, teachers and researchers of the future, as somebody on the petition mentioned correctly? Is Maastricht really the one university where social responsibility is made inferior to profits and luxury coffee? Let's hope not. Please go to http://www.wikimaas.org/UMcoffee_petition to read our arguments, sign the petition and share your thoughts.

■ Alexander Steinhart, student at psychology

Oraties

Op mijn vorige brief (*Observant* 8) over het bijwonen van oraties heb ik onder meer als reactie gekregen dat een hoogleraar tegenwoordig vooral wordt 'afgerekend' op A-publicaties. En een oratie is geen A-publicatie. Dus: bij voorkeur geen oratie houden. Het probleem van het niet-aanwezig zijn van de collega's uit de faculteit bij de oratie is daarmee dan ook opgelost. Wat ook niet wordt afgerekend is het deelnemen aan het periodieke *hooglerarendebat*. Een prima initiatief van de rector: kennisnemen van de wetenschappelijke inzichten van collega's van andere faculteiten, over de eigen grenzen heen kijken dus en tijdens de goed verzorgde nazit tijd voor informeel overleg. Horizontaal overleg tussen professionals uit verschillende disciplines kan ook tot innovatie (nieuwe combinaties) leiden. Maar bovenal leert men elkaar

beter kennen, weet men ook in de toekomst wat sneller de weg naar elkaar te vinden en mogelijke problemen direct op te lossen. Als de rector dit initiatief moet beëindigen, weet hij waar economen de problemen zien: er

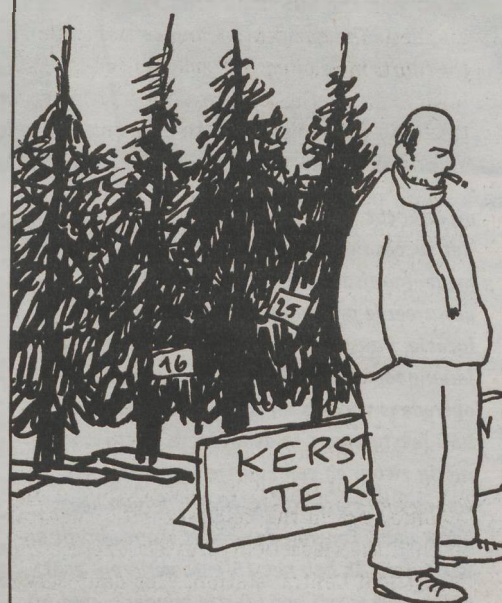
wordt niet afgerekend.

Waar een 'bedrijfsmatig' georganiseerde universiteit toe kan leiden: pure armoede!

■ Bram Beek, em. hoogleraar faculteit economische wetenschappen en bedrijfskunde

FOKKE & SUKKE HEBBEN 20 HUN PRINCIPES

DOET U ONS
MAAR EEN
KERSTBOOM.



MAAR
GEEN
DEENSE,
HÈ!!!

RGVt

OBSERVANT

ENGLISH

Twenty youths from the Middle East and Europe attend training course Side by Side

Jumping across the border holding a mobile

Large colourful posters have been put up at the entrance of the Kruithuis. Displaying slogans such as "You must love yourself to love others" and "The way is the goal", they welcome visitors to the official closing day of the training course 'Above and Beyond National Identity' by Side by Side. It has been the first project of many, as far as the organisers are concerned. Side by Side is a foundation that was set up by students of European Studies and promotes active citizenship among youths, according to board member Tonio Boer. It organises intercultural projects, such as this training course. Side by Side also helps other initiators of similar activities, for example with fundraising.

Last week, twenty youths from Europe and the Middle East came to Maastricht. The lucky ones – selected by partner organisations in the participating countries – attended lectures and brainstorming sessions on identity in the broadest sense of the word. A large part of the programme focussed on regional co-operation. The participants from the Middle East were impressed by the way in which this is done in Europe, but find it difficult to apply this knowledge in their own region. "For example, you cannot simply implement the idea of the Euroregion in a country like Jordan", a German participant explains. "The situation is completely different; regional co-operation in the Middle East is still in its infancy."

The participants were also given the opportunity to put regionalism into practice. A large screen showed images recorded earlier in the week, when they all hopped around the spot where the Netherlands, Germany and Belgium



Closing ceremony at the Kruithuis Photo: Philip Driessen

meet. Khaled Hammad from Egypt turns emotional. "A border without strict border guards was so special for me. We could not get enough of crossing the boundaries. Telephones kept ringing welcome in the Netherlands, welcome in Belgium, welcome in Germany." He thinks that this week certainly contributed towards a better understanding and new appreciation for each other's culture. "In the beginning, Europeans, Israelis and Arabs all sat in their respective corners. Now they are all integrating with everyone. Last night, an Israeli guy chatted up a Palestinian girl."

Boer thinks that the greatest strength of this training course is this integration, or 'intercul-

tural dialogue'. "I don't have the illusion that we can solve global conflicts within a week. But by providing the opportunity for different groups to talk with each other, they will gain new insights and ideas." The organisation therefore opted for equal representation from the various regions and an equal man-woman ratio. Finding women from the Middle East, however, proved difficult. One of the trainers, a Lebanese woman, thinks that it is because women in those countries are not used to travelling alone. "This is changing, but the present tendency to come down hard on women wearing headscarves in airports is counterproductive."

■ Marlies van de Wiel

Dear Marc,

You just don't know how much I agree with you. Exchange students, on one hand, are very mysterious and especially the male ones become exactly for this reason more attractive. I reckon that female UM students have a fantasy of having a short yet

intense affair every time they see a male exchange student. On the other hand, they are very much isolated and seem to travel tirelessly on weekends, hence the typical words on a Monday morning: "Oh yeah, I was in Morocco and thought of popping into Dublin and Belfast and headed to Liverpool and Paris and, you know, Venice and Geneva."

Apropos LEAVING, I guess this year, aside from the exchange students going home and UM students going away from home, there will be one who will be leaving for good. Me! Oh no, have I just made this too melodramatic? Thing is, I am in search for greener pastures (cheesy). It's not easy for a second year student to change colleges now. The fact that I've grown fond of Maastricht, some people at the UCM and the progressive attitude of my college makes it even harder. But I do not feel academically challenged anymore because UCM cannot offer me what I really want to do. So where to go? Bloody good question! I am going to England. Instead of frites I will have fish and chips; instead of FC-Ajax and Co. there will be FC-Arsenal and Co. and instead of curly-haired Dutch guys there will be English college boys! These things will surely keep me sane enough to survive an intensive Law Bachelor, dark and wet English weather conditions and homesickness, meaning: away from German-dubbed Hollywood movies, Weihnachtsmarkt and Carnival.

I must admit, though, that none of the English universities I have applied for have responded yet. So, I'm in a limbo. But, what the hell. I have a good feeling and this kinda keeps me going and believing. Bottom-line is, I can't and don't wanna turn back especially now that I know I'm treading the right path. Deep, eh? But before I fall deeper into a mushy mood I must say that being in the right is crucial for everybody. If you think you're in the wrong place, then get the hell out of there cos you will be in a sticky wicket for life. How about you Marc, you're in the right one?

Tinee



Inkom 2007

Since 1 December, the new 'Inkom Working Group' has been busy five days a week making preparations of what they regard as the "greatest event that you could be in charge of as a student". The five are not exactly newcomers when it comes to organising. Secretary Elske van Erp, for example, was involved with the Inkom magazine 'Inkommentaar', and chairperson Miriam Pinckaerts was previously with the 'Centrale Post', a group of students who support the working group during the Inkom. In 2007, the five want to involve the 'Inkom babies' even more in the activities and organise more for the Masters students.

Life Sciences on the Maas

Is Maastricht University not developing quickly into a University of Life Sciences, with so much money going to the institutes in which Randwijck faculties participate? The university council expressed its concern last week during the budget discussions. Vice-president of the Executive Board, André Postema, did not see it like that. "The UM does not have a full set of research and education activities, like a traditional university does, but we do have a fully-fledged set. We want to create opportunities for all faculties. In 2006, we reserved 750 thousand euros for the development of Social Top Institutes, but only two hundred thousand

of that was used. It is up to the faculties in the city centre to use these funds that are at their disposal. If they come up with good plans, we would be only too glad to invest. More than is provided for in the budget at the moment." The university council eventually approved the budget.

SNS Bank Prize 2006

Jurist Yuri Michielsen, who was with Maastricht University until the end of 2004 as a PhD. student, won the SNS Bank Prize last Monday for his thesis *The nazification and denazification of the courts in Belgium, Luxembourg and the Netherlands*. In his thesis, he outlined the position taken by the judiciary in the Benelux against the occupiers in the Second World War. As a reward, he received five thousand euros and a sculpture. Last year he received a prize for his thesis from the Praemium Erasmianum Foundation.

Maastricht-Brussels Express

Since last Monday, students doing traineeships in Brussels or researchers who want to attend a conference in the Belgian capital may travel with the Maastricht-Brussels Express from Maastricht Central station. This daily service takes passengers to their destination in one hour and twenty minutes. The first train departs early in the morning at 6:00 hrs. the last one

is at 19:07 hrs. A one-way second-class ticket costs € 17.10 euros, youths up to the age of 26 pay € 8.00 euros. The train connection is a two-year trial project. If it attracts sufficient numbers of passengers (1,400 per day), it may be continued.

Dutch Berkeley

The Faculties of Economics in Maastricht and Tilburg should join forces, President of the Executive Board Jo Ritzen proposed last month in business magazine *Fem*. The article in question was called 'Harvard in Holland' and discussed the chances of a top university in the lowlands. Ritzen: "If these two were to work together, they could become a kind of Dutch Berkeley." Tilburg rector Frank van der Duyn Schouten does not feel for a merger with the Maastricht faculty, the university paper *Univers* reported. That would weaken rather than strengthen the Tilburg profile. As far as the comparison with American top universities is concerned: "Dreams and drivel in space." Van der Duyn Schouten prefers to aim for the European top. Maastricht dean of economics, Jos Lemmink, is aware of Ritzen's tentative suggestion, even though it was never a serious topic of discussion. There are no plans for a merger with any faculty, he says. And if there was, Tilburg would not be an obvious choice. "We are too alike, we both have economics, fiscal economics and international business administration programmes. It would offer too few advantages."

My fabulous neighbourhood

With a view of an uninteresting nature reserve

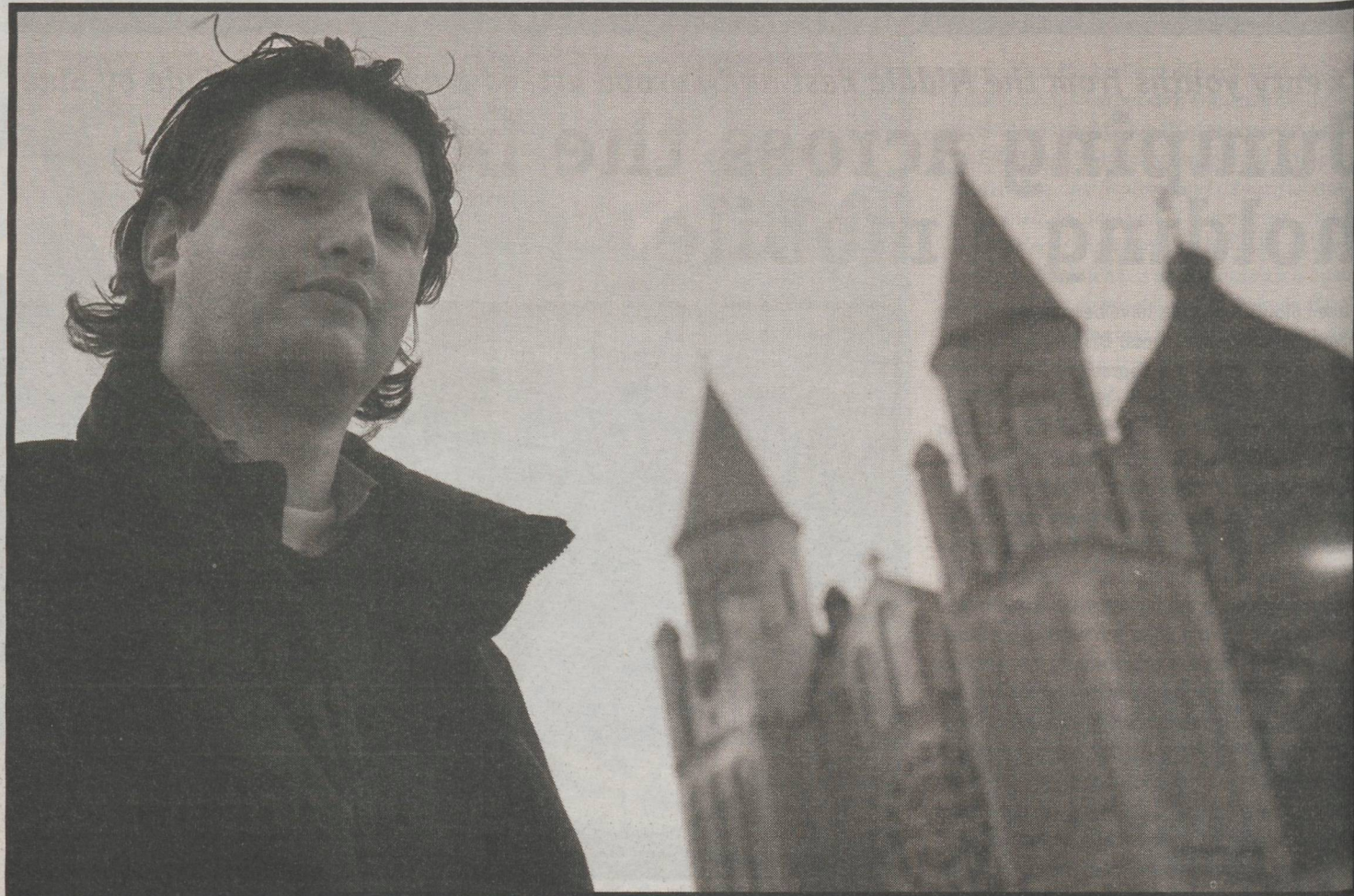
Student: Joost Knabben (24), fourth-year law student
District: Statenkwartier
Street: Statensingel 188
Accommodation: room in a fraternity house
How long: three years

"The Statensingel is second or third on the list of streets in Maastricht with the most student houses", says Joost Knabben. He lives with five others in the fraternity house 'Vloeibaar Goud', which is associated with student association Circumflex. The building is at the top of the Statensingel, close to Emmaplein. "In the summer it is lovely to just sit here in a garden chair in front of the door."

