



Het ketelhuis van het jezuïetenklooster aan de Tongersestraat. Onder andere dit pand loopt voorop in het nieuwe 21-gradenbeleid: op de werkkamers niet hoger stoken dan 21 graden. Maar een rolstoelgebruiker die recht heeft op onbelemmerde toegang bleek roet in het eten te gooien; de tochtdeuren moesten open blijven. Zie pagina 8-9 Foto: Philip Driessen

2 **Bernike Pasveer ergert zich aan "Dyslectisch in de Dominikanenkerk"**

3 **Wynand Wijnen over rapport Dijsselbloem: eens met meeste aanbevelingen, maar slechte onderbouwing**

7 **Studenten discussiëren in Maastrichtse Moskee: "Altijd weer die troetelallochtonen in de media, zoals Hirsi Ali"**

16 **Sigrid en Peter**

Censuur in buitenland dilemma VSNU

Wat moeten Nederlandse universiteiten doen als in een ander land een wetenschapper monddood wordt gemaakt? Met die vraag worstelt de VSNU. De rectoren gaan er binnenkort over praten.

Nog maar net hadden de Nederlandse universiteiten en hogescholen in Ankara gesproken over samenwerking met Turkse instellingen of een Turkse hoogleraar werd eind vorige maand veroordeeld tot een voorwaardelijke gevangenisstraf van vijftien maanden.

Want professor Atilla Yayla van de Gazi Universiteit in Ankara had in een lezing kanttekeningen geplaatst bij de rol van Mustafa Kemal Atatürk, de grondlegger van de seculiere Turkse staat. Atatürk zou niet zo progressief zijn als wel wordt beweerd en was op sommige punten zelfs regressief. Yayla vindt het

ook merkwaardig dat Atatürks portret in Turkije alomtegenwoordig is. Naar eigen zeggen wilde de wetenschapper Atatürk niet beledigen, maar acht hij het zijn academische plicht om te twifelen en te evalueren.

VSNU-directeur Han Elbers kent de details van de zaak niet, maar hij kan er kort over zijn: "De veroordeling staat ver af van onze uitgangspunten." Hij weet alleen niet goed hoe de samenwerkende universiteiten op zulke zaken moet reageren. "Dat is best nog even een worsteling."

Diezelfde vraag speelt volgens hem ook in andere landen, zoals China en India. De instellingen praten erover in de European University Association. De EJA wijst de EU-ministers op het belang van academische vrijheid en onafhankelijkheid van universiteiten. Maar moet de VSNU meer doen? "Moeten wij ons standpunt actiever uitdragen? We aarzelen om op

individuele gevallen in te gaan."

In ieder geval heeft het weinig zin de samenwerking op te schorten. "Door uitwisseling met Turkije kunnen we misschien bijdragen aan een klimaat van autonomie en academische vrijheid", aldus Elbers.

Overigens staat die uitwisseling nog in de kinderschoenen. Van de bijna twee miljoen Turkse studenten gingen er twee jaar geleden 52 duizend naar het buitenland, waarvan maar 644 naar Nederland. Van de twaalfduizend Nederlandse studenten die destijds over de grens gingen studeren, kozen er zes voor Turkije. De HBO-raad blijft er laconieker onder. Een woordvoerder: "Hogescholen werken niet samen met de Turkse overheid, maar met Turkse instellingen. Pas als zo'n instelling zelf de mensenrechten niet respecteert, wordt het een ander verhaal."

■ HOP, Bas Belleman

Debye blijft erelid chemische vereniging

De chemische beroepsvereniging KNCV heeft besloten om Peter Debye als erelid te handhaven. Dat meldt de vereniging op haar website. Na berichten dat Debye destijds de machthebbers in nazi-Duitsland te veel ter wille zou zijn geweest, werden bij de KNCV vragen gesteld over het erelidmaatschap. De vereniging beroept zich nu op het NIOD-rapport over Debye en op het advies van de commissie-Terlouw aan de universiteiten van Utrecht en Maastricht. Hen is aangeraden om de naam te behouden. Vooral de overweging dat "nu er geen kwade trouw van Debye is bewezen, er moet worden uitgegaan van diens goede trouw", en de conclusie van de

commissie "dat er onvoldoende reden is Debye zijn wetenschappelijke lauweren te ontnemen", gaven bij de KNCV de doorslag.

Het college van bestuur van de UM blijft bij haar standpunt dat er geen Debye-prijs meer zal worden uitgereikt onder de UM-vlag. De Stichting Edmond Hustinx, die de prijs heeft ingesteld, vergaderde gisteren over de kwestie. De uitslag daarvan was bij het ter perse gaan van *Observant* nog niet bekend. Vanuit de VS heeft de kleinzoon van Debye, Norwig Debye-Saxinger, op de valreep een klemmend beroep gedaan op het bestuur van de stichting om de naam Debye in het kader van de prijs in ere

te houden. In een lange brief betoogt hij dat zijn grootvader niet alleen een eminent wetenschapper was die jonge onderzoekers kan inspireren - de reden voor de prijs tot nu toe -, maar ook een maatschappelijk rolmodel, iemand met een "sociaal geweten", vanwege zijn verzet tegen de Nazi's. Norwig Debye vindt dat het NIOD-rapport dat aspect van zijn grootvader ernstig onderschat.

Mocht de Hustinx-stichting gehoor geven aan de oproep van Debyes kleinzoon, dan zal de prijs voortaan waarschijnlijk bij een andere universiteit worden uitgereikt.

■ Wammes Bos

Plasterk onderneemt niets tegen bursalenstelsel

De ene aio is als promovendus in dienst van een universiteit, de ander doet hetzelfde werk met een beurs en met weinig sociale zekerheid. "Onwenselijk", vindt minister Plasterk. Maar hij kan er juridisch niets tegen doen. Jammer, vinden Abvakabo-FNV en PNN.

Plasterk reageerde onlangs op een vorig jaar verzonden brief van Abvakabo-FNV, die bezorgd is over de grote statusverschillen tussen promovendi. De bewindsman - zelf "geen voorstander" van een bursalensysteem - is niet van plan om wetgeving te ontwikkelen waarin het bestaande wetenschapsstelsel wordt uitgebreid met een categorie 'bursalen', zoals de beurspromovendus officieel heet.

Maar het bursalensysteem verbieden kan de minister niet. "Arbeidsvoorwaarden en personeelsbeleid zijn zaken van de universiteiten zelf", schrijft hij.

► Lees verder op pagina 3



Only in English

- 5 Inaugural lecture: Chinese growth is not a miracle
- 6 Stories behind the ads: It's hard to find a cheap bike around here

Altied deneve



Zuipende filosofen

Het is geen nieuws waar je steil van achterover slaat, maar toch: studenten die meer dan twintig glazen alcohol per week drinken, scoren slechter op tentamens dan gemiddeld. Dat blijkt uit een online enquête van het Nijmeegse universiteitsblad *Vox*. Haalt de gemiddelde student aan de Radboud Universiteit een kleine zeven, de veel-drinker blijft steken op een 6,3. Het zijn bijna allemaal mannen (maar liefst één op de vier), en opvallend vaak studeren ze of, beter, staan ze ingeschreven bij filosofie, rechten of managementwetenschappen. Bij een op de twaalf lijdt de studie onder het vele innemen. In het algemeen turven de zuipschuiten 42 studiepunten per jaar, de gematigde drinkers 53. Het Nijmeegse onderzoek toont voor het eerst Nederlandse cijfers over de relatie tussen drank en prestaties, zegt de Maastrichtse verslavingsdeskundige Reinout Wiers, die alleen Amerikaanse cijfers kent. Zorgwekkend vindt Wiers de uitkomsten niet. Het scheelt dat studenten de biertjes niet op één avond achterover kiepen maar verdelen over de week.

Wat een leed

Ook studenten gaan gebukt onder klein leed en dat moeten ze af en toe kwijt, bijvoorbeeld in een overvolle treincoupé. Het is vrijdag 12.50 uur, Maastricht Centraal, intercity richting Amsterdam, perron 2. Een vrouw en twee mannen stappen in. Na vijf minuten weten we al een heleboel: het zijn studenten, want als het over co-schappen, Lucifer, Prometheus, Tragos, kroegen en slechte huisbazen gaat, kunnen we alle andere opties wegstrepen. Artsen in spe waarschijnlijk: "Hij loopt nu co-schappen, was op stap gegaan tot midden in de nacht. Eigenlijk kan dat niet als je in het ziekenhuis moet zijn op maandagochtend. Stel je voor dat je iemand moet hechten."

Dan: "Ben je naar het feest geweest bij Tragos?" "Ik geloof dat van Prometheus maar drie mensen zijn geweest. Ik mag er zes weken niet komen. Maar jongen, ik was echt boos. Het werd jasje trekken."

Even later: "Ik moet weg bij mijn huidige huisbaas. Pas geleden zette ik het huisvuil op de stoep. De volgende dag lagen de rode zakken bij de huisbaas in de achtertuin. Hij woont ernaast, zijn huis is te smerig voor woorden. Geeft hij mij de schuld. Maar IK heb het niet gedaan. Die man ziet me sowieso liever vandaag dan morgen vertrekken. Ik verdenk hem ervan dat

hij de zakken in zijn eigen tuin heeft gegooid. Om mij te pakken."

Tot slot: "Misschien ga ik wel een kamer huren in het dispuutshuis van Lucifer. Daar wonen toch al een paar mensen van Prometheus." Lucifer schijnt daar een "geheime vergaderkamer", een "verboden plek" voor vreemdelingen te hebben. "Wat een onzin. Die kelder is van iedereen. Als ik er woon, ga ik 'm gewoon gebruiken."

Leasefiets

Als het aan ING bank ligt, gaat het straatbeeld in verschillende Nederlandse studentensteden, waaronder Maastricht, binnenkort veranderen. De rammelende en roestige fiets, het kenmerkende vervoermiddel van de gemiddelde student, moet plaats maken voor een nieuwe in blauw en oranje geleverde omafiets. Deze leasefiets, ING heeft 800 exemplaren in voorraad, kan voor €7,50 per maand worden gehuurd. Na twaalf maanden is een student automatisch eigenaar. Het idee erachter: een eerste kennismaking met de bank. ING wil niet wachten totdat ze haar toekomstige werknemers ontmoet via stages, inhouse-dagen of carrièrebeurzen, maar hoopt studenten al fietsend warm te maken voor het talent programme, een driejarig traineeprogramma voor pas afgestudeerden. Studenten kunnen op ww.business-courses.nl een fietscontract downloaden. Het op de fiets bevestigde reclamebord van ING - tussen de benen - moeten ze voor lief nemen.

Sexy uiterlijk

Borsten en billen die al te zichtbaar en uitdagend meedeinen op het ritme van de muziek: ze zijn nauwelijks meer weg te denken uit de videoclipps op MTV. De vorige week aangetreden Utrechtse hoogleraar populaire muziek en jeugdcultuur Tom ter Bogt liet vijfhonderd pubers van dertien tot zestien jaar naar videoclipps kijken; de ene helft naar pikante, de andere helft naar brave beelden. En wat bleek: de eerste groep tieners was positiever over vrijblijvende seks dan de tweede. Maar ook: de meisjes voelden zich duidelijk meer aangesproken door de clips dan de jongens en menen dat een sexy uiterlijk van het hoogste belang is voor vrouwen. Eerder onderzoek liet al zien dat zo'n kijk op vrouwen niet altijd goed is voor het zelfvertrouwen en zelfs kan leiden tot een negatief zelfbeeld.

■ Bijdragen van Wendy Degens, Maurice Timmermans, HOP
■ Illustratie Simone Golob

Colofon

Redactieadres

Bonnefantestraat 2
(volg routebordjes in het Visitors' Centre)
Postbus 616
6200 MD Maastricht
T 043 - 38 85 385
F 043 - 38 82 799
E observant@obs.unimaas.nl
W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Cor Spreuwenberg (vz), Etienne Packbier,
Mary Peters

Redactieraad

Rico Camp, Erik Driessen, Ellen Krijnen,
Christoph Rausch, Eline Verwey

Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 85 384
Wammes Bos T 38 85 383
Wendy Degens T 38 85 382
Irene Smeets T 38 85 386
Maurice Timmermans T 38 85 381

Beheerder

Marlies In de Braekt T 38 85 385

Redactie-assistent

Marion Janssens T 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Myrte Dujardin, Sigrid Heuvelmans, Hans
Philipsen, Wouter Smeets, Danielle Stals,
Loes Witschge, Marie Zwetsloot

Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

Opmaak

Simone Golob

Basisontwerp

Studio Dumber, Rotterdam

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen
zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Bureau Van Vliet, Postbus 20, 2040 AA
Zandvoort. Tel. 023-5714745, fax 023-
5717680, l.paap@bureauvanvliet.com
Internet: www.bureauvanvliet.com
(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap
ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden
en andere belangstellenden kunnen zich
abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse
nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het
Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder
voorafgaande schriftelijke toestemming van
de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk
worden overgenomen



Wat?

Boekhandel *Dyslectisch* in de
Dominicanenkerk is uitgeroepen tot
de mooiste boekhandel ter wereld.
Door *The Guardian*. Nu kan ik me wel
voorstellen dat architecten een prijs
uitloven voor de manier waarop die
kerk is gepimpt als boekwinkel annex

koffiecorner.

Maar dat je als gerenommeerde intellectuelenkrant ook
de inhoud van die winkel en/of de belezenheid van de
bedienden in de top tien zet, dat gaat echt ver. Te ver.
Want we zijn hier niet in Utrecht of Groningen waar je
bij *Dyslectisch Broese of Wristers* echt de hele wereld kunt
kopen en waar de bedienden alles lezen wat eraan komt en
dat dan meteen bestellen zodat je nooit achter het net vist
en eigenlijk alleen maar verrast wordt door wat er allemaal
is en wordt geweten, dat is geweldig. Maar die winkel hier,
dat is toch gewoon de opvolger van die wat gemankeerde
zaak in zo'n ander straatje in het centrum, waar ze ook

niets hadden en niets wisten.

Een anekdote om deze visie kracht bij te zetten. Waar
gebeurd. Begin 2007 wordt het boek *'What is the What'* van
Dave Eggers uitgebreid en in vele kranten besproken. Het is
een van de meest bijzondere boeken die ik ooit heb gelezen.
Na lezing is de wereld niet meer hetzelfde. Valentino Achak
Deng loopt halverwege de jaren tachtig, samen met tienduizenden
andere jonge kinderen (vooral jongens), tijdens de
burgeroorlog in Zuid-Soedan van het dorp Marial Bai, waar
hij woont, naar Ethiopië. Daar ontstaat als vanzelf een van
de eerste vluchtelingenkampen in de regio vanwaar de reis
voortgaat naar Kenia, en daar wordt hij naar verloop van
tijd uitverkoren om naar de VS te gaan. Het verhaal dat
Eggers uit Dengs mond optekende en verwerkte tot een soort
literaire non-fictie is onbeschrijflijk.

Dus ik spoorlags naar *Dyslectisch* in de Dominicanenkerk.
Het boek stond nog niet in de kast. Door naar de informa-
tiebalie. Ik ben op zoek, zeg ik, naar een boek met de titel
'What is the What' van Dave Eggers en Achak Deng. Wat?

zegt de dienstdoende literair deskundige. Ik zeg ja, dat
klopt. *'What is the What'*, zo heet het boek. Wat? vraagt
hij weer. Ik zeg dat is de titel. Weet u zeker dat het boek
zo heet? Hij vraagt het echt! Wat? zeg ik. En ik vertel dat
het boek deze week in twee boekenbijlages is besproken.
Nou, dat dacht hij niet hoor, nee want dan had hij het wel
gezien, ik zou het waarschijnlijk niet goed gelezen hebben.
Dus ik ga naar Robert-Jan van onze *Tribune* en ik zeg: heb-
ben jullie *'What is the What'*? Ja, zei Robert-Jan, dat heb-
ben we besteld, dat kun je maandag komen halen.
Kijk, de *Tribune*, een paar jaar geleden door Vrij Nederland
tot een van de Beste Boekhandels van Nederland uitgeroe-
pen, mag dan interieurmatig niet zoveel voorstellen, maar
The Guardian heeft geen idee van goede boekhandels.

