



In de tuin van het economiegebouw: negen houten paarden van een meter hoog. Ruimtelijk kunstenaar Paula Knooren heeft de sculpturen in een nieuw jasje gestoken. Oftewel: beplakt met kranten. "Als ik aan economie denk, denk ik aan communicatie, en aan kranten." De UM opende afgelopen weekend, net als vorig jaar, haar deuren voor bezoekers van de Kunsttour. Zie pagina 4 Foto: Philip Driessen

**3** Indringer in Guesthouse bedreigde studentes

**7** Interview Plasterk: universiteiten hebben baat bij intakegesprekken met nuldejaars

**8-9** Contract van 'beste docent' bij faculteit cultuur- en maatschappij niet verlengd

**15** Optimisme en speelsheid in nieuwe film van voormalig zwartkijker Mike Leigh

## MUMC+ mag embryo's op borstkanker-gen gaan selecteren

Het Maastrichtse universitair medisch centrum krijgt toestemming van staatssecretaris Jet Bussemaker van Volksgezondheid om embryo's te controleren op de aanwezigheid van een gevaarlijk gen dat borst- en eierstokkanker kan veroorzaken.

Embryo's die inderdaad dat specifieke gen bezitten, worden vervolgens niet teruggeplaatst in de baarmoeder. De methode is niet onomstreden; met name in godsdienstige kringen wordt bezwaar gemaakt tegen wat wordt gezien als een streven naar de 'perfecte mens'. Of men in het MUMC+ daadwerkelijk deze techniek bij dit type erfelijke kanker mag gaan toepassen is daarom nog onzeker. De Tweede Kamer dient zich er eerst over uit te spreken en daar zijn de christelijke partijen op zijn zachtst gezegd niet enthousiast.

De techniek valt in de categorie *pre-implantatie genetische diagnostiek* (PGD) en wordt in Maastricht al enige jaren toegepast bij bepaalde ziektes (Huntington, Duchenne), wanneer erfelijk belaste ouders aan hun kind het ziekmakende gen dreigen door te geven. Maastricht is het enige genetische centrum dat toestemming heeft voor PGD. Onderzoeksleider prof. Joep Geraedts: "Wij hameren er al ruim twintig jaar op dat genetisch onderzoek bij embryo's kan voorkomen dat bepaalde zware erfelijke ziekten doorgegeven

worden, en we doen veel onderzoek." PGD werkt op basis van *in vitro* fertilisatie. Van de aldus ontstane embryo's die ongeveer acht cellen bezitten worden vervolgens een of twee cellen weggenomen. Alleen als daarin niet het gevaarlijke gen wordt vastgesteld, wordt het embryo teruggeplaatst.

Dat Bussemaker nu toestemming wil verlenen aan Maastricht is opmerkelijk: haar voorganger, staatssecretaris Ross-Van Dorp, had nog bedenkingen en hield daarom PGD bij erfelijke borstkanker tegen. Ross benadrukte in 2006 dat IVF een zeer belastende techniek is voor vrouwen, zeker als een paar ook op normale wijze kinderen zou kunnen krijgen, en dat het verder nagenoeg zeker moet zijn dat een kind de aandoening ook werkelijk zal oplopen. Bij borstkanker vond zij de vooruitzichten in dat opzicht te vaag. Wel maakte ze het voorbehoud dat ze uitgang van de stand van de wetenschap op dat moment. Geraedts: "We hebben de nieuwe staatssecretaris er van kunnen overtuigen dat deze vorm van borstkanker, afhankelijk van de familie, in 60 tot 80 procent van de gevallen daadwerkelijk zal optreden. En omdat er ook een verband is met eierstokkanker is het risico op een van beide varianten bijna 100 procent."

Geraedts verwacht een toeloop van hooguit enkele gegadigden per jaar.

■ Wammes Bos

## Plasterk: 'Zachte knip' is niet sociaal

Universiteiten die hun studenten al tot de masteropleidingen toelaten voordat zij hun bacheloropleiding hebben afgemaakt "lappen de wet aan hun laars", vindt minister Plasterk. "Zij hebben het bachelor-mastermodel feitelijk niet ingevoerd." In een interview met het Hoger Onderwijs Persbureau op pagina 7, noemt minister Plasterk het "niet sociaal" als universiteiten een 'zachte knip' toepassen en hun studenten al aan de doorstroommaster laten beginnen voordat ze hun bacheloropleiding hebben voltooid. "Het behalen van het bachelordiploma is voor

studenten het uitgelezen moment om de balans op te maken. Anders dan aan het begin van hun studie weten ze veel beter waar ze zich het best kunnen specialiseren. Dat kan een masteropleiding in een andere stad zijn, of misschien wel in een ander land. Dat was in Europa een van de belangrijkste redenen om het bachelor-masterstelsel in te voeren." Op termijn wil hij universiteiten die de 'harde knip' niet toepassen gaan aanspreken: "Voorlopig gunnen we iedereen nog zijn eigen tempo."