For years the Statenkwartier area has been the scene of battle between students and residents, with regular struggles. One of the controversial issues is the future accommodation for student association Circumflex in the Capucijnestraat. A group of local citizens intends to take the matter to court. But members from the associations Tragos and Saurus also cause disturbances. Shouting on the street, kicking garbage bags and walking over cars, the residents claim.

On the whole, there is little trouble to be seen in the area, says Joost Knabben. "Apart from the drug runners passing by at breakneck speed in their Volkswagen Golfs. We had a police chase here once, with a fugitive driving in the bus lane against the traffic." The Statenkwartier is a safe neighbourhood, where everyone can walk outside at night without having to worry. "I once forgot to lock my bike, but a week later it was still there."

The six men live on the top floors; downstairs there is a family with a newborn baby. "We do not cause too much nuisance, we get on well



Joost Knabben Photo: Philip Driessen

with the neighbours." From their balcony, Knabben and his housemates even have the pleasure of being able to view their neighbours' daughter sunbathing topless downstairs. From the same balcony, they also have a view of the Hoge Fronten nature reserve, but that adds little to their fun, according to Knabben.

We walk through the Pastor Habetstraat, where

Joost points out the house belonging to his neighbour at the back. "He is the only one who has any trouble with us. Several times he has come to the door or called for the police. He suspected that we were growing weed because the light was on so long."

Around the corner in the Brusselsestraat there is a fitness and squash centre, where the men

work themselves into a sweat three times a week. A little further down, within walking distance, is the city centre. Nevertheless, Joost Knabben seldom walks. Usually he takes the bus, goes on his bicycle or takes a taxi from the Market, after he has been out. "It costs hardly anything and you are home in a jiffy."

■ Emil van Oers

Flying gymnasts in the Hof van Tilly

"They must not be touched with bare hands. The material would oxidize because of the acidity of the skin and the aluminium would turn black", says an assistant of the Dutch artist Tom Claassen. Trying to lift one of 'the gymnasts', two minutes ago, was therefore not such a good idea. Fortunately they will be cleaned before they are suspended.

'The gymnasts' constitute the latest acquisition of the Faculty of Arts and Social Sciences, and were hung up in the Turnzaal at the Hof van Tilly last Monday. Three cast aluminium Michelin-type dolls. Each weighing forty kilos and standing one metre and ten centimetres tall. They will be 'hovering' over the heads of the students who take classes there. The assistant assures that falling down is out of the question: the beams can hold more than one hundred kilos.

The project, costing some thirty thousand euros, is being funded from the so-called '1 per cent regulation'. "In the case of renovations, a faculty or unit is allowed to spend 1 per cent of the renovation costs on art", explains Mieke Derickx, advisor of the UM art committee and supervisor of these projects. It is true that the Hof van Tilly was renovated as long ago as 2003, but part of the 'art money' was then spent on the renovation of the fountain in the courtyard and the clock in the hall, while the remainder has now also been allocated.

Derickx: "We approached three artists with the brief for an art project for the Turnzaal.

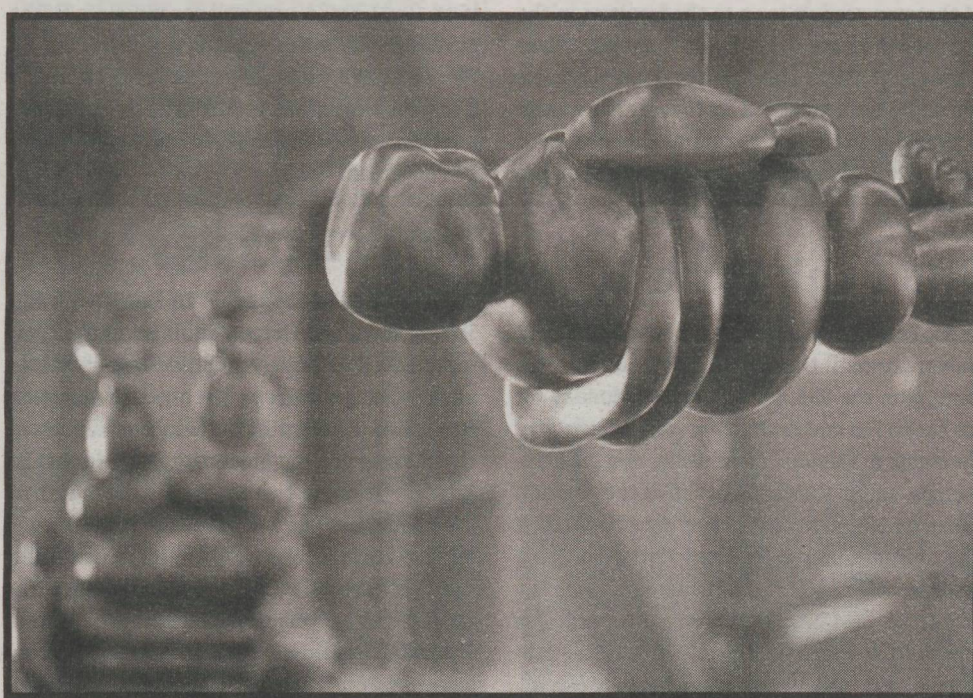


Photo: Philip Driessen

It is a characteristic, historic hall where many students meet. The art had to have a link with culture and social sciences." Tom Claassen, who also made sculptures for Schiphol Airport, various public bodies and companies such as Ahold, came up with the idea that appealed most. "On the one hand, his theme suits the space, but at the same time it refers to arts and culture. They are a kind of fertility dolls, inspired by the Venus of Willendorf (a prehistoric statuette named after the

place where it was found in Austria, ed.). It has something comical about it, and it was this humorous quality that the art committee appreciated", says Derickx, who herself did gymnastics in this hall in the nineteen-eighties. "At the time this was a teacher training college, and the swinging rings were hanging from those beams back then." Next Monday at 16:00 hrs, Tom Claassen will hand over his art project in the hall to the faculty.

■ Irene Smeets

Cultural tip



What: WinterPride Festival
When: 20 until 22 December
Where: various locations in town
Admission: most activities are free of charge. Films 7.50 euros
 Cold & Proud Party €5

People come in all shapes and sizes. Immigrants, natives, homosexuals, lesbians, elderly, children, et cetera. The organisers of the WinterPride Festival, which is to start next Wednesday, wants to bring these groups into contact with each other. There will always be differences, so it would be better for people to get to know these differences, say the organisers.

During the festival that will take place at various locations in the city centre, films, performances, parties and a collection have been planned. Not all activities are suitable for the non-Dutch; for example, the opening debate on Wednesday evening about integration and discrimination will be in Dutch. But those of you who have a pair of skates, can take yourself to the skating rink on the Vrijthof. No Christmas songs for a while, but 'gay songs' by gay artists such as Elton John and George Michael. Film theatre Lumière shows films on homo- en transsexuality from countries like China, Scandinavia and Iceland. Students who prefer to remain in the Christmas mood, can go to the new Selexyz Dominicanen bookstore on Thursday or Friday to listen to Christmas stories from various cultures. www.winterpride.nl

Jan Besselink neemt afscheid als directeur van filmtheater Lumière

"Geef studenten minder boekjes en meer films"



Foto: Philip Driessen

Lumière-directeur Jan Besselink nam vorige week afscheid. In 1983 kwam hij vanuit Nijmegen naar Maastricht in de veronderstelling dat er met de jonge universiteit van alles te organiseren zou zijn op filmgebied. Dat viel tegen. Maar ondanks dat staat er nu aan de Bogaardenstraat toch een mooi filmcomplex.

Het Filmhuis was er al, een particulier initiatief van lokale filmfanaten dat in '83 met gemeentelijke subsidie een directeur mocht aantrekken. Wat er ook al was: een piepjonge universiteit, met slechts een paar faculteiten, deels (economie, rechten) nog maar nauwelijks begonnen. In Nijmegen was Besselink actief geweest in het linkse wereldje (zo knutselde hij fietsen in elkaar voor Vietnam), en vervolgens medio jaren zeventig nauw betrokken bij de oprichting van het Nijmeegse filmhuis, het latere Cinemariëburg en nog later Lux. De studentenbeweging was daarbij een vaste partner, en ook met de universiteit als zodanig waren er veel contacten. Besselink: "Een tijdje later startte de universiteit met film- en opvoeringskunsten, van Eric de Kuyper. Ik weet nog dat ik hem van het station haalde in mijn kleine Peugeotje. Wij konden hem een zaal bieden om films voor zijn studenten te vertonen. In die tijd werden filmhuizen sowieso heel goed bezocht door studenten, die zag je er veel."

Toen Besselink naar Maastricht kwam wist hij ook wel dat hij niet hetzelfde aan zou treffen, maar hij ging er wel van uit dat hij samen met de jonge, dynamische Rijksuniversiteit Limburg van alles zou kunnen ondernemen. "En ik was ook blij dat ik het gedoe in Nijmegen, met al die radicale studentenclubjes die elkaar onderling bestookten, achter me kon laten."

Maar in Maastricht bleek de situatie wel héél erg anders. "Het was een cultuurschok. Geen glimp van een linkse beweging die in de gemeenteraad een vuist kon maken, en een Filmhuis dat dan wel weer een links imago had maar ook een torenhoge drempel. Ik heb me in het begin vaak afgevraagd waar ik in godsnaam terecht was gekomen. Je werd echt als een allochtoon behandeld. Die hele incrowdsfeer van mensen aan de bar die dialect met elkaar spreken en buitenstaanders weggijken, daar had ik grote moeite mee. Ik heb mijn uiterste best gedaan om dat te doorbreken."

Van de universiteit had hij evenmin veel te verwachten. Die bleek te druk in de weer met haar eigen uitbreidings- en overlevingsstrategieën, en studenten, tja, die zag je niet in het Filmhuis. Iets oudere bezoekers wel, en in toenemende mate ook medewerkers van de universiteit, zeker naarmate Besselink en zijn vrijwilligersploeg er in slaagden om het Filmhuis stukje bij beetje uit te bouwen. In '87 verhuisde men van de Capucijnengang naar de huidige plek aan de Bogaardenstraat, waar al twee zalen ter beschikking kwamen (nou ja, een zaal en een krappe huiskamer) later gevolgd door een derde en nog weer later, in 2004 door nog meer zalen als gevolg van een drastische verbouwing en uitbreiding. Daarmee leverde Besselink na zijn werk in Nijmegen opnieuw een prestatie van formaat: Lumière geldt met zijn zes zalen als het

tweede Filmhuis van Nederland. Op belangrijke premières hoeft Maastricht voortaan niet meer weken of maanden te wachten. Filmhuis werd met recht filmtheater; de naam Lumière was al eerder in gebruik genomen.

Toch ontwikkelde er zich in de loop der jaren nog wel iets moois met de universiteit, zij het niet op de schaal die Besselink gehoopt had. Zo rond 1990 begonnen de cultuurwetenschappers zich te roeren, en met hen viel er wat te organiseren. "Speciale voorstellingen voor studenten die bepaalde blokken volgden. Jacques Post, docent daar, deed bijvoorbeeld iets met de Franse avant-garde, wij zorgden dan voor de films. Maar structureel is die samenwerking nooit geworden. Ik zeg altijd: geef die studenten een paar boekjes minder en stop wat meer films in het curriculum, zodat je Lumière in een blok kan inbedden. Daar kun je fantastische dingen mee doen. Het wordt de laatste tijd trouwens wel beter, nu er een richting visuele cultuur is."