■ Bernike Pasveer, universitair docent cultuur- en
maatschappijwetenschappen

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

Em. hoogleraar Wijnen over rapport Dijsselbloem: goede aanbevelingen, slechte onderbouwing

"Als dit een scriptie was, zou ik een onvoldoende geven"

Het 'nieuwe leren' krijgt er van langs in het vorige week verschenen rapport van de parlementaire commissie Dijsselbloem. Toch voelt een van de *founding fathers* van het nieuwe leren, de Maastrichtse emeritus hoogleraar Wynand Wijnen, zich niet aangevallen. "Terug naar dertig jaar geleden kan niet meer en het is de vraag of je dat moet willen. Het onderwijs kan niet achterblijven op de maatschappelijke ontwikkelingen."

Prof. Wynand Wijnen stond mede aan de wieg van het probleemgestuurde onderwijs van de Universiteit Maastricht en was lid van de stuurgroep die onder leiding van de oud-staatssecretaris Ginjaar-Maas eind jaren tachtig, begin jaren negentig het studiehuis voorbereidde. Een

van de onderwijsvernieuwingen die nu onder vuur ligt. Het zou samen met onder andere de 'basisvorming' de oorzaak zijn van een dalende onderwijskwaliteit. Leerlingen kunnen niet meer goed rekenen en ook hun taalvaardigheid holt achteruit, schrijft Dijsselbloem, die de toen verantwoordelijke politici - waaronder collegevoorzitter en oud-minister Jo Ritzen - verwijt dat ze de kerntaak van de politiek, het garanderen van deugdelijk onderwijs, "ernstig hebben verwaarloosd".

"Ik vind het prima dat dit rapport op tafel ligt. Ik ben het eens met de meeste aanbevelingen, maar ik vind de onderbouwing niet erg evenwichtig. Was dit rapport een scriptie geweest, dan had ik een onvoldoende gegeven. Ik mis te veel bronnen, ik vind het te eenzijdig, te gekleurd. Men heeft willen horen wat men

hoorde. Zo blijken de zegsvonden die worden opgevoerd om de oorzaak van het falen aan te wijzen een opsomming van mensen die tegen de vernieuwing zijn: Leo Prick, Ton van Haperen, Martin Sommer. Men heeft een te selectieve keuze gemaakt. Een bron als de brochures van het studiehuis, inmiddels een reeks van 75 uitgaven waarin verschillende aspecten zoals examens en meningen van leerlingen aan bod komen, wordt niet genoemd in het rapport." "Het nieuwe leren is een containerbegrip. Er bestaat het waanzinnige beeld dat leerlingen naar school komen en het daar verder uit moeten zoeken terwijl de leraar een kopje koffie drinkt met de benen op tafel. Dat is een karikatuur.

► Lees verder op pagina 4

Plasterk verschuilt zich volgens promovendi

► Vervolg van pagina 1

Met andere woorden: de bonden moeten het met de universiteiten uitvechten. Plasterk ziet graag dat de universiteiten één lijn trekken en gezamenlijk afspreken of promovendi wel of geen werknemer zijn.

Marieke van den Berg van Avkabo-FNV zegt in eerste reactie dat het goed is om te weten dat de minister in ieder geval geen voorstander is van het bursalenstelsel. "Maar het is tegelijkertijd jammer dat hij geen conclusies verbindt aan zijn stellingname."

Van den Berg stuurde Plasterk afgelopen najaar

een brief waarin ze aandacht vroeg voor de situatie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Daar krijgen steeds meer promovendi die zich bezighouden met vrij onderzoek een beurs. "Daar zijn wij het niet mee eens. Inmiddels hebben we de eerste juridische stappen gezet. Intussen gaan steeds meer universiteiten met bursalen werken: onder meer Twente, Maastricht, Leiden en Utrecht. We beraden ons dus ook op andere strategieën."

Voorzitter Gertjan Tommel van promovendinetwerk PNN vindt dat Plasterk zich verschuilt. "Hij heeft wel degelijk iets te zeggen over bursalen. Het is namelijk een beurzensysteem dat

alleen voorkomt in het vrije onderzoek. En de minister is degene die daarvoor het geld beschikbaar stelt. Als hij van instellingen kan eisen dat er geld wordt uitgegeven aan internationalisering, dan kan hij ook geld oormerken voor goede arbeidsvoorwaarden voor promovendi."

Plasterk spreekt zichzelf bovendien tegen, stelt Tommel. "Hij wil ook experimenteren met graduate schools, en daarin krijgen universiteiten weer wel de ruimte voor bursalen."

Universiteitenvereniging VSNU wilde niet op de brief van de minister reageren.

■ HOP, *Thijs den Otter*

Kunst ontdekken

Het Bonnefantenmuseum wil jongeren kunst laten ontdekken. Zaterdag vindt daarom voor de vierde keer *M2live* plaats: een twaalf uur durende museummarathon met rondleidingen, maar ook muziek- en dansvoorstellingen.

"Het doel is dat jongeren tussen de 12 en 25 jaar naar het museum komen om echte kunstwerken te zien. Een poster met daarop een schilderij is niet hetzelfde", legt Janice Verdegem uit. Zij is masterstudent cultuur: beleid behoud en beheer en stagiaire bij het museum. Een aantal studenten, onder wie vijf van de Universiteit Maastricht, verzorgt rondleidingen. Verdegem is één van hen: "In de afgelopen zes weken hebben we een intensieve opleiding gehad, zowel in presentatie, als in vakinhoudelijke kennis over de kunstwerken. Iedere student heeft een thema gekozen, ik de liefde, op basis waarvan een rondleiding langs bepaalde kunststukken is samengesteld."

Verdegem zat tevens in de programmaraad van de museummarathon: een club van studenten van verschillende Maastrichtse opleidingen die de avondprogrammering heeft samengesteld (de dagprogrammering is door scholieren bepaald). "Er zijn verschillende optredens van bands, maar er zijn ook dansvoorstellingen van flamenco of buikdans."

Verder wordt er een filmprijs (de winnaar krijgt 500 euro of een verzorgd weekend naar een filmfestival in Nederland) uitgereikt aan een student of scholier die de beste korte film (maximaal tien minuten) heeft ingezonden. Toegang gratis onder de 26 jaar.

■ IS

Noord-Brabant sponsort

De Provincie Noord-Brabant gaat haar twee universiteiten sponsoren. De TU Eindhoven en de Universiteit van Tilburg krijgen elk maximaal een ton voor een wervingscampagne. Hogescholen worden vooralsnog overgeslagen. Volgens een woordvoerder van de provincie is de promotie van de universiteiten "ook goede Brabant-promotie. We hebben hier nogal wat multinationals zitten, en die willen hoogwaardig personeel. Het is dus goed als onze universiteiten meer studenten trekken."

Voorlopig gaat het om een eenmalige subsidie, waarbij is afgesproken dat de provincie de helft van de wervingscampagne betaalt, tot maximaal honderdduizend euro. "Maar we willen blijven samenwerken met de universiteiten", verzekert de woordvoerder. Op de vraag waarom de hogescholen van Noord-Brabant zijn overgeslagen, heeft hij een simpel antwoord: "Ze waren niet bij het overleg. Zo eenvoudig gaan die dingen soms."

■ HOP

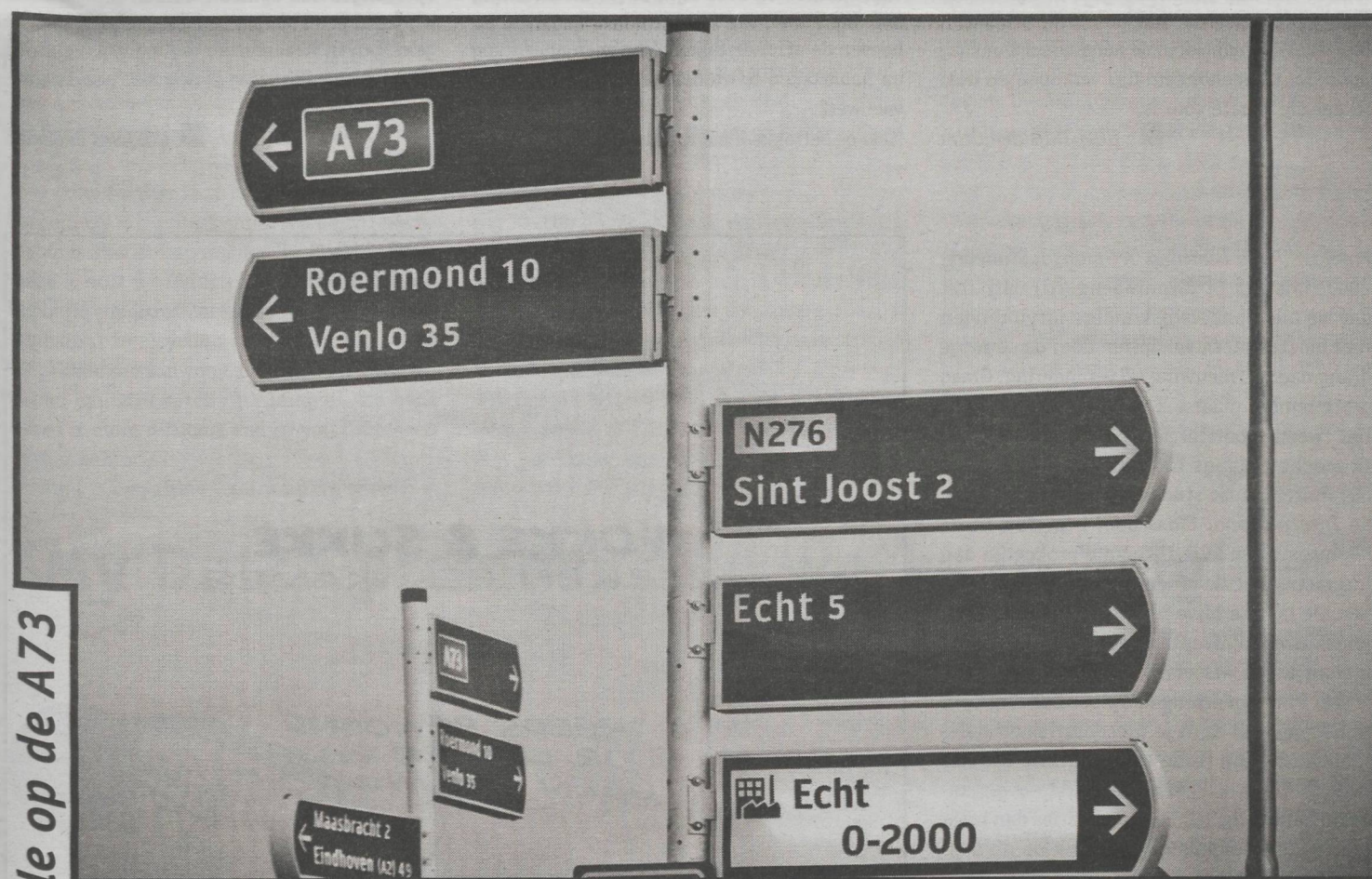
Mohammed-cartoon

Dat de TU Delft een omstreden cartoon van de profeet Mohammed heeft verwijderd, betekent niet dat de vrijheid van meningsuiting onder druk staat, stelt minister Plasterk in antwoord op Kamervragen van de PVV.

"Uit de diverse berichten over deze kwestie blijkt dat meerdere motieven een rol hebben gespeeld bij het verwijderen van de afbeelding", zegt de PvdA-bewindsman. "Ik zie in dit incident geen bedreiging voor de vrijheid van meningsuiting."

De afbeelding stond op de website van het Delftse Studium Generale bij de aankondiging van een lezing van arabist Hans Jansen. Die lezing ging niet over cartoons of cartoonreellen, maar over het leven van Mohammed. SG-hoofd Coen Vermeren zei in universiteitskrant *Delta*: "Ik houd van de vrijheid van meningsuiting en van een vrij academisch debat, maar je gaat de spreker op deze wijze opzadelen met bezoekers die komen voor een cartoondebat. Je krijgt dan een discussie die afleidt."

■ HOP



File op de A73

Vier dagen is de snelweg tussen Roermond en Venlo/Nijmegen open, de eerste files zijn al een feit. Rector Gerard Mols woont in Neer, een dorp tussen Roermond en Venlo. Hij is niet van plan de nieuwe snelweg te nemen, want dat levert hem geen tijdswinst op, "die weg ligt aan de andere kant van de Maas". Hij geeft de voorkeur aan de Napoleonsweg die door de openstelling van de A73 "hopelijk minder druk wordt. Maar ik verwacht wel meer files bij Roermond waar het verkeer van A73 en de A2 samenkomt. Tot nu toe gebeurde dat nog gedoseerd door de Napoleonsweg. Overigens zou ik anderen ook willen adviseren om voorlopig bij de A73 weg te blijven. Maandag stond er in Swalmen een file van tien kilometer omdat een van de

tunnels dicht was nadat het veiligheidssysteem begon te haperen. Dan gaat de tunnel automatisch op slot."

Hij woont in Swalmen maar heeft afgelopen maandag niet in die file gestaan. "Ik carpool met iemand uit Roermond en ga een afslag eerder al de weg af", zegt Jordi Aelmans, controller bij Humanities and Sciences. Hij is nu - enkele reis - driekwartier onderweg, voor de opening van de A73 was dat een uur. "Dan doorkruiste ik het centrum van Roermond, nam daar de provinciale weg richting Sittard om in Sint Joost de A2 op te gaan. Ja, je kunt wel stellen dat ik blij ben met de nieuwe weg."

"Ik reis in principe met de trein omdat ik dan nog wat kan doen", reageert Reinout Wiers, universitair hoofddocent aan de Maastrichtse

faculteit psychologie en bijzonder hoogleraar in Nijmegen. "Ik zou meer gebaat zijn met een A73 voor de trein. Je hebt nu tussen Roermond en Nijmegen een enkel spoor en dat is de afgelopen jaren wel ietsje verbeterd, maar echt riant is het niet." Maastricht heeft sowieso behoefte aan een betere spoorverbinding met het oosten van Nederland, vindt hij. "We komen makkelijk in het westen, maar als je naar Zwolle of Groningen wilt ben je uren onderweg omdat je altijd via Utrecht moet reizen. Ik zou een dubbelspoor langs de A50 van Eindhoven naar Zwolle willen. Dan ontsluiten we het oosten en wordt Utrecht ontlast." En wat die A73 betreft: "Voor die ene keer dat ik met de auto ga is het natuurlijk handig." (RJ, foto Philip Driessen)

"Ik vind dat je de rekenresultaten van dertig jaar geleden niet mag vergelijken met die van nu"

► Vervolg van pagina 3

Het programma van vandaag is niet te vergelijken met dat van veertig jaar geleden. De leerling van vandaag doet veel meer zelfstandig, en dat is goed. Dat hoort bij deze tijd, bij onze maatschappij. Maar dit alles gebeurt nooit zonder begeleiding en altijd stapsgewijs. Wij gaan niet voorbij aan wat een leerling kan op een bepaald punt in zijn ontwikkeling. Maar leerlingen moeten leren en dat gebeurt niet als ze als een passieve consument naar de leraar luisteren. Vroeger gebeurde het echte leren pas als je huiswerk maakte of je voorbereidde op een proefwerk. Het echte leren moet op school gebeuren, dat is wat het studiehuis

ook beoogt."

De reken- en taalvaardigheid van kinderen gaat achteruit, zegt Dijsselbloem. "Ja, dat klopt, al zijn er ook mensen die dat betwijfelen. En wie mag je bijvoorbeeld de achteruitgang in spelling verwijten? Is dat het onderwijs? Heeft het niet meer te maken met de manier waarop wij in Nederland met de spelling omgaan? Twintig jaar geleden mochten we nog kiezen of we een woord met een 'k' of een 'c' schreven. Sinds die tijd is de schrijfwijze herhaaldelijk aangepast.

