

*Volgende week
verschijnt er in
verband met
Hemelvaart
geen
Observant.
Het volgende
nummer
verschijnt op
24 mei*



De Maastrichtse
dichter Pierre Kemp
verwonderde zich
overal over: van
de bomen in het
stadspark tot de
vrouwen in de trein.
In juli is Kemp
veertig jaar dood.
Hoogleraar algemene
letterkunde Wiel
Kusters schrijft
momenteel een
biografie over deze
ambtenaar. Zie
pagina 7 foto Philip
Driessen

2 Wulpse wijdbeense
dame krijgt zwart balkje in
studentenblad

3 Novum en Dope roepen alle
studenten op om hun stem uit
te brengen

8-9 Maastrichtse juristen
kiezen Jan Smits als topdog

16 Lynn in New York: de ene
rooftopparty is de andere niet

Saoedische studenten willen weg

Ten minste een deel van de studenten uit Saoedi-Arabië die in Maastricht geneeskunde gaan studeren, wil weg. Hun is destijds voorgespiegeld dat ze in Nederland een Engelstalig curriculum zouden volgen, maar dat bleek na aankomst anders te liggen. Gisteren (woensdag) hebben de studenten overleg gevoerd met een regeringsvertegenwoordiger van Saoedi-Arabië.

Het groepje studenten dat zojuist Nederlandse les heeft gevolgd in het talentencentrum aan de Bouillonstraat – de veertig Saoedi's zijn opgesplitst in vier groepen, dit is qua beheersing van het Engels naar verluidt een van de betere – laat er geen misverstanden over bestaan. Ze waren "verbaasd en teleurgesteld" toen ze eind januari in ons land aankwamen en daar vernamen dat hun medische studie zich in het Nederlands zou voltrekken. "We hebben in ons eigen land meermalen gevraagd of de studie in het Engels zou zijn, en het antwoord was altijd ja", zegt een meisje. Daarom kozen ze ook vol overtuiging voor Nederland, vanwege de kwaliteit van de medische opleiding. "We konden ook naar Canada, naar Australië, andere Engelssprekende landen. En we wilden niet naar Duitsland of Frankrijk, omdat het onderwijs daar in het Duits en Frans zou zijn." Een aantal van hen, vertelt een ander, had al toelating tot Saoedische geneeskundeopleidingen, een meisje was zelfs al begonnen, "en het is niet gemakkelijk om daar binnen te komen". Een meisje: "Nederlands leren kost veel te veel tijd en het is een kleine taal in de wereld. In onze verdere loop-

baan, als we ons gaan specialiseren, kunnen we er niets mee."

Conclusie: "Onze fout is dit niet, dus we hoeven het niet te accepteren. Wanneer de opleiding niet in het Engels kan worden gegeven, willen we switchen naar een ander land."

Prof. Albert Scherpier, directeur van het onderwijsinstituut geneeskunde, benadrukt nog eens dat geneeskunde echt een Nederlands-talige studie is, "vooral vanwege de contacten met patiënten, en die zitten bij ons bovendien al vroeg in het curriculum." Hij begrijpt niettemin de verontwaardiging van de Saoedische studenten. "Vanuit hun standpunt gezien zou ik het hoog opspelen. Het gaat over je leven tenslotte, en ze zijn toch bijna bedrogen, zo kun je het wel noemen."

Voor Scherpier zijn de klachten overigens niet nieuw. "Persoonlijk begreep ik het al niet dat ze naar Nederland kwamen om in onze taal onderwijs te volgen. Voor hun carrière later lijkt me dat niet zinvol. Het punt is al eerder ter sprake gekomen, ik was aanwezig bij een gesprek hierover tussen de studenten en de Saoedische cultureel attaché uit Bonn. Daaruit begreep ik dat het voor hen ofwel slikken was, of terug naar Saoedi-Arabië. Dat ging nogal directief. Maar kennelijk komen ze er nu toch weer op terug."

Decaan prof. Louis Boon van het University College, waar de Saoedi's hun introductiecursussen volgen, relativeert de ophef. "Er zal in hun land niet altijd even helder gecommuniceerd zijn, maar of er nu werkelijk is gezegd dat ze de hele studie in het Engels zouden kunnen doen, dat weet ik niet. Van wie ze dat gehoord hebben

is me nooit duidelijk geworden. Het contract met hun regering is in ieder geval glashelder: een Nederlandstalige opleiding. Dus als ze nu willen switchen, zullen ze hun regering moeten overtuigen. In Groningen, waar ook een stel weg wilde, is ze dat nog niet gelukt, maar wie weet lukt het ze hier wel. En dan moet je ook nog afwachten of ze ergens anders terecht kunnen."

■ Wammes Bos
zie ook pagina 4

Pimp your memory

In de eerste 24 uur (afgelopen dinsdag) hebben 350 scholieren kosteloos de 'memo-rom' besteld bij de Universiteit Maastricht. "Dat zijn er veel meer dan we hadden verwacht", zegt psychologiestudent André de Zutter.

De memo-rom is een interactieve CD-rom met trucs en tips om het geheugen te 'pimpen'. Die is ontwikkeld door de leden (onder wie De Zutter) van het Maastrichtse Geheugenteam, dat meedoet aan de zogeheten *Battle of the Universities*. Een initiatief van NRC Handelsblad waarbij universitaire teams de strijd met elkaar aan: wie kan wetenschappelijk onderzoek het best populariseren? De winnaar krijgt honderdduizend euro om de plannen uit te voeren.

Op de CD-rom wordt eindexamenkandidaten die moeite hebben om alle leerstof te onthouden, met klem geadviseerd om niet te beknebbelen op hun nachtrust, om studiepauses in te lassen en te sporten – niet al te intensief.

■ MT

Jaar werken is driekwart jaar studie

Een jaar werken heeft evenveel effect op iemands kennis en vaardigheden als driekwart jaar studeren. Maastrichtse onderzoekers stellen daarom dat de overheid zich niet blind moet staren op 'leven lang leren' en vooral aandacht moet hebben voor werk.

In een baan leer je veel. Jongeren besteden maar liefst 40 procent van hun werktijd aan leerzame bezigheden. Zelfs werknemers die tegen de pensioenleeftijd aan zitten, besteden nog een kwart van hun tijd aan dingen waar ze iets van leren. Al met al vormen cursussen en trainingen maar 6 procent van de totale leertijd, concluderen Lex Borghans, Andries de Grip en Bart Golsteyn in het tijdschrift *Economisch Statistische Berichten*. Formele scholing neemt dus maar een klein deel van de kennistoename voor haar rekening. De meeste mensen leren minder van de cursusleider dan van hun arbeid of collega's.

Hoog- en laagopgeleiden zeggen ongeveer even veel werktijd aan 'informeel leren' te besteden: gemiddeld 31 procent. Maar hbo'ers en academici nemen wel meer leerzame taken ter hand. Zij leren dus meer dan lager geschoolden, maar doen dat in dezelfde tijd.

■ HOP



Also in English

5 Survey on alcohol and drugs use among Dutch and French youths

5 Medicine students from Saudi Arabia want to leave

Altied deneve



Porno in studentenblad

Wijdbeense wulpsse dames, seksstandjes die niets aan de verbeelding overlaten, een vrouw die een komkommer deels doet verdwijnen in haar geslachtsdeel. Deze pornografische afbeeldingen illustreren een artikel in de laatste editie van het Nijmeegse studentenblad *ANS*. Het college van bestuur van de Radboud Universiteit kon het niet waarderen. Het blad is verwijderd uit de bak-

ken van de campus.

De redactie vindt het "belachelijk. *ANS* is een onafhankelijk studentenblad. Met deze verwijdering geeft de Radboud Universiteit aan dat er voor onafhankelijke journalistiek geen ruimte is."

ANS plaatste de covers van porno-dvd's boven een serieus verhaal over de ellende van seksverslaafden en nymfomanen, over hoe het hun sociale leven beperkt. "Seksverslaving is meer dan porno kijken en vaak masturberen."

Afgelopen dinsdagmiddag heeft *ANS* een gekuiste campusvariant uitgebracht in een mini-oplage van tweeduizend. De borsten zijn keurig afgedekt en elk seksueel getint woord is doorgekrast. De Nijmeegse student die de hele ophef heeft gemist en weleens wil zien of het smaak of wansmaak is, zal de stad in moeten. Verschillende Nijmeegse cafés hebben het blad gewoon op tafel liggen.

Een zeven gemiddeld

Bijles typisch iets voor middelbare scholieren die geen zin in school hebben? Of voor onzekere studenten die eigenlijk niet thuishoren op een universiteit waar zelfstandigheid en zelfwerkzaamheid hoog in het vaandel staan? Tientallen studenten rechten denken daar heel anders over. Zij nemen samen met de gepensioneerde jurist Karl Ferenschild de stof van bijvoorbeeld het blok 'overheid' of 'internationaal en Europees recht' nog eens grondig door. Ze betalen voor vijftien lessen 150 euro. En dat blijkt geen weggegooid geld nu de toetsresultaten van het eerstejaarsblok 'overheid' binnen zijn. Een trotse Ferenschild, die eerder al betoogde dat het slagingspercentage van zijn groepen tussen de 90 en 100 procent ligt: "Van de negen cursisten zijn er acht geslaagd. Het gemiddeld cijfer is een zeven." De pechvogel haalde een vijf. Net niet dus. Misschien toch nog wat extra lessen bij de ervaren jurist boeken.

De aanhouder wint

Hun 'kruistocht' duurde ongeveer een jaar. In het voorjaar van 2006 vroegen de studenten van de faculteitsraad van cultuur- en maatschappijwetenschappen voor het eerst om een printer in het onderwijsgebouw aan de Grote Gracht. Toen kregen ze nul op het rekest vanwege de kosten.

In september probeerden ze het opnieuw en betoogden dat printen op andere faculteiten ook mogelijk is en dat het bovendien meer leven in de brouwerij zou brengen: studenten rennen minder snel naar huis na een onderwijsgroep. Dat was 'een voet tussen de deur', ze mochten tijdens de volgende raad een nota indienen. De aanhouder wint, want sinds twee maanden staat er een printer in het Soirongebouw van de faculteit. Eind goed, al goed? Nog niet helemaal, zei student European Studies Zoe Reiff twee weken geleden in de raad. Ze was erg blij met het apparaat, maar ontdekte dat op de aangesloten computer geen *Word*, het meest gebruikte tekstverwerkingsprogramma, was geïnstalleerd. Het bestuur belooft het laatste obstakel snel uit de weg te ruimen.

Twee blauwe driehoeken

Blauw straalt rust en vertrouwen uit, maar het is geen onderscheidende kleur, zegt een freelance vormgever in het universiteitsblad *UK* van Groningen. *So what?* Nou, de Rijksuniversiteit Groningen krijgt een nieuw - klassiek ogend, voorzien van wapen - logo en dat is heel bewust niet blauw, zoals bijvoorbeeld het logo van de Universiteit Maastricht en nog zo'n vijf andere Nederlandse universiteiten, maar bordeauxrood. Maar erg dramatisch moeten we niet over dat kleurtje doen, vindt een Groningse hoogleraar marketing. Een deel van de bevolking is immers kleurenblind, dus die ziet het toch niet. Wel zou hij een logo kiezen dat past bij een universiteit, hij denkt aan een uil, een boek of baret. De twee driehoeken van de UM vindt hij niet echt geslaagd, wat drukken die nu uit, vraagt hij zich in *UK* af. Waarvoor stonden die twee driehoeken ook alweer? Het archief brengt uitkomst: "Jong, open, innovatief, interactief en internationaal", verzekerde een Maastrichtse voorlichter in 1999 met droge ogen. En het had ook nog iets met de Maas en de tweedeling tussen Randwijck en de binnenstadsfaculteiten te maken.

Vergeten

Foutje, moet het bestuur van cultuur- en maatschappijwetenschappen hebben gedacht, toen ze onlangs een verontwaardigde brief van de opleidingscommissie CW ontving. Wat was het geval: het bestuur had het opleiding- en examenreglement (OER) van CW vergeten voor te leggen aan de OC, terwijl advies hierover de voornaamste taak is van de commissie. De faculteitsraad had zich er wel al over gebogen, het nieuwe document was al vastgesteld. Toen trok de OC aan de bel. "Het had niet zo mogen gebeuren. We zijn niet zorgvuldig geweest, er is geen sprake van een verborgen agenda om de commissie buiten te sluiten. We zijn het gewoon vergeten", aldus bestuurslid en onderwijsdirecteur Joop de Jong. De opmerkingen van de commissie over de wijzigingen zijn alsnog meegenomen.

■ Bijdragen van Wendy Degens, Riki Janssen, Irene Smeets

■ Illustratie Simone Golob



Ring

Mijn broer heeft een geweldige ringtone. Eerst hoor je het drietonige deuntje waarmee zich een treinvertraging of in drie talen een zakkenroller aankondigt, en dan luid, gedragen en stationshal-galmend: 'Dames ... en heren. Over enkele ogenblikken ... gaat deze meneer ... een telefoon gesprek voeren.

Ik herhaal ... over enkele ogenblikken' Dus als mijn broer op het perron staat en een telefoontje krijgt, zie je meteen die Pavlov-achtige moedeloosheid onder de andere wachtenden ontstaan vanwege altijd maar die omroeper. En als de echte omroeper dan aangaat, neemt mijn broer de telefoon op. Elk nadeel heeft z'n voordeel. Maar verder zijn er weinig voordelen verbonden aan het mobiele bellen, althans in de trein. Ik zit daar tegenwoordig nogal veel in, en op maandagmorgen ook al heel erg vroeg. Vorige week, het is net half 7 in de morgen, ik zit in zo'n coupe waar op de ramen 'Silence Stille' staat, we dommelen allemaal

nog zo'n beetje, gaat natuurlijk een telefoon. Het meisje neemt luid en duidelijk op: 'HALLO?!! O JA????? JEZUS DAT IS VET!! WAT MOET IK DOEN? LIVE IN DE UITZENDING? IEDEREEN MOET MEEDOEN? IK GA HET PROBEREN!!' Ze staat op en kijkt een coupe vol zeer geërgerde gezichten in. Ze laat zich niet uit het veld slaan en roept blij en verwachtingsvol: 'WIL IEDEREEN EVEN VAN TATERATAAA TATERATAA ZINGEN JA?! DAN WIN IK EEN REISJE NAAR PARIJS! IEDEREEN WAKKER? DAAR GAAN WE DAN, EEN...TWEE...DRIE!!' Silence Stille. Het meisje kijkt verbouwereerd rond, gaat weer zitten en meldt het radiostation live in de uitzending met echte tranen in haar stem dat het mislukt is. Toedeledoki au revoir Paris. Wij dommelen tevreden weer in. Op de terugweg, drie dagen later, het is vroeg in de avond en tot mijn genoegen is de stiltecoupe richting Maastricht vrijwel leeg. Een kans op een rustige reis! Helaas begint er vrijwel onmiddellijk een of andere gek te bellen over een mislukt sollicitatiegesprek, ik krijg alle ins, outs en onrechtvaardigheden op hoge toon te horen, verzamel mijn stoute schoenen en vraag haar vriendelijk doch beslist (een passend cliché) of ze daar-

mee alstublieft wil stoppen. Dat wil ze niet. Ik wijs haar op het minuscule uitgevoerde stickertje waarin met enige moeite een met een rood kruisje weer onzichtbaar gemaakt bellend mannetje is te ontwaren. Ze tikt op haar voorhoofd. Nee, ik ben niet gek maar ga toch weer zitten, en luister dwars door mijn noodgedwongen opgezette muziek verder naar het sollicitatie-gesprek-gesprek. Totdat het me te erg word. Ik roep luidkeels dat ik het allemaal helemaal niet wil weten. Zegt het wicht: "Ik moet hangen want een of ander kutwijf zit de hele tijd te zeiken dat je hier niet mag bellen. Doedoei!" 'Dames en heren', dacht ik, 'over enkele ogenblikken ... gaat deze mevrouw ... een andere mevrouw ... een enorme optater bezorgen. Ik herhaal ...'

■ Bernike Pasveer, docent bij cultuur- en maatschappijwetenschappen

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

Colofon

Redactieadres

Bonnefantenstraat 2
(volg routebordjes in het Visitors' Centre)
Postbus 616
6200 MD Maastricht
T 043 - 38 83 174
F 043 -38 82 799
E observant@obs.unimaas.nl
W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Etienne Pakbier, Marloes Rikhof, Cor Spreeuwenberg

Redactieraad

Rico Camp, Erik Driessen, Ellen Krijnen, Eline Verwey

Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 83 280
Wammes Bos T 38 83 128
Wendy Degens T 38 83 125
Irene Smeets T 38 83 471
Maurice Timmermans T 38 82 536

Beheerder

Marlies In de Braekt

Redactie-assistent

Marion Janssens

Aan dit nummer werkten verder mee:

Lynn Berger, Liz Brower, Myrte Dujardin, Jan-Willem van Hees, Pauline Ketelaars, Jorien Knevel, Yela Naletto, Hans Philipsen, Eva de Valk, Loes Witschge, Christina Wunderlich

Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

Opmaak

Simone Golob

Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Bureau Van Vliet, Postbus 20, 2040 AA Zandvoort. Tel. 023-5714745, fax 023-5717680, d.klein@bureauvanvliet.com
Internet: www.bureauvanvliet.com
(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen

Universiteit Maastricht wil expertisecentrum ondernemerschap

De Universiteit Maastricht heeft onlangs bij het ministerie van Economische Zaken een subsidievoorstel ingediend om een expertisecentrum inzake ondernemerschap op te richten. In september start al een master aan de economiefaculteit waarbij studenten een eigen bedrijf op poten zetten of meedraaien in het management van een bedrijf.