Lyrisch is hij over een project dat hij samen met onder anderen cultuurwetenschapper Jo Wachelder aanpakte. Medio jaren negentig richtten ze het Limburgs Filmarchief op, struinden gemeenten en particulieren af op zoek naar oud filmmateriaal en vormden het tot een collectie die nu is ondergebracht bij het Limburgs Museum in Venlo.

Ook Studium Generale en Lumière wisten elkaar van tijd tot tijd wel te vinden, waarbij het Filmhuis haar programmering aanhaakte bij thema's van SG. "Maar dat is veel minder geworden. Allebei hebben we het heel druk met ons eigen programma-aanbod."

Besselink mag dan vertrekken als directeur, dat wil niet zeggen dat hij daadwerkelijk uit beeld verdwijnt. Helemaal niet zelfs. Hij blijft artistiek adviseur van Lumière, en hij bemoeit zich met de plannen om van het filmtheater een 'centrum voor beeldcultuur' te maken. "Met de digitalisering wordt van alles mogelijk. Live-repetities op onze server die elders bekeken kunnen worden; ook internationaal, een belangrijke première in Praag die wij rechtstreeks vertonen, of films op verzoek voor abonnees in de stad, noem maar op. Daar kunnen we ook best wetenschappelijke input bij gebruiken."

Dat er zo weinig studenten naar 'zijn' theater komen is iets wat hij gelaten ondergaat. "In Nijmegen zie je ze ook niet meer hoor, nergens eigenlijk. Als ze gaan is het vooral naar de grote bioscopen, de grote films, James Bond en zo. Maar er is hoop, ik zie ze de laatste tijd hier vaker, buitenlandse studenten ook. Daar spelen we op in door Engels ondertitelde films te vertonen. Laatst nog met een Amnesty-avond."

■ Wammes Bos

“Ik zou willen dat de UM wat meer zen wordt”

Fransen, Russen, Nederlanders. Zie hier de topdrie van de meest lompe en onbeschofte volken in Europa, toonde onderzoek onlangs aan. Balkenendes debat over normen en waarden ten spijt. Aan de Universiteit Maastricht is er nauwelijks sprake van grove ongemanierdheid. Uit een steekproef van *Observant* blijkt dat zowel buitenlandse als Nederlandse studenten en medewerkers zich zeer fatsoenlijk behandeld voelen.

Ruim honderd studenten en medewerkers van alle faculteiten, buitenlanders en Nederlanders, vulden op verzoek van *Observant* een vragenlijst in over de fatsoensnormen aan de Universiteit Maastricht. Conclusie: de respondenten vinden dat studenten en medewerkers, maar ook personeel onderling beschaafd met elkaar omgaan (waardering: 8,2). Buitenlanders achten zich net iets beter behandeld dan Nederlanders, maar de verschillen zijn klein. Een en ander betekent niet dat alles pais en vree is. Bijna een kwart van de studenten voelt zich door het baliepersoneel niet altijd met respect bejegend. De waardering van studenten voor het ondersteunend personeel ligt bij alle faculteiten dan ook lager dan die voor medestudenten en de wetenschappelijke staf.

“Mensen staan onder druk, ze worden onaardiger tegen elkaar”, zegt prof. Chris de Neubourg, directeur van de School of Governance. Hij is een van de vijf disgenoten die op verzoek van *Observant* samen lunchten en converseerden over waarden en normen. De Neubourg, die altijd de deur openhoudt voor vrouwen, hoort balie medewerkers van de grote faculteiten en het studentenservicecentrum regelmatig klagen over lomp gedrag. “Ik

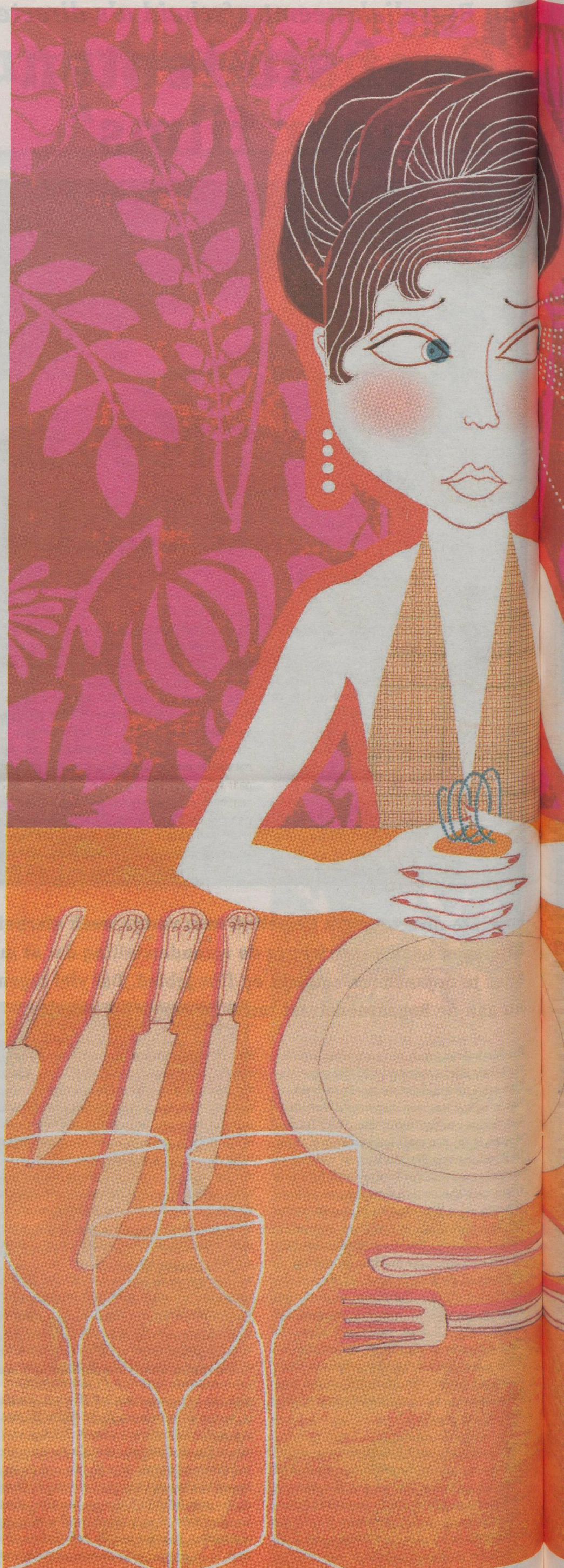
vind dat onbeschofte mensen moeten worden gecorrigeerd. Ik zou willen dat de UM wat meer zen wordt.”

Historica Reinildis van Ditzhuyzen (zie deze pagina), een autoriteit op het terrein van etiquette, meent dat al die regels voor het gedrag aan tafel, welke kleding bij welke gelegenheid, wanneer je nu wel of niet een vrouw voor laat gaan, het leven er niet makkelijker op maken. “Eigenlijk zijn er maar twee regels: rekening met elkaar houden en duidelijk zijn.”

■ Maurice Timmermans

Vandaag verschijnt - in beperkte oplage - een Engelstalige *Observant*-special over waarden en normen, omgangsvormen en etiquette, met daarin onder meer een rondetafelgesprek en een quiz.

Zie ook www.observant.unimaas.nl



Etiquettekenner Reinildis van Ditzhuyzen: regels zijn er om het leven gemakkelijk maken

“Mevrouw, kijk eens, u laat iets vallen!”

Ze praat sneller dan een F16, maar straaljagers hebben geen humor en dat kun je van Reinildis van Ditzhuyzen niet zeggen. Regelmatig barst ze uit in een schaterende lach, terwijl het toch zo'n ernstig onderwerp is wat we bespreken: omgangsvormen en wat daarbij allemaal mis kan gaan. In Nederland zijn er lieden die etiquette ongeveer als het hoogste goed beschouwen, die in diepe verontwaardiging ontsteken bij de minste afwijking van 'hoe het hoort'; tot die categorie behoort zij niet. En daar wil ze ook helemaal niet bij horen: "Nee zeg, hou op, je moet er wel een beetje ontspannen mee omgaan, vind ik. En wat kan mij het nou schelen als iemand een fout maakt? Wanneer iemand zijn glas verkeerd vasthoudt? Als het maar prettig blijft. Want één ding is hier belangrijk: etiquette is altijd functioneel, de regels zijn altijd bedoeld om het leven gemakkelijk, overzichtelijk te maken."

Wie in dit land iets over omgangsvormen wil weten kan niet om Reinildis van Ditzhuyzen heen. Ze is historica, schreef boeken over zulke uiteenlopende onderwerpen als de Italiaanse eilanden, de geschiedenis van een deftige wijk in Den Haag, een cultuurhistorische schets van Praag, veel over vorstenhuizen en met name ook dat van Nederland, de Oranjes. Plus natuurlijk haar bewerking van het standaardwerk over etiquette uit de jaren negentiendertig van Amy Groskamp-ten Have met de veelzeggende titel: *Hoe hoort het eigenlijk?*

In die jaren twintig en dertig is er op dit terrein veel mis gegaan, vindt Reinildis van Ditzhuyzen. "Toen is het totaal doorgesloten, het werd een keurslijf, met de meest krankzinnige regeltjes. En nu vragen mensen mij of ze hun zachtgekookte eitje met de spitse of de bolle kant in het eierdopje moeten zetten om er het kopje af te slaan. Grote onzin."

Die erfenis speelt ons nog steeds parten, zegt ze. Want inderdaad, veel mensen vinden helemaal niet dat etiquette het leven gemakkelijker maakt, integendeel. Al die regels voor het gedrag aan tafel, welke kleding bij welke gelegenheden, wanneer je nu wel of niet een vrouw voor laat gaan, wanneer je tutoyeert en wanneer vooral niet. Het is niet voor niets dat de boekjes over dit onderwerp de winkel uit vliegen.

"Eigenlijk zijn er maar twee regels. De eerste is dat je rekening met elkaar moet houden, mensen in hun waarde moet laten, en de tweede dat je duidelijk moet zijn. Daar kun je de rest uit afleiden, en daar mag je ook je gezonde verstand bij gebruiken."

Ter illustratie voert ze de oude koningin Wilhelmina op, de grootmoeder van de huidige konin-

gin Beatrix, die aan het begin van de vorige eeuw de Zuid-Afrikaanse president Kruger op bezoek had. Bij het diner stonden vingerkommetjes op tafel, bedoeld om de vingers schoon te maken. Kruger kende dat gebruik niet en dronk het kommetje leeg. Wilhelmina vertrok geen spier en dronk het hare eveneens leeg. "En liet hem daarmee in zijn waarde, want de intentie van Kruger was natuurlijk goed. En daar gaat het om."

Verkeersregels

Etiquette dient vooral om hinder te voorkomen, betoogt ze. Een soort verkeersregels, waar mensen zekerheid aan kunnen ontnemen en die het sociale verkeer ordelijk en overzichtelijk houden. "Maar de regels veranderen natuurlijk wel, onder invloed van technische en sociale veranderingen. Neem de mobiele telefoon. De ergernis die daaruit voortkomt leidt weer tot nieuwe regels: niet bellen in het theater of de bioscoop, niet in het restaurant. Waarom niet? Omdat je dan geen rekening met een ander houdt. Als ik met iemand in een restaurant zit en ik neem de telefoon op, houd ik geen rekening met mijn tafelenoot. En die komt eerst, de beller komt in deze situatie op de tweede plaats. Als je iemand belt moet je ook altijd even vragen of je stoort. Ik heb zelf ontzettend de pest aan mensen die ik helemaal niet ken en die meteen hele verhalen tegen je ophangen."

De wereld is veranderd, "de openbare ruimte is veel voller geworden, de onderlinge betrekkingen zijn anoniemer. Daarmee is de sociale controle weg, en die moet weer terugkomen. In treinen zie je ontzettend veel horkerigheid: poten op de bank, kauwgum eronder plakken. Ik zeg er altijd wat van, altijd! Nee, ik ben niet bang dat ze me wat doen, ik zeg het ook wel pedagogisch verantwoord hoor. Dus als iemand met z'n poten op de bank zit pak ik een krant, 'hier, voor onder uw voeten', dat kunnen ze niet weigeren, mensen schamen zich. En als iemand rotzooi op straat gooit zeg ik 'mevrouw, meneer, kijk eens, u laat iets vallen. En daar is een prullenbak', want je moet het natuurlijk wel op een constructieve manier doen, haha."

Tegen sommige overlast is zelfs een Reinildis van Ditzhuyzen niet opgewassen. Keihard telefoneren in de trein, muziek van anderen. "Gelukkig krijgen we nu steeds meer stilte-coupés, dan kun je lawaaimakers erop wijzen. Maar ik heb om mezelf te beschermen een *Ipod* gekocht, heb ik tenminste mijn eigen muziek."