"Verder heeft het alles te maken met een overladen studieprogramma. Als je te veel kennis tot je moet nemen, dan gaat de aandacht uit naar de methoden om er mee om te gaan. Hoe zoek ik iets op, waar vind ik dat. We hebben

nu meer aandacht voor de methode van werken dan de inhoud. Ik vind dan ook dat je de rekenresultaten van dertig jaar geleden niet mag vergelijken met die van nu. De kinderen van vandaag leren veel meer dan vroeger, er zijn zoveel vakken bijgekomen. Het Maastrichtse ROA (Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt, red.) onderschrijft dit en zegt dat er geen directe relatie te leggen is tussen de onderwijsvernieuwingen en de prestaties. Het rapport Dijsselbloem onderschrijft dit op pagina 128."

Hij is erg benieuwd of en hoe de aanbevelingen van het rapport in de praktijk worden gebracht. "De politiek moet zich niet meer met het 'hoe' bemoeien, zegt de commissie. Ze moet zich beperken tot het 'wat'.

Maar als er straks iets op school A gebeurt dan komen er Kamervragen. En dan? Verder wil Dijsselbloem de inhoud van vakken 'canoniseren'. Wie bepaalt van welk vak de inhoud wel wordt vastgelegd en van welk niet? En wat staat ons te wachten als het resultaat van al die vakdocenten die de canon gaan maken en natuurlijk zoveel mogelijk stof in hun vak willen stoppen, leidt tot een overvol programma dat de leerlingen niet aankunnen? Wie beslist dan wat eruit moet?" En de scholen zelf? "Zij mogen vanaf nu weer meer zelf bepalen. Ik ben benieuwd hoeveel scholen de elementen van het nieuwe leren handhaven of zelfs uitbreiden. Ik ben daar niet pessimistisch over."

■ Riki Janssen

Nieuw cao-akkoord voor onderzoeksinstellingen

Er is een principeakkoord over een nieuwe cao voor onderzoeksinstellingen. Medewerkers van wetenschapsorganisaties als NWO en de Koninklijke Bibliotheek krijgen er de komende 2,5 jaar structureel 8,3 procent bij.

De overeenkomst loopt met terugwerkende kracht van 1 januari 2008 tot en met 1 juli 2010. De eerste structurele loonsverhoging met 3,2 procent is op 1 maart een feit. Voor de maanden januari en februari krijgen werknemers een bedrag dat overeenkomt met 0,5 procent van het jaarsalaris.

In januari 2009 volgt een salarisstijging van 1,3 procent, en aan het eind van dat jaar wordt ook de eindejaarsuitkering verhoogd met 2,2 procent. Daarmee krijgen de onderzoekers, net als hun universitaire collega's, een volledige dertiende maand. In januari 2010 volgt nog eens 1,6 procent loonsstijging.

De sociale partners hebben verder afgesproken dat de opbouw van seniorenindagen in 2009

deels wordt bevroren. Medewerkers die tijdens de looptijd van de cao 45 jaar worden, krijgen nog wel drie extra verlofdagen, maar wie vijftig wordt, krijgt er geen extra dag meer bij. Bonden en werkgevers gaan samen op zoek naar een alternatieve seniorenregeling.

Verder krijgen medewerkers met een stuwmeer aan verlofdagen meer ruimte hun vrije dagen te verkopen. Iedereen mag tachtig verlofdagen inleveren tegen extra salaris. Daar komt nog eens veertig uur per medewerker bij, mits de ondernemingsraad akkoord gaat. "Het moet financieel wel kunnen", zegt onderhandelaar Marieke van der Berg van Abvakabo-FNV. "Wetenschappers zijn vaak halve hobbyisten die weinig gebruiken van hun vakantiedagen. Er zijn er dus best veel mensen die veel uren over hebben." Onderzoekspersoneel in de hoogste schalen mag maar liefst tweehonderd uur verkopen als daar financiële ruimte voor is.

■ HOP, Thijs den Otter

LSVb: "Accrediteer alle opleidingscommissies"

Laat de rol van studenten zwaar meewegen in het nieuwe accreditatiestelsel en let daarbij vooral op de opleidingscommissies. Dat beveelt de Landelijke Studenten Vakbond aan.

De LSVb is betrokken geweest bij het voorstel voor een nieuw accreditatiestelsel, dat minister Plasterk vorige week naar de Tweede Kamer heeft gestuurd. Maar er blijven nog wel wat vraagtekens staan, vinden de studenten.

In het voorstel van Plasterk kunnen hogescholen en universiteiten een 'instellingsaudit' aanvragen, waarin bijvoorbeeld naar de interne kwaliteitszorg, de faciliteiten en de betrokkenheid van studenten wordt gekeken. Als die randvoorwaarden op orde zijn, krijgt de instelling het vertrouwen van kwaliteitsbewaker NVAO en hoeven de afzonderlijke opleidingen alleen nog op hoofdzaken te worden getoetst. Dat scheelt veel werk.

Maar de betrokkenheid van studenten, met name

in opleidingscommissies, is eigenlijk te belangrijk om alleen op instellingsniveau te bekijken, betoogt de LSVb. Die commissies zijn tenslotte de waakhonden van de opleidingen. En er is volgens de bond geen hogeschool of universiteit waar alle onderwijscommissies goed functioneren.

Dus het is van tweeën één, meent de LSVb: of een instelling moet tijdens een instellingsaudit overtuigend aantonen dat alle commissies op orde zijn, of die commissies moeten bij elke opleidingsvisite apart worden beoordeeld.

Daarnaast vraagt de LSVb zich af wat er gebeurt als een instelling door een afgekeurde opleiding het vertrouwen verliest en in een zwaarder controleregime terechtkomt. Moeten de andere opleidingen dan opnieuw worden getoetst, terwijl ze al een stempel van goedkeuring hadden gekregen in het lichtere regime van 'verdiend vertrouwen'? Die vraag is nog niet beantwoord, menen de studenten.

■ HOP, Bas Belleman

BRIEVEN



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Grote borden

Onlangs heeft de rector de faculteiten gevraagd voorstellen in te leveren waardoor het innovatieve onderwijskundige potentieel van de UM versterkt wordt. Hier twee suggesties die relatief weinig geld kosten en vele mogelijkheden tot creatief probleemoplossend vermogen in zich bergen.

In veel onderwijsgroepskamers kunnen borden (soms flip-overstandaarden zonder papier) aangetroffen worden die qua grootte niet meer dan één m2 beslaan. Studenten kunnen op dergelijke borden nauwelijks een brainstorm, mind- of conceptmap uitwerken. Ze worden telkens gedwongen het bord uit te vegen waardoor voortgangscritische, kritisch terugkijken op het leerproces, terugbladeren naar eerdere opmerkingen en andere cognitieve activiteiten bemoeilijkt worden. Ondersteuning van de almaar groeiende groep 'visualiseerders' onder de studentenpopulatie wordt eveneens weinig bevorderd. Het nut en het gebruik van grote borden in onderwijsruimten wordt beschreven in *An Introduction to*

Problem-based Learning. A Guide for Students, 2007, Chapter 5, (Groningen: WN). Mij lijkt dat we oude onderwijskundige uitvindingen niet moeten laten versloffen door de eeuwige drang naar vernieuwing en verandering. Graag grote borden plaatsen, dus.

Het tweede voorstel behelst iets soortgelijks. Ik mocht onlangs in de Co Greepzaal (Uns 60) buitenlandse studenten in het kader van de *International Classroom* inwijken in de beginselen van PGO. Uiteraard probeer je dan interactie met de studenten te bewerkstelligen. Je laat ze bijvoorbeeld in kleine groepjes ervaringen inventariseren om deze daarna plenair uit te wisselen. Een goede gewoonte is dan hun opmerkingen op bord of flap-over te noteren om er in je presentaties en oefeningen later op terug te komen. Helaas was in de Co Greepzaal géén bord of flap-overstandaard aanwezig. Je hangt je notities dan maar (anno 2008) ergens in een hoek op de deuren. Een innovatieve universiteit onwaardig! 's Avonds schoot me de gedachte te binnen dat vele vergaderruimten in de UM ingericht lijken te zijn om éénrichtingscommunicatie te bewerkstelligen. Vreemd. Van een platte, probleemgerichte, innovatieve organisatie als de onze zou je verwachten dat de talrijke vergaderaars uit verschillende échelons veel mogelijkheden geboden worden tot meervoudige, creatieve en kritische ideeënuitswisseling waardoor het aanwezige probleemoplossende potentieel benut wordt. Een rector, die terecht graag *bottom-up* processen wil creëren, zal deze belemmering in het bevorderen van creativiteit onder het personeel, zeker niet laten voortduren.

■ Jos Moust, medewerker capgroep onderwijsontwikkeling- en -research FHML

FOKKE & SUKKE ZOEKEN EEN KAMER

"REEDS BEWOOND
DOOR LEKKER WIJF,
GEEN BEZWAAR."



RGvT

OBSERVANT **ENGLISH**

Inaugural lecture: Explosive growth in developing country is not strange

Made in China is displayed on more and more products. The industry and economy are booming in this 'developing country'. A Chinese miracle? Not at all, argues Eddy Szirmai, professor of Governance, Policy Analysis and Development Economics, in his inaugural lecture. "When a developing country grows, it does so very quickly because it can benefit from the technologies that have been developed elsewhere."

Why is a country like China booming while other developing countries are lagging behind? Szirmai, who works at the School of Governance and UNU-MERIT, explains: "China possesses the right ingredients for growth: a reasonable level of education, is open to foreign investors, has shifted from agriculture to industry, can deal with new technologies, but to some extent has also had a portion of good luck. It is not a single factor, but a combination which determines the success of development. Besides, the Chinese want to learn, they are inquisitive. Then things can happen fast: they save on the cost of developing technologies, do not have to deal with teething trouble. In this way, it has been quite easy for developing countries to introduce mobile telephony, while before that they did not even have a fixed network. In addition, innovation has become very important: China has its own missiles, its own telephone standards, so they have gone further than mere imitation." If a country is lagging behind too much, catching up is almost impossible. "In Burkina Faso, there is still no industry, no infrastructure. The basic conditions are not available. I always compare it to a cycling race: when you are in the middle section you can still see the leader, so you can still catch up. Being at the back makes it more difficult and so you drop even further behind." Growing is one thing, maintaining growth is



Booming Shanghai: twelve years ago, this site was nothing more than a swamp Photo: Louis Boon

another story. "Indonesia, despite its corrupt government, had thirty years of strong growth up to the Asian crisis in 1997. After the crisis, it was this corruption that had a paralysing effect on growth. Why? That remains a mystery, but government certainly did not respond appropriately to the crisis." China will also have to stay on its toes: "Property rights have not yet been dealt with properly and intellectual property rights such as patent rights, design rights and trademark rights, are insufficiently demarcated. According to 'the books', this is unfavourable for a modern economy. At this stage it does not make much difference, but in fifteen years time it will. The Chinese are aware of this, they have experts, scientists who have studied abroad, just look at Maastricht." Will China overtake us? "They are a major economic power in the world, because they are big, but those who think that China will be tomorrow's technical leader are wrong. The

country has a long way to go. In 2050 the average income will be half of the average income in the United States. And so what if China should overtake us? Western countries have been leaders for 500 years, but this will not always be the case. If China grows, it will not mean that we will be worse off. We would be worse off now if we were completely dependent on the US. Obviously it is a challenge for European companies; they can feel Asian competitors breathing down their necks. "But this is what we want for developing countries: the only way to fight poverty is economic growth. I am not against development aid, it is a moral duty to help overcome diseases, to improve water supplies and education, but a country must also grow economically in order to be able to fund education and health care independently in the long term. Too much aid may even have a paralysing effect on entrepreneurship and initiative."

■ Irene Smeets

"My Dutch provider also works in Belgium"



A mobile phone call from Maastricht to Brussels, Paris or Barcelona is very pricy. The European Commission is demanding lower costs for European GSM users who send text messages to the rest of Europe or surf the Internet when abroad; the Dutch parliament is pleading for one GSM tariff throughout the Benelux countries. It's high time European providers lowered their tariffs for international mobile phone communication.

In Maastricht, German Hannah Mueller uses her Dutch mobile phone which starts with the numbers 0 and 6. "My provider is T-mobile. I pay nine cents a message - it's cheaper here than in Germany. I pay the same price to message someone in Germany as I do to someone in the Netherlands." Still, the second-year UCM student would be very pleased with a

decrease in mobile phone rates. "It's really expensive. I try to avoid making calls when I'm on holiday. I use my mobile only in emergencies." She's not sure if a reduction would cause problems for providers. "Maybe people would send more messages if they cost less. Then the profit could be the same, I guess."

He was born in Belgium, works as an information manager at UM and lives just across the Dutch border in Kesselt. But don't misunderstand him. Jean-Paul Beusen is not against lower tariffs for international mobile phone communication - not at all - but he won't benefit from it. "I have a subscription to Vodafone which also works where I live, in Belgium. That's why my phone bill stays reasonable. But a colleague of mine, who lives just 500m further from the Dutch border, would profit from a single GSM tariff in the Benelux countries. Her Vodafone phone switches to Proximus when she enters her front door. That's why she has a subscription to both a Dutch and a Belgian provider."

Gijs Hesen, a master's student in International Business, thinks the prices are high because there is not enough competition between providers. There are only a couple of big players in each country: the free market isn't as free as it should be. "Free market means lower prices. Europe should encourage the free market instead of demanding lower prices." Another thing is that GSM users who go abroad often don't form a large enough group to pressure providers into changing their tariffs. "And most people are blinded by the call minutes they get for free in their home countries when they take out a subscription. They don't realise that they need to pay a lot more across the border."

■ Riki Janssen

Bursary system

Some research assistants work for the university as PhD students, others do the same work on a bursary and with little social security. Education minister Plasterk finds this "undesirable", but the law does not provide him with the means to do anything about it. Regrettable, say the Abvakabo-FNV and PNN unions.

This week, Plasterk replied to a letter which Abvakabo-FNV had sent last year, to express their concern about the huge differences in status between PhD students. The minister - himself "not an advocate" of the bursary system - is not planning on developing legislation in which the existing university system would be extended to include a category of 'bursaries', as the PhD students on a scholarship are officially known. All in all, the minister cannot prohibit the bursary system. "Employment conditions and personnel policies are matters for the universities themselves", he writes.

■ HOP

Discovering art

The Bonnefanten Museum wants to enable young people to discover art. That is why on Saturday, *M2live* will take place for the fourth time. This is a 12-hour museum marathon with guided tours, complemented by music and dance performances.

"The aim is to bring young people between the ages of 12 and 25 into the museum, to look at real works of art. Distributing a poster of a painting is not the same", explains Janice Verdegem, Masters student of Arts and Heritage: Policy, Management and Education, and a trainee at the museum. A number of students, including five from Maastricht University, will present the guided tours. Verdegem is one of them: "We have had an intensive training course over the past six weeks, focussing both on presentation and on the content of the works of art. Every student has chosen a theme. Mine is 'Love', which will be the basis of my guided tour past certain works of art."

Verdegem was also a member of the programme council for the museum marathon: a council composed of students from various Maastricht studies who compiled the evening programme, the daytime programme was compiled by pupils from schools. "There will be various performances by bands, but there are also dancing demonstrations, such as the flamenco or belly dancing." Furthermore, a film prize will be awarded (the winner to receive 500 euros or a weekend trip to a film festival in The Netherlands) to a student or pupil who submitted the best short film (ten minutes maximum). Free entry up to 25 years.

■ IS

'Racism' at German universities

The German union for foreign students has warned against racism at universities, allegedly by both students and staff.