■ HOP

## Lucratieve vrijgezellenveiling

Afgelopen dinsdag stond de teller van de Ragweek op 16.594,03 euro, maar dat bedrag zal nog verder groeien, denkt penningmeester Renate van de Ven. "We maken nog kans op een bijdrage van het gemeentelijke fonds voor goede doelen." De helft van het geld dat van 17 tot en met 23 mei is opgehaald door activiteiten van studenten, medewerkers en stadsbewoners, gaat naar Stichting Leergeld Maastricht die minder draagkrachtige gezinnen helpt om de onderwijsvoorzieningen van hun kinderen te betalen. De andere helft is voor Stichting Power die medische hulp biedt aan vrouwen in Nigeria. Deze laatste stichting wordt gesteund door Wilde Ganzen, een organisatie die wereldwijd kansarme mensen helpt. "Wilde Ganzen zal onze donatie met 150 procent verhogen. Als wij bijvoorbeeld achtduizend euro storten, komt Stichting Power met de gift van Wilde Ganzen uiteindelijk uit op twintig duizend euro."

Het meeste geld is de afgelopen week opgehaald tijdens de vrijgezellenveiling van de damesdisputen Sirene en Darfinkar: 1500 euro. De Cultu-

ral Rag was goed voor duizend euro, het ballonnen oplaten door damesdispuut Allicht bracht 612 euro in het laatje. De bingo in zorgcentrum Sint Gerlachus ("het Ragweekbestuur heeft die middag meegeholpen, niet iedere deelnemer kon bijvoorbeeld de getallen goed zien") was goed voor 380 euro.

■ RJ



Only in English

5 Economics and Business Administration celebrates its 25th anniversary in June

Extra on [www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl): interview with best lecturer at Arts and Social Sciences

Stelling: Maastricht moet alert zijn op imago van drugstad

# "Heerlen en Venlo doen het vooral stiller"



Illustratie: Toussaint Essers

Is het niet het coffeeshopbeleid van burgemeester Leers dat de krantenkoppen bepaalt, dan is het wel het nieuws dat drugsrunners de stad Maastricht als luilekkerland beschouwen. Er zijn zelfs plannen om borden langs de A2 te plaatsen met daarop in verschillende talen een tekst als 'hier wordt streng op drugs gecontroleerd'. Moeten we waken voor het imago van Maastricht als drugstad?

"De stelling klopt", begint Luc Soete, hoogle- raar internationale economische betrekkingen aan de Universiteit Maastricht. Hij refereert aan de column *Luide Leers* van Gerard Kessels, vorige week in *De Limburger*. "Kessels stelt het hard, maar in zekere zin ben ik het met hem eens. Leers klaagt voortdurend over de drugs- overlast. En dat terwijl we van grensgemeenten als Heerlen en Venlo niks horen." Soete citeert: "Maar zij lijken de zaken redelijk in de hand te hebben. Ze doen het slimmer, efficiënter en vooral: stiller."

De econoom vraagt zich hardop af: "Waarom komen drugsrunners naar Maastricht? We kunnen hierop heel wat economische theorieën van vraag en aanbod loslaten. Maastricht is in het nieuws geweest vanwege het gedoogbeleid. Leers heeft zijn ideeën tot ver in Europa beargumenteerd. Wellicht roep je dan het verkeerde

beeld op en haal je hiermee juist de cannabisgebruikers en drugsrunners naar de stad."

Hans Kasper, hoogleraar Services en Retail Management en directeur van regionaal economisch onderzoeksbureau Etil, denkt er anders over: "Marketing kan gebruikt worden om iets te stimuleren, bijvoorbeeld om meer toeristen te lokken of om meer producten te verkopen. Maar het kan óók worden ingezet om een ongewenste ontwikkeling af te remmen. Ik vind het nog niet zo gek van Leers om Maastricht als minder aantrekkelijke stad voor drugsrunners en drugsgebruikers in de markt te zetten." Kasper meent dat het als één geheel moet worden gezien: als Maastricht aan de ene kant gepromoot wordt als aantrekkelijke toeristische stad, is het logisch dat ontwikkelingen die niet in het plaatje passen, worden tegengewerkt. "Er wordt een seintje afgegeven: dit gedrag wordt hier niet getolereerd."

Persvoorlichter van de UM Femke Kools: "Ik denk dat een aanhoudende golf van negatieve publiciteit het imago van een stad inderdaad aardig kan ruïneren. Ik ben meer journalist dan communicatieadviseur, maar ik denk dat als je regelmatig met één consequente positieve boodschap de media haalt, je wel enige naamsbekendheid opbouwt en afhankelijk van je boodschap een positief imago. Door als Universiteit Maastricht elke keer weer ons internatio-

nale imago te etaleren, worden we door steeds meer mensen als een internationale universiteit gezien, los van de vraag of we dat feitelijk zijn. Dat halen van de media met een positieve boodschap wordt voor een stad als Maastricht wel steeds moeilijker als jouw imago het tegendeel beweert. Journalisten berichten liever over zaken die aansluiten bij een bestaand referentiekader dan over iets dat het tegendeel bewijst."