Ze heeft haar opleiding deels in het buitenland genoten, en ze reist veel. Hoe kijken buiten-

landers tegen Nederland aan? "Nou, dat is simpel, die vinden ons de grootste horken van het westelijk halfrond. We dringen voor, laten de deur voor iemands neus dichtklappen, gooien troep op straat. De vanzelfsprekende hoffelijkheid die je elders vindt, hebben wij niet. Dat heeft te maken met ons koopmansverleden, en het moet gezegd, dat directe, die houding zonder remmingen heeft ons natuurlijk ook wel wat gebracht. Dat zien anderen ook. Een mooi voorbeeld is dat van de Spaanse ambassadeur pal na de tachtigjarige oorlog, in 1651 geloof ik. Die zag in Den Haag twee leden van de Staten-Generaal op een bankje neerzitten en daar brood en kaas uit het vuistje eten. Hij was verbijsterd, zo iets deed je niet. Maar, schreef hij erbij in een brief aan de Spaanse koning, 'ze hebben wel de oorlog gewonnen!' Toch heeft onze houding ook aperte nadelen. Niet lang geleden is een fusie van een grote Nederlandse bank met een Belgische zuster afgeketst op onze omgangsvormen. Daar zie je hoe belangrijk het is."

Inrammen

Er is inmiddels een verloren generatie, of misschien wel twee, constateert Reinildis van Ditzhuyzen. "Ik ontmoet mensen die zeggen 'mijn ouders waren hippies in de jaren zeventig en die vonden die manieren niet nodig. Nu weet ik niets.' Nou, en of die manieren nodig zijn. Het is zo veel gemakkelijker als je ze al in je jeugd leert. Dan heb je al een voorsprong. Ouders moeten dat er gewoon inrammen, dan wordt het een tweede natuur. Dat je, als je naar een receptie gaat, of solliciteert, weet hoe het moet, dat geeft zo veel zekerheid."

Maar wie de regels niet kent hoeft niet te wanhopigen, vindt ze. "Welnee, vraag het gewoon, of kijk hoe je buurman het doet. Daarom heb ik dat boekje ook geschreven, dat je vooraf even het hoofdstukje bekijkt wat je nodig hebt. En neem mijn *Etiquettekalender* erbij, die hang je op de wc, dan kun je het elke dag spelenderwijs tot je nemen, haha!"

Het is wellicht een idee voor minister-president Balkenende. Want die, constateerde ze, weet het ook niet allemaal. "Het was in de Ridderzaal in Den Haag, ter gelegenheid van 25 jaar koningin. Er zou een cadeau worden aangeboden waar hij met haar naartoe zou lopen. Zij wist verder van niets, dus ze deed een stapje achteruit omdat hij als het ware de weg moest wijzen en dus voor moest gaan. Maar hij dacht natuurlijk dat hij achter háár aan hoorde te lopen, dus hij duwde haar min of meer naar voren. Dat was een beetje gênant."

■ Wammes Bos

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.):

- **Kennistechnologie:** Bureau Onderwijs, Tongersestraat 6, kamer 0.001 telefoon - 3883454 E-mail: k.braeken@micc.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur

- **University College Maastricht:** Bureau Onderwijs, Zwingelput 4, kamer 0.044 telefoon 3885470 Email: secretariat@ucm.unimaas.nl

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12,00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

FdG (vakgr./comm./studiever.): Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamernr. N206, Uns 60, tel. 3885675, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Sandra.Habets@facburfdg.unimaas.nl

FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, e-mail: y.lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, e-mail: i.hikisch@psychology.unimaas.nl, Bureau Onderwijs, FdP, UNS40 Oost, voor vrijdag 12.00 uur.

FdR (vakgr./comm.studiever.): Judith Kerkhofs, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij. 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Gerry van der Varst, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885224

University College Maastricht: Ch. Rogers, bureau UCM, Bou 8-10, tel. 83500, voor vrijdag 12.00 uur

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Agenda: Communicatie & Relatiebeheer, Gerry van der Varst, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885224

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174

In deze Observant worden de pagina's van de mededelingen gebruikt voor informatie van het College van Bestuur "Universiteit Maastricht Nieuws".

De actuele mededelingen staan op de website : www.observant.unimaas.nl

VACATURES

Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of indien aanwezig via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of het betreffende servicecentrum of bureau (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

Informatie over interne vacatures kunt u inwinnen via [http://www.liftnet.nl](http://www.loopbaancentrum.unimaas.nl/of bij het Loopbaancentrum, tst. 85323/ 85324, Minderbroedersberg 4-6, Maastricht. Informatie over LIFT-vacatures vindt u op de LIFT-website: <a href=)

E FdGW
PhD Student (f/m) Health Risk Analysis & Toxicology / NUTRIM, 38 hours a week

Tasks: Genetic variation affects human susceptibility to toxic compounds. To gain more insight in this, transcriptomic and metabolomic responses will be investigated in precision cut human liver slices from multiple donors exposed to a carcinogens, and compared with liver functions and genotypes.

Requirements: A creative person with an MSc-degree in medical / biological sciences and a background in molecular biology / cell biology / bio-informatics. Experience with or affinity for microarray technologies and / or toxicology is important. Teamplayer with good communicative skills in English.

We offer: Temporary appointment for a specified period of 48 months. Estimated maximum salary per month € 2.472,-. Your salary would be € 1.933,- gross per month in

the first year up to € 2.472,- gross per month in the fourth year according to the PhD-student salary. Every year an evaluation will take place.

Information: Dr. J. van Delft, Health Risk Analysis & Toxicology, tel.: 043-3881092, e-mail: j.vandelft@GRAT.unimaas.nl

Vacancy number: AT2006.205 / pzfdgw@facburfdgw.unimaas.nl

E FdGW
PhD Student (f/m) Health Risk Analysis & Toxicology / NUTRIM, 38 hours a week

Tasks: The aim of the project is to elucidate the impact of maternal dietary intake of carcinogens and immunotoxicants on the unborn baby and implications for the child's future health, using transcriptomic and proteomic analysis to identify and apply biomarkers for carcinogenic and immunotoxic risk.

Requirements: MSc in Biology, Medical Biology, Biological Health Sciences or a comparable background or degree. Experience with gene expression technologies and data analysis. Independent worker but also a team-player. Well trained in speaking and writing in English.

We offer: Temporary appointment for a specified period of 48 months. Estimated maximum salary per month € 2.472,-. Your salary would be € 1.933,- gross per month in the first year up to € 2.472,- gross per month in the fourth year according to the PhD-student salary. Every year an evaluation will take place.

Information: Dr. J. van Delft, Health Risk Analysis & Toxicology, tel.: 043-3881092, e-mail: j.vandelft@GRAT.unimaas.nl Prof. H. van Loveren, Health Risk Analysis & Toxicology, tel.: 030-2742476, e-mail: h.van.loveren@rivm.nl

Vacancy number: AT2006.206 / pzfdgw@facburfdgw.unimaas.nl

Agenda

14-12 Promotie mr. Bulat Saditov, 12.00 uur, Aula MBB 4-6
14-12 Promotie mr. Andreas Reinstaller, 14.00 uur, Aula MBB 4-6
14-12 Promotie mrs. Mamata Parhi, 16.00 uur, Aula MBB 4-6

19-12 Promotie mr. Marcus J. Naumer, 12.00 uur, Aula MBB 4-6
19-12 Promotie mr. Axel Kohler, 14.00 uur, Aula MBB 4-6
19-12 Promotie drs. Lars M.T. Eijssen, 16.00 uur, Aula MBB 4-6
20-12 Promotie mw. Karlygash Abildayeva, 14.00 uur, Aula MBB

4-6
20-12 Promotie mw. ir. Dewi Segaar, 16.00 uur, Aula MBB 4-6
21-12 Promotie mw. drs. Blanche L.M. Schroen, 12.00 uur, Aula MBB 4-6
21-12 Promotie mw. drs. Agnes W. Boots, 14.00 uur, Aula MBB 4-6
21-12 Promotie mw. drs. Marielle L.A.W.

Vehmeyer-Heeman, 16.00 uur, Aula MBB 4-6
22-12 Promotie mw. drs. Cécile E.C. Henquet, 12.00 uur, Aula MBB 4-6
22-12 Promotie mw. drs. Willemien Meijer, 15.00 uur, Aula MBB 4-6



Last van een zware menstruatie?

Dan is het de moeite waard eens met ons te praten! U weet wat het is om last te hebben van een zware menstruatie. Constant wisselen van uw maandverband of tampons, dubbele bescherming, het doorlekken van bloed op uw kleding of beddengoed of zelfs een verstoorde nachtrust. U krijgt het idee dat uw menstruatie dágen duurt en maar niet ophoudt.

Unity Study voert momenteel een nieuw onderzoek uit naar het effect van een nieuw geneesmiddel op de symptomen van een zware menstruatie. En hierbij kunnen wij niet zonder vrouwen zoals u! Als u geïnteresseerd bent om iets positiefs te doen aan uw zware menstruatie, neem dan vandaag nog contact op met het onderzoeksteam van de Unity Study op onderstaand telefoonnummer.

Het is zeker de moeite waard eens met ons te praten!

Stuur een email naar vrouwen@ptr.nu of

bel PT&R spreek een berichtje in of bel op maandag, donderdag of vrijdag

tussen 9.00 – 11.00 naar 046 475 9431.

Kijk ook op www.zwaremenstruatie.nl



Universiteitsfonds Limburg

| SWOL |

Universiteitsfonds Limburg / SWOL

Wijziging in het subsidiebeleid van de Commissie van Bestedingen

Het subsidiebeleid van de Commissie van Bestedingen (CoBes) van het Universiteitsfonds Limburg (UFL) verandert per 1 juli 2007.

Het doel van de door CoBes (namens het UFL) verstrekte subsidies blijft het stimuleren van de internationalisering van de Universiteit Maastricht (UM). Er zullen substantiële subsidies worden verstrekt voor uitstekende voorstellen van stafleden of studenten, met als doel het door de aanvrager(s) financieel onhaalbaar geachte toch mogelijk te maken. De huidige subsidies van CoBes (UFL) (aan het zg. UM/SWOL fonds voor studentmobiliteit, subsidies voor studiereizen van studenten, het bijwonen van bestuursvergaderingen van internationale studentenorganisaties, en congresbezoeken door promovendi) komen te vervallen.

Het nieuwe subsidiebeleid kan in the kort als volgt worden omschreven.

Doelstelling. Door CoBes (namens het UFL) verstrekte subsidies dienen direct bij te dragen aan de internationale profilering van de UM.

Aanvragen. Verzoeken om subsidie voor activiteiten moeten gerelateerd zijn aan de bovengenoemde doelstelling. Deze relatie dient door de aanvrager(s) te worden aangetoond. Aanvragen kunnen worden ingediend door hoogleraren, stafleden, promovendi en (bachelor- en master) studenten van de UM. Hoogleraren, stafleden en promovendi dienen een aanstelling bij de UM te hebben; studenten moeten reguliere, voltijd studenten zijn. Master studenten en promovendi kunnen nog tot maximaal een jaar na hun afstuderen een subsidieverzoek indienen.

Subsidiebedrag. Subsidieaanvragen dienen tenminste € 2.000,- en ten hoogste €10.000,- te betreffen.

Aanvraagtermijn en deadlines. Subsidieaanvragen dienen tenminste vier maanden voor de aanvang van de activiteit bij het secretariaat van CoBes te worden ingediend. Aanvragen zullen driemaal per jaar door CoBes worden beoordeeld. In 2007 zijn de deadlines voor indiening 12 januari, 13 april en 12 oktober.

Meer informatie en aanvraagformulieren kunt u vinden op de website www.unimaas.nl.

universitaire masters.nl

Zoek je een universitaire master?
Wil je naar een voorlichtingsdag?
www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

KOM NAAR DE OPEN DAG OP 13 JANUARI OP UNIVERSITEIT NYENRODE

Mijn studie sluit direct aan op de praktijk.



Je Master op zak en je wilt graag verder studeren?

Je bent werkzaam in de financieel-economische sector en je wilt je verder ontwikkelen op het terrein van Controlling en management? NIVRA-Nyenrode biedt je de mogelijkheid om naast je werk de universitaire deeltijdopleiding **post Master Controllers program** te volgen, waar je wordt opgeleid tot **registercontroller (RC)**. De opleiding wordt door je werkgever vergoed en biedt volop nieuwe carrièremogelijkheden.

Meer weten over deze post-masteropleiding? Meld je dan aan voor onze **open dag op zaterdag 13 januari op Universiteit Nyenrode**, of vraag onze brochure aan via www.nivra-nyenrode.nl.