In 2006, approximately 250 thousand foreign students were registered at German universities. Germany is happy to recruit them, but not all German students welcome them with open arms. In a survey carried out last autumn by the association of universities, it appeared that 13 per cent feel that there are too many foreign students in Germany. More than half feel that foreign people who break the law should be deported immediately. In particular younger students have a problem with foreign students. The union for foreign students complained to the *Frankfurter Rundschau* that German universities wanted to hush up the survey results, for fear of bad PR.

Andreas Weber, contact person for racism of the student council at the University of Cologne, is not afraid to put his finger on the sore spot. According to him lecturers sometimes openly discriminate against foreign students, especially those with a dark skin. "Von einem Neger lasse ich mir nichts sagen" one of them was told recently. They also find it hard to obtain places for practicals.

■ HOP

Series: the stories behind the ads

Student without bike

What comes to mind when you think of the Netherlands? Apart from drugs, gay marriage and the red light district, people often mention the bikes. Though Maastricht is a bit hillier than the rest of this small country, the city is overflowing with bicycles. So it shouldn't be too hard for an international student to find one, right? But Clemens Happ's note suggests the opposite.

Happ, first-year student of International Business, moved to Maastricht at the beginning of January. He had commuted from Aachen to Maastricht every day until then, which he found too much of an effort. He brought with him the perfect student bike: rusty and about to fall apart. After all, as long as you can get around, what's the problem? Unfortunately, the bike chain had left its glory days long behind, and broke after just a few days.

"Many exchange students will go back to their universities in February. So I thought they would be very happy to get rid of their bikes," says the IB student. "That's why I put

I am looking for a cheap bike
If you don't need your bike
(simple, nothing special, just
cheap, but working alright)
any more, please contact me:
c.happ@student.unimaas.nl

a note on the library noticeboard, looking for somebody who would sell one to me." He thinks that buying from another student will be less costly. "Second-hand bikes in shops are around €80. They're not worth it." The other possibility was to buy one for €20 from a guy who had made a business out of selling them. Sadly, he didn't have bikes on offer at the time, and Happ didn't trust him in the first place – where did he get his bikes from anyway?

He hasn't received many responses until now, probably because of Carnival. But one reply has come from a student who wants to sell his bike for only €30. "This is the kind of deal that I was looking for," Happ says. It has a flat tire, but he's convinced that he'll be able to fix it. To be sure, though, he'll take a look at it first before making any agreements.

One day later a happy Happ e-mails with the news: he has bought the bike, and fixed the tire.

■ Marie Zwetsloot

Witschge's wanderings



Photo: Loraine Bodewes

Huddled between Sint Pietersberg and Maastricht's inner city lies St Pieter, known as home to the well-off and rich. It's not for nothing that André Rieu – king of the waltz and probably Maastricht's most famous export – lives in the area. Although its hillside does not exclusively feature big houses, the tall manors and intimidating, somewhat grotesque, free-standing villas – one of them not very subtly called 'the Ark' – give St Pieter something of

an elitist flavour. "The people who live in the area share a relentless devotion to their district. "I can imagine that this part of town attracts highly educated people with good jobs," one woman says from her living room in one of the manors. "Houses are expensive here, but the location is perfect: near the centre yet with its own small-town atmosphere. People here know each other."

Few of the locals feel that St Pieter is strictly

notice much of it," one woman says, "but ask me again in twenty years." Overall, however, locals appear highly satisfied with their district and fellow residents.

But do the tenants of St Pieter really find nothing that reflects the image of stuck-up rich people in the area? An owner of a local pizzeria and grillroom can name an example. "Well, some people are a bit arrogant," he says in broken Dutch. "When you say the pizza will

"We have students in this part of town too, you know"

an elitist flavour.

The formerly autonomous town was annexed by Maastricht a little less than a century ago. But, according to local residents, the neighbourhood has maintained its small-town character. "It's really a community in itself," one restaurant owner says. "This area could function perfectly independently; perhaps that's why outsiders might consider St Pie-

ter elitist." The word 'mixed' is heard more than once ("We have students in this part of town too, you know"), and tenants stress that bigheaded behaviour is practically unheard of.

The one common concern residents share – air pollution from the nearby ENCI, which takes limestone from Sint Pietersberg – is invisible and unnoticeable: "Well, now we don't

be ready in 45 minutes and you're five minutes late, they get angry very quickly." But perhaps this is a problem that expands beyond André Rieu's playground.

■ Loes Witschge

Every week UCM-student Loes Witschge explores the city of Maastricht

Cultural tip



What: Open Mic
When: 8.30pm, Friday 22 February
Where: Kumulus Theatre
Admission: €6/€4 conc.

Do you have any secret talents? Or just not been on stage lately? Then Open Mic, organised this Friday night by Studium Generale in cooperation with student association Koko, is your chance to be (re)discovered.

Participants will get fifteen minutes to show the audience what they've got – as long as it involves some form of performing art, it doesn't matter what you do. You can drop by the Studium Generale office to sign up.

If you're looking for a less nerve-racking kind of evening, you might opt just to watch. The audience will be entertained with a variety of acts, including touching poems, mind-blowing speeches, stand-up comedy and expressive dance. Be aware that there might be one or two acts completely in Dutch. For more information, visit www.sg.unimaas.nl

Studenten en moslims debatteren over film Wilders

"Altijd weer die troetelallochtonen in de media, zoals Hirsi Ali"



El Fath Moskee te Maastricht Foto: Philip Driessen

Waarom wachten op de film van Wilders, dachten de studenten van het Saurusdispuut Sunergos en organiseerden samen met leden van de Maastrichtse El Fath Moskee een discussieavond. "Nederlanders slikken alles wat de media hen voorschotelt voor zoete koek."

Het is donderdagavond 14 februari, 20.00 uur. Vijftien studenten van Saurusdispuut Sunergos, allemaal mannen, zijn zojuist aangeschoven in de vergaderkamer van de Maastrichtse El Fath Moskee. Ze staan op het punt om met de aanwezige moslims, onder wie oudere mannen met baarden maar ook jonge moderne studenten, te debatteren over de geplande film van Wilders. Op de dag dat die verschijnt zullen moskeeën, zo hebben ze al laten weten, de deuren voor iedereen wagenwijd openzetten. Maar waarom wachten tot het zover is, vroeg masterstudent gezondheidswetenschappen Charles Smeets zich af en toog naar de moskee om samen met de leden een bijeenkomst te organiseren.

Van te voren heeft hij nog even gebeld over de toon van het debat. Of hij zich als advocaat van de duivel mocht opstellen? "Je gaat er toch van uit dat moslims snel beledigd zijn, maar is dat wel eigenlijk wel zo? Je weet het niet en juist dat maakt deze bijeenkomst spannend. Wilders-aanhangers hebben we niet bij ons, maar wij zijn van plan om onomwonden te zeggen wat ons bezighoudt."

Bij aanvang benadrukt de voorzitter van de avond en tevens moskee-lid Hassan Es-sadki dat iedereen mag zeggen wat hij wil mits dat met "volwaardig respect" gebeurt. Ondertus-

sen gaan A4'tjes met daarop een begeleidende tekst en stellingen van hand tot hand, opgesteld door leden van de moskee. In de tekst wordt Wilders verweten dat hij "niet oproept tot verzoening en saamhorigheid maar slechts de heiligdommen van de islam aanvalt, moslims hun rechten wil ontnemen en groepen mensen stigmatiseert". Zijn doel: "Het creëren van chaos, het stimuleren van geweldpleging en krenking van anderen."

Een jonge moslima zegt dat ze zich ernstige zorgen maakt over de film. "Wilders mag alles roepen, zal mij een worst wezen. Ik ben niet van bang voor hem, wel dat mijn Nederlandse buurvrouw bang wordt voor mij nadat ze de film heeft gezien." Een andere student vindt dat het Tweede-Kamerlid "haat zaait". Hij laat geen realistisch beeld van moslims zien en dat is gevaarlijk omdat Nederlanders zijn boodschap letterlijk nemen. "Dat deden ze ook na de film van Hirsi Ali, sindsdien denkt iedereen dat elke moslima besneden is."

De leden van Sunergos erkennen dat de uitspraken van Wilders kwetsend zijn maar een reëel gevaar zien ze er niet in. Smeets heeft de website van Geenstijl.nl erop na geslagen en kwam inderdaad kreten tegen waar de honden geen brood van lusten. Maar de meeste Nederlanders koesteren volgens hem

geen anti-islamitische sentimenten maar zijn hoogstens bang geworden na 9/11. Bovendien weten ze weinig van de islam. Onbekend maakt onbemind.

Die opmerking stuit op onbegrip bij Es-sadki. "Sorry, maar onwetendheid kan ik niet accepteren. Jullie hebben meer dan honderd jaar in Indonesië gezeten."

Dan komt het onderwerp op tafel dat een groot deel van de avond zal bestrijken: de media. Es-sadki is het met de filosoof Tariq Ramadan, die in 2006 een gasthoogleraarschap aan de Erasmus Universiteit aanvaardde, eens dat de bevolking alles wat de media hen voorschotelt voor zoete koek slikt. En dat terwijl de kranten en televisieprogramma's als *Nova verre* van neutraal zijn, zegt de voorzitter. "De media hebben er baat bij om de islam te demoniseren, omdat ze voortdurend op zoek zijn naar hypes. Zo'n discussie zoals wij die hier hebben, is voor de pers niet interessant. Ik lees *De Limburger* en kom zeker vier keer per week stukken over moslims tegen, altijd negatief. En steeds laten ze de troetelallochtonen Hirsi Ali en Afshin Ellian aan het woord. Alsof die ons vertegenwoordigen."

Een Sauruslid spoort de aanwezige moslims aan om meer van zich te laten horen en tegengas te geven op tv. Maar dat is makkelijker gezegd dan gedaan, reageert een moslimstudent: "Het probleem is dat degenen met een stevige mening, zoals salafisten, meteen als terroristen worden bestempeld. Dan zijn de media ineens heel kritisch. Niet als Balkenende de boerka wil verbieden, op zo'n moment vraagt geen enkele journalist of zo'n verbod zin heeft, terwijl het gaat over tweehonderd vrouwen in heel Nederland."

Dezelfde student zegt dat moslims in de

slachtofferrol worden gedrukt, dat ze zich steeds moeten bewijzen en verdedigen. Charles Smeets: "Maar waarom sturen jullie dan de fotograaf (van *Observant*, red.) weg aan het begin van de avond, waarom mag hij hier geen foto's maken? Deze bijeenkomst lijkt me juist een gelegenheid om goed in het nieuws te komen."

Slechte ervaringen met de pers, luidt het antwoord.

Een jong lid van de moskee moet weinig hebben van het gejeremieer en het zelfverklaarde slachtofferschap. Hij is niet zozeer kritisch tegenover de pers, zegt hij, maar jegens moslims. "Ik vind het vervelend dat ze zo veel klagen. Het wordt tijd dat we ons afvragen wat we er zelf tegenover stellen, wat we doen om onze boodschap over te brengen. Ik denk dat we vaker naar buiten moeten treden, de media opzoeken. In het westen van het land doneerden moslims een paar maanden geleden het vlees dat overbleef na het Offerfeest, aan daklozen. Dat is een manier om positief in het nieuws te komen. Maar meestal richten wij ons alleen maar op de eigen gemeenschap. Het probleem zit diep, we zijn slecht georganiseerd. De afzonderlijke lokale verenigingen voelen niet de behoefte om met één mond te spreken, om een nationale stem te laten horen."

Een lid van Sunergos hoopt dat de film van Wilders, tegen alle verwachting in, een gunstig effect heeft. "Kijk wat wij hier vanavond doen, misschien dat Nederlanders en moslims elkaar juist opzoeken."

Es-sadki: "Wij hebben een spreukwoord dat zegt: 'In tijden van nood begint de intelligentie te werken.'"

■ Maurice Timmermans

NovUM-debat over integratie van duurzame ontwikkeling in het hoger onderwijs

"Gaaf u de UM vóór 2015 energien



Bergen eenzijdig bedrukt papier verdwijnen in de containers Foto: Philip Driessen

Het licht onnodig laten branden op het toilet: een kwartje betalen. Een A4-tje dubbelzijdig bedrukken: 20 eurocent bonus. Zo ver kwam het niet tijdens het Engelstalige debat over duurzame ontwikkeling in het onderwijs, vorige week woensdagavond. De rode draad was zoek en het abstractieniveau was hoog, terwijl organisator studentenpartij NovUM juist praktische oplossingen en toezeggingen wilde.

■ *Tekst: Wendy Degens*

■ *Foto: Philip Driessen*

Slechts één keer werd panellid en collegevoorzitter Jo Ritzen onder druk gezet om iets waar te maken aan deze universiteit, en wel door Bastiaan de Jong, gemeenteraadslid namens Groen Links en masterstudent aan de rechtenfaculteit. "Bent u bereid om de Universiteit Maastricht vóór 2015 energieneutraal te maken? En gaat u een programma voor duurzaam inkoopbeleid invoeren aan uw universiteit?" Ritzens antwoord: "Geweldig, maar ik wil het eerst checken. Anders beloof ik iets dat ik niet kan waarmaken." Aan Maya de Bruijn van arbo en milieu, die in het publiek zit, vraagt hij raad. "Maya, kunnen we dat doen?" Ze haalt diplomatiek haar schouders op. Dan de universiteitsraad. "Willen de studentleden gaan staan? Wat vinden jullie hiervan?" Bastiaan de Jong kijkt het tafereel even aan en grijpt in: "Nee meneer Ritzen, het gaat om uw persoonlijke commitment. Een actieplan. Gaat dat lukken voor de zomervakantie?" Uiteindelijk besluit De Jong: "Het komt in de volgende universiteitsraad aan bod? Goed, dan zal ik er zijn."

Duurzaamheidsdriehoekje

De Jongs' opmerkingen zijn een verademing, in die zin dat het eindelijk over de situatie op de universiteit gaat. En niet over de stand van zaken in China, het begrip duurzame ontwikkeling, catastrofe-theorieën of de overstromingen in New Orleans. Het waren zeker geen oninteressante uitweidingen van de vijf panelliden: Jo

Ritzen, Niko Roorda van Duurzaam Hoger Onderwijs, Pim Martens, directeur van het Maastrichtse onderzoeksinstituut ICIS en hoogleraar duurzame ontwikkeling, Rietje van Dam, vice-rector van de Universiteit Leiden en verbonden aan de adviesraad voor ruimtelijk, milieu- en natuuronderzoek, en Lambert van Nistelrooij, namens het CDA lid van het Europees Parlement. Maar

het was niet waar Novum naar op zoek was. De studentenpartij benadrukt in haar verkiezingsprogramma dat ze een duurzame Universiteit Maastricht wil op alle niveaus. Zowat iedereen in het panel was het erover eens dat er iets aan duurzame ontwikkeling moet gebeuren in het onderwijs. Maar wat en hoe? *Bottom-up* of *top-down*? vroeg iemand in de aula aan de Minderbroedersberg, die nog niet half gevuld was met veelal studentleden van faculteitsraden en de universiteitsraad. Het antwoord kwam gaandeweg de discussie: het moet een mix zijn.

Bottom-up: studenten en medewerkers moeten kritisch naar hun eigen houding kijken. Zetten ze het computerscherm uit als ze klaar zijn? Sorteren ze afval? Gaat het licht uit op kantoor tijdens de middagwandeling? ICIS-directeur Pim Martens noemde kort het zogeheten ICIS-duurzaamheidsdriehoekje met daarop soortgelijke actiepunten. Hij had zelfs een geïnteresseerde in het publiek: "Die lijst wil ik ook hebben. Kan dat?"