Entrepreneurship is hot. Niet alleen aan de Universiteit Maastricht, maar ook bij andere universiteiten. Het ministerie van Economische Zaken stelt twaalf miljoen euro beschikbaar voor de oprichting van meerdere academische expertisecentra. Die zullen onderwijs verzorgen, onderzoek verrichten en studenten en medewerkers begeleiden bij het starten van een eigen (high-tech) bedrijf. Dat alles om de regionale economie te stimuleren. In Limburg is dat hard nodig; deze provincie telt het minste aantal nieuwe

bedrijven.

Het zogenoemde UM Center of Entrepreneurship zal tot stand komen in nauwe samenwerking met het Limburgse bedrijfsleven, dat minimaal een kwart van de kosten op zich zal nemen. Het center komt er hoe dan ook, zegt econo-
miedecaan Jos Lemmink, al dan niet met steun van het ministerie. Een verzameling sponsors heeft inmiddels een half miljoen euro toegezegd ter financiering van de Robert Noortman leerstoel. Dit hoogleraarschap, verwijzend naar de in januari overleden succesvolle Maastrichtse ondernemer en tevens initiatiefnemer van de TEFAF, is twee maanden geleden ingesteld door de economiefaculteit en vormt de basis van het center. Of oud-directeur van de UM Holding Jan Cobbenhagen de leerstoel zal bekleden is nog onduidelijk, zegt Lemmink, wel wordt hij de directeur van het expertisecentrum. Gelieerd aan het centrum is de master Entrepreneurship and SME Management, die in septem-

ber begint. In deze opleiding kunnen studenten meedraaien in het management van een onderneming of zelf in teamverband een zogeheten studentenbedrijf oprichten. Dit 'testbedrijf' is geen rechtspersoon maar staat onder auspiciën van de stichting Jong Ondernemen. Wel dienen studenten een jaar lang producten te verkopen, aandelen uit te geven en de boekhouding te verzorgen.

"De belangstelling is groot", zegt coördinator Anita van Gils. "Zo'n vijftig studenten hebben zich al aangemeld. Deze academische master, uniek in Nederland, is bedoeld voor studenten van alle studierichtingen die in de toekomst een bedrijf willen oprichten maar nog geen concreet idee hebben. Een andere doelgroep dus dan die van Hoogstarters (een masterclass van universiteit en gemeente, red.), die mikt op studenten en medewerkers die al een concreet idee hebben en aan de gang willen."

■ Maurice Timmermans

Te weinig animo master CW

Het aantal studenten dat zich aanmeldt voor de doorstroommaster cultuurwetenschappen, de master die rechtstreeks aansluit op de bachelopleiding, moet ophoog. In 2005 begonnen dertig studenten aan de master, afgelopen september waren dat er nog maar twintig.

Opleidingsdirecteur Sjaak Koenis wil "zeker terug naar dertig. Dat is de minimale eis, ook financieel gezien, zodat je docenten kunt betalen". Het probleem zit volgens hem in de beeldvorming. Studenten volgen tijdens de bachelor een specialisatiefase (bijvoorbeeld in politiek of kunst) van anderhalf jaar en vrezen dat ze daar tijdens de eenjarige interdisciplinaire master niet mee door kunnen gaan. "Een verkeerd beeld", zegt Koenis.

Ook kan de voorlichting beter. "Studenten denken ten onrechte dat deze master van een lager niveau is dan selectieve masters. Door betere informatie kunnen we dat imago probleem verhelpen. Daarnaast kunnen we nog meer werven bij bachelors van European Studies en het University College dan we nu doen."

■ IS

Studieschulden hoger en moeilijker te innen

De invoering van de prestatiebeurs heeft geleid tot hogere studieschulden die minder snel worden terugbetaald. De deurwaarder moet er vaker aan te pas komen. Dat signaleert de Informatie Beheer Groep in haar jaarverslag over 2006. Vier jaar geleden werd 89 procent van de langlopende studieschulden zonder tussenkomst van een deurwaarder geïnd. In 2006 lukte dat nog

maar in 86 procent van de gevallen.

Onderzoek heeft uitgewezen dat de minder gunstige economische conjunctuur daarbij een rol speelde, maar dat dit ook een effect is van de prestatiebeursmaatregelen die sinds 1997 zijn genomen. Die leiden tot hogere schulden en die worden volgens de IB-Groep slechter terugbetaald.

Een woordvoerder laat desgevraagd weten dat de gemiddelde studieschuld per student in drie jaar tijd met 29 procent is gestegen: van 6200 euro in 2003 naar 8000 in 2006.

Uit het jaarverslag blijkt overigens dat 'Groningen' vorig jaar minder klachten kreeg. Die bleken bovendien minder vaak gegrond.

■ HOP, Hein Cuppen

Vierde plaats

Maastrichtse econometristudenten eindigden als vierde tijdens de zogenoemde Econometric Game, een Europese competitie in Amsterdam waaraan dit jaar (eind april) negentien universitaire teams deelnamen. Twee dagen lang braken de studenten zich het hoofd over een casus omtrent de economische aspecten van klimaatverandering. Het Oxford-team kwam met de beste oplossing en behaalde de eerste plaats.

De Maastrichtse coördinator prof. Jean-Pierre Urbain is zeer tevreden en benadrukt dat de UM het best heeft gepresteerd van de in totaal vier Nederlandse teams. "Het was een bijzonder moeilijke casus, die zowel veel kennis als creativiteit vereist. Studenten moeten blijf geven van een zekere onderzoeksmentaliteit. Het is niet een kwestie van toepassen van wat je weet, maar nieuwe modellen ontwerpen."

Econometristen ontwikkelen wiskundige modellen om economische vraagstukken op te lossen, om bijvoorbeeld economische groei te verklaren of de koers van een aandeel te voorspellen. Veel econometristen werken bij onderzoeksafdelingen van bedrijven, verzekeringsmaatschappijen of banken.

■ MT

Najib Amhali leukste cabaretier

Najib Amhali is de meest gewaardeerde cabaretier van Nederland. Ook bij studenten scoort hij een fraaie 8. Hoger dan Herman Finkers (7,7), Theo Maassen (7,7) en Hans Teeuwen (7,1). Dat blijkt uit het Nederlandse Humoronderzoek 2007 van marktonderzoeksbureau Intomart GfK. Het bureau voerde een steekproef uit onder ruim 1400 willekeurige Nederlanders, onder wie studenten.

Oudere cabaretiers als Seth Gaaikema (4,7), Freek de Jonge (5,4), Brigitte Kaandorp (5,6), André van Duin (6,1) en Youp van het Hek (6,5) krijgen veel minder studentenhanden op elkaar.

In de categorie komische tv-programma's lachen studenten het hardst om *Onder de tram* en *De Lama's*, beide goed voor een 7,8. Dit was het nieuws (7,7) en de *Mike & Thomas Show* (7,5) doen daar weinig voor onder.

Fokke & Sukke (7,5) is de populairste cartoon onder studenten, gevolgd door Gumbah (7,1). Sigmund en Hein de Kort blijven daar ver bij achter.

■ HOP



Ga toch stemmen!

Een kist met grote, overduidelijk niet biologisch geteelde appels staat tegen een wegwijzer - in elkaar gefabriceerd door de actieve leden van NovUM - op de binnenplaats van de universiteitsbibliotheek binnenstad.

'Veertien studenten in een onderwijsgroep: 5 kilometer' luidt de tekst op de ene wijzer, 'duurzaamheid: 50 kilometer' vertelt de andere. Het is verkiezingstijd aan de Universiteit Maastricht. Tot maandag 14 mei 16.00 uur kunnen alle studenten en medewerkers via de computer een stem uitbrengen voor faculteitsraden en universiteitsraad.

De kandidaten van studentenpartij NovUM roeren zich. Op maandag lieten ze op drie plaatsen in de stad ballonnen de lucht in gaan om te laten weten dat de verkiezingen waren begonnen. Dinsdag probeerden ze op drie plekken (UB binnenstad, Hof van Tilly en Randwijk) mensen over te halen om te gaan

stemmen. "Het liefst op ons natuurlijk, maar het feit dat ze gaan stemmen is al belangrijk. De opkomst was de laatste jaren om te huilen", zegt bestuurslid van NovUM, Sven Baijens. "Het zou goed zijn als het percentage weer eens boven de 20 procent uit zou komen." De kilometeraanduiding op de wegwijzers geeft aan hoe ver weg bepaalde wensen van NovUM nog zijn. "Wij zijn voor duurzaamheid, dat de mensa biologisch fruit gaat verkopen en fair trade coffee en dat er minder papier verspilld wordt. De UM gebruikt 20 miljoen vellen papier per jaar. Ik weet hoe makkelijk er gekopieerd en geprint wordt, door studenten en medewerkers. Dubbelzijdig is een vies woord."

Op vijf meter afstand, hoog en droog achter de glazen pui van de UB, roepen twee vertegenwoordigers van Dope deze hele week mensen op om te gaan stemmen. Net als NovUM met twee laptops bij de hand zodat een gegadigde meteen de daad bij het woord

kan voegen. "We leggen ook uit in hoeverre wij verschillen van andere partijen", vertelt Henk Scholten, lid van de faculteitsraad van economie en kandidaat voor een zetel in de universiteitsraad. Hij somt wat punten op - voor interfacultair onderwijs, voor betere informatievoorziening aan studenten, voor selectie van tutores - en geeft dan toe dat ook de andere studentenpartijen hier niet tegen zullen zijn. Terwijl zijn collega Kim Vogten een kiezer de weg op het internet uitlegt, zegt hij: "Wij zijn de grootste partij binnen de UM, wij vertegenwoordigen veel studenten, weten wat er leeft in de verschillende faculteiten." En dus zal Dope makkelijker een vuist kunnen maken, denkt hij.

"Wij zijn voor duurzaamheid", klinkt het even later buiten bij NovUM. Dat is echt een verschil met Dope, vinden ze. "En wij zijn echt internationaal, want wij hebben een buitenlander op de lijst voor de universiteitsraad." (RJ, foto Philip Driessen)

OBSERVANT

Dutch youngsters drink more alcohol than their French contemporaries

While the Dutch Minister of the Interior is pleading for a ban on the sale of alcohol to youths under the age of eighteen, a Maastricht/French survey showed that Dutch youngsters drink more alcohol than their French contemporaries. "They are the heaviest drinkers of Europe, even of the whole world." When it comes to smoking joints, French youths beat Dutch teenagers.

It was the fierce criticism by retiring French president Jacques Chirac on the tolerant Dutch policies on soft drugs which led to this comparative survey on alcohol and drugs use among Dutch and French youths between the ages of fourteen and eighteen. The joint project by scientists from the Netherlands and France was funded by both countries and headed by Maastricht professor Ronald Knibbe.

One of the most striking results was that not only do fewer Dutch youths regularly light up a joint (a total of fifteen thousand secondary-school pupils were questioned in the two countries); there is also less cannabis-related violence in the Netherlands. "We asked them whether they had experienced fights caused by the use of cannabis, alcohol or something else in the past year", says Knibbe. "It turned out that the less restrictive policy - the tolerant policy that Chirac was so against - had a positive effect for the user as far as violence was concerned. When everything happens in an illegal situation, as is the case in France, it actually creates



more trouble."

The use of alcohol is a completely different story. Not only do Dutch teenagers drink more, they are also drunk more often than their French counterparts. They are even the largest users in the world, Ronald Knibbe discovered from various surveys. The cause? "There is no simple answer. But it is very easy for Dutch youths to acquire alcohol. The law says that it is illegal to sell alcohol to anyone under sixteen, but social control in pubs and shops, and even by parents, is not great." French youths find it much harder to obtain alcohol. Their parents are much stricter (and most probably because of that, so are shop assistants) and are much more critical

about alcohol use. "Often preventively, while Dutch parents do not draw a clear line and are a little clumsy. They do not know – I am speculating, and I would really like to investigate this – how to stop this. They realise that social contact with peers is important in this phase of their children's lives and often wonder how much freedom they should allow them. What do you do when your son or daughter says that all of their friends are allowed to stay out until four o'clock in the morning? I myself, as a father, have occasionally phoned other parents. It turned out that they had been told the same story. Then you can take joint decisions."

Riki Janssen

■ ■ News ■ ■ ■ ■ ■

Top law researcher: Jan Smits

The survey among thirty people from the law faculty, approximately one fifth of the law faculty's academic staff, yielded a long list of names. Professor of European Private Law, Jan Smits, stands head and shoulders above the others. His colleagues declared him the top dog of the Faculty of Law. He was listed twelve times. In second place came university lecturer Philipp Kliver – with a score of eight. In third place were Stefaan Van den Bogaert and Michael Faure (mentioned seven times). After that, places were shared by several jurists from various departments. It is remarkable that only a handful of women were mentioned. The first woman appeared in fourth place: Ellen Vos, Professor of European Law (she was mentioned five times). "I have just noticed that they are all men's names that I have written down... what has happened to emancipation in science?" one of them rightly remarked.

Next week, we will know who is the top dog at Economics. On Thursday 14 June, all interviews with the seven top researchers will be published in an English *Observant* special.

Saudis want to leave

A number of students from Saudi Arabia who are studying Medicine in Maastricht want to leave. At the time they enrolled, they were made to believe that they could take their curriculum in English in the Netherlands, but when they arrived, things turned out to be different. Yesterday the students had a meeting with a representative from the Saudi Arabian government.

The group of students who have just had Dutch lessons at the language centre in the Bouillonstraat - the 40 Saudis have been split up into

four groups, and this is one of the better ones as far as English is concerned – make it very clear. They were “surprised and disappointed” when they arrived in our country and were informed that their medical study would be in Dutch. “In our country, we repeatedly asked if the study would be in English and the answer was always yes”, a girl says. That is why they were convinced that they made the choice in coming to the Netherlands, because of the quality of the medical study. “We could have also gone to Canada, to Australia, other English-speaking countries. We did not want to go to Germany or France, because the study there would be in German or French.” A number of them, someone else tells us, had already been accepted for medical studies in Saudi Arabia, “and it is not easy to get in there”. Conclusion: “If the study cannot be offered in English, we want to go to another country.”

Professor Albert Scherpbier, director of the medical education institute, understands their indignation. "From their point of view, I would kick up a fuss. This is about your life, after all, and they have almost been cheated, one could put it."

Vote!

A crate of apples is propped up against a signpost on the courtyard of the inner-city university library. 'Fourteen students in a study group' says the text on one of the signs, 'sustainability' or ecological fruit and fair trade coffee in the cafeteria says another. The candidates of student party NovUM try to entice students to vote, preferably for them, of course.

It is election time at the UM. Until Monday 14 May, 16:00 hrs, all students and employees are able to cast their votes by computer to elect the members of the faculty and university councils. At a distance of five metres, two representatives

from Dope call upon people to go and vote. Just like NovUM, they have two laptops with them so that anyone who is interested can suit their action to the word. Henk Scholten, member of the faculty council at Economics and candidate for a seat in the university council, sums up Dope's points – inter-faculty education, improving the supply of information to students, selection of tutors – and then admits that the other student parties will not be against this either. “We are the largest party within the UM, we represent a lot of students.” So Dope will be in a better position to make a stand, he thinks. NovUM claims outside: “We are really international, because we have a foreign student on the list of candidates for the university council.”

Two blue triangles

Blue is associated with calm and trust, but it is not a distinguishing colour, according to a freelance designer in the university newspaper *UK* from Groningen. So what? Well, the University of Groningen is going to have a new logo – with a classical appearance, including the coat of arms – and the colour chosen was deliberately not blue, as is the one of Maastricht University and some five other Dutch universities, but burgundy. A professor of Marketing from Groningen thinks it's good to choose a logo that matches a university, so he would choose an owl, a book or a mortar board. He does not think that the UM's two triangles are a great success; what exactly do they represent, he wonders in the *UK*. Yes, what did those two triangles stand for? The archives give us the answer: "Young, open, innovative, interactive and international", a Maastricht spokesperson assured us in 1999 without blinking an eyelid. It also had something to do with the Maas dividing Randwijck and the inner-city.



Dear Sir,

At least you have housemates with whom you can get along. I can't. Not anymore. At the beginning of February an unforeseen event shattered our idyllic and harmonious bicultural flat in the Sint Pieterstraat. After supposedly more than six years, the mysterious abandoned room on the first floor was inhabited again by its original host. Blissfully ignorant, I expected another student to move in, but instead a certain Mr 'Smeerlap' (dirtbag) decided, at 35 years of age, to occupy his old student habitat again. The question as to why for God's sake the man would voluntarily move back into a ten square metre dump is still not answered. In the meantime, he enjoys the 'dolce vita' there. He likes to potter around in his tight, grey underpants which don't leave much to the imagination. He just exposes his blubbery, hairy body to everyone. Even one time when my parents came over. You don't get to choose whether you want to see it or not – Mr 'Smeerlap' decides for you.

On top of that, he's not on his own. He shares his closet (which supposedly is also the headquarters of his 'flourishing' software company) with his adorable E-10 metro female companion and a dog, which is actually more a mixture between a rat and a trash can. This little dirtbag only gets weird-looking animal leftovers, which are probably roadkill. As a result of this excessive meat supply, the dog has acquired the annoying tendency of scratching all the bedrooms walls and barking in the middle of the night. Its record so far: four hours.

It's also got bloody red eyes, but probably this is a result of the excessive cigarette consumption of its owner. The smoke in his room as well as on our floor is like the smog in Bangkok during peak hour. Recently, I was on the verge of getting one of the breathing masks from our fire emergency closet. I can tell you, now I'm even more excited to hit the road to Asia. That's much better than closing my eyes and dreaming myself away from this horrible trailer park family replica.