NYENRODE
BUSINESS UNIVERSITEIT

NIVRA-Nyenrode School of Accountancy & Controlling

NN

NEWINMAASTRICHT DAYLI.PUREFOOD

Dayli is een nieuw, hip eetconcept in hartje Maastricht (achterkant van H&M, tegenover de Maas). Dayli staat voor onallegaars genieten. Iets bijzonders voor elke dag. Daarom vind je bij Dayli alleen producten van de allerbeste kwaliteit. Puur en eerlijk! Zoals brood gebakken van Limburgs oergraan, dagverse salades en 100% natuurzuivere smoothies. Pure vervenierij dus! En als je dan toch bij Dayli bent, verwen dan jezelf ook met een lekker glas wijn, een spannend boek, een bijzonder tijdschrift of een exclusieve sigaar.

Het goede leven is immers een leven in balans. Die bepaal jezelf en je voelt je daar lekker bij.

DAYLI.ENJOYTHEGOODLIFE

Mosae Forum 133 | 6211 DT Maastricht | NL TELEFOON 043 750 18 00 INTERNET www.dayli.nl

Dayli.

FREEFOODTICKET#3

bij inlevering van dit ticket gratis soep (medium-size) naar keuze met heerlijke soepstengel
geldig van vrijdag 15 t/m donderdag 21 december '06

de voorwaarden van deze freefootticket-actie zijn: ticket is uitsluitend geldig van vr 15 t/m do 21 december 2006 maximaal 1 ticket per persoon, per actieperiode / ticket is geldig zolang de voorraad strekt / ticket is niet inwisselbaar voor geld

DAYLI.THEBESTLIGHTSANDWICHESHEALTHYSALADSFRUITYFRUITSSALADSFAIRCOFFEEPURESOUPJUICYJUICESFRESHSMOOTHIESMINERA



UNIVERSITEIT MAASTRICHT NIEUWS

Meer aandacht vergroting financiële middelen onderzoek werkt

Grote kansen voor onderzoek gericht op maatschappelijke vraagstukken

De financiering van universitair onderzoek is in het afgelopen decennium op veel punten veranderd. Wie met succes middelen voor zijn of haar onderzoek wil krijgen, zal zich ten opzichte van concurrenten moeten bewijzen. Dat succes mogelijk is, blijkt ondertussen uit de cijfers. Een voorzichtige rekensom leert dat de UM de komende vijf jaar ca. € 200 miljoen additionele inkomsten voor grote onderzoeksprogramma's binnenhaalt.

In eerste instantie lijkt concurrentie geen aantrekkelijk vooruitzicht. Een onderzoeker is toch geen ondernemer. Zoals in veel gevallen ligt het gelijk in het midden. De huidige samenwerking staat als nooit tevoren open voor kennisontwikkelingen om maatschappelijke problemen op te lossen. Geldschietters zijn bereid te investeren. Subsidies liggen klaar voor innovatieve wetenschappers, die vanuit fundamenteel naar toepasbaar onderzoek toewerken. Wie de bril van ondernemer

opzet, opent de weg naar financiering van onderzoek. Voor onderzoek gericht op het oplossen van maatschappelijke problemen, het creëren van nieuwe werkgelegenheid of het vergroten van export, zijn internationaal, nationaal en regionaal grote subsidiebronnen voor handen. De UM dingt o.a. mee naar de middelen uit het 6e en 7e Europese kaderprogramma, naar de voor kennisontwikkeling gereserveerde Nederlandse aardgasbaten (FES-gelden) of de middelen in het kader van

de regionale versnellingsagenda. Waar de universiteit enige jaren geleden slechts voor 3 tot 4% van de aanvragen met succes subsidies binnenhaalde, ligt deze ratio voor Europese gelden nu rond de 30%. Naar verwachting zal de 2e en 3e geldstroom in 2006 boven € 40 miljoen uitkomen. De ambities voor 2007 en 2008 ligt ergens tussen de € 60 en € 70 miljoen.

Meer succes bij aanvragen en vergroting van de financiële stromen gaat niet vanzelf.

Life Sciences

Dr. Brad Wouters, MAASTRO Lab - GROW

"We hebben zes primaire onderzoekslijnen. Allemaal op het gebied van ontwikkeling van tumoren en kankertherapie. De projecten krijgen voornamelijk financiële steun uit de derde geldstroom: KWF, Europese Unie, de Transnationale Universiteit Limburg, bedrijfsleven (Siemens) en private sponsors, zoals de Vanderes Stichting. Het grootste project krijgt ook geld uit de tweede geldstroom, namelijk een NWO-top en een NWO-Venisubsidie.

De UM heeft ons ondersteund bij de aanvragen van Europese subsidies. Maar grotendeels gaan wij zelf op zoek naar fondsen. Voor ons is financiële acquisitie heel belangrijk. Ik besteed er veel tijd aan. Onze ambities worden immers meer mogelijk naarmate er meer geld beschikbaar is. Dankzij de financieringen zijn we in staat meer en beter zicht op de ontwikkeling en behandeling van kanker te krijgen."



MAASTRO Lab, foto's: Philip Driessen

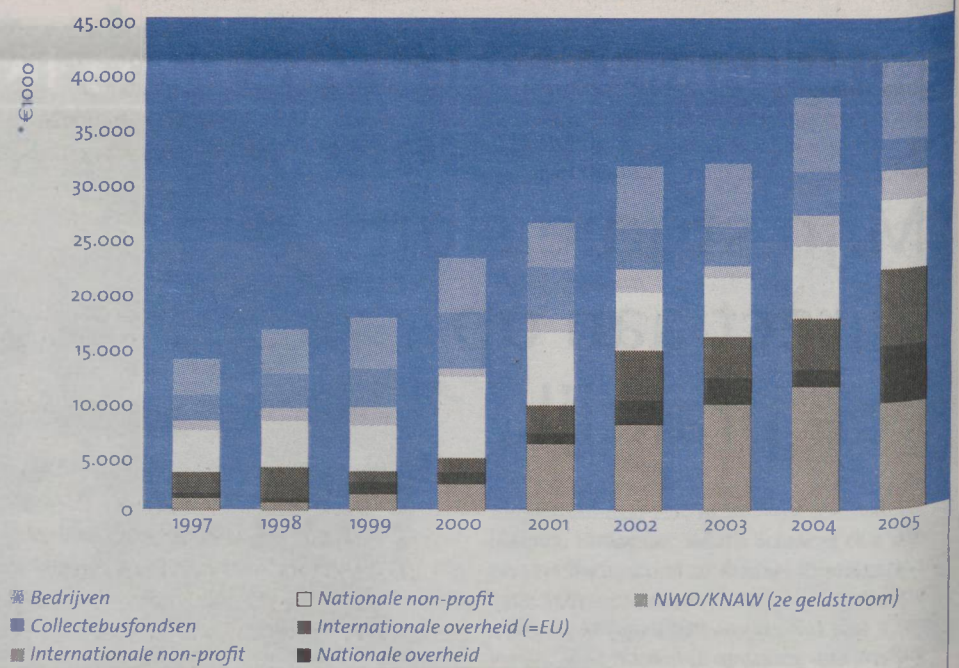
Het bewuster omgaan met matching van 1e en gerichter werken aan vermeerdering van 2e en 3e geldstroommidelen vraagt veel aandacht. Een belangrijke rol is weggelegd voor het UM Kenniscentrum Contractonderzoek. Vanuit het Centrum wordt kennis over mogelijke subsidies verstrekt, worden maatschappelijke trends

gevolgd en richting onderzoekers suggesties gedaan. Over de grenzen van onderzoeksgroepen en faculteiten heen worden onderzoekers bij elkaar gebracht om op geselecteerde expertisegebieden top-onderzoek te presenteren. Daarmee ontstaat een onderzoeksinfrastructuur die past bij een universiteit met Europese

ambitie. Een universiteit die voor, maar vooral ook door haar onderzoekers een uitdagende omgeving creëert.

Voor meer informatie over het UM Kenniscentrum Contractonderzoek zie www.contractonderzoek.nl.

Groei overige geldstromen onderzoek



Innovatie

Prof. dr. Luc Soete, MERIT

"MERIT is een sociaaleconomisch onderzoeksinstituut en ontvangt jaarlijks tussen de 2 à 3 miljoen euro aan onderzoeksprojecten uit de Europese Unie. Al deze projecten worden gewonnen in concurrentie met anderen in de EU kaderprogramma's. Op dit ogenblik is het belangrijkste onderzoeksgebied voor de EU de discussie rond 'open source' software waar MERIT één van de toonaangevende onderzoeksinstituten is wereldwijd.

De grote hoeveelheid externe-geldstroomprojecten die MERIT uitvoert, betekent dat er een

vrij grote dynamiek vereist wordt van de onderzoekers. Steeds weer inspelen op nieuwe projectmogelijkheden, soms enorme tijdsdruk, soms grote financiële druk.

In het bijna twintigjarige bestaan van MERIT hebben we de competentie van geldvererving goed voor elkaar. Wij verrichten op dit ogenblik in opdracht van het Europees Parlement, een studie naar de haalbaarheid van het beroemde EIT (Europese technologie instituut). Deze hebben wij gewonnen in concurrentie met belangrijke andere partijen in Nederland door betere en snellere reactie op de publieke tender."

Governance

Prof. dr. Rob Bauer, ECCE

"Het European Centre for Corporate Engagement (ECCE) is een samenwerking tussen de UM en de Erasmus Universiteit Rotterdam. Ons onderzoeksterrein betreft de relatie tussen duurzaamheid en het presteren van ondernemingen in financiële zin. 'Duurzaamheid als X-factor', zoals de ondertitel luidt van het business plan van ECCE ('Kijk' in het Latijn). Dit nieuwe onderzoekscentrum is opgericht dankzij een beurs van het Zweedse MISTRA (een organisatie vergelijkbaar met NWO, maar dan gericht op milieuonderzoek), sponsoring door het ABP en een bijdrage van de economische faculteit. Voor de MISTRA-beurs moesten we de strijd aangaan met 18 concurrenten. ECCE was onderdeel van een

consortium van Zweedse en Nederlandse onderzoeksinstituten en was één van de twee uiteindelijke winnaars.

Om te kunnen groeien zijn we nu bezig met fondsenwerving zowel in de profit als non-profit sector. We mikken op enerzijds kortlopend contractonderzoek, anderzijds op lange termijn financiering via onder andere NWO, de Europese Commissie en NGO's (niet-gouvernementele organisaties). Samenwerking en het opbouwen en verfijnen van een kennisnetwerk is een cruciale basis voor internationaal kwaliteitsonderzoek. Voor 2007 staat samenwerking met enkele bekende buitenlandse instituten hoog op de agenda (bijvoorbeeld Berkeley Center for Responsible Business)."



Universiteit Maastricht Nieuws is een initiatief van het College van Bestuur

Vragen over bovenstaande informatie? Mail naar communicatie@bu.unimaas.nl

MAASTRICHT UNIVERSITY NEWS

Efforts to increase research funding are working

Good opportunities for research focusing on social issues

The last few decades have seen many changes in the way university research is funded. Nowadays, anyone wishing to secure funding for research has to show that he or she is better than the competition. The probability of success can be seen in the figures. And the figures show that during the next five years UM is estimated to receive some €200 million in additional revenue for large-scale research programmes.

Initially, competition may not seem like an attractive prospect; researchers are certainly not entrepreneurs. But as in many cases, the solution lies somewhere in the middle. Present-day society is more receptive than ever to knowledge valorisation as a solution to social problems, and financiers are willing to invest. Subsidies are readily available for innovative academics who conduct basic research but also see the possibilities for future practical applications. Looking at research from an entrepreneur's point of view opens

the doors to additional funding.

Large-scale international, national and regional sources of funding are available for research that aims to resolve social problems, create new employment opportunities or expand export potential. UM looks for funding from sources such as the Sixth and Seventh European Framework Programmes, the Dutch natural gas profits reserved for the pursuit of knowledge (*Fonds Economische Structuurversterking*) and the regional Acceleration Agenda. Whereas a few years

ago the university only had a 3 to 4% success rate with its applications for subsidies, the success rate for European funding is now around 30%. It is expected that indirect government funding and funding from contract research will exceed €40 million in 2006. UM is aiming for revenue amounting to between €60 and €70 million for 2007 and 2008.

But a higher success rate with applications and an increase in funding will not simply fall into our laps. A concerted effort will have to be made to match direct



MAASTRO Lab, Photos: Philip Driessen

government funding, and we will have to work harder on increasing indirect government funding and funding from contract research. The UM Centre for Contract Research will have an important role to play here. The Centre's tasks include providing information about potential subsidies, following

social trends and making suggestions to researchers. Researchers are brought together from selected areas of expertise to present cutting-edge research, irrespective of the boundaries of research groups and faculties. This generates a research infrastructure that is entirely fitting to a

university with European ambitions, a university that creates a challenging environment for, but most importantly with, its researchers.