Alle ICIS-medewerkers hebben het driehoekje, een gevouwen A4-papier, op het bureau of op de kast staan. Een aantal punten op de *commitment list*: schenk koffie in thermoskannen, gebruik

Universitair Milieuplatform Maastricht

Grote afwezigheid op het debat van studentenpartij Novum was het Universitair Milieuplatform Maastricht (UMPM). "Volledig gemist", zegt Remy Jorritsma, European Law School student en lid van het platform. "Als ik voor mijzelf spreek: ik heb het veel te druk met mijn opleiding. Bovendien hebben we heel weinig mensen, slechts drie of vier. Het platform is opgezet om de universiteit te pushen meer duurzaam te zijn, maar als ik terugdenk aan de afgelopen maanden, hebben we alleen individueel af en toe iets georganiseerd dat we leuk vinden, zoals een filmavond bij het Landbouwbureau of het opzetten van het Ekoplan, een kaart waarop alle duurzame milieu- en diervriendelijke initiatieven van Maastricht bij elkaar zijn gebracht. Minder enthousiasme dus, maar komt het niet door een gevoel van vechten tegen de bierkaai? "Ook. Als ik zie hoe lang sommigen bezig zijn om fair-trade koffie in het assortiment te krijgen op de universiteit, ongelooflijk. Anderhalf jaar lang zijn ze er nu mee bezig, zonder uitzicht op verbetering. Of een ander voorbeeld: de koperen campus. Alle discussie ten spijt komt de campus er. En dat terwijl koper zo slecht is voor het milieu." In september vorig jaar heeft het UMPM nog een beleidsnota aan het college van bestuur gestuurd met een oproep tot meer energiezuinige lampen, meer biologische producten in de mensa en meer hergebruik van papier en afval. Ook riepen ze op tot meer centrale energieschakelaars in UM-gebouwen en meer onderwijsblokken over duurzaamheid. Of het college heeft gereageerd op deze nota, weet Jorritsma niet.

ineutraal maken, meneer Ritzen"?

geen senseo als er nog koffie in de thermoskan zit, hergebruik eenzijdig gedrukt papier, denk nog eens na voordat je op reis gaat (is het wel nodig?), respecteer elkaar en houd duurzaamheid in het achterhoofd bij de inkoop van kantoorartikelen of eten.

Verplichten of niet

Top-down: acties vanuit het college. Maar over een milieuvriendelijkere bedrijfsvoering of meer groene stroom werd vrijwel geen woord gezegd. *Top-down* bleef steken bij de rol van onderwijs en onderzoek – wat kunnen onderzoekers en docenten betekenen? "Educatie is van cruciaal belang", meent Roorda, projectmanager van stichting Duurzaam Hoger Onderwijs, die duurzame ontwikkeling in hogescholen en universiteiten wil integreren. "Wij kunnen bijvoorbeeld cursussen geven aan docenten, ze leren hoe ze aandacht kunnen besteden aan duurzame ontwikkeling in hun eigen vak. Want docenten kunnen op hun beurt studenten bewust maken en enthousiasmeren. Studenten nemen die houding en de kennis over, schrijven er wellicht een afstudeerscriptie over en nemen het vervolgens weer mee in het bedrijfsleven of in een maatschappelijke functie. Op deze manier kun je veel bereiken." Een andere oplossing die hij oppert: geef alle studenten een introductiecursus duurzame ontwikkeling. Overigens roemt hij het probleemgestuurd onderwijs in Maastricht. "Het is bijzonder geschikt om duurzame ontwikkeling toe te passen. Omdat pgo alles te maken heeft met het nemen van eigen verantwoordelijkheid,

een perfecte oefening voor later als ze gaan werken. En ook omdat er vanuit praktijksituaties wordt gedacht. Studenten staan met beide benen in de werkelijkheid."

Ritzen ziet niks in het verplichten van cursussen of blokken. "Ik heb liever een paar afgestudeerden die echt met duurzame ontwikkeling aan de slag willen dan 100 procent afgestudeerden die eraan hebben gesnoven, maar er eigenlijk niks mee hebben." Hij verwacht meer van een interdisciplinaire minor – op de inhoud van de beoogde minor en door welke faculteit deze moet worden opgezet, gaat hij niet in. Ook de master duurzame ontwikkeling, die momenteel wordt ontwikkeld door ICIS, bevat hem. Het onderzoeksinstituut, dat binnenkort tien jaar bestaat, is dé plek wat duurzame ontwikkeling betreft binnen de Universiteit Maastricht. Het instituut herbergt onderzoekers op tal van interdisciplinaire terreinen, zoals toerisme en milieu. Zij verzorgen onderwijs op bachelor- en mastersniveau. Directeur Martens: "We geven bij het University College drie keuzevakken en bij de School of Governance een track over duurzame ontwikkeling. Die lopen goed. Hoe dat komt? Wat we tegenkomen in ons onderzoek dragen we aan studenten over. Dat spreekt aan. Ook beseffen ze steeds meer dat duurzame ontwikkeling van groot belang is. Voor degenen die echt zijn geïnteresseerd, ontwikkelen we op dit moment de master. De basis ligt bij ICIS, maar duurzame ontwikkeling is bij uitstek interdisciplinair en daarom zullen we samenwerken met anderen, binnen deze universiteit, maar ook daarbuiten."

Wat is duurzame ontwikkeling?

"Elke definitie is er maar één", meent Pim Martens, directeur van het Maastrichtse onderzoeksinstituut ICIS en hoogleraar duurzame ontwikkeling. "Tik duurzame ontwikkeling in op internet en je vindt duizenden omschrijvingen." Voor Martens betekent het de balans tussen het milieu, economische en sociale factoren. "Vaak denkt men alleen aan het eerste, maar er is zoveel meer. Het gaat ook om het gedrag van mensen, hoe ze omgaan met hun omgeving." Het Universitair Milieuplatform Maastricht legt het op zijn website uit aan de hand van drie aspecten: *people, planet en profit*. "Ontwikkelingen zullen, om duurzaam genoemd te mogen worden, op zowel milieu (*planet*), economie (*profit*) als sociaal- maatschappelijke aspecten (*people*) positief effect moeten hebben en kort gezegd bijdragen aan het zeker stellen van een leefbare wereld voor de huidige en volgende generaties."

Tot slot ziet het ministerie van Volkshuisvesting, Ruimtelijke Ordening en Milieubeheer duurzame ontwikkeling als volgt: "Een ontwikkeling die voorziet in de behoefte van de huidige generatie zonder daarmee voor toekomstige generaties de mogelijkheden in gevaar te brengen om ook in hun behoeften te voorzien."

Keurmerk duurzame ontwikkeling

AISHE is een door stichting Duurzaam Hoger Onderwijs ontwikkelde methode om de mate van duurzame ontwikkeling aan een opleiding te beoordelen. Universiteiten en hogescholen kunnen vrijwillig meedoen aan een AISHE-audit. Niko Roorda, projectmanager van de stichting: "Het is een snelle methode van kwaliteitszorgmanagement. De audit duurt maar één dag. Met een groep van 15 mensen – docenten, studenten en beleidsmakers – worden gesprekken gevoerd. Bijvoorbeeld over interne milieuzorg, beleid, profiel van de afgestudeerde, het curriculum, de rol van de docent. Afhankelijk van de score worden een tot vier sterren uitgedeeld." Ongeveer veertig opleidingen, veelal van hogescholen, hebben de audit achter de rug en een keurmerk gekregen in de vorm van een aantal sterren. De meeste hebben één ster, slechts bij een paar staan er twee achter de naam. De NVAO, de organisatie die Nederlandse en Vlaamse opleidingen accrediteert, heeft duurzame ontwikkeling erkend als bijzonder kenmerk. Een opleiding met twee sterren krijgt van hen een extra vermelding.

"De UM heeft wèl 100 procent groene stroom"

Steden als Nijmegen en Rotterdam kondigen CO²-reducties aan, de Erasmus-universiteit renoveert een gebouw en koppelt er meteen het streven aan de CO²-uitstoot met 21 procent te verminderen. Het klimaat is hot, zeker sinds de film van Al Gore. Maar bij de Universiteit Maastricht wordt er op dit punt heel wat minder bombarie gemaakt, althans niet in de publiciteit. Zijn duurzaamheid en klimaatverandering aan de UM überhaupt wel issues? "We hebben wel 100 procent groene stroom."

Het beeld is gemengd. Wie het *Strategisch Programma 2007-2010* van de UM erop naslaat zal het woord duurzaamheid niet vinden. Een prioriteit op het niveau van het college van bestuur was het op dat moment dus kennelijk nog niet. Toch kent de UM al sinds mensenheugenis medewerkers die zich met milieuvraagstukken bezighouden, zoals Maya de Bruijn bij de facilitaire dienst. Heeft zij niet gepoogd het thema opgenomen te krijgen in het strategisch plan, in de fase waarin er UM-breed over de inhoud gedebatteerd kon worden? De Bruijn: "Natuurlijk hebben we dat geprobeerd. Maar het heeft geen indruk gemaakt. Ik vind het ook gek dat het er niet in staat."

Op landelijk niveau zijn er niettemin afspraken tussen het rijk, met name de ministeries van Milieu (VROM) en van Economische Zaken, en de VSNU, de koepel van universiteiten. In 1999 kwam de *meerjarenafpraak 1* (MJA-1) tot stand, waarin werd vastgelegd dat de universiteiten samen hun energiegebruik (in verhouding tot de aantallen vierkante meters) over de periode 1996-2006 met 14 procent zouden verminderen. Die zogeheten energie-efficiencyverbetering werd echter niet door alle universiteiten ondertekend: ook de UM bleef afzijdig. De Bruijn: "Maar dat was niet omdat we het slecht deden, integendeel. De UM had in '96 het laagste energiegebruik van allemaal, en in 2006 nog steeds, of het op een na laagste, daar wil ik af wezen."

Jolanda Kemp, sinds de zomer van 2007 energiecoördinator aan de UM: "Zo'n percentage was voor ons dus niet te halen. Hoe beter je het doet, hoe moeilijker dat is."

Intussen heeft het college van bestuur wel de nieuwe MJA-2 ondertekend. Die loopt vanaf 2006 en voorziet in een jaarlijkse reductie van 2 procent, in totaal 10 procent in vijf jaar. Pogingen van minister Cramer van Milieu om die afspraken nog eens aan te scherpen naar een MJA-2+, waarbij de instellingen zich binden aan een reductie van 20 procent in tien jaar, zijn niet direct met gejuich ontvangen. De VSNU gaat de haalbaarheid ervan onderzoeken; vorige week heeft collegelid André Postema de UM aangemeld als een van de vier universiteiten die een werkgroep zullen bemensen.

Overigens waren de resultaten van de eerste landelijke meerjarenafpraak tamelijk dramatisch: in plaats van de nagestreefde 14 procent is slechts een vermindering van twee procent gerealiseerd, meldt SenterNovem, de uitvoeringsorganisatie op dit gebied van het ministerie van EZ.

21 graden

Aan de UM lijkt het milieubeleid in de afgelopen een à anderhalf jaar steeds serieuzer te worden genomen, meldt De Bruijn. Nu ook op het niveau van het college. "Postema heeft aangekondigd een duurzaamheidsnotitie die al in augustus vorig jaar had moeten verschijnen, nu echt ter hand te nemen."

En er zijn al verschillende initiatieven. Zo geldt sinds kort een *21-gradenbeleid*. Het woord zegt het al: de temperatuur in de werkkamers wordt standaard op 21 graden gesteld, met een marge van één graad naar boven en beneden. Daartoe worden her en der metertjes geplaatst, tot nu toe alleen nog in drie binnenstadsgebouwen: het Jezuïetenklooster, het Bonnevantenklooster en de UB. Het beleid is afgesproken in samenspraak met de zogenaamde milieuzorg- of energiegroepjes in de verschillende gebouwen. Daarin zitten altijd de gebouwbeheerder, wat medewerkers en iemand van de facilitaire dienst. Mocht iemand

21 graden te laag vinden, dan zal hij of zij het zelf moeten oplossen. Met een dikke trui of wat dan ook (Kemp: "Dat doe ik zelf ook"), in ieder geval niet door er een elektrisch kachelletje bij te plaatsen: dat is niet toegestaan, zegt Kemp.

Ook de gebouwen zelf ontsnappen niet aan de aandacht. Isolatie, dubbele beglazing, maar, zegt Maya de Bruijn, "dat kan niet overal. De panden aan de Bouillonstraat en de Tongersestraat zijn historisch, die hebben geheel of deels ijzeren kozijnen en daar mag je van de monumentencommissie niets aan doen."

Verder zijn bij een pand als de UNS40 (psychologie) slimme voorzieningen aangebracht: regenwater wordt bijvoorbeeld opgevangen en naar de toiletten geleid. Ook het afvalwater van de laboratoria uit de UNS50 komt daar terecht. En de collegzalen worden uiteraard geventileerd, maar de warmte verdwijnt niet mee naar buiten. Die wordt tussentijds afgevangen en opnieuw het gebouw in geleid.

Bij de UNS60 is het beeld heel anders. Het laatst gebouwd en om die reden helemaal voorzien van de laatste snuffjes? "Helaas niet", zegt De Bruijn, "want daar moest bezuinigd worden op de bouw. Daardoor beschikken ze niet over de voorzieningen zoals bij de UNS40 en is het energieverbruik er twee keer zo hoog".

Bij het nieuwe campusgebouw in Randwijck daarentegen staat energiezuinigheid weer hoog in het vaandel: daar onderzoekt men de mogelijkheid om warmte uit de grond (12 graden) te benutten voor verwarming en in de zomer voor koeling.

Groene stroom

Op één punt springt de UM er hoe dan ook zeer gunstig uit: aan deze universiteit wordt alleen maar groene stroom gebruikt. Onduidelijk is dan weer waarom er niet in bijvoorbeeld VSNU-verband energie wordt ingekocht. In het hoger beroepsonderwijs doet men op dat terrein veel meer samen. Hoofd inkoop Robert Coolen weet het niet, maar, zegt hij, het is in ieder geval niet eenvoudig om daar afspraken over te maken. Los

van de groene stroom is overigens de rest van het inkoopbeleid redelijk milieuvriendelijk. Dat constateerde althans een student van het University College die er een scriptie aan wijdde. Conclusie: duurzaam inkopen ("*buying green*") heeft zeker de aandacht, maar er ontbreekt een consistent instellingsbeleid op dat punt. Coolen beaamt dat: "In ons beleidsplan dat tot 2007 liep stond daar niks over. Nu vraagt het college om dat mee te nemen."

Maar, constateren mensen als Coolen en De Bruijn, *duurzaam* inkopen kan wel eens uitmonden in *duurder* inkopen. En dat terwijl het college van bestuur zijn uiterste best doet om via een zogeheten stroomlijningsoperatie zo veel mogelijk geld naar onderwijs en onderzoek te sluisen. Minder geld voor alles wat met ondersteuning te maken heeft, dus inclusief de inkoop van zeg de bedrijfsarts tot de potloden en de catering. Coolen: "Daarom hebben we nu aan SenterNovem gevraagd om eens door te rekenen wat een verduurzaamd pakket gaat kosten aan een instelling als de onze."

Daarbij spelen onvermoede elementen een rol. Coolen: "Duurzaamheid gaat over *profit, planet and people*" (zie ook hierboven; red.), "en dat betekent dat je ook kijkt naar omstandigheden bij de productie van goederen. Slavernij bij chocoladeproduktie, onderdelen van laptops die in China onder slechte condities worden gemaakt, kinderarbeid: dat speelt allemaal mee. Het zou wel eens kunnen zijn dat je een land als China moet mijden als producent, en dat betekent automatisch prijsverhoging. Willen we dat? Daar moet het college een uitspraak over doen."

Conflicterend beleid, dat valt ook op andere plaatsen te constateren. Zo lukte het in het economiegebouw aan de Tongersestraat maar niet om die 21-graden norm te halen, het bleef maar kouder. De Bruijn: "Totdat bleek dat wegens een rolstoelgebruiker de tochtdeuren open bleven staan. We hebben namelijk ook een toegankelijkheidsbeleid. Zulke discussies krijg je."

Wammes Bos

We invest in YOUR CAREER!

Explore the opportunities to become one of the leading management scholars of the future, by receiving your education and training at the *Erasmus Research Institute of Management (ERIM)* in Rotterdam. Your research career is in reliable hands with our tailor-made course and support programmes. Our five-year **Erasmus Doctoral Programme in Business and Management**, leading to an MPhil and PhD title, is open to talented and motivated university bachelor and master graduates from disciplines such as business, economics, psychology, and engineering. MSc graduates have the option of enrolling in the second year of the programme.