**Best,
Marc**



My fabulous neighbourhood

Living in a coalminer's house

Employee: Brigitte Deteren (41), ICT service centre receptionist

Where: Heerlen

Accommodation: row house

How long: 21 years

Heerlen, the fourth largest municipality in the province of Limburg, has quite a troublesome image. Six months ago it was ranked the least attractive place to live in the Netherlands, according to a national list of fifty cities: poverty, youth unemployment, delinquency and drugs are just some of its apparent deterrents. Brigitte Deteren, however, has lived in the northern part of the town for nearly her entire life and hasn't noticed the trouble going on; she says that in Heerlen it is very district-based. In her opinion the press has paid too much attention to such problems. "I feel safe here, and the crimes committed are of a petty nature."

Brigitte is more than willing to share her experiences as an inhabitant of Versliënbosch, an area close to Brunssum. The ICT service centre employee loves walking her dog in the Brunsummerheide woods on a daily basis. The bad weather doesn't stop her. She manages to escape and truly connect with nature.

She has been living in the same street her entire life and now lives across from her parents, of whom she easily can take care. "Surprisingly, more and more youngsters seem to move back here; it's like they are returning to their roots. I love where I live - it's ideal, not least because my cats can play in the garden. A bit further, the Sterrenwacht offers activities and you can swim at the Rode Beek. But most importantly, I know everyone who lives here and it's always easy to have a nice chat with my neighbours."

Heerlen is part of Parkstad Limburg, which lies in the region called Oostelijke Mijnstreek (the Eastern Mining Region). In the past the town



Brigitte Deteren Photo: Philip Driessen

was characterised by its coalmining industry, and traces of that history are still to be found in the cityscape. Brigitte has always lived in an old miner's house and still does with her husband and son. She rents, rather than owns the place, but would never consider leaving it.

At the age of eighteen she lived in a flat in a

more central part of the town but couldn't get used to it and moved back. Although the property is not her own, the UM employee has been refurbishing the house as if it were. "Moving to Maastricht has never been an option and I don't think it ever will be."

She ended up working for the university by coin-

cidence, when she was looking for a part-time job and no longer wanted to work for the NS (National Railway). The train station is the only spot where Brigitte says she might be confronted with Heerlen's drug and crime scene, although she never has been robbed, let alone attacked.

■ Yela Naletto

Film review: The temptation of evil

Peter Parker (Tobey Maguire) was an awkward nerd in the first two *Spider-Man* films, who would turn into a modest and righteous hero as soon as he donned his spider costume. In *Spider-Man 3* all the pieces of the puzzle appear to fall into the right place for him. He is doing well at school, New York is safe, and everyone loves him: his fans, his girlfriend Mary Jane Watson (Kirsten Dunst) and especially he himself.

It is this arrogance that soon puts an end to Parker's rose-coloured life. He is no longer susceptible to Mary Jane's problems. Worse still: when under the influence of an alien substance, he changes into an impertinent, conceited and revengeful womaniser. The substance triggers the dark side of Spider-Man and that is what he will have to fight.

Director Sam Raimi, who also made the previous two films, is not trying to be subtle in his third film. In addition to the struggle with his 'best friend' Harry Osborn (James Franco), who wants to revenge his father, Spider-Man has to take on the new villains Sandman and Venom. As one might expect from a superhero film, the confrontations with these villains provide occasions for spectacular fights, inevitably embellished with an avalanche of special effects. Monsters and flying projectiles do little for the film's credibility, but they look fantastic.

There is also an abundance of drama. Mary Jane is forced to tell Peter the lie that she loves someone else and Sandman turns out to be a loving father rather than a criminal. The tragicomic roller coaster comes full circle with J.K. Simmons. He causes hilarious moments with his role of the worked-up editor-in-chief, who keeps his employees under



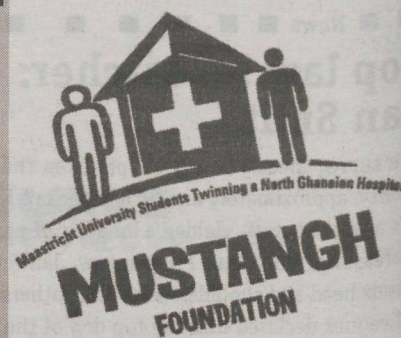
Photo: archive

the thumb in a ridiculous manner. The makers of *Spider-Man 3* often refer back to the previous films. However, it is not necessary to have seen them. Raimi opens up lots of new storylines, which may keep bore-

dom at bay, but they also leave one with an unsatisfactory feeling: two hours and twenty minutes prove too short to really work out all plots.

■ Pauline Ketelaars

Cultural tip



What: art auction for a hospital in Ghana
When: 11 May at 20:00
Where: Café Ipanema
Admission: free

Even though Santa Claus is not yet 'coming to town' and nobody has to worry about 'being a good boy or a girl', most people nonetheless wish to contribute to their community - locally or globally. But between PBL sessions and sports, language courses and relaxing in the park, there never is a lot of time left for much else. However, supporting a good cause does not always have to be time and energy consuming. To raise funds for a new operating room in the Damongo hospital, Ghana, MUSTANGH (an organisation run by medical students) will host an art auction on Friday next week. Due to the donations of new and established artists, pieces ranging from experimental photography and oil paintings to African art and Limburg ceramics will cater to all art tastes. The programme also includes live music and snacks for art-lovers and those who want to engage in a good cause.

Hoogleraar Wiel Kusters werkt aan biografie over Maastrichtse dichter Pierre Kemp

Een ambtenaar die overal een gedicht in zag

In juli is het veertig jaar geleden dat de Maastrichtse dichter Pierre Kemp stierf. Hoewel hij belangrijke literaire prijzen won als de Constantijn Huygensprijs en de P.C.-Hooftprijs, is zijn werk weinig bekend. Hoogleraar letterkunde Wiel Kusters wil hem terug onder de aandacht brengen. Hij schrijft momenteel een biografie en stelde onlangs het boekje *Kleine avond* samen met nog niet eerder gepubliceerde poëzie.



Pierre Kemp voor zijn huis in Wyck Foto: uit 'Pierre Kemp: schrijvers prentenboek deel 7'

Pierre Kemp woonde bijna zijn hele leven in Wyck. Hij was getrouwd, had drie zonen en reisde iedere dag met de trein van Maastricht naar Eygelshoven waar hij tot aan zijn pensioen op het loonbureau van de mijn werkte en opklom tot chef van de afdeling. Op vakantie ging hij nooit. Sterker nog, het enige waarvoor hij buiten Maastricht kwam, was zijn werk. Burgerlijker kan haast niet, zou men denken. Maar Kemp had ook een andere kant. Hij was dichter en schil- der en waagde zich zelfs gedurende korte tijd aan het ontwerpen van kleding voor vrouwen. Kleding die volgens eigen zeggen in de praktijk niet te dragen zou zijn: te strak gewikkeld om het lichaam om te kunnen bewegen.

"Het lijkt tegenstrijdig die combinatie van ambtenaar en kunstenaar, maar het is een vooroordeel om te denken dat iemand per se het leven van een bohemien moet leiden om een interessante dichter te zijn", vindt Wiel Kusters, hoogleraar algemene letterkunde aan de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen en schrijver van poëzie, proza, scenario's en korte verhalen. Het een hoeft het ander niet in de weg te zitten, ziet hij bij Kemp: "Het ambtelijke vind je zelfs terug in zijn dichtkunst: hij nummerde al zijn gedichten, sorteerte de titels op alfabetische volgorde."

Kusters, een groot liefhebber van de dichter, ontving in december 2005 een werkbeurs van veertigduizend euro (voor vier jaar) van het Fonds voor de Letteren voor het schrijven van een biografie over Kemp. "Er zijn eerder pogingen gedaan om een uitgebreid boek over hem te schrijven. Onder andere door vrienden en aanhangers die in 1961 de Stichting Pierre Kemp

oprichtten met als doel zijn nalatenschap veilig te stellen. Uiteindelijk kwamen die onderzoeken niet van de grond, maar het materiaal zoals brieven en manuscripten dat mijn voorgangers verzamelden, gebruik ik, naast nieuw gevonden materiaal."

Vreemde eend

Kemp werd op 1 december 1886 geboren in Wyck en ging na de lagere school meteen werken als plateelschilder in de keramische industrie. Iedere zondag kreeg hij schilderles, waar zijn schetsen werden opgemerkt door een pater. Die zorgde ervoor dat Kemp een jaar lang zijn schildertalent kon ontwikkelen. Toen hij niet aan de verwachtingen voldeed kreeg hij het advies om zich verder te richten op het schrijven: de twintiger had destijds al 95 gedichten gepubliceerd in *De Limburger Koerier*.

Dezelfde pater regelde een stageplek als leerling-journalist bij de redactie van *De Tijd* in Amsterdam. De redenering was dat hij als journalist zijn boterham kon verdienen en zijn poëzie ernaast kon doen. Maar ook daar ging het mis: ziek van heimwee keerde Kemp binnen een jaar terug naar Maastricht. Niet lang daarna begon hij op het loonbureau in Eygelshoven.

Maar het schrijven bleef, het ene gedicht na het andere. "Het was alsof hij gedichten transpireerde, hij schreef er liever tien dan één per dag. Hij ervoer dat als een feest. In dat opzicht was hij een vreemde eend in de Nederlandse dichtkunst. Die opgewekte, quasi-lichtzinnige manier van werken paste niet bij het Hollandse ethos. Voornamelijk in de Hollandse gewesten heerste de opvatting: dichten is zwaar, je moet ploete-

ren. Een dichter schrijft drie regels, waarna de tekst in de la verdwijnt om die na enkele dagen weer zorgvuldig onder handen te nemen. Meer schrappen dan schrijven."

Kemp dacht juist: 'Hoe meer ik maak, hoe liever, dan is de kans dat er iets goeds tussen zit groter. "Zo denkt ook Hugo Claus. Ik ken verder weinig dichters die op hem lijken, behalve misschien Hans Andreus, een dichter bekend uit de jaren vijftig. Hij heeft ook dat speelse en zag Kemp als een leermeester. En Leo Vroman, die is inmiddels stokoud, gebruikt ook dat *rücksichtslose* rijm in zijn gedichten."

De Maastrichtse dichter schreef voornamelijk in de trein op weg van en naar zijn werk, over de dingen die hij zag, de gesprekken die hij opving, maar ook over de gesprekken die hij zelf voerde. "Kemp leerde op die treinreis verschillende vrouwen kennen met wie hij vriendschappen sloot. Hij had daar geen affaires mee, maar toch zocht hij een bepaalde spanning. Aan de ene kant was hij hoofs, aan de andere kant een beetje plagerig, flirterig. Hij schreef hen brieven en sommigen ontving hij thuis een uurtje aan zijn bureau. Ze waren zijn muzen, zijn inspiratie voor zijn gedichten. Dat laatste vond hij binnen zijn gezin niet. Zijn vrouw was weinig ontwikkeld en had helemaal niets met zijn gedichten. Net zomin als hun drie zonen. Die vonden het eerder raar wat hun vader deed. Pas na het winnen van de P.C.-Hooftprijs zagen zij in dat het blijkaar toch belangrijk was."

Provinciaal

Naast de vrouwen had Kemp twee andere inspiratiebronnen: de zon en de muziek. "De zon, daar

hoorden de kleuren, het vitale van de natuur bij. Kemp was een dromer, hij was zeer associatief, hij haalde zijn inspiratie voor een gedicht uit alles wat hij zag. Zo ging hij vaak naar het stadspark in Maastricht, waar hij meerdere gedichten over bomen schreef. Hoe hij een boom een hand wilde schudden of zelfs helemaal op wilde gaan in de boom. Hij zei ook: 'Waarom zou ik op vakantie gaan? Ik ken mijn eigen achtertuin niet eens.' Hij leefde misschien een burgerlijk leven, maar zijn geest was scherp en alert. Hij had het talent zich over alles te kunnen verwonderen." Waarom is hij weinig bekend, ondanks dat hij veel heeft geschreven en gepubliceerd? "Misschien omdat er weinig over hem werd geschreven. Hij bleef een grote eenzame in Nederland, vanwege zijn 'lichtzinnige' manier van schrijven. Met mijn biografie hoop ik dit clichébeeld te doorbreken." Maar ook zijn provinciale imago speelt mee, of beter gezegd, tegen, denkt Kusters. "Typerend daarvoor is de opmerking van dichter Bertus Aafjes, die overigens wel een bewonderaar van hem was, toen Kemp de P.C.-Hooftprijs won: 'Oh, dan hebben ze in Holland elkaar de prijs dit jaar niet gegund.'"

"Maar het is bekrompen om te stellen dat hij een provinciaal of een chauvinist was omdat hij nooit buiten Maastricht kwam. Hij hoefde niet op reis, want de wereld zat in zijn geest en in zijn boekenverzameling. Kijk naar James Joyce, die leidde ook een kleinburgerlijk leven, maar schreef wel grootse literatuur. Overigens klinken er in Maastricht weer teleurgestelde geluiden dat hij nooit in het dialect heeft geschreven.

~~De wilde:~~ hij niet, hij wilde een groter publiek. Kusters hoopt in 2009 zijn biografie af te ronden. Het onderzoek werkt verslavend: "Ik leer hem steeds beter kennen, ben nog steeds brieven en gedichten aan het verzamelen. Het gaat zelfs zo ver dat ik echt alles over hem wil weten. Zo schreef hij ooit in een brief: 'Ik gooi deze brief nog snel even op de bus, want die staat hier vlakbij in de straat'. Dan wil ik weten waar die brievenbus destijds heeft gestaan, want zelfs die bus was weer een inspiratiebron voor een gedicht. Kemp gebruikte ook schuilnamen voor de vrouwen in zijn gedichten. Zo noemde hij één van hen Turkoois. Ik heb haar identiteit kunnen achterhalen, haar familie opgespoord en via hen nog brieven van Kemp kunnen terugvinden. Dat zijn momenten dat ik in de lucht spring."

Onlangs selecteerde Kusters een aantal niet eerder gepubliceerde gedichten voor het boekje *Kleine avond*. "Ik had materiaal voor wel tien boekjes, maar heb gedichten gekozen die bij elkaar passen, die rond eenzelfde thema zijn geschreven. Een soort 'suite'. Kemp noemde zijn eigen selecties ook graag 'suites', een muzikale term voor muziekstukken die bij elkaar horen."

Volgende week verschijnt van Kusters een nieuwe eigen gedichtenbundel *Zielverstand*. In hoeverre lijken de dichters op elkaar? "Ik schrijf heel anders, maar herken wel zijn houding, dat niet altijd willen 'sombere' over een gedicht. Toen hij zo oud was als ik nu ben, had hij zijn allerbeste werk nog niet geschreven. Hij schreef daarna nog heel veel. Dat werkt stimulerend, er zijn dus nog zoveel mogelijkheden."

■ Irene Smeets

Zaterdag 12 mei spreekt Wiel Kusters over Pierre Kemp op de Dag van de Biografie, De Grote Sociëteit, Vrijthof 36, meer informatie op www.hklimburg.nl/literatuur *Kleine avond van Pierre Kemp*, gedichten uit de nalatenschap 1928-1931, €52,50 te koop via Atalanta Pers, Baarn *Zielverstand van Wiel Kusters*, €16,95 uitgeverij Querido

De topdog van rechten: hoogleraar Jan Smits

"Ik heb een hekel aan mensen"



Jan Smits

Op eenzame hoogte staat hij in de topdog-lijst van rechten: prof. Jan Smits. Een man van discussies. Geen enkel onderwerp is taboe. "Over alle regels moet je kunnen twisten: alleen zo houd je in de gaten wat het recht nu eigenlijk inhoudt."

■ **Tekst:** Wendy Degens
■ **Foto's:** Philip Driessen

Hoe raar het ook klinkt, er bestaat zoiets als dwergwerpen. Het is een sport waarbij wordt gegooid met kleine mensen. De Fransman Manuel Wackenheim van 1 meter 14 verdiende er zijn geld mee – niet met het werpen, maar met het geworpen worden. In netten in cafés. Het had hem veel moeite gekost om deze baan te vinden; een andere was al helemaal uitgesloten. De burgemeester verbood het uiteindelijk, vertelt hoogleraar Europees privaatrecht Jan Smits (39). "Hij vond het dwergwerpen in strijd met de menselijke waardigheid. De Franse regering en ook het VN-Mensenrechtencomité waren het met de burgemeester eens. En dat terwijl Wackenheim

juist vond dat zijn waardigheid werd geschonden door hem dit verbod op te leggen – hij was zijn baan kwijt waar hij met zijn volle verstand voor had gekozen." Een moeilijke discussie, benadrukt Smits. "In hoeverre moet je het menselijk recht op waardigheid beschermen als overheid? Wat betekent menselijke waardigheid?" Het voorbeeld illustreert hoe een simpel arbeidscontract tussen twee private personen – werkgever en werknemer – uiteindelijk andere rechtsgebieden raakt: het internationaal recht en het publiekrecht, dat wat de betrekkingen tussen overheid en burgers regelt. Die vermenging zou ook in het wetenschappelijk bedrijf terug moeten komen,

vindt Smits. "Nu heeft elke capaciteitsgroep een eigen onderzoeksprogramma, terwijl de spannende dingen juist gebeuren op het grensvlak van die disciplines." Het is deze brede blik die hem bovenaan de topdog-lijst heeft doen belanden. Andere argumenten om hem tot onbetwiste nummer één te kronen: een oorspronkelijke geest, actief in het facultaire onderzoeksbeleid, een internationale autoriteit, schrijver van een groot aantal publicaties en inspirerend. Smits luistert er glimlachend naar. "Natuurlijk is het leuk om dit te horen, zeker van mijn collega's, maar we moeten het relativeren. De faculteit heeft zoveel geweldige jonge onderzoekers. Dat zijn voor mij

toppers." Hij heeft in zijn eigen lijstje dan ook alleen aanstormend talent gezet. Zelf zal hij zich nooit of te nimmer uitroepen als nummer één.