More information about the UM Centre for Contract Research is available at www.contractonderzoek.nl

Life Sciences

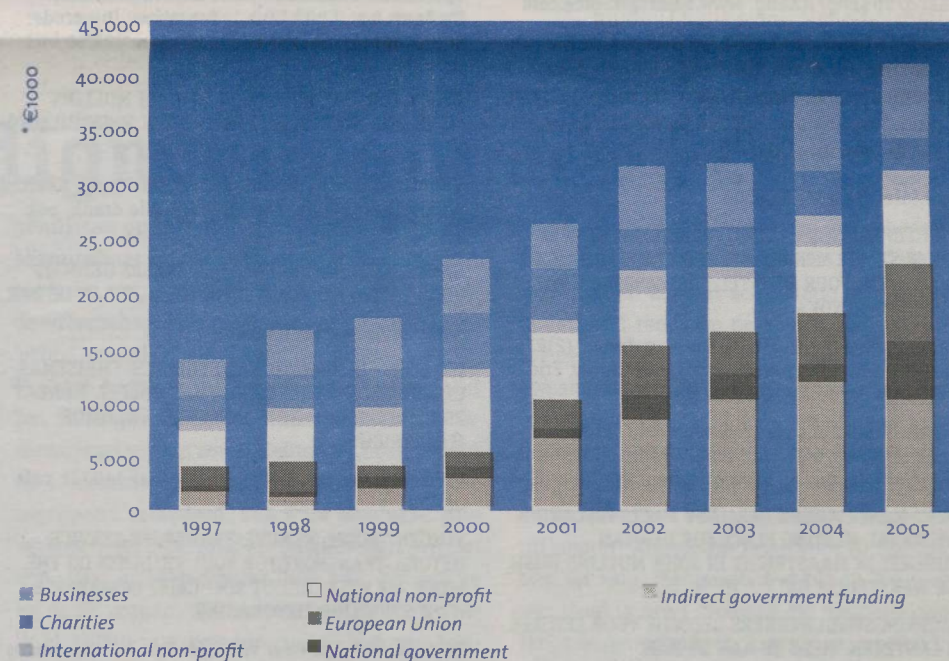
Dr. Brad Wouters, MAASTRO Lab-GROW

"We have six primary lines of research. They all focus on the development of treatments for tumours and cancer. Most of the money comes from contract research funding: KWF (Dutch Cancer Society), the EU, the Transnational University Limburg (TUL), the corporate sector (Siemens) and private sponsors, such as the Vanderes Stichting. The largest project also receives money via indirect

government funding from NWO, the Netherlands Organisation for Scientific Research.

Although UM supports us in our applications for European subsidies, we primarily organise our own funding. Financial acquisition is important to us. After all, increased funding puts us in a better position to understand the development and treatment of cancer."

Increases in research funding



Governance

Professor Rob Bauer, ECCE

"The European Centre for Corporate Engagement is a cooperation between UM and Erasmus University Rotterdam. Our research concerns the relationship between sustainability and the financial achievements of businesses. This new research centre was set up thanks to a grant from the Swedish MISTRA (which focuses on environmental research), sponsoring from the ABP pension fund and a contribution from the economics faculty. We had to compete with 18 organisations for the MISTRA grant. ECCE was part of a consortium of Swedish, American and Dutch research institutes, and we were one of two final winners.

We are now concentrating on fund-raising in both the profit and the non-profit sectors so we can expand. We are aiming not only for short-term contract research but also for longer-term funding via organisations including NWO, the European Commission and NGOs.

International high-quality research is based on collaboration as well as on constructing and refining a knowledge network. Collaborations with a number of renowned international institutes, such as the Berkeley Center for Responsible Business, are high on the agenda for 2007."

Innovation

Professor Luc Soete, MERIT

"MERIT is a socio-economic research institute, which is awarded between €2 and €3 million in research funding every year by the EU. All these projects are won in competition with others in the EU Framework Programmes. At present, the most important research field for the EU is the discussion on open-source software, in which MERIT is one of the world's leading research institutes.

The numerous externally funded projects carried out by MERIT require a dynamic

attitude from researchers. They must continually respond to new project opportunities, sometimes working under enormous pressures of time or money.

MERIT has become highly adept at fundraising. We are currently conducting a study on behalf of the European Parliament into the feasibility of the renowned EIT (European Institute of Technology). We won this project in competition with other important groups in the Netherlands because we came up with a better, swifter response during the public tendering procedure."

PAARLTJES

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarltsjes thuis invullen.
 Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, Looiersgracht 12-14.
 Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarltsjes verschijnen de donderdag daarop in de krant.
 Paarltsjes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

ICC 2006 - INTERNATIONAL STUDENTS' CHRISTMAS CELEBRATION + FREE CHRISTMAS BUFFET, MONDAY 25 DEC 13-16 hrs. SINT JANSKERK, VRIJTHOF, MAASTRICHT

Vrijdag 22 dec Pré X-MAS Party vanaf 1400 in café de Uni

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

Toetsen eindelijk weer voorbij?! Drink je stress weg op de after-toets borrel in Studentencafé De Beurs, v.a. 16:00!!!

AMPLIAR HORIZONTES: CURSUSSEN SPAANS in kleine groepjes, bevoegd docent, methode GENTE, Tel.: 043-3262806, email: Ampliar-horizontes@planet.nl

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

BROODJESZAAK DELIBELGE ZOEKT MEDEWERKSTERS (1^{ste} JAARS) VOOR INFO 0433260902 (VRAGEN NAAR SYLVIA) GEEN AVOND OF WEEKENDWERK

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan: 0644658255

Spetterend oud&nieuw feest in Studentencafé De Beurs v.a. 22:30 Hint... Sensation. Dresscode: Black&white. Voorverkoop €25,- deur €27,50 incl drank!!!

3-COURSE MENU INCL. 0,5 LT WINE FOR 2 PEOPLE €29,50 @ JOHN MULLINS IRISH PUB

Part-time job: intl. B2B-sales; flex. hrs, well paid. Quals: high uni grades, sales personality, Ger&Eng/ Fr&Eng/Sp&Eng/It&Eng. www.SalesTaskForce.com

BAANTJE? TRAITEUR ZOEKT KEUKEN- SERVEER- AFWASHULP VOOR INFO: SAVEURS 06-55128356

BINDEND STUDIEADVIES? WWW.CALLYOURCOACH.NL

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

www.tafelstraat13/ICC2006

STICHTING-HEYOKA ZOEKT VRIJWILLIGERS. WIJ ZIJN 'N ST. DIE MENSEN HELPT MET ALLERHANDE PROBLEMEN. VOOR INFO TEL.: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG.

Edds cafe Monday €10 meal Tuesday dinner (2)€15 Afterwards Live Jazz Wednesday Ladiesnight Friday Live bands Saturday 70 80 90 Music

Gezocht Studenten die studierend geld willen verdienen! Ben je 21 jaar, ibv OV-kaart en 2 jaar ibv rijbewijs. Kijk dan op www.chauffeurscentrale.nl

EVERY MONDAYNIGHT GERMANY MEETS IRELAND THE SOCIAL MEETING PLACE FOR GERMAN STUDENTS IN MAASTRICHT IN JOHN MULLINS IRISH PUB WARSTEINER ONLY 1,70

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Borduren en bedrukken van oa dispuuts- en jaarclubshirts. Zelf-aanleveren van shirts en spoedopdrachten in overleg. info@ink-bite.nl / www.ink-bite.nl

UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN- DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!! info@dlgraphics.nl 0455661193

www.tafelstraat13/ICC2006

Spetterend oud&nieuw feest in Studentencafé De Beurs v.a. 22:30 Hint... Sensation. Dresscode: Black&white. Voorverkoop €25,- deur €27,50 incl drank!!!

TEXMEXFOOD.NL EETCAFÉ L'HERMITAGE TACOS, BURRITOS, ENCHILADAS, FAJITAS, FAMOUS BUFFALO WINGS SPICY -NUCLEAR HOT! GREAT FOOD! 0433251777 ST BERNARDUSSTR

www.tafelstraat13/ICC2006

DAMES- HERENFIETSEN VA €30 2=VOOR €50 0464495362

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan: 0644658255

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM M'TRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

**VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES
 IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP
 INTERNET:
 WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL**

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Toetsen eindelijk weer voorbij?! Drink je stress weg op de after-toets borrel in Studentencafé De Beurs, v.a. 16:00!!!

Spetterend oud&nieuw feest in Studentencafé De Beurs v.a. 22:30 Hint... Sensation. Dresscode: Black&white. Voorverkoop €25,- deur €27,50 incl drank!!!

EVERY TUESDAY QUIZNIGHT IN JOHN MULLINS IRISH PUB STARTS @8 SHARP WWW.JOHN MULLINS.NL

Vier Nieuwjaar in de Uni. Kom in 007-style. Kaarten verkrijgbaar aan de bar: €35 incl. alle drank, ook sterk!

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

www.tafelstraat13/ICC2006

ICC 2006 - INTERNATIONAL STUDENTS' CHRISTMAS CELEBRATION + FREE CHRISTMAS BUFFET, MONDAY 25 DEC 13-16 hrs. SINT JANSKERK, VRIJTHOF, MAASTRICHT

Vrijdag 22 dec Pré X-MAS Party vanaf 1400 in café de Uni

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

Toetsen eindelijk weer voorbij?! Drink je stress weg op de after-toets borrel in Studentencafé De Beurs, v.a. 16:00!!!

AMPLIAR HORIZONTES: CURSUSSEN SPAANS in kleine groepjes, bevoegd docent, methode GENTE, Tel.: 043-3262806, email: Ampliar-horizontes@planet.nl

BROODJESZAAK DELIBELGE ZOEKT MEDEWERKSTERS (1^{ste} JAARS) VOOR INFO 0433260902 (VRAGEN NAAR SYLVIA) GEEN AVOND OF WEEKENDWERK

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan: 0644658255

Spetterend oud&nieuw feest in Studentencafé De Beurs v.a. 22:30 Hint... Sensation. Dresscode: Black&white. Voorverkoop €25,- deur €27,50 incl drank!!!

3-COURSE MENU INCL. 0,5 LT WINE FOR 2 PEOPLE €29,50 @ JOHN MULLINS IRISH PUB

Part-time job: intl. B2B-sales; flex. hrs, well paid. Quals: high uni grades, sales personality, Ger&Eng/ Fr&Eng/Sp&Eng/It&Eng. www.SalesTaskForce.com

BAANTJE? TRAITEUR ZOEKT KEUKEN- SERVEER- AFWASHULP VOOR INFO: SAVEURS 06-55128356

BINDEND STUDIEADVIES? WWW.CALLYOURCOACH.NL

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

www.tafelstraat13/ICC2006

STICHTING-HEYOKA ZOEKT VRIJWILLIGERS. WIJ ZIJN 'N ST. DIE MENSEN HELPT MET ALLERHANDE PROBLEMEN. VOOR INFO TEL.: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG.

Edds cafe Monday €10 meal Tuesday dinner (2)€15 Afterwards Live Jazz Wednesday Ladiesnight Friday Live bands Saturday 70 80 90 Music

Gezocht Studenten die studierend geld willen verdienen! Ben je 21 jaar, ibv OV-kaart en 2 jaar ibv rijbewijs. Kijk dan op www.chauffeurscentrale.nl

EVERY MONDAYNIGHT GERMANY MEETS IRELAND THE SOCIAL MEETING PLACE FOR GERMAN STUDENTS IN MAASTRICHT IN JOHN MULLINS IRISH PUB WARSTEINER ONLY 1,70

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Borduren en bedrukken van oa dispuuts- en jaarclubshirts. Zelf-aanleveren van shirts en spoedopdrachten in overleg. info@ink-bite.nl / www.ink-bite.nl

UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN- DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!! info@dlgraphics.nl 0455661193

Spetterend oud&nieuw feest in Studentencafé De Beurs v.a. 22:30 Hint... Sensation. Dresscode: Black&white. Voorverkoop €25,- deur €27,50 incl drank!!!

TEXMEXFOOD.NL EETCAFÉ L'HERMITAGE TACOS, BURRITOS, ENCHILADAS, FAJITAS, FAMOUS BUFFALO WINGS SPICY -NUCLEAR HOT! GREAT FOOD! 0433251777 ST BERNARDUSSTR

www.tafelstraat13/ICC2006

DAMES- HERENFIETSEN VA €30 2=VOOR €50 0464495362

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan: 0644658255

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM M'TRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Toetsen eindelijk weer voorbij?! Drink je stress weg op de after-toets borrel in Studentencafé De Beurs, v.a. 16:00!!!

ICC 2006 - INTERNATIONAL STUDENTS' CHRISTMAS CELEBRATION + FREE CHRISTMAS BUFFET, MONDAY 25 DEC 13-16 hrs. SINT JANSKERK, VRIJTHOF, MAASTRICHT

Vier Nieuwjaar in de Uni. Kom in 007-style. Kaarten verkrijgbaar aan de bar: €35 incl. alle drank, ook sterk!

www.tafelstraat13/ICC2006

Toetsen eindelijk weer voorbij?! Drink je stress weg op de after-toets borrel in Studentencafé De Beurs, v.a. 16:00!!!