Possible fields of specialisation offered are:

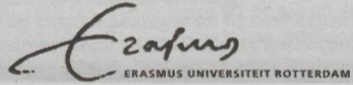
- Logistics & Information Systems
- Organization & Innovation
- Marketing
- Finance & Accounting
- Strategy



ERIM is the joint research institute in the field of management of RSM Erasmus University and the Erasmus School of Economics. Both schools operate at the frontier of knowledge-creation and have a world-class reputation in business and management research.

More information? Visit www.erim.eur.nl

Erasmus Doctoral Programme in Business and Management 2008-2009



MUBIO Products B.V.

MUBIO Products BV produceert antilichamen voor de kankerresearch. Daarnaast wordt in samenwerking met afdeling Moleculaire Celbiologie van de Universiteit Maastricht gewerkt aan de ontwikkeling van nieuwe diagnostiek voor CMV en longkanker. Ter ondersteuning van dit werk zijn wij op zoek naar een

hoofd productie/ QA/QC verantwoordelijke ISO 9001- ISO 13485 1,0 fte

Doel

Het hoofd productie/ QA/QC is verantwoordelijk voor de productie van de antilichamen voor de researchmarkt en kits (CE-gecertificeerd) voor de diagnostiek markt. Tevens is hij/zij verantwoordelijk voor het kwaliteitsmanagement in het kader van de ISO 9001 en ISO-13485.

Productie antilichamen / diagnostische testkits

- Is verantwoordelijk voor de productie en kwaliteitscontrole van antilichamen en diagnostische kits
- Geeft leiding aan team van analisten
- Is zelf ook actief in het lab (eiwitkweek, eiwitzuivering, CE-kits)
- Technische ondersteuning naar klanten

Kwaliteitsmanagement

- Is verantwoordelijk voor het management van ISO 9001 en ISO 13485
- Uitvoeren interne QA/QC audits en rapportage

Competenties

- Leidinggevend
- Klantgericht
- Communicatief
- Resultaatgericht

Kennis en vaardigheden

- HBO Opleiding Life Sciences, met ervaring in IHC, blotting, flow cytometry en celkweek en eiwitproductie
- Minimaal 3 jaar leidinggevende ervaring in labfunctie (hoofdanalist)
- QA/QC ervaring met ISO9001 en ISO 13485 in bedrijfsomgeving
- Beheersing van de Engelse taal, zowel mondeling als schriftelijk

Salaris range

€ 2442 - € 4284 bij volledige werkweek

Ingangsdatum

zo spoedig mogelijk

Solliciteren

Stuur een brief of mail met CV naar:

MUBIO Products B.V.

De heer dr. R. Vleugels

Oxfordlaan 70

6229 EV MAASTRICHT

Email: r.vleugels@mubio.com

VRIJWILLIGERS GEZOCHT!

Stichting Wielewaal organiseert groepsvakanties en kindertemaweken voor kinderen en jongeren met een beperking. De begeleiding is in handen van jonge, enthousiaste vrijwilligers.

Met een tiener in een rolstoel naar de disco... Een zeskamp houden met jongeren met ADHD... Een feestdag in een vrolijk thema organiseren voor kinderen met een beperking... Ervaar zelf hoe leuk het is om een groep kinderen of jongeren met een beperking een onvergetelijke tijd te bezorgen!

Om vrijwilligerswerk bij de Wielewaal te doen, heb je geen speciale opleiding nodig. Je ontvangt vooraf uitgebreide informatie en neemt deel aan een instructiedag.

Wil jij een vakantie of kindertemawEEK bij de Wielewaal meemaken? Kijk dan op:

www.wielewaal.nl

VROLIJK JIJ STRAKS MIJN VAKANTIE OP?



rements or the application procedure for our bachelor's programmes:

Phone: +31 43 388 53 88
Email: study@unimaas.nl

For information about the content of our master's programmes:

Phone: +31 43 388 20 55 (Mon-Fri: 11:00-13:00 hrs)
Email: masterinfo@efb.unimaas.nl
Personal appointment: www.fdw.unimaas.nl/contact

For information about the admission requirements or the application procedure for our master's programmes:

Phone: +31 43 388 36 28
Email: boamasters@efb.unimaas.nl

For information about alumni and keeping in contact with the faculty after you graduate:

Phone: +31 43 388 20 56
Email: Leann Poeth-Chervenik L.Poeth@efb.unimaas.nl

PSYCHOLOGIE

Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, Y.Lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, i.hikisch@psychology.unimaas.nl 80 FdP, UNS 40 oost, voor vrij. 12.00 uur.

Openingstijden spreekuur onderwijsbalie Bureau Onderwijs psychologie

Het spreekuur voor studenten psychologie is op maandag t/m vrijdag van 10.00-11.00 uur. In de eerste én de laatste week van het blok is de onderwijsbalie ook geopend van maandag tot en met donderdag van 15.00-16.00 uur.

Vragen bestemd voor de examenadministratie kunnen via e-mail (examenadministratie@psychology.unimaas.nl) worden gesteld of schriftelijk met het daarvoor bestemde formulier "Examenadministratie", verkrijgbaar bij de onderwijsbalie of te downloaden van Eleum. Spreekuren vinden uitsluitend plaats aan de onderwijsbalie op niveau 0.

Stageplaatsen Maastricht Aging Study (MAAS)

Heb je interesse in cognitief verouderingsonderzoek en wil je testervaring opdoen met proefpersonen met uiteenlopende cognitieve profielen, variërend in leeftijd van 25 tot 82 jaar? Participeer dan in de gegevensverzameling van de Maastricht Aging Study (MAAS), een longitudinaal onderzoeksprogramma naar de biologische en sociaal-demografische determinanten van cognitieve veroudering. Je wordt getraind in het afnemen van een breed scala aan (cognitieve) tests. Je kunt ook een cursus krijgen om bloed af te nemen bij de deelnemers. Als scriptieonderwerp zijn binnen MAAS uiteenlopende vraagstellingen mogelijk. Wat is nodig? In elk geval een wetenschappelijk-kritische houding en zelfstandige werkwijze en je dient het Nederlands als moedertaal te beheersen. Studenten die in de bachelor Psychologie van de UM het blok Psychodiagnostiek hebben gedaan kunnen in overleg bij MAAS de NIP-basisaantekening Psychodiagnostiek behalen.

Voor meer informatie over MAAS: www.np.unimaas.nl/maas. Voor meer informatie of vragen over de stage kun je je wenden tot Bart Scholtissen: b.scholtissen@np.unimaas.nl?Telefoon: (043) 388 41 00.

Stageplaats Cognitieve Psychologie:

Communicatiebarrières bij vaccinatie
Vergeleken met andere gezondheidsinterventies is vaccinatie zeer kosteneffectief en heeft het geleid tot een duidelijke afname in morbiditeit en mortaliteit van infectieziekten. Vraagstelling van de stage luidt: welke barrières zijn er bij professionals in de communicatie naar ouders over vaccinatie en is er daarbij verschil tussen artsen en verpleegkundigen? De stage-activiteiten zullen bestaan uit een literatuurstudie, semigestructureerde focusgroep interviews met consultatieartsen en -verpleegkundigen, analyse van binnenkomende telefonische vragen van professionals aan het RIVM en een geïntegreerde rapportage. In het rapport verwachten we ook een advies over hoe professionals beter ondersteund zouden kunnen worden.

Stageplaats: RIVM, Bilthoven. Informatie: "Research internships/Applied Cognitive Psychology" op ELEUM.

RECHTSGELEERDHEID

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever.):
Education Office, Nanin Peters, Lenculenstraat 26, T 388 3003, before Friday 12.00 hours

Recent information from the Education Desk can be found on the website www.law.unimaas.nl**ATTENTION: CHANGE OF OPENING HOURS EDUCATION DESK**

From 1 February 2008, the opening hours at education desk will change to:
Monday, Tuesday and Thursday from 11 till 12 a.m. and from 2 till 4 p.m. On Wednesday and Friday the education desk will be closed.

PLEASE NOTE!!!!

The education desk will be open every day of the week before the start of a new course period and during the first week of the course.

The evening opening hours of the education desk are cancelled!

For questions you can reach us by phone (043-3883045) or by the contactform: <http://lawstudy.unimaas.nl/contactform>. Collecting POD - materials and dates of inspection for the exams on appointment

European Master's Degree in Human Rights and Democratisation (E.MA)

This one-year academic Master offers a multidisciplinary programme in the field of human rights and democratisation. Of each European country three students will be admitted. Maastricht University is the coordinating university for the Netherlands and takes care of the national selection. The deadline for application is March 14, 2008. For further information and application forms: www.ema-humanrights.org or send an e-mail to willemijn.noordhoek@assistentfd.unimaas.nl.

Registration period course period 5 changed!

Due to lack of personnel the registration period for courses in course period 5 will run from Wednesday February 27th until Tuesday March 11th. This is contrary to the earlier published statement.

Inschrijfperiode blokperiode 5 aangepast!

In verband met personele krapte zal de inschrijfperiode voor onderwijs voor blokperiode 5 lopen van woensdag 27 februari 2008 tot en met dinsdag 11 maart 2008. Dit in tegenstelling tot de eerder gepubliceerde periode.

Stages / Internships

Informatie/Information: www.rechten.unimaas.nl/stages

VACATURES

Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of indien aanwezig via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of het betreffende servicecentrum of bureau (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

Informatie over interne vacatures kunt u inwinnen via <http://www.loopbaancentrum.unimaas.nl> of bij het Loopbaancentrum, tst. 85323/85324, Minderbroedersberg 4-6, Maastricht.

Informatie over LIFT-vacatures vindt u op de LIFT-website: <http://www.liftnet.nl>

FdEWB

ICT Ondersteuner 3 (v/m), 38 uur per week
Taken: Beheer en ondersteuning v.d. facultaire werkplekapparatuur (o.a. pc's, printers en beamers) incl. besturingssystemen (o.a. Windows XP), MS-Office bundel, Outlook, McAfee, Frontpage, Premium, SAP etc. Pc en printer hardware support en gebruikers ondersteuning (incl. gebruik helpdesk management tool)

Functie-eisen: Naast technische kennis van pc- en printer hardware en verdergaande kennis van Windows XP, MS Office, Outlook, Frontpage is een klantgerichte houding noodzakelijk. Projectmatig

werken en ITIL is een pré.

Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 2 jaar. Het maximum bruto maandsalaris bedraagt € 2.627,- conform schaal 07. I.v.m. de ondersteuning van postacademisch onderwijs buiten de reguliere kantooruren zijn de werktijden van maandag t.m. vrijdag van 8 - 21 uur en zaterdag van 8 - 16.30 uur. De tijden buiten de reguliere kantooruren worden in onderling overleg bepaald. (ter indicatie: de huidige medewerker wordt thans ca. 12 maal per jaar buiten de reguliere kantooruren ingezet).

Informatie: Bij Paul Hick, tel.: 043-3883836, e-mail: p.hick@efb.unimaas.nl
Bij Hub van Kan, tel.: 043-3882029, e-mail: hvankan@efb.unimaas.nl
Vacaturenummer: AT2008.22 / recruitmentfebafhs@efb.unimaas.nl

FHS**Communications Officer (f/m), 38 hours a week**

Tasks: The communications officer is responsible for communication with prospective students of University College Maastricht, within both the framework of the student recruitment of UM at large and the specific medium term recruitment and admissions strategy of UCM.

Requirements: HBO/WO degree preferably in communications. Excellent organizational, communication and computer skills. Good command of English and Dutch (written and spoken). Independent, flexible and customer oriented. International back-

ground / experience is an asset.

We offer: Temporary appointment for a specified period of 24 months, continuation is possible. Estimated maximum salary per month € 3.352,- in accordance with scale 09.

Information: J. Buddenberg, tel.: 043 3885470, e-mail: Judith.Buddenberg@ucm.unimaas.nl
Marie-lou Mestrini, tel.: 043 3885470, e-mail: marie-lou.mestrini@ucm.unimaas.nl
Vacancy number: AT2008.40 / recruitmentFEBAFHS@efb.unimaas.nl

FHML**Biomedisch analist (v/m) MHeNS, 16-38 uur per week**

Taken: De analist wordt ingezet bij verschillende projecten met een klemtoon op morfologische/immunohistochemische en moleculaire technieken. Hierbij wordt gebruik gemaakt van hersenmaterialen van proefdieren (rat, muis) en humaan materiaal. De analist moet goed kunnen werken in een team van 6 analisten.

Functie-eisen: MLO of HLO opleiding biomedisch analist.

Arbeidsvoorwaarden: Tijdelijk dienstverband voor de periode van 12 maanden. Verlenging met een periode van 2 jaar behoort tot de mogelijkheden. Het maximum bruto maandsalaris bedraagt € 2.627,- conform schaal 07.

Informatie: Bij prof. dr. H.W.M. Steinbusch, tel.: 043-3881021, e-mail: h.steinbusch@NP.unimaas.nl
Vacaturenummer: AT2008.28 / pzfdgvacatures@facburfdg.unimaas.nl



Collecteer voor geluk!

Collecteer een avondje voor Kinderhulp en geef een beetje gewoon geluk aan kinderen in moeilijke thuissituaties. Voor een weekje kamperen of het lidmaatschap van een sportclub.

De collecte is in de laatste week van april. Aanmelden kan op www.kinderhulp.nl of bel 0570 - 611 899.



POLITIEK
ZOEKT
VROUWEN

www.meervrouwenindepolitiek.info

Geïnteresseerd in een baan bij de overheid?
Kom dan naar het grootste carrière-evenement van Nederland en bezoek:

THE NATIONAL OVERHEIDS CONGRES 14 & 15 maart 2008
Amsterdam RAI

Meer info en gratis entree:
overheidscongres.nl

rt(z) MEMORY MAGAZINE nrc-carrière Jobnet CARRIERE HARBEEK INTERBEST intermediair

MAZARS PHILIPS Technip waterDont YAC

'Bruut geweld, in welke vorm dan ook, zal nooit het verlangen naar vrijheid en waardigheid kunnen onderdrukken.'

Zijne Heiligheid de Dalai Lama

Tibet heeft uw hulp nodig

HELP VANDAAG NOG

Van de 6 miljoen Tibetanen zijn honderdduizenden om het leven gekomen als gevolg van de Chinese bezetting; door marteling, honger en executies. Meer dan 6.000 kloosters zijn verwoest, inclusief de onvervangbare kostbaarheden uit de Tibetaanse cultuur en erfenis. Tibetanen worden stelselmatig gevangen genomen en gemarteld alleen voor het geweldloos uiten van hun overtuiging.

Naarmate het publieke bewustzijn en de verontwaardiging over de Chinese onderdrukking toenemen, groeit de wereldwijde steun voor het Tibetaanse volk. Om de Europese regeringen en de Chinese overheid onder druk te blijven zetten, zijn de Tibetanen van ons afhankelijk. Steun International Campaign for Tibet en vraag meer informatie aan via www.savetibet.org of bel met (020) 330 8265, Giro 4223

International Campaign for Tibet, Vijzelstraat 77, 1017 HG Amsterdam

INTERNATIONAL CAMPAIGN FOR TIBET

PAARLTJES

€ 3,00
€ 4,00
€ 5,00
€ 6,00
€ 7,00
€ 8,00

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarltes thuis invullen.
Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, **Bonnefantenstraat 2.**
Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarltes verschijnen de donderdag daarop in de krant.
Paarltes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

EUROPEAN MASTER HUMAN RIGHTS AND DEMOCRATISATION APPLY BEFORE 14 MARCH AT WWW.EMAHUMANRIGHTS.ORG OR EMAIL WILLEMIJ.NNOORDHOEK@ASSISTENTFDR.UNIMAAS.NL

MAASTRICHTSE STUDENTEN FILMNACHT Do 6 maart 22.00-6.30u In 4 filmrondes keuze uit 18 films
www.filmnachtmaastricht.nl

ON 5 MARCH MAASTRICHT UNIVERSITY ORGANISES A MASTER'S MEETING! VISIT WWW.UNIMAAS.NL/MASTERSMEETING FOR THE PROGRAMME AND REGISTRATION. SEE YOU THERE!