Utopie

Na zijn afstuderen aan de Rijksuniversiteit Leiden, ruim vijftien jaar geleden, werd Smits aio bij diezelfde instelling. Eenmaal klaar met zijn proefschrift, kwam hij na enkele omzwervingen in 1996 in Maastricht terecht. Drie jaar later werd hij er hoogleraar Europees privaatrecht. De afgelopen jaren hield hij zich bezig met de unificatie van het privaatrecht in Europa. "Willen we één privaatrechtelijk stelsel voor alle landen? Zo ja, hoe moeten we dat dan bewerkstelligen? Europa telt 27 lidstaten met 27 verschillende rechtstelsels. In België bijvoorbeeld is het contractenrecht anders geregeld dan in Nederland. Koop je bij onze zuiderburen een auto en teken je de overeenkomst, dan is de auto van jou op het moment dat je tekent. In Nederland is iets pas jouw eigendom op het moment dat je 't ook daadwerkelijk in handen hebt. Ingewikkeld en slecht voor de handel, zijn veelgehoorde argumenten om die diversiteit af te schaffen. Ik ben daar nogal sceptisch over. Niet dat ik tegen unificatie ben, maar wel tegen de wijze waarop het dreigt te worden ingevoerd – van bovenaf. Ik ben meer voorstander van de *bottom-up*-manier. Wij noemen dat de competitie van rechtstelsels. Door ze te vergelijken en ermee te experimenteren, komt er misschien één beste regel uit. Maar dat hoeft niet per se." Hij geeft het voorbeeld van consumentenbescherming. "In Nederland wordt de consument verregaand beschermd. In Hongarije minder. Prima, als dat voor beide landen goed werkt. Verschillen zullen er altijd zijn. Mensen die geloven in één Europees burgerlijk wetboek, geloven in een utopie."

Doodstraf

Twijfel en debat. Daarover heeft hij het meerdere keren deze ochtend. "Ik blijf erop hameren. Juristen aan de universiteit moeten bereid zijn alles ter discussie te stellen. Dat gebeurt te weinig. Veel collega's houden zich bezig met het nationale recht, wat een wetgever of rechter zegt – het is overigens traditie in Nederland dat rechtswetenschappers naar de praktijk kijken en zich eerder afvragen hoe het recht luidt dan hoe het behoort te luiden, zo zijn ze opgevoed. Maar wat de wetgever of rechter zegt, is voor mij nooit het eindpunt, maar pas het begin van het debat. Neem de mensenrechten. Heel goed om te hebben, dat zeker, maar als wetenschapper moet je ook willen nadenken over de vraag of bepaalde mensenrechten altijd gehandhaafd moeten worden, ook als het gaat om andere belangen zoals terrorismebestrijding. Veel juristen schieten dan in een stuip en roepen dat het allemaal onbespreekbaar is. Dat is de dood in de pot voor de wetenschap. Alles moet bespreekbaar zijn." Daarbij is een internationale blik een pre; een van de kenmerken van een goede onderzoeker, meent hij. "De juridische vragen die de moeite waard zijn, spelen niet alleen in Nederland, maar overal. De doodstraf bijvoorbeeld. In Europa is die niet aan de orde, maar is de discussie dan voor eeuwig gesloten? Ik vind van niet. Kijk over de grenzen heen, naar de voors en tegens van het systeem in Amerikaanse staten." Als we hem een paar dagen later vragen of hij het niet riskant vindt om de doodstraf-discussie weer op te rakelen in Nederland – klinkt nogal rechts-politiek – is hij even stil. "Tja, het ligt eraan hoe je het opschrijft. Misschien is het toch niet zo'n goed voorbeeld. Maar wat ik ermee wil zeggen is dat je een debat kunt hebben over het nut ervan. In de VS wordt dat aan de lopende band gevoerd. Zo is door professor Sunstein uit Chicago onlangs weer empirisch bewijs aangedragen dat de doodstraf afschrikwekkend werkt: hij heeft uitgerekend dat door elke terdoodveroordeling achttien

die dingen zeker weten"

moorden worden voorkomen. Zo'n cijfer wordt dan weer door anderen bestreden en uiteindelijk moet je dit soort cijfermateriaal ook afwegen tegen morele argumenten. Je komt er dan steeds weer op uit dat de doodstraf absoluut niet kan, maar het is wél goed om de argumenten te blijven wegen en nieuwe argumenten te zoeken. Alleen zo kun je ook uitleggen waarom je die straf nu juist absoluut niet moet hebben." Een ander voorbeeld, dicht bij zijn eigen vakgebied: de afspraak over draagmoederschap. "Commerciële draagmoederschap is verboden en daar zijn ook goede argumenten voor. Maar hoe zit het met de draagmoeder die het niet voor het geld doet: kan zij worden gedwongen tot afgifte van het kind? We zeggen meestal van niet, maar wat zijn daar eigenlijk de argumenten voor?" Smits heeft een hekel aan mensen die dingen zeker weten. "Ik heb laatst een verhaal gehouden aan een universiteit in Louisiana en gezegd dat ik eigenlijk geen antwoord had op de vraag die me daar was voorgelegd. Amerikanen zijn dan wat verbouwereerd, maar in de discussie kreeg ik bijval van de Belgische rechtsantropoloog Jacques Vanderlinden die zei dat twijfel de enige juiste wetenschappelijke houding is."

Passie

De bereidheid om alles ter discussie te stellen en een internationale blik. Hij noemde 't al als onontbeerlijke eigenschappen voor een toponderzoeker. Wat nog meer?

"Hard werken, creativiteit, je breed willen ontwikkelen, breukvlakken opzoeken tussen verschillende disciplines, zoals recht en economie of recht en psychologie en een goede pen."

Schrijven is Smits' grote passie. "Geen dag zonder een regel. Ik heb papier nodig. Ik kan niet in het wilde weg denken. Pas als ik iets opschrijf, kom ik verder. Dan wordt het een vruchtbaar stuk." Wie zijn persoonlijke site opzoekt, ziet een waslijst aan publicaties: zo'n 25 boeken, meer dan tachtig artikelen in tijdschriften en nog eens vijftig bijdragen aan boeken – sommige in het Engels, andere in het Nederlands.

Als Smits geen faculteitsbestuursvergadering heeft, geen college geeft aan studenten, of achter zijn computer zit te tikken, is er een grote kans dat hij elders in het land met collega's van zusterfaculteiten aan tafel zit. De VSNU-commissie *prestatie-indicatoren en ranking*, waarvan hij voorzitter is, bespreekt de kwaliteit van juridisch onderzoek. Hoe beoordeel je dat? Rechten vist samen met economie en psychologie in dezelfde vijver van onderzoeksfinancier NWO. Maar aangezien de laatste twee wél prestatie-indicatoren en *rankings* hebben van vaktijdschriften, kunnen zij makkelijker aangeven wat goed onderzoek is, met als consequentie dat ze sneller geld binnenhalen. "Wij willen onze kansen vergroten bij de beoordeling", zegt Smits. Het rapport is zo goed als klaar. "Ik ben voorstander van indicatoren, maar van de andere kant – en dat vind ik veel belangrijker – pleit ik voor gematigd gebruik ervan. We moeten niet te veel focussen op externe factoren, zoals het binnenhalen van geld of het aantal publicaties. Dit klinkt nogal paradoxaal, daar ben ik me van bewust."

Smits heeft het naar zijn zin in Maastricht, in zijn kantoor, uitkijkend op de bloeiende binnentuin van het Oud Gouvernement, maar zeggen dat hij nooit zal weggaan bij de UM, is een brug te ver. "Ik zou gek zijn als ik nee zou zeggen tegen het aanbod om een kleinschalig onderzoeksinstituut op te bouwen op het terrein van internationalisering met recht, met bijvoorbeeld een vijftal vaste promovendi en met veel internationale uitstraling, zeker als ik ook nog voldoende tijd heb om over andere thema's te schrijven."

Op 14 juni verschijnen alle portretten in een Engelstalige special van *Observant*

Top vijf rechten:

1. Jan Smits
2. Philipp Kiiver
3. Stefaan Van den Bogaert en Michael Faure
4. Ellen Vos, Peter Van den Bossche en Ton Hartlief
5. André Klip, David Roef, Theo van Boven, Hans Crombag en Peter van Koppen

De steekproef onder dertig juristen, ongeveer een vijfde van het wetenschappelijk personeelsbestand van de rechtenfaculteit, levert een lange lijst met namen op. Maar Jan Smits steekt er met kop en schouders bovenuit. Hij is door zijn collega's tot dé topdog van de rechtenfaculteit uitgeroepen. Twaalf keer wordt hij genoemd. Tweede is universitair docent Philipp Kiiver – goed voor een score van acht. Daarna moeten juristen uit verschillende capgroepen de plekken delen.

Even snel een lijstje uit de mouw schud-

den, is er niet bij. "Een moeilijke vraag", schrijft de een. Zijn collega: "Dat is nog niet zo eenvoudig." Maar uiteindelijk doet iedereen mee. Nou ja, bijna iedereen. Een enkeling ziet ervan af. "Ik noem geen namen uit mijn eigen capgroep want dat is preken voor eigen parochie. Het werk van de overige collega's ken ik onvoldoende. Aangezien ik liever niemand te kort doe, laat ik het lijstje aan mij voorbijgaan."

En dan de toelichting. Terwijl de een aan twee woorden genoeg heeft, gaat een ander er goed voor zitten en stuurt een comple-



te omschrijving van het onderzoek van de betreffende, met een net zo lange persoonlijke mening. En altijd draait het om de originaliteit van het onderzoek, het aantal publicaties of de waardering in het buitenland. Opvallend is slechts het handjevol vrouwen dat de juristen noemen. De eerste komen we tegen op de vierde plek: Ellen Vos, hoogleraar Europees recht (vijf keer genoemd). "Valt me net op dat het allemaal mannen zijn die ik heb opgeschreven... waar blijft de emancipatie in de wetenschap?", merkt een van de meesters in de rechten terecht op.

Beste junior van rechtenfaculteit: Philipp Kiiver

"Je moet het lef hebben om er een punt achter te zetten"



Philipp Kiiver

Kiiver en snel: de woorden kunnen in één adem worden genoemd. De in Rusland geboren Duitser spreekt snel, denkt snel, schrijft snel en kreeg de Nederlandse taal snel onder de knie. De universitair docent "zal het nog ver schoppen", meent een van zijn collega's.

Vijf jaar geleden riep de toen 22-jarige rechtenstudent Philipp Kiiver in *Observant*: "Om een succesvol jurist te worden, is het handiger om eerst een tijdje op een advocatenkantoor te werken, en daarna over te stappen naar een EU-instelling. Klinkt dat ambitieus? Nou ja. Als de kansen er zijn, neem ik ze."

Het is mei 2007 en Kiiver loopt nog steeds rond op de Maastrichtse rechtenfaculteit. Wat is er gebeurd? Hij brult het uit als hij het citaat hoort. "Ik was bijna afgestudeerd en werd gekozen als beste commissievertegenwoordiger tijdens de European Law Moot Court-finale in Luxemburg. De prijs: een stage bij een gerenommeerd advocatenkantoor. Dat had ik natuurlijk kunnen doen, maar Aalt Willem Heringa

– ik was zijn student-assistent – bood me een promotieplek aan. Ik heb geen minuut spijt gehad." Hij is inmiddels universitair docent Europees en vergelijkend constitutioneel recht. Kiiver is een man met liefde voor het vak: "Ik houd ervan. Mensen lezen dat in mijn publicaties en voelen dat als ik een lezing geef. Dat werkt aanstekelijk."

In twee jaar rondde hij zijn proefschrift af – inmiddels is er een handelseditie van verschenen. Zijn geheim: "Je moet het lef hebben om een punt te zetten achter je tekst. Op een gegeven moet je tevreden zijn. Pas als je die zelfverzekerdheid hebt, kun je het stuk indienen bij de promotor. En dan begint het: de kritiek, de aanpassingen, het wetenschappelijke debat." Door de Nederlandse vereniging van staatsrechtbeoefenaren is hij onlangs genomineerd als één van de beste drie kandidaten voor de prijs voor het beste proefschrift. "Zij beoordelen een stuk op kwaliteit en geven hiermee aan dat ze mij zien als een van de beste jonge onderzoekers van Nederland op staatsrechtsgebied. Daar ben ik trotser op dan op mijn werktempo."

In de dissertatie waar het allemaal om te doen is, kijkt Kiiver kritisch naar het democratisch gehalte van de Europese Unie en in het bijzonder naar de rol van nationale parlementen. De hamvraag is of die parlementen een grotere rol moeten spelen in de EU. Kiiver is nogal sceptisch over een volmondig 'ja'. "De aandacht voor Europa in nationale parlementen mag sterker, maar we moeten opletten dat het geen schijnvertoning wordt. Als de Eerste of Tweede Kamer meer beslissingen mogen nemen over Europa, betekent dat niet noodzakelijkerwijs dat er ook meer democratie is. Waar ik overigens wél blij mee ben, is dat tegenwicht wordt geboden aan Brussel. Maar dat hoeft niet alleen een nationaal parlement te doen. Ook rekenkamers, de ombudsman of de rechterlijke macht spelen hierbij een belangrijke rol."

Het proefschrift is voor Kiiver "een beetje verleden tijd", maar hij borduurt in zijn huidige onderzoek nog steeds voort op het onderwerp. "Het blijft actueel."

Op zijn bureau ligt een dikke stapel papieren met daarop de tekst: vergelijkend staatsrecht. "Samen met Aalt Willem heb ik een handboek geschreven om in het onderwijs in te zetten. Al jaren is het een probleem om een fatsoenlijk boek te vinden. Het een is te uitgebreid, het ander te basaal. Daarom hebben we het maar zelf geschreven."

Liefde voor het vak en liefde voor de universiteit: "De Universiteit Maastricht is een topinstelling. Op de faculteit is het gemoedelijk, ik voel me hier op mijn gemak." Over het verlaten van de UM denkt hij niet na. Lachend: "Als ik ergens anders zou zitten, kon ik elke dag dromen van Maastricht. Maar ja, nu zit ik er al. Weggaan, nee hoor, niet als ik hier verder de nodige kansen krijg. Ik zou graag meer willen doen aan aio-begeleiding of deelnemen aan curriculumcommissies, zoals ik nu al doe voor de Engelstalige European Law School." En Maastricht: "Ik heb in veel steden gewoond, maar ik heb me nog nooit zo thuisgevoeld als hier."

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.):

- **Kennistechnologie:** Bureau Onderwijs, Tongersestraat 6, kamer 0.001 telefoon -3883454 E-mail: k.braeken@micc.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur

- **University College Maastricht:** Bureau Onderwijs, Zwingelput 4, kamer 0.044 telefoon 3885470 Email: secretariat@ucm.unimaas.nl

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12,00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

- **FdG (vakgr./comm./studiever.):** Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamernr. N206, Uns 60, tel. 3885675, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Sandra.Habets@facburfdg.unimaas.nl

- **FdGW (vakgr./comm./studiever.):** L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, e-mail: y.lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, e-mail: i.hikisch@psychology.unimaas.nl, Bureau Onderwijs, FdP, UNS40 Oost, voor vrijdag 12.00 uur.

FdR (vakgr./comm./studiever.): Judith Kerkhofs, Bur.Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij. 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885225

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Agenda: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885225

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174

ALGEMEEN

■ AbvaKabo FNV

De vakbondsconsulent ABVAKABO FNV, Els Rhijsburger, heeft open spreekuur op iedere MAANDAG van 12.00 - 13.30u op k. 2.001 MBB 8 tel. 8 1921 en op iedere DONDERDAG van 15.00 - 16.30u in k. 1.311 Uns 50

■ Alumni Office

Het Alumni Office beoogt het creëren en onderhouden van een levenslange band tussen de Universiteit Maastricht en haar alumni. Wanneer je afstudeert met een erkend diploma ben je alumnus/alumna en word je automatisch opgenomen in het alumnidata-bestand. Na je studie kan de UM wat voor jou betekenen maar jij ook wat voor de UM! We organiseren regelmatig themabijeenkomsten en borrels op plekken door heel Nederland en je je alvast in dit netwerk begeven. Kijk voor meer informatie op www.alumni.unimaas.nl of bel met Ine Kuppen of Daniëlle Townsend 043-3885221.

■ Hoogstarters Maastricht

Speel jij met het idee te gaan ondernemen? Of ben je een jonge ondernemer die in de laatste 5 jaar gestart is? Neem dan snel contact op met om te kijken wat Hoogstarters Maastricht voor jou kan betekenen. Door middel van de Masterclass Entrepreneurship & Business Planning, workshops en individuele coaching helpt Hoogstarters studenten en alumni van HBO en WO instellingen bij het opstellen van een goed businessplan en de daadwerkelijke start van hun bedrijf. Uiteraard kunnen ook starters die reeds een businessplan hebben via Hoogstarters Maastricht de levensvatbaarheid van hun onderneming vergroten. Tenslotte biedt het project tal van extra ondersteuning en uiteraard de gelegenheid tot het vergroten van je netwerk! Meer info: Bram van Beek, info@hoogstarters-maastricht.nl, 043-3884614

■ Loopbaancentrum (LC)

Loopbaanbegeleiding is een belangrijk onderdeel van de diensten die het LC aanbiedt. Afhankelijk van de vraag van de cliënt neemt deze begeleiding verschillende vormen aan. U kunt bij ons o.a. terecht met vragen over uw huidige werksituatie en/of over uw toekomstige loopbaanontwikkeling. Ook kunt u zich tot ons wenden voor een universiteitsbreed opleidingsadvies en -aanbod. Heeft u behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum van de UM (www.loopbaancentrum.unimaas.nl) of neem contact op met de medewerkers

van het Loopbaancentrum, tel. 3885323/3885324.