Boekhandel**DE TRIBUNE****Kapoenstraat 8-10****6211 KW Maastricht****Telefoon (043) 325 19 78****Kapsalon Haar Zaak**

Coupe knippen (Incl. gel of wax voor de finishing touch)

	Student
Dame	€11,50
Heer	€ 9,50
	€ 10,50
	€ 8,50

Loop gerust binnen voor vrijblijvend advies en informeer naar de vele andere mogelijkheden. Tijdens uw permanent- of verblijf behandeling bieden wij u graag een kop koffie of thee met iets lekkers aan. Bij onze kapster loopt u wel tevreden de deur uit!

**Grote Gracht 6, 6211 SW MAASTRICHT
 (Om de hoek markt/AH), 06 - 42 84 35 44**

**VERKEERSSCHOOL
 ED GODDING**

- (R.I.S.)Rijopleiding in stappen
- Compact rijopleidingen
- Klassieke rijopleiding
- Motorrijles
- Opfrislessen
- Faalangstinstructie
- Examen garantie

**Tegen inlevering van deze bon
 eenmalig 5% korting !**



tel 043 - 354 13 30 www.edgoddling.nl

CINEMA

Speelweek: 14 t/m 20 dec.

LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b
 Tel. 043- 3214080
An inconvenient Truth: zo t/m wo 21.45
Little Miss Sunshine: ma en di 21.15
Babel: dag. 21.15; zo en wo ook 14.00
The Science of Sleep: do t/m zo 21.15
The Queen: dag. 22.00; vr t/m za ook 19.45; zo en wo ook 14.45

La Tourneuse de Page: dag. 20.00; zo en wo ook 15.00
Black Dahlia: do en vr 19.30
Volver: za 21.45
Ave Maria: do en vr 19.15; zo 16.00
4 Elements: za 19.15
Bronsgroen en anders Zwart: do en wo 20.00
Babooska: zo 19.15
Forever: ma 19.15
Pettson & Findus: Petssons Belofte: zo en wo 14.00
Va, vis et deviens: wo 21.15
Fateless: dag. 21.30
Black Dahlia: do en vr 21.45
We shall overcome: zo en wo 14.15
Buddha's lost Children: di 19.15
Taxidermia: dag. 19.30
Scoop: dag. 19.30; zo en wo ook 14.30

Underground: vr t/m wo 20.00
De ideale Filmavond van Guido Wevers: do 19.45

MINERVA WILHELMINASINGEL 39
 Tel. 043-3253565
Zwartboek: ma t/m wo 18.30
Minerva Sneak: wo 21.15
Kruistocht in Spijkerbroek (ev): za en zo 14.00; ma t/m wo 18.30
Kruistocht in Spijkerbroek (nv): za en zo 13.45; wo 14.15
The Departed: dag. (beh. za en zo) 21.15; za en zo 21.30
Happy Feet (ov): dag. (beh. za en zo) 19.15; za en zo 16.55
Happy Feet (nv): do en vr 16.15; za en zo 12.15 en 14.35; wo 14.30

James Bond - Casino Royale: dag. 21.30; do t/m zo ook 16.00 en 19.00; wo ook 14.15
Flushed away (nv): za en zo 13.30; wo 14.15
Flushed away (ev): za en zo 13.30
Plop in de Stad: za en zo 13.00 en 14.30; zo ook 11.00; wo 14.15
Perfume: dag. 21.15
The Nativity Story: za en zo 12.15
Holiday: dag. 18.45 en 21.30; do t/m zo ook 16.00
Déja vu: do t/m zo 16.15, 19.00 en 21.45; ma t/m wo 18.30 en 21.15
Een beetje verliefd: dag. (beh. za en zo) 19.15; do en vr ook 16.00; za en zo 15.30, 17.30 en 19.30
Eragon: do t/m zo 19.00 en 22.00; do en vr ook 15.45; za en zo ook 16.45; ma t/m wo 21.30
Charlotte's Web: wo 14.30

Film



Op zoek naar perfecte lichaamsgeuren

★★★

Een reeks brute moorden voor het maken van een flesje parfum. Het klinkt absurd, maar Patrick Süskind verwoordde het verhaal in 1985 tot een wereldwijde bestseller. Door de onmogelijke taak om de ontelbare geurimpressies in het boek te verfilmen, hadden verscheidene gerenommeerde regisseurs al bedankt. Tom Tykwer greep de uitdaging wel aan. *Perfume* vertelt het fascinerende verhaal van Jean-Baptiste Grenouille, een autistische jon-

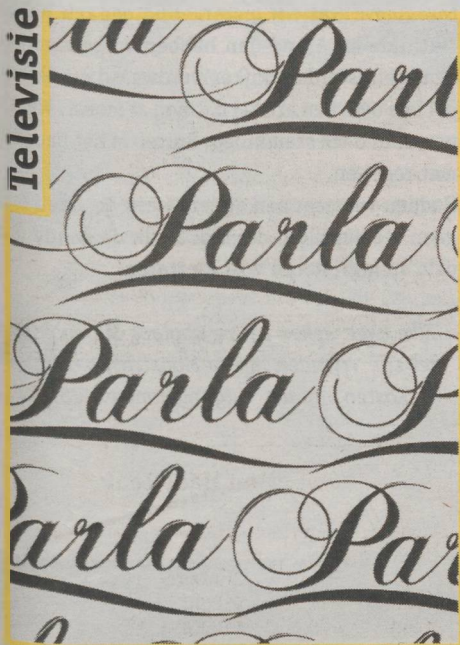
gen met een uitzonderlijk sterk ontwikkeld reukvermogen. Zijn obsessie om het meest verrukkelijke, meest tot de verbeelding sprekende parfum ter wereld te maken, drijft hem tot gruweldaden. De dertien componenten voor zijn parfum zijn namelijk de lichaamsgeuren van dertien mooie, jonge vrouwen. Om hun lichaamsgeur te kunnen 'bewaren', moet hij ze eerst om het leven brengen. Grasse, het mekka van de parfumerieën, wordt door de moorden opgeschrikt en de klopjacht is begonnen. Na zijn arrestatie neemt het verhaal een onverwachte wending wanneer blijkt wat voor effect het parfum op mensen heeft.

De kracht van de film is de wijze waarop regis-

seur Tom Tykwer geuren weet vast te leggen in beeld. Door veel gedetailleerde close-ups van alles wat Jean-Baptiste ruikt, krijgt de toeschouwer zélf de indruk te ruiken wat hij ziet. Ook de manier waarop het achttiende-eeuwse Parijs in beeld is gebracht, is subliem. Hoe knap deze prestatie van Tykwer ook is, hoofdrolspeler Ben Wishaw kan in zijn debuut niet imponeren. Het lukt hem niet om overtuigend een ondoorgroondelijke moordenaar, die praktisch in iedere shot is te zien, neer te zetten. Ook Dustin Hoffman stelt teleur als de excentrieke leermeester Guiseppe Baldini van 'JP'. Het verhaal zelf is bizar, waarover de meningen zullen schommelen tussen 'merkwaardig' en 'geniaal'.

■ Emil van Oers

Televisie



Kelders kippenhok

Alleen vrouwen mogen deelnemen aan de nieuwe talkshow *Parla*. Waarom? "Die bak met dertig vrouwen ziet er gewoon heel goed uit. Ik bedoel, ik vind Marcel van Dam een interessante man, maar dertig keer Van Dam op de tribune dat vind ik deprimerend op de zaterdagavond", verklaart Petra Possel, eindredacteur van het programma, in de *Volkskrant*. Feministische overwegingen klinken oubollig, die zal Possel niet snel uitspreken. Toch zijn ze de drijvende kracht achter het programma. Er zijn, zoals dat heet, niet genoeg vrouwelijke 'opinieleiders' op tv. *Parla* biedt tegenwicht.

Om de vrouwen uit de tent te lokken, is gekozen voor een mannelijke presentator: Jort Kelder. Hij gooit voortdurend een knuppel in het hoenderhok. 'Kabinetvrouwen mogen niet zwanger

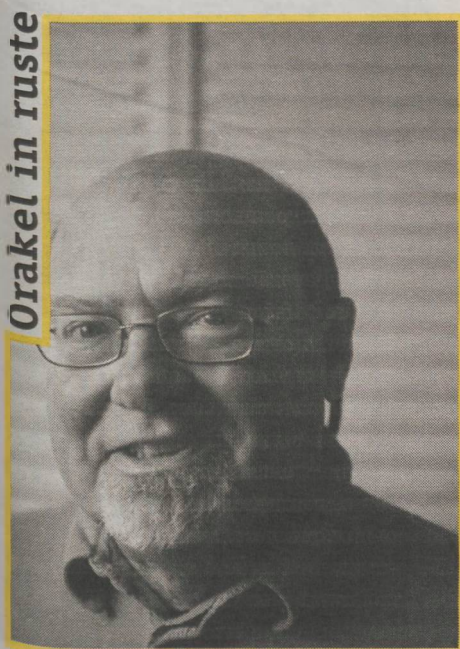
worden' en 'Dicht de kloof tussen arm en rijk met hogere belastingen voor tweeverdieners' luiden de stellingen in de eerste aflevering, afgelopen zaterdag. Vrouwelijke deskundigen als ex-minister en de huidige burgemeester van Almere Annemarie Jorritsma geven hun mening. Daarna barst het panel los. Dertig vrouwen steken hun vinger op en proberen met een verbeterd blik de aandacht op te eisen. Kelder zwijft er met zijn maatbroek met bretels doorheen en drukt, als het te gek wordt, op een rode knop. "Mag ik even uitpraten?!" meldt een krasse vrouwenstem. Jort voelt zich als een vis in het water. Met zijn pedante, studentikoze imago is hij de geslaagde variant van Beau van Erven Dorens: niet alleen brutaal, maar ook in staat inhoudelijke discussies te leiden. Hij komt vooral tot zijn recht wan-

neer het over geld gaat: "Hoe rijk ben je dan?" vraagt hij botweg aan de steenrijke ondernemer Annemarie van Gaal. Zij, *not amused*, werpt een 'meer-dan-jij-kan-tellen'-blik en ontwijkt de vraag. Kelder zet het debat op scherp, maar staat zo nu en dan met zijn mond vol tanden: de vrouwen zijn niet op hun mondje gevallen. Voor lekkere wijven en inhoudsloos gekakel kun je terecht bij het nieuwe BNN-programma *Ran-king the stars*, waarbij tien vrouwelijke BN'ers elkaars kwaliteiten moeten beoordelen en zo een hoop nieuwe roddels de wereld in helpen. Kelders eigen kippe, Georgina Verbaan, is van de partij. Bij *Parla* vind je niet per se mooie vrouwen, wel boeiende discussies.

■ Eva de Valk

Parla, zaterdag 21.00 uur, Nederland 2

Orakel in ruste



Nieuw paradigma openbaar vervoer

De in de afgelopen jaren wat ondergewaardeerde Karl Marx was één van de eersten die het heeft opgemerkt. De geschiedenis is het laboratorium waarin theorieën over de samenleving bewezen kunnen worden. Okay, zijn volgelingen hebben de geschiedenis een handje willen helpen door het op gang brengen van onplezierig verlopen revoluties. Zijn grondgedachte is behouden. Schoksgewijze veranderingen in de wereld om ons heen vormen een goudmijn voor het wetenschapsbedrijf. Helaas heeft men dat daar niet meer zo goed in de gaten. Onderzoek deugt alleen als het jaren van te voren gepland is, officieel goedgekeurd, methodologisch dichtgetimmerd. In het veld kom je de onderzoekers weinig tegen. Zij blijven binnen. Praten met mensen is vaak niet meer dan communiceren met vra-

genlijsten op internet. Uiteraard is het nodig betrouwbaar en gestandaardiseerd te meten, maar die zorgvuldigheid is slechts een kant van de wetenschap. Men moet ook openstaan voor de 'echte' werkelijkheid, *where the action is*. Daarom begaf ik mij afgelopen zondag rond het middaguur naar het station Maastricht. De dienstregeling van zowel treinen als bussen werd op 10 december voor het eerst sinds dertig jaar ingrijpend veranderd. Een ware revolutie. Alle vertrektijden, perrons en busnummers wijzigden. Daar houden mensen niet van, zouden ze bij de SP zeggen. Wij mensen hebben, zo leerde ik al vijftig jaar geleden, nogal last van *resistance to change*, inertie en latentie. Wij werden dan ook voorbereid op kommer en kwel van ongekende omvang. De invoering van de euro

zou er bij in het niet vallen. De spoorwegen konden alleen chaos garanderen. De vakbonden verzekerden dat het schandalig achterstallige onderhoud reeds op de eerste dag zou leiden tot een tekort aan treinen, bussen en vakbekwaam personeel. Kortom, het kon alleen maar meevallen. Ik bracht een gezellig half uurtje door met uiterst hulpvaardige mensen die mij desgewenst zowel het nieuwe spoorboekje als de busdiensten volledig wilden voorlezen en uitleggen. Alleen die *resistance to change* die bestaat nog. Mopperende mannen die roepen: wat moet ik nou? Vrouwen die handenwringend langs de perrons lopen, kwaaiig mompelend: wat een organisatie. Nadat ze dezelfde uitleg als ik hadden gekregen.