Hilarious acts, music, dance and the smell of adrenaline: come to the Open Mic at Fri. 22 Febr. 20h30. Kumulustheatre. www.SG.unimaas.nl

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

Mooi Rood is niet lelijk. DANZA a ROSSO in Edd's Café 5 maart 21 uur Dj Jose. Toegang 5euro. Dress Code Red

TEK. - EN SCHILD.CURSUS
guusjevannoorde@hetnet.nl RECHTSTRAAT 64. WOENS ZAT

BIJBAAN!>=12u/wk. Ben jij taalvaardig, nauwkeurig en analytisch, dan is dit jouw baan! We bouwen virtuele medewerkers: elitech.nl/editors

Dans samen de Argentijnse Tango! Les start 4 maart, 20uur, in de Roeie Zaol, Tongerseweg 346. Studenten 15% korting. Kijk op www.tangomaastricht.nl

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Rudy:0629593083

Op zoek naar een leuke kamer of appartement? Kijk op www.maaslandbeheer.nl of bel 043-3215913

LUCRATIEVE BIJBAAN? WORD TALENT SCOUT! MEER INFO: INFO@TALENT-QUEST.NL OF WWW.TALENT-QUEST.NL

STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT, FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

Café MA VAN SLOUN zoekt barmedewerkster voor 2 dagen in de week 0650666446

Fred Rempelberg zoekt voor administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

INTERESTED IN YOUR FACULTY COUNCIL OR THE UNIVERSITY COUNCIL? ENTER NOVUM! DRINK 4MARCH 20.00 2HEEREN WWW.NOVUM-MAASTRICHT.NL

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Mondo Leone GREATEST HITS: een kinderfeestje voor volwassenen (Spits). Vrolijk makende totaalervaring. Woe 27 feb. www.SG.unimaas.nl

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

Go to NEW YORK, THE BEST VIDEOSTORE IN TOWN! St. PIETERSTRAAT 56, 0433215078

ON 5 MARCH MAASTRICHT UNIVERSITY ORGANISES A MASTER'S MEETING! VISIT WWW.UNIMAAS.NL/MASTERSMEETING FOR THE PROGRAMME AND REGISTRATION. SEE YOU THERE!

VERKOOPHULP GEZOCHT VOOR TUINPLANTENKRAAM OP VRIJDAGMARKT. Info: 0653296818

Een paar uur per week werken, veel vrijheid en een leuk salaris? Wij zoeken alfa-hulp! Sms 'alpha' naar 06-46007762 of check www.mosaezorggroep.nl

Apartment for rent, top location in Wijck, view to the river, 90sq.mt fully equipped, close to bars/restaurants/shops etc. Email: Rechtstraat@live.nl

VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP INTERNET: WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL

UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN-DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!! info@dlgraphics.nl 045-5661193

Ter overname marktonderzoekswinkel - net gestart Vnl. e-business Software+domeinnm. Reeds enkele klanten Ideaal v. stud. €15000 06-15056310 Mtricht

Camping Schoonbron Schin op Geul zoekt parttime receptioniste 043-4591306 www.schoonbron.nl

GEVR.: STUD. DIE TEGEN VERG. WILLEN HELPEN IN HUISWERKINST. 043-3214818 OF STICHTINGSPIJKER@HOME.NL

Voor de bediening zoeken wij parttime medewerkers diner+lounge AUX PAYS BAS Vrijthof Tel:0620614590

Salsa con Pasión start met nieuwe cursussen. Check onze website voor informatie en onze inspiratiepagina. Get inspired! www.salsaconpasion.nl

BORDUREN & BEDRUKKEN VAN TEXTIEL. 10 JAAR ERVARING, STEEDS OP TIJD GELEVERD. WWW.JMO.NL

DAMES-, HERENFIETSEN V.A. €35 P.ST. 046 4495362

LA BONNE FEMME ZOEKT MEDEWERKERS BEDIENING M/V. INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

ON 5 MARCH MAASTRICHT UNIVERSITY ORGANISES A MASTER'S MEETING! VISIT WWW.UNIMAAS.NL/MASTERSMEETING FOR THE PROGRAMME AND REGISTRATION. SEE YOU THERE!

EUROPEAN MASTER HUMAN RIGHTS AND DEMOCRATISATION APPLY BEFORE 14 MARCH AT WWW.EMAHUMANRIGHTS.ORG OR EMAIL WILLEMIJ.NNOORDHOEK@ASSISTENTFDR.UNIMAAS.NL

Hilarische acts, muziek, theater, comedy en gierende zenuwen: Kom naar het Open Podium op vr. 22 febr. 20h30, Kumulustheater. www.SG.unimaas.nl

TEKEN SCHILD. BEELDHOUW. WORKSHOP IN FRANKRIJK SCHUVANO @ hetnet.NL WEEK 29

BIJBAAN!>=12u/wk. Ben jij taalvaardig, nauwkeurig en analytisch, dan is dit jouw baan! We bouwen virtuele medewerkers: elitech.nl/editors

DANZA a ROSSO special. Guest Dj Jose. Dress code Red. 5 maart Edd's Café 21 uur. Toegang 5euro.

Op zoek naar een leuke kamer of appartement? Kijk op www.maaslandbeheer.nl of bel 043-3215913

MAASTRICHTSE STUDENTEN FILMNACHT Do 6 maart 22.00-6.30u In 4 filmrondes keuze uit 18 films
www.filmnachtmaastricht.nl

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOP! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Rudy:0629593083

RECHTENSTUDENT? Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 043-8800200

Café MA VAN SLOUN zoekt barmedewerkster voor 2 dagen in de week 0650666446

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM MTRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

TEX-MEX EETCAFÉ L'HERMITAGE HEERLIJKE BETAALBARE GERECHTEN FAJITAS ENCHILADAS HOT WINGS MACHO NACHOS EN MAALTJDSALADES IN GEZELLIGE SFEER TEL 3251777

EUROPEAN MASTER HUMAN RIGHTS AND DEMOCRATISATION APPLY BEFORE 14 MARCH AT WWW.EMAHUMANRIGHTS.ORG OR EMAIL WILLEMIJ.NNOORDHOEK@ASSISTENTFDR.UNIMAAS.NL

ON 5 MARCH MAASTRICHT UNIVERSITY ORGANISES A MASTER'S MEETING! VISIT WWW.UNIMAAS.NL/MASTERSMEETING FOR THE PROGRAMME AND REGISTRATION. SEE YOU THERE!

DAMES-, HERENFIETSEN V.A. €35 P.ST. 046 4495362

universitaire
masters.nl

Zoek je een universitaire master? Wil je naar een voorlichtingsdag?
www.universitairemasters.nl

DE ENIGE OFFICIËLE MASTERSITE, VERZORGD DOOR DE VEERTIEN NEDERLANDSE UNIVERSITEITEN

Ja,
ik wil een
baantje
en ik ben
handig
met
computers

Bij OGD werken ruim 500 studenten en afgestudeerden. Solliciteer online of bel voor een (bij)baan in de ICT.

Bel in Maastricht
040-2464055

info@ogd.nl
www.ogd.nl

OGD
Delft Amsterdam Utrecht
Eindhoven Enschede

CINEMA

Speelweek: 21 t/m 27 feb.

LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b
Tel. 043-3214080

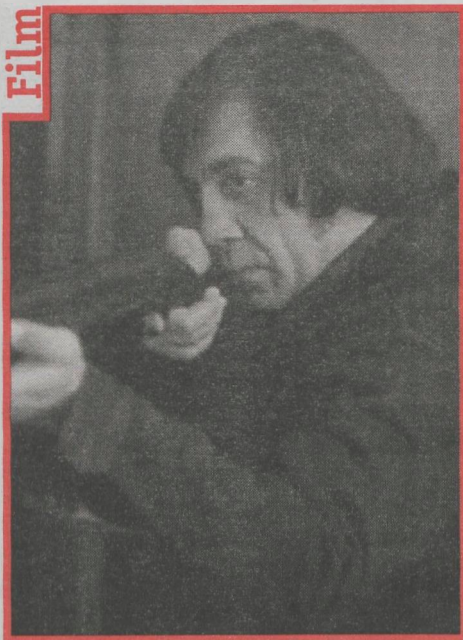
Earth: vr. za en zo 19.15; zo en wo ook 15.00
Lady Chatterley: vr. za en zo 19.45
Hallam Foe: wo 21.15

Atonement: vr t/m wo 21.15
Lust Caution: vr. za en zo 21.30
Trigger: zo en wo 14.15
In the Valley of Elah: ma, di en wo 21.30
Mio Fratello è Figlio Unico: dag. 19.30; zo en wo ook 14.45
Desmond en het Moerasmonster: zo en wo 14.00
Tuya's Marriage: ma, di en wo 19.15
No Country for old Men: dag. 19.45 en 22.00; zo en wo ook 14.30
Auf der anderen Seite: dag. 21.30
Gone Baby Gone: ma, di en wo 19.45
2 Days in Paris: ma, di en wo 22.00
Day Break: do 19.15

The Year my Parents went on Vacation: vr t/m wo 19.30
The Band's Visit: dag. 19.15; do t/m di ook 21.15; zo en wo ook 15.15

MINERVA WILHELMINASINGEL 39
Tel. 043-3253565
Bee Movie (nv): za en zo 13.30
The Kite Runner: dag. 20.30; vr t/m zo ook 15.30; wo ook 14.15
Minerva Sneak: di 21.15
Underdog (nv): za en zo 13.15
Alvin and Chipmunks (nv): vr t/m zo 16.00; za en zo ook 13.45; wo 14.30
TBS: do t/m zo 20.00; ma t/m wo 19.15

Charlie Wilson's War: ma t/m wo 19.00
Juno: dag. 18.30; za en zo ook 13.30
The Mist: dag. (beh. di) 19.00
Sweeney Todd: dag. (beh. di) 21.30; di 18.45
August Rush: za en zo 16.15
The Waterhorse: za en zo 14.00; wo 14.15
Asterix en de Olympische Spelen (nv): vr t/m zo 15.45; za en zo ook 13.30; wo 14.15
Alibi: dag. 18.50 en 21.00; za en zo ook 15.50; wo ook 14.30
Jumper: do t/m zo 18.00 en 22.00; vr ook 16.00; ma t/m wo 21.15
Step up 2: dag. 18.45 en 21.15; vr t/m zo ook 15.35; wo ook 14.15
John Rambo IV: dag. 21.15; do t/m zo ook 19.05; vr ook 16.00

Film

Minimaal plot, maximale spanning

★★★★

"Vroeger droegen we niet eens wapens. Dat is nu onvoorstelbaar", herinnert de oudere sheriff Ed Tom Bell (Tommy Lee Jones) zich. In *No country for old men* krijgt hij aan het einde van zijn loopbaan te maken met de moordende psychopaat Anton Chigurh (een ijzingwekkend goede rol van Javier Bardem, zie foto). Deze heeft de jacht geopend op Llelewyn Moss (Josh Brolin), een Vietnamveteraan die toevallig op de overblijfselen van een mislukte drugsdeal is gestuit: een aantal lijken en een tas met twee miljoen dollar. Wanneer hij het geld mee naar huis neemt beseft Moss dat hij zal moeten vluchten voor de meedogenloze en op geld

beluste Chigurh. Een levensgevaarlijk kat en muisspelletje is het gevolg.

No country for old men, gebaseerd op de roman van Cormac McCarthy, speelt zich af in de ruige woestijnen rond de grens tussen Amerika en Mexico. Het onherbergzame, lege en dorre landschap heeft nagenoeg een zelfstandige rol. De titel is ondubbelzinnig. Voor jonge mannen is het al moeilijk zich te handhaven in dit gebied, voor oudere mannen schier onmogelijk. Dit blijkt onder andere uit de zinloze strijd die sheriff Bell voert tegen Chigurh in een poging om te redden wat er te redden valt. Hij blijft moedeloos en gedesoriënteerd achter.

De film bewijst dat er geen ingewikkeld plot

nodig is om een bloedstollende thriller te maken. Dankzij de ondoordringelijke en onvoorspelbare personages, de goed gedoseerde spanning en de afwezigheid van achtergrondmuziek wordt de kijker regelrecht meegetrokken in het gevecht dat Llelewyn Moss voert om te blijven leven en het geld te houden.

De gebroeders Joen en Ethan Coen, die de afgelopen jaren een aantal films hebben uitgebracht die slecht ontvangen zijn, maken met *No country for old men* een comeback die niet onopgemerkt is gebleven. De film heeft inmiddels twee golden globes gewonnen en is genomineerd voor acht Oscars.

■ Myrte Dujardin

Televisie

Baby te Huur, relatie onder vuur

Big Brother, *Jouw Vrouw Mijn Vrouw*, *Puberruil*: het sociale experiment op televisie is hot. Communicatiewetenschapper Stijn Reijnders signaleert in *NRC Handelsblad* dat deze programma's steeds absurder en extremer worden. Met het nieuwe *Baby te Huur* maakt BNN het helemaal bont. Vier stellen, allemaal rond de twintig jaar, doorlopen in drie weken tijd verschillende levensfasen: ze wonen samen, worden zwanger en spelen vaders en moeders met een echte baby, een peuter, een achtjarige en een vervelende, puisterige puber. Alles moet in televisieland tegenwoordig zoveel mogelijk echt zijn. Echte huizen, echte kinderen, echte poepluiers en liefst ook zoveel mogelijk echte tranen, want we genieten immers intens van het leed van anderen. Maar hoe echter het wordt, hoe meer ethische vraagstukken door

ons hoofd spelen. Ouders die hun weerloze baby uitlenen aan een televisieprogramma waarin wildvreemde mensen – die nog nooit een kind hebben aangeraakt – zich om hun oogappel bekommeren. Is dat niet bijna kindermishandeling?

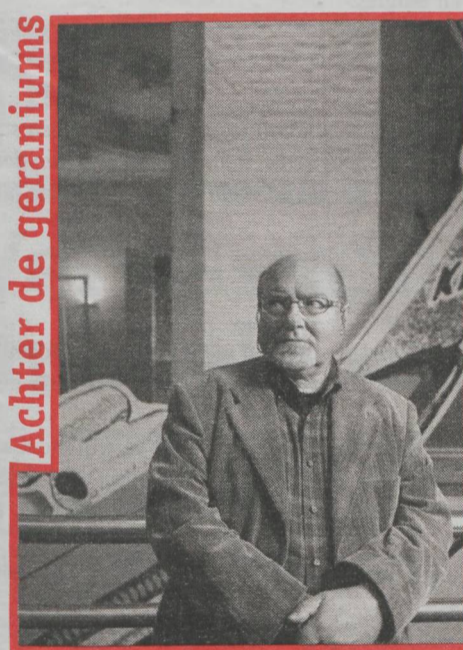
Gelukkig zorgt BNN ervoor dat de echte papa's en mama's hun telgen kunnen volgen op de monitor. Ook is er in elk huis een *nanny* aanwezig die kan ingrijpen als er zich immorele of onacceptabele dingen voordoen. Na drie uitzendingen is het duidelijk: elk toekomstig ouderpaar zou verplicht examen moeten afleggen in *Baby te Huur*.