■ Vertrouwenspersoon

De UM beschikt over een vertrouwenspersoon opgewenste omgangsvormen. U kunt terecht voor advies als u last heeft van ongewenste omgangsvormen of grensoverschrijdend gedrag op de studie of werkplek. Marloes Rikhof, tel. 043-3882513 e-mail: m.rikhof@bu.unimaas.nl

■ Confidential advisor

E A confidential advisor on undesirable behaviour is available at the UM. The CA provides advice and assistance when you experience undesirable behaviour while studying or working at the UM. Marloes Rikhof, tel. 043-3882513 e-mail: m.rikhof@bu.unimaas.nl

STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885225

■ STUDENTENSERVICECENTRUM

Visitors' centre-Informatiebalie: Bonnefantenstraat 2

De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 10.00- 18.00u, zaterdag 10.00-16.00 uur. Hemelvaartsdag 17 mei, vrijdag 18 mei en zaterdag 19 mei gesloten.

Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-12.30u en 13.30 en 17.00u. Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen, aanvragen van studie-informatiepakketten en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen: 043-3885388/3883979. Het callcenter is donderdag 17 mei (Hemelvaartsdag) en vrijdag 18 mei gesloten.

Studentendecanen:

Inloopspreekuur: dinsdag en donderdag 14.00-16.00u Bonnefantenstraat 2. Telefoonspreekuur tel. 043-3885273: maandag t/m donderdag 13.30-14.00u. Een afspraak kun je maken via het Callcenter tel. 043-3885388.

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten, en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail.

Meer informatie is ook te vinden via www.unimaas.nl/steunpuntdm
Openingsuren: maandag t/m donderdag van 9:00 tot 11:30 uur
Tel.: 043-3885272
@: handicap@ssc.unimaas.nl

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Heiny Eilkes, Wendy Geijen of Maddy Meijers kun je een afspraak maken via het Callcenter tel. 043-3885388/3883979

UM CAREER SERVICES

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops. Bezoek de website: www.unimaas.nl/career-services

- QUICK CAREER ADVICE

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatie? Voor al deze én andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043 3885388.

- CAREER & INFORMATION CENTRE

Alle informatie die je zoekt over studie, stage en arbeidsmarkt in binnen- en buitenland is ter inzage bij het Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, kamer B 1.35, tel. 043 3885328. ATTENTIE! Veranderde openingstijden vanaf 2 april 2007: ma t/m do 09.00 -17.30 uur, vr 11.00 -13.00 uur.

GRATIS af te halen voor laatstejaars studenten (met tips over de arbeidsmarkt): de jaarboeken 2007 van Nobiles, Sum, Intermediair etc. etc.

■ STUDENT SERVICES

E Visitors' centre-Informationdesk:

Bonnefantenstraat 2
Visitinghours: Monday through Friday 10.00-18.00 hours, Saturday 10.00-16.00 hours. Closed from Thursday 17 May during the weekend.

Callcenter:

The opening hours are: Monday through Friday 9.00 through 12.30 u and 13.30 through 17.00hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: 043-3885388/3883979. Closed on Thursday 17 May and Friday 18 May.

Student deans:

Open hours: Tuesday and Thursday 14.00 through 16.00hrs, Bonnefantenstraat 2. Telephone hours: Monday through Thursday 13.30 through 14.00 hrs, 043-3885273. Personal appointment tel. 043-3885388.

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. Office Hours: Monday until Thursday from 9:00 Am till 11:30 PM Tel.: 043-3885272 @: handicap@ssc.unimaas.nl

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Heiny Eilkes, Wendy Geijen or Maddy Meijers: call 043-3885388/3883979

UM CAREER SERVICES

UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training.

Visit the website: www.unimaas.nl/careerservices

- QUICK CAREER ADVICE

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your job application? For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: 043-3885388.

- CAREER & INFORMATION CENTRE

All the information you need about national and international study, traineeships and the labour market is on approval at the Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, room B 1.35, tel. 043 3885328 ATTENTION! Changed opening hours from April-2-2007: Mon to Thurs 09.00 am - 05.30 pm, Fri 11.00 am -01.00 pm.

JUST ARRIVED: *The Ultimate Interview Book: make a great impression and get that job. (On approval in the Centre)

■ UM-SPORT

Upcoming courses

- Capoeira (6 lessen) start donderdag 10 mei Gymzaal Pres. Rooseveltlaan
- Spinning (6 lessen) vanaf 22 mei sporthal Randwyck
- Yoga (5 lessen) start woensdag 30 mei gymzaal OBS de Spiegel (Randwyck)

Roosterwijzigingen maand mei:

Hemelvaart: donderdag 17 en vrijdag 18 mei: gesloten. Zaterdag 19 mei: regulier programma
Pinksteren: maandag 28 mei gesloten

Let op! Openingstijden balie sporthal Randwyck maand mei: Maandag en woensdag 16.00-19.00 uur en vrijdag 12.30-14.00 uur. Vanaf juni is de balie in sporthal Randwyck gesloten.

E: um-sport@ssc.unimaas.nl
I: www.ssc.unimaas.nl/sport
T: 043-3885311

■ STUDENTENVERENIGINGEN EN -STUDENTENORGANISATIES

E Tafelstraat 13

An open and inviting home for students. All activities are for Dutch and International Students!
- Eben Emael, 12 May. In May 1940 the Germans attacked the Low Countries. The fortress of Eben Emael, south of Maastricht, was meant to protect Belgium against the invasion, but despite being considered impregnable, it was overwhelmed in a single day. Visit this important monument together with us! Sign up in advance! Costs: €5,-
- SING! Tuesday 15 May 20.15 hrs. Singing is fun, Singing is a good way to hear yourself, to hear the others. And, unlike some think, everyone can sing! Ask Philip Wintrip, the teacher of this course, he will show you!
- 'My life as a pilgrimage' Ascension Day, 17- 18 May 2007. Retreat for international students in the Netherlands, organized by fellow chaplaincies for international students in Doorn.
- Movienight, Thursday 17 May 20.00 hrs.
- Student Celebration, Sunday 20 May 19.30. In a 'viering', a celebration, many different things come together and form a unity. St.Janskerk, Vrijthof, entrance in the tower.

Our regulars:

-Vespers: Every Tuesday, 19.30 hrs at the Onze-Lieve-Vrouwe-church.
- Tafelen: Every Thursday, 18.15 hrs, costs €2,50. Please sign in: the same day before 13.00 hrs.
All activities, unless indicated otherwise, Tafelstraat 13.
We're looking forward to seeing you soon! Check our website for up-to-date information about our activities: www.tafelstraat13.nl
E-mail: tafelstraat13@ssc.unimaas.nl
Phone: 043-3215651

INTEGRAND MAASTRICHT: STAGES

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten,

Agenda

23-05 Promotie mw. drs. Samiah Shadid, 14.00, MBB 4-6

24-05 Promotie mw. drs. Marleen Wingen, 12.00, MBB 4-6

25-05 Inauguratie mw. prof. dr. Vivianne C. G. Tjan-Heijnen benoemd in de Faculteit Health, Medicine and Life Sciences tot hoogleraar Interne Geneeskunde in het bijzonder de Medische Oncologie, 15.30, MBB 4-6

30-05 Promotie dhr. Andreas K.H. Ammermüller, 12.00, MBB 4-6

30-05 Promotie drs. Kris Rutten, 14.00, MBB 4-6

30-05 Promotie mw. drs. Nynke de Jong, 16.00, MBB 4-6

31-05 Promotie mw. drs. Maud Radstake, 12.00, MBB 4-6

31-05 Promotie mw. drs. Mariken J.T.J. Arts, 14.00, MBB 4-6

31-05 Promotie drs. Dirk T. Tempelaar, 16.00, MBB 4-6

die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!

Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

■ SPORTRAAD MUSST

Sportraad MUSST zoekt Bestuur '07 / '08
Sportraad MUSST representeert ruim 5.000 sporters bij de Universiteit, Gemeente en politieke partijen. Wil jij daarnaast waardevolle contacten opdoen met bedrijven? (Inter)nationale sportcontacten leggen? En grootschalige sportevenementen organiseren en coördineren zoals Studentenwintersport, Batavierenrace, Sportweek en GNSK? Kortom, sta jij in voor alle Studenten Sport Verenigingen?
Heb je interesse? Kom dan naar onze informatieborrels op donderdag 10 en 24 mei vanaf 20.30 in de Preuwerij. Voor meer informatie kijk op www.musst.nl of mail naar bestuur@musst.nl.

Inloopuren: maandag t/m donderdag van 13.00 tot 15.00 uur (SSC kamer B2.03)
www.musst.nl of mail: bestuur@musst.nl

FACULTY OF HUMANITIES AND SCIENCES

FHS (vakgr./comm./studiever.) Kennistechnologie: Bureau Onderwijs, Tongersestraat 6, kamer 0.001 telefoon -3883454 E-mail: k.braeken@micc.unimaas.nl, voor vrij. 12.00 uur

■ Maastricht ICT Competence Centre

Kennistechnologie

1. Openingstijden Bureau Onderwijs: Maandag en woensdag van 8.30 tot 11.00 uur en van 15.00 tot 16.00 uur
Dinsdag van 9.15 tot 11.00 en van 15.00 tot 16.00 uur.
Donderdag en vrijdag gesloten

2. Roosters: zie www.micc.unimaas.nl of informatiebord in de hal

3. Op donderdag 24 mei houdt de accreditatiecommissie voor de Bachelor Kennistechnologie | Knowledge Engineering van het Maastricht ICT Competence Centre (FHS), een open spreekuur om 09.30u in ruimte 0.003, Tongersestraat 6 te Maastricht. Medewerkers en studenten die met de commissie willen spreken, dienen zich aan te melden, uiterlijk op donderdag 17 mei via e-mail bij de secretaris van de commissie dhr. Jan Willem Meijer (meijer@qanu.nl) met opgave van hun naam en te bespreken onderwerp.

E Knowledge Engineering

1. Opening hours Education Office: Monday and Wednesday from 8.30 till 11.00 and 15.00 till 16.00.
Tuesday from 9.15 till 11.00 and 15.00 till 16.00
Thursday and Friday closed

2. Schedules: www.micc.unimaas.nl or informationboard in the hall

3. On Thursday May 24th the Accreditation committee of the Bachelor Knowledge Engineering of the Maastricht ICT Competence Centre (FHS) will have open office hour at 9.30 hours in room 0.003, Tongersestraat 6 in Maastricht. Employees and students who want to speak to the committee have to report via email to the secretary of the Committee: Mr. Jan Willem Meijer (meijer@qanu.nl), before May 17th. Please give your name and the topic you want to discuss.

CULTUUR- EN MAATSCHAPPIJ- WETENSCHAPPEN

CMW/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur

E * In case of any questions always check: www.fdcw.unimaas.nl -> Office of Student Affairs.

* Important announcements will be made by the weekly MAS message on your Unimaas e-mail account and on the electric display in the Soiron Building, Grote Gracht 80-82.

Front Office:

Opening hours: daily 10.00-12.30 and 13.30-16.00
E-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl
Tel.: +43 38 83946
Location: Hall Grote Gracht 90-92

Exam administration:

E-mail: examinations@fdcw.unimaas.nl
Tel: +43 38 83903
Visiting hours: Tuesday 11.30-12.30, Thursday 14.00-15.00
Location: Hall Grote Gracht 90-92 (Front Office)

Board of Examiners:

E-mail: examencie@fdcw.unimaas.nl
Tel: +43 38 83484
Visiting hour: Tuesday 11.00-12.00
Location: Room D-0.14, Grote Gracht 90-92

International Relations Office:

E-mail: iro.cw@fdcw.unimaas.nl
Tel: +43 38 82032
Visiting hours: Monday, Tuesday and Thursday, 12.30-13.30
Location: Hall Grote Gracht 90-92 (Front Office)

Student Advisor Bachelor

Cultuurwetenschappen/Arts and Culture and Masters: Miranda van den Boorn:
E-mail: m.vandenboorn@fdcw.unimaas.nl
Tel: +43 38 83616
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student Advisor Bachelor European Studies: Drs Pia Harbers:

E-mail: p.harbers@fdcw.unimaas.nl
Tel: +43 38 84983
Visiting hours: Daily 09.03 - 10.00 and by appointment.
Location: Room E-0.03, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

Open office hours: Monday - Friday 11.00-13.00. Contact us: [Concordantia@fdcw/unimaas.nl](mailto:Concordantia@fdcw.unimaas.nl). Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.com.

Student Association Orakel

Open office hours: Monday, Tuesday, Thursday and Friday 12.30-13.30.
E-mail: orakel@fdcw.unimaas.nl
Tel.: +43 38 83335
Orakel on internet: www.orakelmaastricht.nl

The Student Body (STOV)

Information and contacts on student representation in our faculty can be found on: www.fdcw.unimaas.nl/stov. Do not hesitate to contact us with remarks and ideas.

ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN EN BEDRIJFSKUNDE

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3757, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

E New registration procedure for education and exams

From June 2007 on there will be a new registration procedure regarding education (courses) and exams. The information and rules are provided in ELEUM at My FdEWB > Student Shortcuts.

THE INTERNATIONAL INTERNSHIP OFFICE:

Internship possibilities:
- Atos Consulting in Utrecht is offering an ICT/Business related internship; 6 months to start A.S.A.P.
- HSBC Private Banking in London is offering a Summer Internship Programme from July-September 2007. Application is still possible. Check the following website for more information: www.hsbcprivatebank.com/careers
- Internship KPMG Germany Transaction Services in Düsseldorf, 2 months or longer to start A.S.A.P.
- PharmaCell Biotech in Maastricht is looking for an intern to conduct a market research; 2-3 months to start in consultation with the company. More information about Pharmacell at www.pharmacell.nl
- Vodafone in Maastricht is offering a Econometric Internship for 2-3 months, to start A.S.A.P.
- Formedia in Maastricht is offering 3 marketing internships, 4 months to start in consultation with the intern.
- NIBC Bank in Frankfurt is offering an internship vacancy at the Private Equity Department. Duration and time frame are negotiable.
- Economic/Econometric Internship at St. Maarten Hospitality & Trade Ass.; 6 months to start February 2007 (negotiable).
- Kessels & Smit, The Learning Company, in Utrecht is offering an internship for 3-6 months. More information available in Eleum (only in Dutch!).

- LEK Consulting in München is offering internship positions. More information in Eleum.
- L'Oreal Germany offers students year-round the possibility of Marketing and Sales internships, lasting from 3-6 months.
- Engelbert Strauss in Germany is offering a business administration related internship for 3-12 months. To start in consultation with the intern.
- The Dutch Chamber of Commerce in Brussels is offering internship positions at the marketing department.
- T-Systems International in Bonn has some vacancies for German speaking interns in the field of Strategy and Business Development.
- Robert Bosch S.A. in Brussels is offering several internship possibilities in different disciplines.
- Deutscher Caritasverband in Freiburg is offering an internship. More information in Eleum.
- JB Cumberland in New York is offering a 6 months internship as an account coordinator, starting August 2007.
- IRB Europe, a Brussels Market Research company, is offering an internship of 3 months; to start in consultation with the company. More information about the company at <http://www.irbeurope.com>

For more information about these internships please check our new FEBA Internship Service in Eleum (My FdEWB) It is also possible to arrange an appointment through the Information Desk in the Entrance Hall with: Ms. N. Weerts; Thursday between 10am and 12pm.

FACULTY OF HEALTH, MEDICINE AND LIFE SCIENCES

FdG (vakgr./comm./studiever.): Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamernr. N206, Uns 60, tel. 3885675, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: Sandra.Habets@facburfdg.unimaas.nl
FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

E International Master Degree in Affective Neuroscience

(European Certificate in Anxiety and Mood Disorders)
The Maastricht and Florence Universities, the Psychopharmacology Unit of the Bristol University and the Sackler School of Medicine in Tel Aviv organize a joint postgraduate programme towards an International Masters Degree of Affective Neuroscience. This is a part time curriculum for holders of a degree in medicine, psychology, biomedical sciences or related disciplines. The programme is aimed at research-minded clinicians pursuing excellence in the field of affective pathology. Globally, the curriculum is a combination of four components:
(1) Residential courses and seminars: two main intensive residential courses, and a winter session of advanced seminars;
(2) Mentored research: candidates are required to complete an approved research project under distance mentorship;
(3) a Masters' dissertation and defence; and in addition the programme is largely tailored to individual needs by means of
(4) a personal portfolio for each candidate, in accordance with the faculty's standards.

www.minervabioscopen.nl

MINERVA MAASTRICHT, Wilhelminasingel 39, Maastricht

Minerva Filmlijn 0900-8185
Kassa Tel: 043 - 325 35 65

EVERY DAY STUDENT DISCOUNT
TUESDAY ALL MOVIES € 5,50
WEDNESDAY "MINERVA SNEAK" AT 9:15 PM € 6,00

PIRATES OF THE CARIBBEAN 3: AT WORLDS END
TUESDAY MAY 22nd at 24:00 HOURS
EXCLUSIVE NIGHT PERFORMANCE
BUY YOUR TICKETS NOW (DISCOUNT FOR STUDENTS)

INFORMATION AND RESERVATIONS:
WWW.MINERVABIOSCOPEN.NL



Pinkpop 2007

Hiervoor zoeken we enthousiaste vrijwillige medewerkers die de werkzaamheden op de festivalcamping(s) vervullen.

De 38e editie van Pinkpop belooft een groot 'feest' te worden met o.a. **Muse, The Smashing Pumpkins, Linkin Park, Snow Patrol, The Kooks en Good Charlotte!**

Het festival is op 26, 27 en 28 mei. De werkzaamheden bestaan o.a. uit ticket- en bandjescontrole, hosting en het houden van toezicht op de camping. Je werkt in ploegendiensten, buiten je dienst kan je het festival bezoeken.

Interesse? Bel of mail snel naar Abraxas en schrijf je in.
Minimum leeftijd is 19 jaar.