■ Hans Philipsen

Muziek



Boze heks of betoverende elf?

Een mix van Björks experimentele zang, de kitsch van de Lord of the Rings-soundtrack en de mystiek van Bob Dylans lyriek. Toen de Amerikaanse Joanna Newsom twee jaar geleden debuteerde met *The Milk-Eyed Mender* waren de reacties op z'n zachtst gezegd gemengd. Sommigen bestempelden haar progressieve folk als baanbrekend terwijl anderen haar gezang en getokkel nog geen minuut konden aanhoren. De vraag was dan ook hoe Joanna Newsom zichzelf zou ontwikkelen. Met haar nieuwe album *Ys* (zeg: "ease") geeft ze het antwoord. *Ys* is toegankelijker dan zijn voorganger. Dat wil niet zeggen dat iedereen deze plaat mooi zal vinden. De inmiddels vierentwintigjarige Newsom speelt nog altijd harp en zingt ook nog met die kinderkraaienkraakstem. In eerste instantie zal

dat veel nieuwe luisteraars wat nerveus maken en afschrikken. Wie zich daarover heen zet ontdekt hoe wonderlijk intrigerend dit album werkelijk is. Want in een klein uur komen in totaal vijf nummers voorbij die voldoende afwisseling bieden maar gelijktijdig ook heel knap een eenheid vormen. Eigenlijk bestaat *Ys* niet uit nummers maar uit vijf delen. En ieder deel (met dus een gemiddelde lengte van ruim tien minuten) is ook weer opgebouwd uit losse stukken. Daarin spelen Newsoms stem, harpspel en de gearrangeerde orkestpartijen stevast de hoofdrollen. De opener *Emily* is wellicht het meest representatief. Hierin is er een inventieve wisselwerking tussen harp en strijkers, die elkaar eerst aanvullen en dan elkaars thema overnemen. De tekst gaat over

astronomie, Joanna's eigen zus en aanverwante zaken: *Peonies nod in the breeze, and as they wetly bow with hydrocephalitic listlessness, ants mop up their brow*. Over mystiek gesproken. Omdat de complexe composities overal worden ingevuld met dit soort gezongen teksten is het een uiterst gevulde plaat. Alleen het midden-gedeelte *Sawdust & Diamonds* bevat wat meer lucht door het ontbreken van theatrale arrangementen. Voor velen zal Joanna Newsom altijd een kirrende heks blijven, een zingende druïde van kitscherige freakfolk of hoogstens een slechte vertolker van zweverige Walt Disney-soundtracks. Voor anderen is ze een betoverende elf die met *Ys* voldoende licht en warmte levert om de donkere wintermaanden door te komen.

■ Jan-Willem van Hees

LIZ

Komt allen tezamen



Voor een kerststalletje op Winterland Maastricht trekt een klein meisje hard aan haar moeders broekspijp en dreint: "Mama! Ik wil op schoot bij de kerstman!" Mama vindt het niet zo'n goed idee, want die ziet de kerstman in kwestie uiterst

verveeld voor zich uit staren. Dat wordt huilen, denkt ze. Nog geen week geleden ontdekte het meisje dat Sinterklaas niet bestaat toen ze de slaapkamer van haar ouders binnenrende terwijl papa net zijn Sintjurk aantrok. Sedertdien checkt het meisje elk fictief figuur op echtheid. Om te beginnen bij de figuren op Winterland Maastricht. De kerstman komt nog redelijk door de test, met zijn plots tevoorschijn getoverde lach. Het Huis van Servatius bevat niet zo goed. Het blijkt niet meer dan een paar posters, een pleepot en een stel in historisch kostuum geklede poppen. Het meisje is geheel ontevreden en laat dat merken ook. De man bij de uitgang moet het ontgelden, hij krijgt een ijsskoude blik en een woest "Dit is niet leuk!" Naast het huis van Servatius staat de Winterland Ice Bar, waar mama haar man en kind haastig mee naar binnen trekt. Ze gaat aan de bar zitten en bestelt een Jägermeister, die ze met één teug achterover slaat. Het belooft een lange, lange dag te worden. Het meisje wil vanwege de kou al snel de Ice Bar uit. Buiten hoort ze de nieuwste hit van Frans Bauer uit de après-ski-hut denderen. Koude rillingen lopen over papa's rug als het meisje aan zijn broekspijp trekt met de tekst: "Papa, papa, daar wil ik naar binnen!" Papa ziet net een vrouw van voorbij de vijftig in een ultrastrak truitje achter het met rode kerstversiering omrande raam heupwiegen en besluit dat het café iets te veel weg heeft van de Wallen in Amsterdam. Hier gaat zijn kind niet naar binnen. Helaas begint het meisje alleen maar harder te dreinen. Uit wanhoop belooft hij haar dat ze naar de poffertjestent gaan. Dat werkt. Even later werkt de familie gezellig peperdure poffertjes en waterige glühwein naar binnen. "Zo, dat doet de mens goed!", roept papa enthousiast terwijl mama zich wijselijk stil houdt. "Laten we naar de kerstmarkt gaan." Op de kerstmarkt is het stervensdruk. Plots zwenkt een buggy tegen mama aan. Papa kan haar nog net opvangen voor ze tegen een mechanische kerstman aanvalt. De vrouw achter de buggy loopt door alsof ze niks gemerkt heeft. Mama besluit dat ze genoeg heeft gehad. Ze pakt haar man in een hand en haar kind in de andere en sleurt ze van het Vrijthof af. "Gezellig hè, zo'n kermis", zegt ze met op elkaar geklemde kaken terwijl ze haar kind vaststoert in het kinderzitje achterop de fiets.



Weer zijn het de Barnsteentjes op wie we zitten te wachten. Mathilde de Freier en Arend-Jan Finkelkraut, die elkaar net iets te verliefd zitten aan te gapen, en ik. Zoals altijd hebben we voor het diner afgesproken in onze stamkroeg, en zoals altijd zijn Lucas en Vesper vreselijk te laat. Irri-

waar die grijs op hun smoel vandaan komt. "Jongens", begint Lucas, "jullie weten niet wat jullie gisteren gemist hebben. Ongelofelijk, echt waar. En dat gewoon hier, in Maastricht! Jullie weten niét wat jullie gemist hebben."

"We begonnen dus met wat amuses", buitelt Ves-

"Ik zat daar te kicken aan tafel, jongen"

tante gewoonte, vooral ook omdat ze het zelf de gewoonste zaak van de wereld lijken te vinden. Na nog een half uur zwaait de deur open en staan ze daar, triomfantelijk en uitgelaten, alsof ze zojuist de Postcodeloterij hebben gewonnen. Ik weet dat ze de avond ervoor in sterrenrestaurant **Tout à Fait** hebben gegeten, dat soort dingen smeren ze ons graag in, en krijg zo'n vermoeden

per erover heen, "een dooiertje met Thaise curry, hoe verzin je het, een *eclair* met kabeljauwmousse, en stukjes gestoofd hert in een jasje van filo-deeg, echt fantastisch om te zien en meteen, hup, in de roos. En dat was nog maar het begin. Fantastisch glas wijn erbij, en toen door naar het voorgerecht: smeltend zachte ganzenlevermousse met rode ui, een blini met stukjes kalfstong, en

steak tartare van kalfshaas. Moet je voorstellen, we zijn nog maar nauwelijks begonnen, of we hebben al zes sublieme gerechtjes geproefd!"

"Ik zat daar te kicken aan tafel, jongen", gutst Lucas, "al helemaal toen we aan de geroosterde heilbot met truffel, *beurre noisette*, krokant gefrituurde schorseneren en wortelgelei zaten. Mán, wat lekker. Ik vond alleen de pijlinktvis met *king crab* en jakobsschelpen tegenvallen, niet vies hoor, maar het klonk veel spannender van tevoren. Enfin, ik mijn broeksriem nog maar een tandje lossen gedaan, want ze kwamen het hoofdgerecht al weer brengen, langzaam gegaarde fazant, zo zacht dat je 'm op kon zuigen, met jus, zuurkool en heerlijke paddenstoeltjes. Perfecte service van de zwarte brigade, trouwens, bleven de hele avond netjes bijschenken. Zo zie je ze niet veel."

"Maar toen de kaas", schuimt Vesper, "met drie soorten dessertwijn. Drie soorten! Nog nooit meegemaakt. En lekker, met die kaas. Wat was dat lekker, zeg!"

Daarna is het eindelijk even stil. Vesper eet een pindanootje van de bar. Lucas vraagt semi-geïnteresseerd wat wij gisteravond gedaan hebben. Mathilde en Arend-Jan hebben volgens mij niet eens geluisterd en kijken verdwaasd op, ik mompel iets over een artikel dat nog af moest. We rekenen af in onze stamkroeg. Buiten is het begonnen met regenen.

Hadden we maar een andere week gekozen om te gaan steengrillen, denk ik als ik de koude druppels op mijn hoofd voel kletteren.

Elke twee weken eet psycholoog Marcus Huibers met zijn vrienden in een Maastrichts restaurant. Kosten van het vijfgangenmenu: €69,50 p.p.

Witschge wandelt



Foto: Loraine Bodewes

Ik zit op een rood, plastic stoeltje in een nauwe bakstenen tunnel. Voor mij begint een oude man in een vale VVV-jas en met dikke brillenglazen aan een lang relaas over de geschiedenis van de Kazematten, het gangenstelsel dat onder Maastricht doorloopt. Hij doet dit werk al twintig jaar ("gewoon een stukje liefhebberij") en dat is te merken aan het tempo waarin hij door de stof heen ratelt. Ik knik beleefd na elke zin en probeer non-verbaal in te schatten wanneer hij een grapje maakt. Ik ben vandaag zijn enige toeschouwer, maar versta er werkelijk niets van.

We hebben het hier over de heer Provas. Hij schrijft het op een briefje, samen met zijn telefoonnummer en e-mailadres. Voor als ik na de rondleiding door de Kazematten nog vragen heb. Provas weet alles van de Kazematten. Hij is niet voor niets oud-voorzitter van de stichting Maastricht Vestingstad. Oud-voorzitter, want in verband met zijn leeftijd moest hij het voorzitterschap vorig jaar doorschuiven naar een jongere kandidaat.

Als de heer Provas klaar is met zijn geschiedenisles gaan we de tunnels in. Gewapend met zaklamp en olielamp het trappetje af en de kille diepte in. Provas leidt me door de smalle, lage gangen die honderden jaren geleden zijn aangelegd om Maastricht te beschermen tegen aanvallen van buitenaf. Af en toe blijft hij plotseling stilstaan om iets toe te lichten. "Kijk, in dit putje konden ze mijnen neerleggen voor als de vijand was doorgedrongen in de tunnels." Ik stel beleefd een vraag, maar val meteen door de mand. "Dat heb ik net toch al verteld?" Oh ja.

Provas is blindelings te vertrouwen. Letterlijk. "Een tijd terug viel mijn zaklamp plotseling uit", vertelt hij als we in een ronde, hoge nis staan waar vier identieke, donkere gangen samenkomen "ik heb toen op de tast de weg teruggevonden". De Kazematten zijn een doolhof, maar aan de hand van nisjes in de muren kan je wel zien aan welke kant de binnenstad ligt. "Dat is goed om te weten voor als ik ineens neerval en je in je eentje terug moet lopen", zegt Provas. Als hij vervolgens bijna uitglijdt over de modderige grond krijg ik bijna een hartverzakking. Een van de laatste stops is een schuilkelder van de BB. "Je weet wel waar BB voor staat hè?" grapt Provas, "Brigitte Bardot". De kamer bevat een indrukwekkende verzameling van overblijfselen van de Bescherming Bevolking, die het Nederlandse volk tijdens de Koude Oorlog klaarstoomde voor een mogelijke nucleaire aanval. In een collage zijn plaatjes te zien met instructies voor een kernaanval. Op één van de plaatjes zit een man op de bank met een vergiet op zijn hoofd die hem tegen vallend puin moet beschermen. Fout. De gaten van het vergiet dienen dichtgetaped te worden om radioactieve stoffen buiten te houden. Vanzelfsprekend. Ik loop al een uur in ganzenpas achter meneer Provas aan. Men is de afgelopen eeuwen flink gegroeid en tegen bakstenen die al 250 jaar op hun plaats zitten wil ik niet graag mijn hoofd stoten. Als Provas me de laatste, nog lagere, tunnel inleidt grijnst hij even. "Kijk uit dat je met je hoofd het metselwerk niet beschadigt." En bedankt.

Loes Witschge