In de eerste aflevering vliegen twee verliefde meiden elkaar na een dag samenwonen al in de potteus kortgeknipte haren. Ze verlaten het programma voor eeuwig gebrouilleerd. Ook bij

de andere stellen zijn er huis-tuin-en-keuken-irritaties: terwijl de vrouw ploetert in het huishouden, is man lief te lui om de vuilnis buiten te zetten. Nico, een geinig vaderfiguur met ADHD, moet na een dag alleen stressen met een krijsende baby – die wellicht zijn echte mamme mist – al een extra pil Ritalin innemen. Maar niet alleen bij de baby's vloeien de tranen. Als Nico's vriendin Cindy thuiskomt, valt hij haar jankend in de armen. Al snel blijkt dat alle koppels het er over eens zijn dat een dag in het huishouden met de kinderen vermoeiender is dan een dag hard werken buiten de deur. Misschien blijkt *Baby te Huur* nog het beste voorbehoedsmiddel ever.

■ Danielle Stals

Baby te Huur, elke zondag 21.20 uur, Ned. 3

Achter de geraniums

De oude Johannes

Op 29 september 2006 bezocht ik de Akademie der Künste in Berlijn. Een mooi functioneel gebouw, nog uit West-Berlijn, tegelijk kunstacademie en tentoonstellingscentrum. Mijn doel was de expositie van beeldhouwer Tony Cragg: *Das Potential der Dinge*. Geen figuratief kunstenaar. Maar als er iemand mooie dingen maakt dan is het Tony Cragg. En hij tekent ze ook nog schitterend. De Akademie herbergde nog een grote tentoonstelling. En wel een retrospectieve van het leven van Johannes Heesters. Het was er druk, drukker dan bij Tony Cragg. Heesters werd er multimediaal gecelebreerd, van zijn opkomst in Nederland, via zijn glansrollen in operettes voor en na 1945, zijn televisiesuccessen als zangerpresentator tot en met zijn prestatie als overlever van iedereen en alles. Mensen als Marco

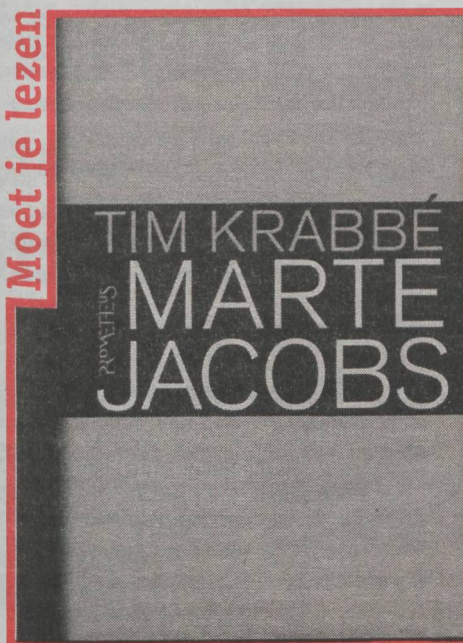
Bakker of André van Duin mochten willen dat ze in Nederland zo geëerd werden.

In Duitsland gebeurt alles politiek correct. De boycot in Nederland bleef niet onvermeld. In het Duitse perspectief vormt het toch niet meer dan een half paneelwandje in zaal 4. Wie wilde kon de hele dag blijven luisteren en kijken naar de wereld van de operette. Hoe nette heren des avonds na het dienen van het vaderland met sjaal en hoge hoed of in gala-uniform zich in romantische avonturen storten.

Johannes wilde meer. Nog één keer in zijn geboorteplaats Amersfoort optreden, 104 jaar oud. Een rel was geboren. Had hij niet Hitler de hand geschud, Dachau bezocht en doorgezongen in foute tijden. Een weerbarstig feit is dat deze opwindende ruwweg op hetzelfde moment

komt dat de universiteiten van Utrecht en Maastricht worstelen met het oorlogsverleden van Peter Debye. De vraag dient zich aan hoe deze opflakking van het lijden aan de Tweede Wereldoorlog te duiden. De beide mannen waren, niet zonder reden, carrièregericht. Loopbanen die eerder inzetten dan Nazi-Duitsland zijn ware gezicht toonde. Heesters is ongetwijfeld een profiteur geweest en Debye een variant op de burgemeester in oorlogstijd. Johannes en Peter, hun naam is legio. Fanatici zijn altijd op zoek naar een onderwerp. Waarom anderen dan nabestaanden de oude Johannes uitkozen voor hun getuigenis blijft een vraag. Voeg de Anne Frankboom aan het rijtje toe, en een toekomstig proefschrift is geboren.

■ Hans Philipsen

Moet je lezen

Gedicht in schoolkrant verandert alles

Tim Krabbé (1943) is een romanschrijver die de laatste jaren consequent over dezelfde thema's schrijft. Zijn laatste drie boeken: *Kathy's dochter* (2002), *Een Goede Dag voor de Ezel* (2004) en *Marte Jacobs* (2007) hebben gemeenschappelijk dat ze allemaal over ongebruikelijke relaties gaan. *Kathy's dochter* gaat over een seksuele relatie tussen een oudere man en de dochter van zijn ex-vriendin, *Een Goede Dag voor de Ezel* handelt over een platonische relatie tussen een meisje en de moordenaar van haar verkrachter, en *Marte Jacobs* belicht de relatie tussen een jongen van zeventien en een meisje van twaalf.

De laatste roman volgt het leven van Emile Binenbaum, een getalenteerde jongeman die een carrière als schrijver ambieert. Op zijn

vijftiende ontmoet hij tijdens een voetbalwedstrijd op straat het elfjarige meisje Marte Jacobs en raakt gefascineerd van haar. Twee jaar gaan voorbij. Emile is begonnen aan het laatste jaar van zijn middelbare school en is ongekend populair, heeft een paar vriendinnetjes versleten en is hoofdredacteur van de schoolkrant. Zijn leven is ideaal. Dan verschijnt Marte Jacobs als brugklasser op het schoolplein en valt Emile als een blok voor haar. Maar vanwege zijn sociale status geeft hij hier niet aan toe.

Toch gaat Emile voortdurend naar haar op zoek. Hij heeft af en toe oogcontact met haar en soms glimlacht ze zelfs naar hem. Emile worstelt met zijn gevoelens en zoekt naar een manier om haar duidelijk te maken dat hij ver-

liefd op haar is. Uiteindelijk kiest hij ervoor om een gedicht over haar te schrijven in de schoolkrant. Dit verandert alles.

Inhoudelijk is *Marte Jacobs* een kruising tussen *Kathy's dochter* en *Een mooie dag voor de ezel*. *Marte Jacobs* is daarom allesbehalve vernieuwend. Toch is het de beste roman van Krabbé. De strakke vertelstijl, de interessante personages en de beklemmende sfeer zijn hier verantwoordelijk voor. Krabbé beheerst de kunst van het weglaten. Met minimale middelen slaagt hij erin om een boeiende en herkenbare roman te schrijven die tot de laatste pagina interessant blijft.

■ Wouter Smeets,

student cultuurwetenschappen



Peter

De laatste weken zie je zijn hoofd minstens een keer per dag op tv verschijnen. In Amerika, waar ik twee weken geleden was, zelfs continu. Hij lijkt best vriendelijk met zijn goed getrimde snor. Maar ik weet niet zo goed wat ik van zijn acties moet vinden. Het antwoord op deze vraag laat ik nog maar even in het midden. Want op het nationale 'kamper-journaal', Hart van Nederland, zag ik dat hij een gezin had. Twee leuke dochters en een mooie vrouw. Tjee Peter, dat had ik nou nooit achter je gezocht!

Sindsdien vraag ik me af hoe het zou zijn als Peter R. familie van je is. Ik zie het al voor me: als moeder met de dochters weg is, sluipt hij door het huis met een gereedschapskist. Overal monteert hij speakers, camera's en een intercomsysteem. In de kelder heeft hij vervolgens zijn 'controlroom'. Daar bekijkt hij tot diep in de nacht alles wat zijn camera's hebben opgenomen. "O nee, Chantal? Dus jij beweert dat jij niet van pappa's speculaas hebt gegeten? Nou spoel dan de band maar door naar 16:38."

En wat zou er gebeuren als je de schamel van een van de dochters van De Vries was? Bij aankomst in huize Peter staat hij je al op te wachten met een paar rubberen handschoenen aan. "Toe nou Peter", zou zijn vrouw nog hebben gezegd. Maar het zou al te laat zijn. De jongen moet huidschilfers, bloed en speeksel afstaan. Hij wordt gefouilleerd, gewogen, gemeten en zijn stem wordt geanalyseerd terwijl hij zinnen moet inspreken als "Ik ben nergens aan geweest". Maar ook de vrouw van Peter heeft het zwaar. Achterdochtig als hij is moet zijn vrouw iedere dag een verklaring afleggen over haar activiteiten. Dat spiegelt hij dan vervolgens aan de gegevens van een van de zes GPS-systemen die hij in haar kleren, fiets en boodschappenkarretje heeft gemonteerd. Via zijn walkietalkie geeft hij haar instructies: "Strrijken maaaarr!"

Maar de werkelijkheid zal wel tegenovergesteld zijn. Peter is de 'underdog'. Volledig gedomineerd door zijn vrouw en kinderen. Zijn boterhammen eet hij uit een Hello-Kitty-lunchtrommel. Zijn kleren worden voor hem gekocht. En hij moet over zijn gevoelens praten. Iedere dag weer. En daar wordt Peter boos van, heel erg boos. Ik vermoed dat hij zijn activiteiten rondom Joran dan ook bedacht heeft terwijl hij met twintig tassen buiten voor de Hunkemöller stond te wachten. Tot zijn vrouw en dochters klaar waren. En niet eerder.



"De sfeer is hier open-minded"

"Deze foto heb ik afgelopen maandag gemaakt op mijn stageplek, Tafelstraat 13", vertelt Desirée Coenen, derdejaars cultuurwetenschappen. "Eén of twee dagen per week werk ik daar aan de voorbereiding van kleinere projecten, bijvoorbeeld de internationale kerstviering voor studenten en een kloosterweekend. Maandag was het een komen en gaan van mensen. De een was nog niet vertrokken of de ander liep alweer binnen. Zo gaat het vaak. Meestal komen studenten even langs voor een praatje of een kop koffie op weg naar of van de UB. Het meisje op de foto was net terug van een maand Indonesië en liet op de kaart zien waar ze allemaal was geweest. "Dat huiselijke, die spontane inloop vind ik erg leuk. Het is misschien een cliché vanwege de link met de naam Tafelstraat, maar de gesprekken rond de tafel, daar draait het om. Je ziet

gedurende de dag een soort portret ontstaan van wat er gebeurd is aan die tafel: 's ochtends is hij nagenoeg leeg, vervolgens liggen er kranten, een kop koffie, lege glazen. Het praten met bezoekers hoort er dan ook min of meer bij als je er werkt. Als ik echt even door moet werken, kijkt niemand raar op als ik er niet bij kom zitten. Dan neemt één van de vaste medewerkers plaats aan tafel." Sinds Coenen er stage loopt, is ze zelf een van de bezoekers die regelmatig even binnenspringt. "Misschien kun je het vergelijken met de gezellige sfeer in een café; er is altijd iemand om mee te praten. Met het verschil dat je hier moet aanbellen. Ik kom hier sinds dit academisch jaar. De eerste twee jaren had ik het vooral druk met mijn studie, contacten enzovoorts." Wat haar aanspreekt? "Het internationale karakter, de ver-

schillende activiteiten en de manier van omgaan met mensen; die is open-minded. Hier komen mensen met verschillende religieuze achtergronden en mensen die niet geloven. Het geloof doet er in gesprekken niet zozeer toe, tenzij we er specifiek een lezing of activiteit aan wijden. Over het algemeen is dat ieders persoonlijk zaak. Vaak weet ik niet eens welk geloof iemand heeft. Ik heb voor deze stage gekozen, vooral vanwege mijn studie, niet vanwege mijn geloof: ik ben geïnteresseerd in verschillende culturen en religies."

■ Irene Smeets

In deze serie wordt iedere twee weken een student of medewerker geïnterviewd over een door hem of haar gemaakte foto



Ja, natuurlijk had ze mee kunnen gaan in die ambulance. Of er achteraan rijden. En als ze een beetje aardige schoondochter was geweest, had ze dat ook gedaan. En misschien zelfs wel als onaardige schoondochter. Zoiets doe je gewoon. Maar, denkt Anna, ik heb er geen seconde bij stilgestaan. En dat zegt ze ook.

Jaap, nog steeds aan de andere kant van de lijn, is furieus. "Waar zit je toch met je hoofd de laatste tijd? Verdomme Anna, die man is bijna tachtig, ook al mag je hem niet, je laat iemand toch niet zo in zijn eentje weggaan?" Anna reageert er niet op. In plaats daarvan vraagt ze: "Weten ze al wat het was?"

"Nee, het lijkt op een zware beroerte, en een heupfractuur, dat is wel zeker, misschien is er nog meer gebroken."

Anna haalt zich pa Miedema voor de geest, zoals hij daar lag, verfrommeld tegen de voordeur aan, de rare stand van zijn linkerbeen. En ze denkt dat ze misschien wel hoopte dat hij dood was.

"En wat nu?"

"Hij ligt op de intensive care, ik ga dadelijk weer even kijken."

"Kan ik nog wat doen?" Een oprisping van schuldgevoel, even overbodig als doorzichtig.

"Nee, verdomme, nu niet meer." Hij hangt op.

Rogier is meteen na de wandeling met Anna doorgefietst naar de faculteit. Hij heeft haast, ramt zijn fiets in een van de fietsenrekken die in slagorde voor het gebouw staan, rent de schuine loopbrug op, stoot bijna zijn hoofd tegen de automatische deur die zo veel snelheid niet op tijd kan verwer-

ken en dus te laat opengaat, neemt de trappen met twee treden tegelijk en stormt met een verhit hoofd de onderwijsgroepskamer binnen. Ze zijn al begonnen.

"Hè hè, daar is-ie dan." Het is Joyce die dat zegt, ze kijkt verwijtend maar niet echt boos. Rogier werpt haar een scheve grijns toe, Joyce is een van de meiden in zijn vriendenclubje. Het sportieve type, stevig gebouwd, ze roeit een paar keer per week.

Als hij in de pauze een drankje uit de automaat haalt, komt ze naar hem toe.

"Ik zag je vanmorgen, was dat je moeder?"

Rogier komt overeind. "Mijn moeder? Nee, maar waar zag je me dan?"

"Daar bij de Hoge Kanaaldijk, ik moest even wat bij Saurus regelen, toen ik wegging liep je daar, ik riep nog maar je hoorde me niet. Je leek ook wel erg verdiept in dat gesprek. Ik dacht eerst nog, goh, wie is die meid, die ken ik niet, maar toen draaide ze zich een beetje om en zag ik dat ze veel ouder was, dus ik denk goh, dat zal z'n moeder wel wezen. Dus ik dacht, dat moet ik hem dadelijk eens vragen, nou, bij dezen dan."

Ze kijkt hem verwachtingsvol aan.

Rogier geeft haar een klapje op haar rug. "Zo, haal nu eerst maar even adem." Hij mag Joyce graag, maar in haar gezelschap is het niet altijd gemakkelijk vertoeven. Niet als je zelf zo nu en dan ook iets wilt zeggen. Joyce glimlacht schuldbevestigend, "o sorry, ik zit weer te rebellen hè?" Ze schaterert, en het is precies die lach die Rogier altijd weer met haar verzoent.

"Maar als het dan je moeder niet was, wie dan wel? Een tante of zo?"

O ja, dat is waar ook, denkt Rogier, ze kletst niet alleen veel, ze is ook nog eens nieuwsgieriger dan Albert Verlinde en Wilma Nanninga bij elkaar.

"Joyce, hallo, mag ik nog een beetje privéleven?" Hij trekt er een gepijnigd gezicht bij, maar het ontgaat haar niet dat hij een tikje kleurt.

Er piept iets in zijn broekzak, Rogier vist zijn mobieltje eruit, een sms. Van Anna. Ze wil met hem praten, nee, ze moet met hem praten. Stante pede. Hij kleurt dieper, Joyce kijkt hem schuins aan. "Van haar?"

■ Kootje Bikker
▶ Wordt vervolgd

Aflevering gemist? Zie www.observant.unimaas.nl, onder 'vaste rubrieken'