Abraxas Culturele Evenementen
T: 045 - 571 51 00
E: abraxas@cuci.nl



 **Ja,**
ik wil een
baantje
en ik ben
handig
met
computers

Bij OGD werken ruim
500 studenten en
afgestudeerden.
Solliciteer online
of bel voor een
(bij)baan in de ICT.

Bel in Maastricht
040-2464055

info@ogd.nl
www.ogd.nl

 **OGD**
Delft Amsterdam Utrecht
Eindhoven Enschede

Een eigen bedrijf starten?
Je staat er niet alleen voor!

 Universiteit Maastricht
Business School
Hoogstarters Maastricht

 Techstart

Ondersteuning én financiering voor Hoogstarters vóór, tijdens en na de start.
Kijk op onze websites of u een echte Hoogstarter bent!

www.techstart.nl
www.hoogstarters-maastricht.nl

 Sanquin Bloedbank

Wij ontvangen alle belangstellenden met open armen!



Open Dag

Zaterdag 12 mei 2007 van 11.00-16.00 uur.

Gaetano Martinolaan 95 - MECC P3 - Maastricht

Come to Groningen on 29 May

and learn about the Research Master's degree programmes

Meet the students and the professors

For more information and registration: www.rug.nl/umcg/researchmasters

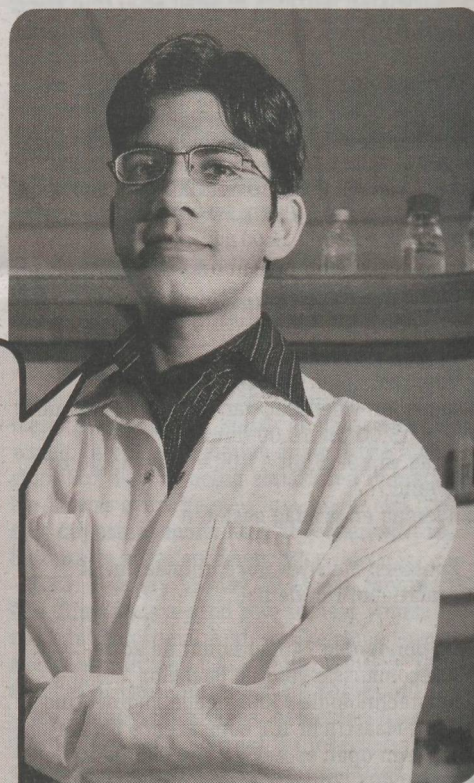
High ambitions for research?

Challenging Research Master's programmes

- Behavioral and Cognitive Neurosciences
- Clinical and Psychosocial Epidemiology
- Medical and Pharmaceutical Drug
Innovation (molecular medicine)

These two-year programmes offer an excellent
preparation for a research career in one of our
Graduate Schools.

'It was great to be able to join this Research Master.
A small group of students with different backgrounds and
skills from all over the world ... very enthusiastic teachers.
If you are interested in research and willing to learn, like to
be in a class with very good students all with different
qualities, these Research Masters are a perfect match,'
says Anil Rana from India. Anil joined the Research Master
in September 2004 and graduated from the programme in
August 2006. He is now a PhD student. Very soon his first
research article will be published. 'I was trained to find my
own niche in research and design my own experiments.
This is an excellent way to start your career as a
researcher!'



RUG



umcg

Apply for a Research Master's programme at the University of Groningen

Keer op keer vast aan een draad.

Mensen met een nierziekte kunnen overleven dankzij dialyse. Maar keer op keer
vast aan een draad - dat is zwaar. Daarom zet de Nierstichting alles op alles
voor een implanteerbare kunstnier. Deze kan voor nierpatiënten het
verschil maken tussen overleven en voluit leven.

De Nierstichting steunt het onderzoek naar de implanteerbare kunstnier en
naar het ontstaan van nierziekten. Met die kennis kunnen we bijdragen aan een
betere toekomst voor nierpatiënten én aan een toekomst met zo min mogelijk
nierziekten. Geef ook toekomst, word donateur van de Nierstichting. Dat kan al
vanaf 5 euro per maand. Kijk op www.nierstichting.nl of bel 035 697 80 55.


NIERSTICHTING
GEEFT TOEKOMST.

GIRO 88.000

After completion of the four components, successful candidates are entitled to a Masters Degree of Affective Neuroscience, jointly awarded by the Universities of Maastricht and Florence.

The programme is endorsed by the World Federation of Societies of Biological Psychiatry (WFSBP).

Next programme will start with the XIX Course on Mood Disorders, which will be organized in Maastricht from 7-13 July 2007

More information: www.afn.unimaas.nl or contact:

Mrs. Leni Noteborn, Maastricht University, P.O. Box 616, 6200 MD Maastricht NL.

Telephone +31 43 368 53 32, fax. +31 43 368

53 31 (leni.noteborn@afn.unimaas.nl)

Onderwijsmiddag

Op woensdagmiddag 16 mei (13.30 uur;

UNS 50, Blauwe Zaal) organiseert de

Opleidingscommissie Geneeskunde haar jaar-

lijkse Onderwijsmiddag. Op deze middag zal

gediscussieerd worden over de kwaliteitsnor-

men van het Maastrichtse onderwijs gefocus-

seerd op 'het college', 'de onderwijsgroep/

basisgroep' en 'het patiëntencontact'. Tevens

zal op deze middag de jaarlijkse onderwijs-

prijzen worden uitgereikt. Studenten, medewer-

kers FHML, artsen, arts-assistenten zijn van

harte welkom!

Voor verdere details: Eleum > FdG Students >

Info OIFdG > Themabijeenkomsten.

PSYCHOLOGIE

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, Y.Lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, i.hikisch@psychology.unimaas.nl BO FdP, UNS 40 oost, voor vrij. 12.00 uur.

Openingstijden spreekuur onderwijsbalie Bureau Onderwijs psychologie

Het spreekuur voor studenten psychologie is op maandag t/m vrijdag van 10.00-11.00 uur. In de eerste en de laatste week van het blok is de onderwijsbalie ook van maandag tot en met donderdag van 15.00-16.00 uur geopend. Vragen bestemd voor de examenadministratie kunnen mondeling via de onderwijsbalie worden gesteld of schriftelijk via het formulier "Examenadministratie" (zie ook Eleum). Spreekuren vinden uitsluitend plaats aan de onderwijsbalie op niveau 0.

Onderwijsvrij/No lessons, university closed

Hemelvaart, do 17 en vr 18 mei/Ascension, Th 17 and 18 May
Pinkster maandag, 28 mei, Whit Monday, 28 May

Diploma uitreikingen/Diploma Ceremony

De diploma uitreikingen vinden plaats op 25 mei 2007
Bachelor diploma: van 13.30-15.30 uur
De diploma ceremonies take place on 25 May 2007
Master degree: from 16.00-18.00 hrs

Stageplaatsen Maastricht Aging Study (MAAS)

Heb je interesse in cognitief verouderingsonderzoek en wil je ruime testervaring opdoen met gezonde proefpersonen variërend in leeftijd van 25 tot 82 jaar? Dan is deze stage iets voor jou! Je kunt namelijk deelnemen aan de dataverzameling van de Maastricht Aging Study (MAAS), een grootschalig longitudinaal onderzoeksproject naar biologische en sociaal-demografische determinanten van cogni-

tieve veroudering. Je wordt getraind in het afnemen van een breed scala aan (cognitieve) tests (intelligentie, cognitieve snelheid, executief functioneren, gehoorsfunctie, etc.). Tevens krijg je de mogelijkheid om deel te nemen aan een "prikcursus" (niet verplicht), zodat je in staat bent bloed af te nemen bij proefpersonen. Als onderwerp voor een doctoraalscriptie zijn vele vraagstellingen mogelijk, die in overleg worden bepaald. Er wordt een wetenschappelijk-kritische houding en een zelfstandige werkwijze van je verwacht. Je dient wel het Nederlands als moedertaal te beheersen. Meer informatie over MAAS kun je vinden op de website (www.np.unimaas.nl/maas). Voor vragen over een stageplaats bij MAAS kun je je wenden tot Bart Scholtissen, e-mail: b.scholtissen@np.unimaas.nl, tel.: (043) 3884100.

RECHTSGELEERDHEID

FdR (vakgr./comm.studiever.): Judith Kerkhofs Bur. Onderwijs, Lenculenstraat 26, tel. 3883003, voor vrij.12.00 uur.

ALTERATION OF OPENING HOURS OF THE EDUCATION DESK!

Fulltime students

As from the 1 December 2006 the education desk will be open on Monday, Tuesday and Thursday from 10 till 12 a.m. and from 2 till 4.30 p.m.

On Wednesday and Friday the education desk will be closed.

PLEASE NOTE!!!

The education desk will be open every day of the week before the start of a new course period and during the first week of the course.

Parttime students

The evening opening hours of the education desk will be cancelled!

For questions you can reach us by phone (0433883045) or by the contactform: <http://lawstudy.unimaas.nl/contactform>

It is possible to make an appointment regarding collecting POD - materials and dates of inspection for the exams.

Procedure registration for examinations

Effective from the academic year 2006-2007, all students (even those listed on an academic timetable) must register electronically for participation in written examinations. Students can only register for the written examination within the registration periods. For more information see the website: <http://www.rechten.unimaas.nl/>, notice boards FdR or Eleum.

Regulation levying of administration costs / Registration for examinations

The regulation relating to the levying of administration costs has changed: there is no possibility whatsoever to take an exam if you have not registered for that exam in time. See the website of the Faculty of Law/Students/Examination/Registration for the complete, updated regulation and the registration periods for examinations.

Bureau Stages

In de meeste Bachelor- en Masteropleidingen is het mogelijk een stage te lopen. Bekijk de website www.rechten.unimaas.nl/stages voor de algemene stagehandleiding en de richtlijnen per opleiding. In de nieuwsbrief vind je bovendien het actuele stage-aanbod dat is binnengekomen.

VACATURES

Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of indien aanwezig via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of het betreffende servicecentrum of bureau (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

Informatie over interne vacatures kunt u inwinnen via <http://www.loopbaancentrum.unimaas.nl/of> bij het Loopbaancentrum, tst. 85323/ 85324, Minderbroedersberg 4-6, Maastricht. Informatie over LIFT-vacatures vindt u op de LIFT-website: <http://www.liftnet.nl>

BU Experienced Conference Organizer v/m for the Conference Office, 40 hours a week

Tasks: The Professional Conference Organizer is specialized in the organization and administration of Conferences and Events for Maastricht University and non-profit organizations.

Requirements: Experienced organizer, working on different projects, administration of conferences, trained in marketing- and communication, working accurate, knowledge of the Dutch and English language, teamplayer, service oriented, give professional advice, experienced with Eventure.

We offer: Temporary for specified period: 1 year. Estimated maximum salary per month € 3.000, in accordance with scale 08.

Information: Mw. E. van den Oever, tel.: 043-3885977, e-mail: erica.vandenoever@fd.unimaas.nl

Vacancy number: AT2007.095 / povacatures@bu.unimaas.nl

FHML

Huisarts (docent 4) voor 0.4/0.6 fte (m/v), 24 uur per week

Taken: Kernactiviteiten:

Onderwijsuitvoering:
Voorbereiden en uitvoeren van rollen en functies in het basiscurriculum, begeleiden, coachen en beoordelen van studenten tijdens hun leerproces, beoordelen van studenten binnen de diverse rollen en functies.

Functie-eisen: Huisarts (minimaal 0,4 praktijk) met aantoonbare praktijkervaring, affiniteit met onderwijs en didactiek, bekendheid met het Maastrichtse onderwijssysteem en curriculum strekt tot aanbeveling.

Arbeidsvoorwaarden: Vast dienstverband. Het maximum bruto maandsalaris bedraagt € 3.597, conform schaal 10. De docent ressorteert rechtstreeks onder het sectorhoofd onderwijs van de vakgroep Huisartsgeneeskunde.

Informatie: Bij dr. Paul J. Zwietering, tel.: 043-3882337, e-mail: paul.zwietering@hag.unimaas.nl

Vacaturenummer: AT2007.093 / pzfdgvacatures@facburfdg.unimaas.nl

FHML

PhD-student Patholog/CARIM m/f, 38 hours a week

Tasks: You will study the contribution of inflammatory mediators (chemokines, kinases) to leukocyte recruitment to and egress from advanced atherosclerotic plaques in mice as well as their effect on the composition and stability of these plaques.

Requirements: Graduated in medicine, biomedical or biopharmaceutical sciences or biology. Proven experience with microsurgery, gene transfer technology (lentivirus) and/or cell dynamics (intravital microscopy) will be an advantage.

We offer: Temporary for specified period: 4 years. Estimated maximum salary per month € 2.502, in accordance with scale 01. Applicants should have a formal approval to handle laboratory animals (Art. 9).

Information: Prof. Dr. Erik A.L. Biessen, tel.: 071-5276040 tot 15 mei, e-mail: biessen@lacdr.leidenuniv.nl

Prof. Dr. M.J.A.P. Daemen, tel.: 043-3874634, e-mail: Mat.Daemen@path.unimaas.nl

Vacancy number: AT2007.094 / pzfdgvacatures@facburfdg.unimaas.nl

Doelgroep is medewerkers FHML

FHML

OBP-adviseur bestuur FHML 0.2 fte v/m, 8 uur per week

Taken: Het OBP (Ondersteunend en Beheerspersoneel) heeft binnen de facultaire organisatie een eigen positie met specifieke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden. Om de belangen van het OBP binnen de diverse overlegstructuren te waarborgen is een goede vertegenwoordiging noodzakelijk.

Functie-eisen: U wordt geacht de verschillende bestuurlijke onderwerpen vanuit de invalshoek van het OBP te bestuderen en te bespreken en contacten met het facultaire OBP te initiëren en te onderhouden (voor uitgebreide informatie, zie bijlage bij deze vacature op de website van unimaas.nl)

Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 3 jaar. Het maximum bruto maandsalaris bedraagt € 3.597, conform schaal 10. De facultaire eenheid, waar de betreffende medewerker werkzaam is, wordt voor de werkzaamheden van de OBP-adviseur gecompenseerd middels een geldelijke vergoeding.

Informatie: Bij Mw.mr. S. ten Hoeve, secretaris bestuur FHML, tel.: 043-3885667, e-mail: s.tenhoeve@facburfdg.unimaas.nl

Vacaturenummer: AT2007.096 / pzfdgvacatures@facburfdg.unimaas.nl

FdR

Universitair docent sociaal recht m/v, 40 uur per week

Taken: Participeren in het onderwijsprogramma van de sectie sociaal recht, begeleiden scripties en essays en bijdragen aan het ontwikkelen van onderwijsmateriaal. Ook worden inspanningen verwacht voor de verkrijging van tweede- of derde geldstroom-onderzoek.

Functie-eisen: Kennis van het sociaal recht, in het bijzonder het arbeidsrecht, enthousiasme voor het geven van onderwijs en creatieve onderzoeksideeën, onder meer blijkend uit een (nagenoeg) afgerond proefschrift op sociaalrechtelijk terrein.

Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 2 jaar. Het maximum bruto maandsalaris bedraagt € 4.190, conform schaal 11. Inschaling in schaal 10, 11 of 12. Aanstelling voor twee jaar met, na positieve evaluatie en afhankelijk van ontwikkelingen binnen de faculteit, uitzicht op een vast dienstverband.

Informatie: Bij prof. mr. S. Klosse, tel.: 043-3883129, e-mail: saskia.klosse@pubr.unimaas.nl

Bij prof.mr. F.B.J. Grapperhaus, tel.: 020-6741618, e-mail: f.b.j.grapperhaus@pubr.unimaas.nl

Vacaturenummer: AT2007.097 / pzfdgvacatures@facburfdg.unimaas.nl

Vragen over epilepsie?

Bel de Epilepsie Infolijn

0900 - 821 24 11

(10 cent per minuut)

- voorlichting en advies
- hulpmiddelen
- informatiemateriaal
- verwijzing en adressen



Nationaal Epilepsie Fonds



PAARLTJES

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarltes thuis invullen.
 Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, **Bonnefantenstraat 2**.
 Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarltes verschijnen de donderdag daarop in de krant.
 Paarltes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

GEZOCHT: STUDENTEN DIE NIET BANG ZIJN OM HUN MENING TE GEVEN IN OBSERVANT OVER ACTUELE ONDERWERPEN. MEER WETEN? MAIL: WENDY.DEGENS@OBS.UNIMAAS.NL

Who used the cash machine at TS 53 to get twenty euros and forgot to take the money out? Please send an e-mail to i.bleylevens@math.unimaas.nl

DO YOU WANT TO MAKE A DIFFERENCE VOTE DOPE! WWW.DOPEMAASTRICHT.NL

BROODJESZAAK DELI BELGE ZOEKT MEDEWERKSTERS (1^{STE} JAARS STUDENTE) / GEEN AVOND- OF WEEKENDWERK. INFO 0433260902 SYLVIA

JFV OURANOS organiseert op 30 mei vanaf 9u00 in L'Empereur het CONGRES AANSPRAKELIJKHEIDSRCHT. Voor meer info: http://www.jfvooranos.nl/congres

Café de Perroen aan het Vrijthof zoekt keukenmedewerkers en barpersoneel voor avonduren en weekend tel:0433252073 perroen@home.nl of loop even binnen.

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Een kruising tussen Charlies Angels & James Bond LaLa#3: Cocomotel. 17 mei 20:30 uur Het Huis van Bourgondie Tel.043-3219960

GEZOCHT: mannen, 20/21 jaar voor fMRI studie naar ontwikkeling van denkfuncties als beslissingen nemen. Vergoeding €25. Mail: e.keulers@np.unimaas.nl

CAFÉ MA VAN SLOUN ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V VOOR ZO EN MA AVOND INFO AAN DE BAR NA 18.00UUR

UNIEK! TWEE RIJKSBOUWMEESTERS-MELS CROUWEL EN MARCEL SMETS- IN ÉÉN ZAAL! VRIJDAG A.S. OM 20u BIJ DE ACADEMIE BEELDDE KUNSTEN MAASTRICHT. ENTREE 5EURO

T&E STUDENTENUITZENDBUREAU ZOEKT CALL-CENTRE MEDEWERKERS MET ERVARING. BEL 043-3101072

GEVR. STUDENT M/V VOOR IN BROODJESZAAK VOOR VRIJDAG Tel. 043 3540020

TEHUUR:WWW.KUSTSTUDIO.BE!

Zoek je een leuk bijbaantje? Uren in onderling overleg (±11,- per uur) 043-3436672 06-559274

Afstudeerborrel of zomaar een feest? Dat kan op de Sociëteit der MSRV Saurus Voor info 0643088308

SPANISH LESSONS TAILORED TO EACH STUDENT ALL LEVELS DR. LUIS ALFREDO PEREZ luisalfredops@gmail.com

CALL-CENTER AGENT (M/F) for the German automotive market. Working hours are flexible (±10-20hrs). Preferably native german. Interested? Info@rodac.com

Alles is Drama presenteert Popcorn een spetterend drama Ala Pulp Fiction 23, 24 & 26 mei 20:00 Kumulus Reserveren 0433885358 allesisdrama@hotmail.com

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V LIEFST MET ERVARING. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

GET YOUR INTERNSHIP WITHIN THE CURRICULUM VOTE DOPE AT FE&BA!

WANTED: UM STUDENTS WHO ARE NOT AFRAID TO EXPRESS THEIR VIEWS IN OBSERVANT ON CURRENT TOPICS. FOR MORE INFORMATION, SEND AN E-MAIL TO WENDY.DEGENS@OBS.UNIMAAS.NL

JFV OURANOS organiseert op 30 mei vanaf 9u00 in L'Empereur het CONGRES AANSPRAKELIJKHEIDSRCHT. Voor meer info: http://www.jfvooranos.nl/congres

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan:0644658255

OP ZOEK NAAR FULLTIME WERK VOOR DE KOMENDE MAANDEN? NCR ZOEKT MAGAZIJNMEDEWERKERS!! BEL: BRAM OF DAVID: 043-3291721

WETSWINKEL LANDGRAAF zoekt nieuwe medewerkers Kijk op WETWINKELLANDGRAAF.NL

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Dagelijks nieuwe woonruimtes www.maaslandbeheer.nl

INKOM 2007 zoekt crew! Maak samen met de WGI de INKOM 2007 mogelijk! Schrijf je in op www.INKOM.nl

SCRIPTIES en VERSLAGEN printen en binden DUPLIX Sint Jacobstr 5 Maastricht t:043-3500215 www.duplix.nl

PAARDRIJDEN IN DE VRIJE NATUUR! TEVENS PONY- EN PAARDRIJLESSSEN. MANEGE MELJER INFO 0620417152

T&E STUDENTENUITZENDBUREAU ZOEKT STUDIESTOPPERS MET EEN VLOTTE BABEL EN TECHNISCHE AFFINITEIT. TEL.: 043-3101072

D66 Maastricht zoekt nieuwe fractie-assistent(e) Kijk voor meer info op www.d66maastricht.nl

**VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES
 IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP
 INTERNET:
 WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL**

MAKE A MOVE presents: "The Future is Yours!" For 1st&2nd year students who want to think ahead... See www.futureisyours.nl!

Ben jij verpleegkundige? CASA Maastricht zoekt vaste en oproepkrachten. Kijk op www.casa.nl

RUIMERE OPENINGSTIJDEN BIJ RANDWYCK STEM DOPE!

JFV OURANOS organiseert op 30 mei vanaf 9u00 in L'Empereur het CONGRES AANSPRAKELIJKHEIDSRCHT. Voor meer info: http://www.jfvooranos.nl/congres

GEZOCHT: mannen, 20/21 jaar voor fMRI studie naar ontwikkeling van denkfuncties als beslissingen nemen. Vergoeding €25. Mail: e.keulers@np.unimaas.nl

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V LIEFST MET ERVARING. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

Een kruising tussen Charlies Angels & James Bond LaLa#3: Cocomotel. 17 mei 20:30 uur Het Huis van Bourgondie Tel.043-3219960

GEZ: STUD. DIE TEG. VERG. ENIGE UREN P/W WIL HELPEN IN HUISWERKINST.3214818

CAFÉ MA VAN SLOUN ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V VOOR ZO EN MA AVOND INFO AAN DE BAR NA 18.00UUR

GRIEKS RESTAURANT PLAKA zoekt studenten(vr) voor de bediening. Bel043-3254256 of kom langs: St. Bernardusstraat 4a Maastricht

REIZIGERSADVIES & -VACCINATIES: Bij ENCARE kunt u elke werkdag terecht tegen de voordeligste tarieven. Afspraak maken 043-3281718 info www.encare.nl

DAMES- HERENFIETSEN VA €30 2=VOOR €50 0464495362

GEZOCHT: STUDENTEN DIE NIET BANG ZIJN OM HUN MENING TE GEVEN IN OBSERVANT OVER ACTUELE ONDERWERPEN. MEER WETEN? MAIL: WENDY.DEGENS@OBS.UNIMAAS.NL

T&E STUDENTENUITZENDBUREAU ZOEKT REPRESENTATIEVE PROMODAMES MET EEN VLOTTE BABEL TEL.: 043-3101072

TE HUUR: Eengezinswoning in Eijsden (7km vanaf Randwyck). Per 1 Sept. €1250,- p.m. Info: 06-28808680

Inschrijven voor je blok = inschrijven tentamen stem DOPE! Bij RECHTEN

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Daan:0644658255

RECHTENSTUDENT? Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 8800200

Kijk voor kamers+appartementen op maaslandbeheer.nl of bel 043-3215913

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM MTRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

INKOMmentoren 2007 gezocht! Schrijf je in bij de vrije loting woe 16 mei. Kijk voor meer info op www.INKOM.NL

UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN-DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!! info@dlgraphics.nl 0455661193

1^e/2^e/3^ejaars rechtenstudent? Kijk nu op www.wetswinkellandgraaf.nl!!!

KUNDALINI YOGA MAASTRICHT WWW.YOGA-MAASTRICHT.NL 06-53749336 MA T/M VR

GEMOTIVEERDE KEUKENMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

WIJ ZOEKEN ENTHOUSIASTE GROEPSBEGELEIDERS VOOR ONS OUTDOOR-CENTRUM. KIJK OP WWW.VONCKENNATURESPORTPLUS.COM

OOK BIEDEN IS EEN KUNST! Bied mee tijdens de Mustangh kunstveiling en bouw mee aan een ziekenhuis in Ghana. 11mei/Café Ipanema/20u./ www.MUSTANGH.nl

JONG TALENT: Over female chauvinist pigs en keiharde actie. 10 t/m 12 mei www.huisvanbourgondie.nl

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V LIEFST MET ERVARING. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

T&E STUDENTENUITZENDBUREAU ZOEKT ERVAREN HORECA-MEDEWERKERS TEL 043-3101072

Stem DOPE voor een betere voorlichting bij jouw studie! www.DOPEMAASTRICHT.nl

Pinde jij vorige week aan de TS 53 twintig euro en vergat je het geld uit de pinautomaat te nemen? Mail dan naar i.bleylevens@math.unimaas.nl

WANTED: UM STUDENTS WHO ARE NOT AFRAID TO EXPRESS THEIR VIEWS IN OBSERVANT ON CURRENT TOPICS. FOR MORE INFORMATION, SEND AN E-MAIL TO WENDY.DEGENS@OBS.UNIMAAS.NL

BEDIENINGSMEDEWERKERS GEZOCHT VOOR EETCAFÉ DE LANTEERN. MELD JE AAN DE BAR.

OP ZOEK NAAR FULLTIME WERK VOOR DE KOMENDE MAANDEN? NCR ZOEKT MAGAZIJNMEDEWERKERS!! BEL: BRAM OF DAVID: 043-3291721

Observant

zoekt voor het nieuwe academisch jaar een student (M/V) die niet alleen veel weet van (pop)muziek maar ook beschikt over een vlotte pen. De student wordt wekelijks begeleid door een redacteur. Betaling geschiedt per artikel.

Meer weten? Bel naar Maurice Timmermans (3882536) of stuur een mailtje naar m.timmermans@obs.unimaas.nl

Observant

zoekt voor nieuwe tweewekelijkse serie een Limburgse UM-student m/v die bij zijn ouders woont, iedere dag met de trein naar Maastricht komt, over een vlotte pen beschikt en gevoel voor humor heeft. Betaling per artikel.

Meer weten? Mail naar r.janssen@obs.unimaas.nl of bel naar 043-3885384

OBSERVANT

Observant zoekt een studentcolumnist (v/m) voor de achterpagina

Wegens vertrek naar het buitenland van onze huidige columnist Liz zoekt de redactie van Observant voor het academische jaar 2007-2008 een studentcolumnist (v/m) voor de column op de achterpagina. Het gaat in totaal om 37 columns die over uiteenlopende onderwerpen (actualiteit, studentenleven, wetenschap, familie, enzovoort) kunnen gaan. De student wordt begeleid door een der redacteurs en krijgt betaald per column.

UM-studenten met een vlotte pen, kennis van het studentenleven, een scherpe geest en doorzettingsvermogen worden uitgenodigd om te solliciteren. Wie vragen heeft kan vanaf 21 mei terecht bij Riki Janssen (043- 3885384)

De brief, cv en twee columns van 500 woorden (brieven zonder proeven van bekwaamheid worden niet in behandeling genomen) svp voor donderdag 31 mei sturen naar Redactie Observant, Postbus 616, 6200 MD Maastricht. Zet in de linkerhoek van de envelop: columnist.

CINEMA

Speelweek: 10 t/m 16 mei

LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b
 Tel. 043-3214080

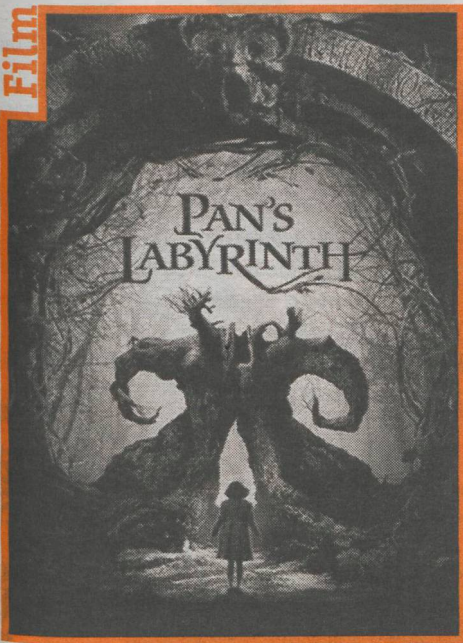
Das Leben der Anderen: do en zo t/m wo 21.45; vr en za 22.00; zo en wo ook 14.00
 Babel: vr t/m zo 21.45

La Vie en rose: dag. 21.30; zo en wo ook 14.15
 Transylvania: dag. 19.30
 Curse of the golden Flowers: ma t/m wo 21.45
 The Queen: do 22.00
 Anche Libero va bene: zo t/m wo 19.30
 Asterix en de Vikingen: zo en wo 14.00
 Goya's Ghosts: do en vr 19.15
 Paris je t'aime: za en zo 19.15
 Het Verhaal van de kleine Yan: zo en wo 14.15
 Angel: dag. 19.15
 Last King of Scotland: ma t/m wo 19.15
 Pan's Labyrinth: dag. 19.45 en 22.00; zo en wo ook 14.45
 The Count of Monte Cristo: do t/m zo 19.30
 Death of a President: ma t/m wo 20.00
 Alatriste: dag. 21.30; zo en wo ook 14.30
 Waarom vertrok Bodhidharma naar het

Oosten?: do 19.30
 Dreaming Lhasa: vr 20.00
 Valley of Flowers: za 19.30
 Milarepa: zo 7.00

MINERVA WILHELMINASINGEL 39
 Tel. 043-3253565
 Ernst Bobbie en de geslepen Onix: za 13.45
 Mr. Bean's Holiday: do t/m zo 16.00, 19.00 en 21.00; za en zo ook 13.45; ma en di 20.15; wo 14.30 en 19.00
 Hot Fuzz: do t/m zo 15.45
 Shooter: do t/m zo 18.35
 Perfect Stranger: do t/m zo 19.05
 Wild Hogs: do t/m zo en wo 21.30; ma en di 20.15
 Teenage Mutant Ninja's Turtles (nv): za 14.00

en 16.10; zo 13.45
 Assepoester & De Keukenprinses (nv): za en zo 13.45 en 15.45; wo 14.15
 Bridge to Terabithia: za en zo 13.45; wo 14.15
 Next: do t/m zo 21.30; do en vr ook 15.45; ma en di 20.00; wo 22.00
 Spiderman 3: do t/m zo 18.45 en 21.15; do en vr ook 15.45; za en zo ook 13.15 en 16.10; ma en di 20.00; wo 14.15, 18.15 en 21.15
 Fracture: wo 18.45 en 21.15
 Haaiabaai : zo 14.00 en 16.00; wo 14.30
 The Reaping : do t/m zo en wo 18.45 en 21.20; do en vr ook 15.45; ma en di 20.00
 Blades of Glory: do t/m zo en wo 18.55 en 21.00; do t/m zo ook 16.00; wo ook 14.30; ma en di 20.15
 Ladiesnight: Because I said so: wo 20.00

Film

Een wreed sprookje

★★★★★

Pan's Labyrinth is een sprookje voor mensen die daar eigenlijk niet meer in geloven. De film van de Mexicaanse filmmaker Guillermo del Toro is een pleidooi voor de kracht van de verbeelding, maar geeft tegelijk een verbijsterend beeld van de wreedheid van mensen die blindelings gehoorzamen.

Spanje, 1944. Het leven van de dromerige Ofelia lijkt in niets op het leven van de hoofdpersonen in de sprookjesboeken die ze verslindt. Terwijl Franco zojuist na een bloedige burgeroorlog aan de macht is gekomen verhuist ze samen met haar hoogzwangere moeder naar een

afgelegen molen, waar haar stiefvader woont. Deze fascistische kapitein Vidal doet verwoede pogingen om het verzet in de omringende bossen uit te roeien.

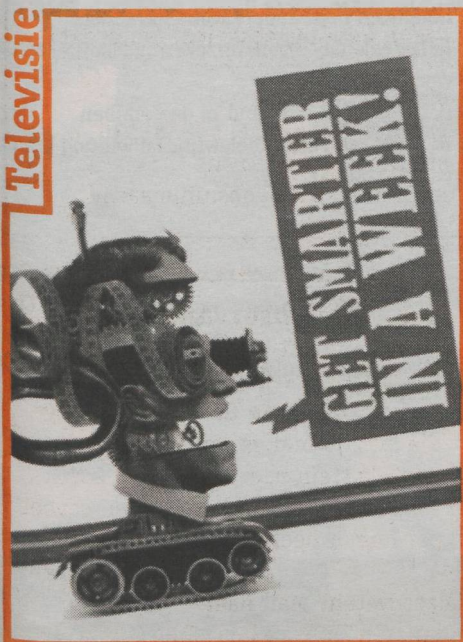
Ofelia's moeder is doodziek van de zwangerschap en het meisje is stille getuige van de wreedheid van haar 'nieuwe vader', die tegenstanders martelt in de schuur en ongehoorzaamheid meedogenloos afstraft. De eenzaamheid en de realiteit van het fascisme doen Ofelia vluchten in haar fantasie, in het labirynth dat zij in de tuin achter de molen vindt. Daar ontmoet ze een faun die haar herkent als reïncarnatie van de verdwenen prinses van de onderwereld, Moanna. Om terug te kunnen keren naar haar ondergrondse rijk moet Moanna drie gevaarlijke proeven door-

staan. Maar deze sprookjeswereld raakt steeds meer verweven met de 'echte wereld' wat leidt tot een angstwekkende climax.

Guillermo del Toro trakteert de kijker op een fantastisch verhaal waarin je een wereld wordt binnengezogen die je je tot dan toe nooit had kunnen voorstellen. Ontroerende schoonheid wordt in dit kunstwerk feilloos gecombineerd met wreedheid, het gevoel in een donkere nachtmerrie te zitten.

De visuele effecten leverden de film meerdere Oscars op in de categorieën *art direction*, *cinematografie* en *make up*. De American National Society of Film Critics riep *Pan's Labyrinth* uit tot beste film van 2006.

■ Jorien Knevel

Televisie

Slimmer-der-der in een week

Met een wereldkaart de straat op gaan en aan willekeurige mensen vragen waar een bepaald land ligt – het is in tv-programma's al vaker gedaan. Toch blijven de antwoorden verbijsterend. Een jongen die vol trots zegt Marokko te zijn, situeert Marokko in Zaïre. Spanje ligt daarboven, weet hij, terwijl hij zijn vinger legt op centraal Afrika. Bij Nederland twijfelt een meisje tussen België en Denemarken. En de vraag of president Bush wel weet dat Den Haag de hoofdstad van Nederland is, antwoorden veel mensen ontkennend – dat weet hij vast niet, die domoor! BNN's *Get smarter in a week* is echter geen uitslagprogramma: het gaat niet over hoe dom mensen zijn, maar hoeveel slimmer ze kunnen worden. Volgens de mediagenieke neuropsycholoog Margriet Sitskorn is slimheid geen vast gegeven,

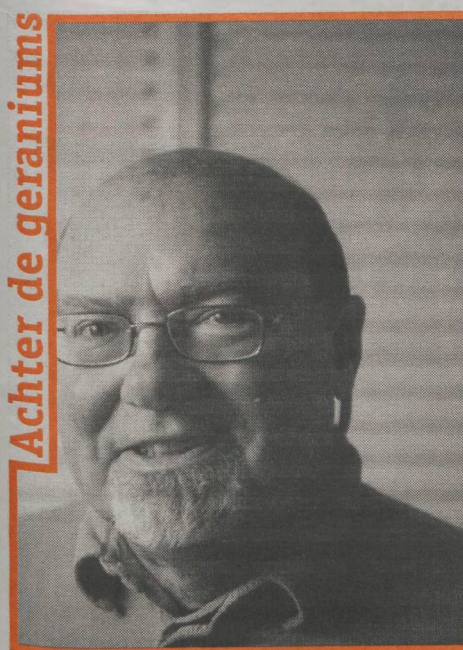
maar kun je het brein (dat als synoniem voor slimheid wordt gebruikt) met eenvoudige oefeningen trainen. Sitskorn is vast expertpanellid, naast onder meer de Maastrichtse psycholoog en geheugenexpert Marko Jelacic.

BNN neemt de proef op de som en geeft vier bekende Nederlanders – Willy Wartaal, Manuela Kemp, Cas Jansen en TMF-VJ Miljuschka – en een hoop onbekende Nederlanders een week lang opdrachten waarmee ze hun hersenen beter leren gebruiken. Katja Schuurman presenteert het programma of "stimuleert ons de week door". Thuis kun je meedoen, via televisie of de website van BNN, door een vijftig pagina's tellende breingids met oefeningen en tips te downloaden. Afgelopen maandag was de begintest, volgende week moeten de resultaten zichtbaar zijn.

Leef gezond en doorbreek de vaste patronen, luiden de algemene aanbevelingen. *In concreto* komt dat neer op veel vette vis eten, een andere route nemen naar het werk en nieuwe hobby nemen. Schijnbaar nutteloze bezigheden, zoals in het donker douchen, met stokjes eten, tijdens het tandenpoetsen krantenkoppen lezen in de spiegel of je volledig concentreren op het eten van een rozijntje, blijken poorten naar een hoger IQ. Als je een uur lang met de linkerwijsvinger wiebelt is er al een verhoogde activiteit meetbaar in de linker hersenhelft, aldus Sitskorn. En dan nog eens goed de atlas bestuderen.

■ Eva de Valk

Get smarter in a week Ned 3, t/m za 19.30-19.55 uur, slotshow ma 21.30-22.30 uur.

Achter de geraniums

Zeshonderd gratis belminuten

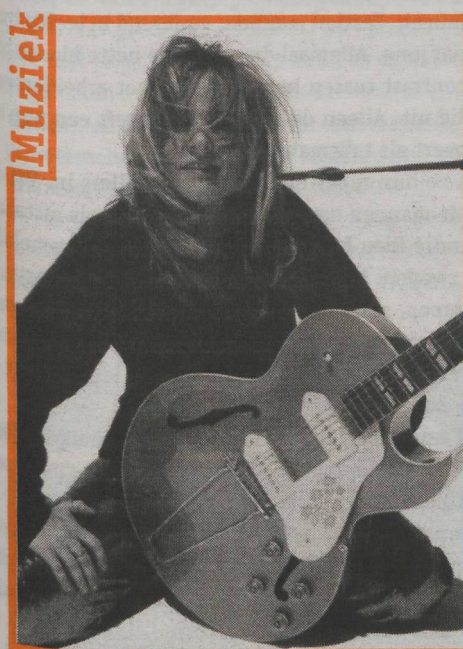
Vandaag in het kader van de cursus *Vormen van toneel in het volle leven* aandacht voor het theater van de overlast. Onder overlast versta ik een ongevraagde inbraak op uw persoonlijk leven waarbij niet met geweld, maar in de vorm van een opgedrongen rollenspel gepoogd wordt u schaarse goederen te ontfutselen. Voor u het weet hebt u iets gekocht of besteld. Of heeft u uw gezonde verstand verloren in ruil voor de spoedige wederkomst van deze of gene. "Met Philipsen." "U spreekt met Lilian van de Nationale Telecommunicatie. Meneer Philipsen, ik mag u een bijzondere aanbieding doen deze week. Ik zie dat u nog abonnee bent van de PTT sinds 1961. Dat kan anders. Wat zou u vinden van zeshonderd gratis belminuten?" Trapt

Philipsen er in of blijft hij een dief van eigen portemonnee?

Ooit zag ik een Amerikaanse cartoon van mischien voor de Tweede Wereldoorlog. De kijker ziet een prachtig huis in een prachtige tuin. Klein detail: aan een boom bengelt een man met een stofzuiger geklemd in zijn armen. Het is de ultieme afrekening met het klassieke personage van de overlast: de huis-aan-huis-verkoper. Deze ooit duivelse, nu bijna tragische figuur heeft zijn ereplaats in de galerij van sociale types verloren. Ik gun hem wel wat eerherstel. Tenslotte verkocht hij iets waar je wat aan had. Zo zou hij door zijn zegenrijke arbeid de emancipatie van de huisvrouw hebben bevorderd. Nu komt de overlast van anonieme *call cen-*

ter-medewerkers met voornamen als Lilian en Pascal. Zij verkopen gebakken lucht, nutteloze straling en minieme kansen op veel geld. Wie wil er nou zeshonderd gratis belminuten? Een sterk ingekort voorbeeld van een conversatie: "Ik ben nu bij Roermond. Wat doe je? Nee, alles gaat vlot. Bij Sittard bel ik weer. Doeg." Niet alleen pubers houden zo contact met hun horde op de apenrots. Ook UM-hoogleraren heb ik zo te keer horen gaan. Lilian verdient maar één antwoord: "Mevrouw, ik betaal graag teveel voor mijn gesprekken. Zonder uw overlast en uw oproep tot gebeuzel leef ik prettiger. En zeg vast tegen Pascal dat ik geen gratis tweede loten wil."

■ Hans Philipsen

Muziek

Daar zijn de vrouwen!

Net zoals het bedrijfsleven, de politiek en het leger, is ook de popmuziek *a men's world*. Achter de schermen hebben mannen de touwtjes stevig in handen. Zij runnen de platenlabels, schrijven voor de toonaangevende tijdschriften en zijn ook op het podium in de meerderheid. Heeft de emancipatiegolf de popwereld gemist?

Volgens Stine Jensen, die als cultuurwetenschapper promoveerde aan de UM, niet. Een paar jaar terug beschreef ze in *De verlangenmachine: vrouwen in de popmuziek* hoe vrouwen de laatste decennia zijn doorgedrongen tot het mannenbolwerk en daarbij een imagooverandering hebben ondergaan. Van lieflijke decorstukjes hebben zij zich ontwikkeld tot zelfbewuste popsterren die schaatsteloos over hun liefdesleven zingen. In navolging van Madonna – *the Queen of Pop* – zijn

er nu heel veel succesvolle "vrouwelijke Elvisen". Alanis Morissette bijvoorbeeld. Of Janet Jackson, Shakira, en Britney Spears. Jensens verhaal draait om de 'opvallende overeenkomst' in dit divers gezelschap: de onverbloemde expressie van een vrouwelijke identiteit in het algemeen en haar seksualiteit in het bijzonder.

Wat de feministen betreft is dat stoeipoesimago opgedrongen door mannen. Zij beschouwen vrouwen immers primair als lustobject. Daar zit wat in. Nieuws over vrouwelijke sterren gaat haast altijd over uiterlijk vertoon: Britney Spears knipt mooie blonde lokken af, de nieuwe riem van Christina Aguilera blijkt haar rokje te zijn. Waar mannen vrij en vrolijk muziek kunnen maken worden vrouwen dus altijd geconfronteerd met hun vrouw-zijn. Dat is niet helemaal

waar. *Boy bands* als Take That zijn evengoed marketingproducten die moeten voldoen aan het schoonheidsideaal. Een lelijkerd die mooi kan zingen belandt echt niet als *hunk* in een meidenblad.

Het leuke is nu dat deze discussie – zoals zo vaak – vooral gevoerd wordt door mensen aan de zijlijn. Zo ontleden academici binnen disciplines als *cultural studies* teksten van vrouwelijke artiesten om iets te zeggen over de positie van de vrouw. Net zoals mannen zien ze een vrouwelijke artiest in de eerste plaats dus als vrouw. Precies wat de meeste muzikanten niet willen. Op de vraag of ze een feminist was antwoordde Melissa Etheridge (zie foto) ooit: "I'm a rocker!" In andere woorden: beoordeel de muziek.

■ Jan-Willem van Hees



Nuchterheid

Deze september is het zover: ik ga weg. In een klein plaatsje in de Verenigde Staten huppel ik komende herfst over grasvelden en door koloniale gebouwen. Ik kijk er erg naar uit, maar tegelijk vind ik het doodeng. Het is een vreemd land met vreemde mensen en vreemde gewoontes. Ga ik kunnen wennen aan het Amerikaanse patriottisme? En niet onbelangrijk: hoe zit het met het drankbeleid daar? Men hijst zich of helemaal lens of helemaal niet. Ik ga daar niet mijn eenentwintigste verjaardag uit mijn geheugen wegzuipen, maar ik vind een alcoholvrij leven te ver gaan. Als ik hieraan denk ga ik Nederland missen. De nuchterheid vooral. Wij doen een keer in het jaar op Koninginnedag alsof we patriottisch zijn en de meeste Nederlanders drinken met mate: de oude vertrouwde gulden middenweg. Die Nederlandse nuchterheid neem ik mee naar de Verenigde Staten, maar wordt dat daar wel geaccepteerd?

Nu is Nederland niet het echt het beloofde land, maar het is wel mijn land. Hier ben ik opgegroeid, hier wonen de meesten van mijn nabije familie en hier zijn mijn vrienden. Al mijn belangrijke herinneringen spelen zich hier af: middelbare school, de eerste zoen, eerste schrijfbaantje. Toen ik ging studeren raakte mijn gemakkelijke leventje al flink overhoop. Ik stond voor het grote vraagstuk: hoe kook je? En de lessen waren ineens niet meer op je sloffen te volgen. Het moeilijkst was nog wel het opbouwen van een sociaal leven. Vrienden maak je niet in één dag, daar gaat tijd overheen. Ik zit vier maanden in de VS, is dat wel genoeg tijd om vrienden te maken?

Vanuit een buitenlands perspectief is de VS natuurlijk niet perfect, maar het heeft ook veel te bieden. Hartelijke mensen, heel veel ruimte en een andere kijk op de wereld. Vooral dat laatste is voor mij belangrijk. Waarom leunt de Amerikaanse politiek naar rechts, waarom zijn Amerikanen zo patriottisch, hoezo zijn mensen daar veel hartelijker en hoe zit het met de competitiedrang? Om dat te weten komen moet ik mijn veilige nest in Maastricht verlaten. Ik beschik in de VS niet over mijn vangnet van ouders, vrienden en vriend. Mijn vriend zie ik misschien één keer in die vier maanden. Dat betekent geen knuffel na een rottag, niet samen in de zon wegdoezelen en geen seks. Geen plezant vooruitzicht. Maar toch ga ik. Ik heb nu de kans. Ik wil nieuwe dingen zien, mijn vragen beantwoord hebben, nieuwe mensen ontmoeten en aan mezelf bewijzen dat ik zelfstandig kan zijn.



De ene rooftop party is de andere niet. Nu de lente eindelijk is aangebroken hobbelen de New Yorkers van dakterras naar dakterras om zich vanaf steeds weer een ander hoog gebouw te vergapen aan de rest van de hoge gebouwen in de stad. Bar "230" bevindt zich op de bovenste verdieping van een kantorencomplex aan 5th Avenue. Op het dak staan palmbomen, het Empire State Building doet dienst als sfeerlicht, en de muziek is jaren tachtig. De stemming is uitgelaten – de bankiers, consultants en ondernemers van downtown zijn blij dat hun werkdag er op zit. Geld is geen issue, margarita's en mojito's overal. Ik praat met Vaibav, een Indiër die twee maanden in New York is voor een training – hij werkt net bij ABN Amro in Londen. Ik vraag hem wat hij bij ABN gaat doen – "I will be an investment banker"

– wat dat precies inhoudt – "project management" – en of hij het naar zijn zin heeft: "No, I'd rather do something else." Wat dan? "Op Jamaica wonen." Ik wist niet dat er zo weinig tussenwegen waren. Vaibav wijst naar een lichtgevende toren en vraagt welk gebouw dat is – ik weet het niet, zeg ik, "ik zoek het op". Twee dagen later, een verjaardagsfeestje op een dakterras in Brooklyn. Dat dak is zo groot dat er drie verschillende feesten tegelijk op passen, en afhankelijk van de windrichting waait er nu weer een Franse kaasgeur voorbij, dan weer een Amerikaanse barbecuelucht. De muziek is techno uit een I-Pod, Manhattans skyline speelt behangetje, iemand heeft een hond en de verschillende feestjes

wisselen gasten uit.

Één van hen is Matthias, een architect uit Duitsland die nu zes jaar in New York woont. Dat is lang – hiervoor verhuisde hij om het jaar naar een andere plek.

Ik denk aan wortel schieten, en beseft dat ik hier nog weinig mensen tegenkwam die dat hebben gedaan. De meesten zijn footloose als ik – of het nou Andreas is die hier al tien jaar is maar terug wil naar Europa, Spencer die hier werd geboren maar na de zomer in Parijs gaat wonen, Laetitia die in Uganda voor de Verenigde Naties aan de slag gaat, of Martha die, net als ik, alweer fantaseert over volgende studies, in andere steden, verdere oorden.

Het zal vast de leeftijd zijn, of het drempelverlagend effect van goedkope vliegmaatschappijen. Maar misschien ligt het ook wel aan New York, en is het simpelweg lastig aarden in een stad waar alles dat de moeite waard is zich minstens dertig verdiepingen boven de grond afspeelt. De lichtgevende toren van Vaibav, zegt Matthias, is "the Life Insurance Building". Van 1909 tot 1913 was het de hoogste van de stad – daarna werd ie ingehaald door andere wolkenkrabbers. Ik bedenk dat "levensverzekeringgebouw" een leuk woord is.

Ik denk aan een eiland in de Caraïben.

Ik denk aan Peter Koelewijn. En wil nog lang niet van dat dak af.

■ Lynn Berger

Iedere twee weken schrijft Lynn Berger, afgestudeerd aan het University College Maastricht, over haar belevenissen als masterstudent Amerikanistiek in New York

Witschge wandelt



Foto: Loraine Bodewes

Rond drie uur 's middags breekt de onvermijdelijke polonaise uit. Terwijl de zestien mannen op het podium liedjes als *Huppeldup* en *D'n Torero* blijven zingen vormt de sliert hossende mensen zich spontaan. Ik kijk toe hoe mensen tegen hun wil mee worden gezogen in dit merkwaardige dansfenomeen en klamp me vast aan de bar. De polonaise, het zou verboden moeten worden.

Het is zondagmiddag, in de Sterzaal aan de Bredestraat gaan straks de Wieker Hofzengers (wie kent ze niet?) hun nieuwe CD presenteren. Even denk ik dat ik bij een bejaardenbingo terecht ben gekomen. Ballonnen, sta-tafels met barkrukken en een handjevol, voornamelijk grijze mensen die rustig een kopje koffie drinken. De opkomst valt tegen, veel meer dan twintig zullen er niet zitten. Toch zijn de Wieker Hofzengers redelijk bekend, althans, dat laat ik me vertellen. Een bebaarde man die zelf ooit meezong vertelt me dat het mannenkoor al 42 jaar bestaat en veertig à vijftig keer per jaar optreedt. "In bejaardentehuizen, maar we zijn ook al in Las Vegas geweest – om maar even twee uitersten te noemen." Vandaag presenteren ze hun zevende plaat, *Iewig Joonk* met hierop acht nieuwe, uiteraard *Mestreechse*, juweeltjes.

Voordat de Hofzengers aan de beurt zijn vermaakt de 'Banda Brasileiros' het kleinschalige publiek. Even lijkt er paniek uit te breken als de slagwerkgroep plotseling al trommelend binnen komt lopen en in formatie richting de sta-tafels gaat. Een enkeling springt verschrikt op, maar een oudere dame en een man met prominente bierbuik blijven rustig zitten.

De groep trommelaars wijkt bij hun tafeltje noodgedwongen uit.

Dan valt de slagwerkgroep stil. Mijn oren suizen nog na als de Wieker Hofzengers het podium beklimmen. Zestien mannen, variërend in leeftijd van oud en grijs tot zestien jaar jong. Allemaal dragen ze de nette blouse met schort, "omdat dat het contrast tussen het chique en het arbeidersvolk laat zien", legt het oud-lid uit. Alleen de voorste man heeft een pop om zijn nek hangen die fungeert als talisman.

Vol enthousiasme zetten ze hun repertoire carnavalsknallers in. Bij elk liedje verdwijnt één van de mannen om vervolgens verkled als rastafari, stierenvechter of zelfs André Rieu het publiek (dat met de trommelaars danig versterkt is) op te zwepen. Het is niet makkelijk om een feestje te bouwen met zo'n kleine groep, maar na een aantal nummers begint men zowaar los te komen. De man met de bierbuik knikt vanaf zijn barkruk ritmisch met zijn hoofd, een oudere man die moeilijk kan lopen buigt op de maat lichtjes door zijn knieën.

Ik sta nog steeds stokstijf aan de bar, zij het met een grote glimlach. Want de hoempa-hoempa muziek, de polonaise en "vaan veur naar achter, vaan links naar rechts"... Dit is Maastricht ten voeten uit.

Door de jaren heen hebben de Wieker Hofzengers ongeveer tienduizend CD's verkocht. De verkoopcijfers van de eerste LP – ongeveer 3.500 – zijn nog niet geëvenaard, zal *Iewig Joonk* daar verandering in brengen? Ze zijn goed op weg. Vandaag is er al één exemplaar verkocht.

■ Loes Witschge