Gemeenteraadslid namens GroenLinks en masterstudent internationaal recht Bastiaan de Jong noemt de drugsproblematiek een "complex verhaal met veel haken en ogen", vooral omdat Maastricht een grensgemeente is waarin een gedoogbeleid wordt gevoerd – waar zijn partij voor 100 procent achter staat – dat omringende landen niet voeren. "Er komen veel Belgen en Fransen naar onze coffeeshops. En daarnaast zijn er drugsrunners die criminele doeleinden hebben en het spul proberen te verkopen op straat. Dat brengt overlast met zich mee." De Jong onderstreept dat er een "brede maatschappelijke discussie" moet worden gevoerd. "We kunnen het niet uit de weg gaan." Tegelijkertijd: "We moeten oppassen dat het beeld van 'Maastricht drugstad' niet gaat overheersen." De borden op de A2 lijken hem dan ook "overdreven".

■ Wendy Degens

## Colofon

### Redactieadres

Bonnefantenstraat 2  
(volg routebordjes in het Visitors' Centre)  
Postbus 616  
6200 MD Maastricht  
T 043 - 38 85 385  
F 043 - 38 82 799  
E [observant@obs.unimaas.nl](mailto:observant@obs.unimaas.nl)  
W [www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl)

### Stichtingsbestuur

Cor Spreeuwenberg (vz), Etienne Packbier, Mary Peters

### Redactieraad

Rico Camp, Erik Driessen, Ellen Krijnen, Christoph Rausch, Eline Verwey

### Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 85 384  
Wammes Bos T 38 85 383  
Wendy Degens T 38 85 382  
Irene Smeets T 38 85 386  
Maurice Timmermans T 38 85 381

### Beheerder

Marlies In de Braect T 38 85 385

### Redactie-assistent

Marion Janssens T 38 85 390

### Aan dit nummer werkten verder mee:

Lynn Berger, Liz Brower, Myrte Dujardin, Sigrid Heuvelmans, Hans Philipsen, Jan de Roder, Danielle Stals, Loes Witschge, Marie Zwetsloot

### Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

### Opmaak

Simone Golob

### Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

### Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

### Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

### Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

### Advertenties

Bureau Van Vliet, Postbus 20, 2040 AA Zandvoort. Tel. 023-5714745, fax 023-5717680, [l.paap@bureauvanvliet.com](mailto:l.paap@bureauvanvliet.com)  
Internet: [www.bureauvanvliet.com](http://www.bureauvanvliet.com)  
(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

### Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse nummers € 1,00

### HOP

Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

### © Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen



## Fantasiaal

Ik heb het, geloof ik, als eens eerder door laten schemeren, maar gelet op het aanhoudende succes van *Trots* op Nederland in de peilingen, wil ik het er nu maar evengoed inwrijven: nationalisme is een stompzinnig sentiment. Jawel lezer, dat hebt u goed gelezen: stompzinnig. Of hebt u

uw geboorteplaats soms zelf uitgezocht? Ik niet. Ik kwam er pas achter waar ik geland ben toen de ramp zich al hoog en breed voltrokken had en ik volgens het ter plaatse geldende rechtstelsel al enige jaren Nederlander was. 't Had met precies dezelfde coördinaten trouwens ook heel anders uit kunnen pakken. Waren in het verleden een paar veldslagen wat anders verlopen, dan had het oord waar ik het levenslicht zag achtereenvolgens evengoed Oostenrijks, Spaans,

Frans, Belgisch of Duits grondgebied geweest kunnen zijn, met gelijknamige gevolgen voor het daar geldende recht en

de daaruitvolgende nationaliteit. Jawel, zullen sommigen zeggen, maar het zit het hem niet alleen in je geboorte maar ook in het deel zijn van een gemeenschap. Dat lijkt wel snedig opgemerkt, maar het slaat al evenmin ergens op. Er zijn een dikke zestien miljoen Nederlanders en daar ken ik er misschien een paar honderd van. Vooruit, ik zal niet flauw doen: een paar duizend dan. Met enige tientallen Nederlanders ben ik nauw verbonden, maar de meesten die ik ken groet ik slechts in het voorbijgaan en voor een stuk of wat van de mensen die ik in de loop van de tijd heb leren kennen loop ik net zo lief een straatje om. Voor bijna alle landgenoten, voor meer dan 16 miljoen stuks, geldt echter dat ik helemaal niks van ze vind. Simpelweg omdat ik niets van ze weet, er nooit enig contact mee heb gehad en dat vermoedelijk ook nooit zal krijgen. En andersom natuurlijk. Wat voor een gemeenschap is de Nederlandse natie dan? Geen echte natuurlijk, maar een 'imagined community'. Een filiaal van Fantasiaal. Zou ik me op grond van dat hersenspinsel met een willekeurige landgenoot meer verbonden voelen dan

met de eerste de beste Afghaanse boer die ik ook nooit van mijn leven getroffen heb? Ik hoor het iemand al mompelen: jawel omdat Nederlanders een gemeenschappelijke geschiedenis hebben. We hebben ons toch in de Tachtigjarige Oorlog bevrijd van het Spaanse juk? We hebben Indië gekoloniseerd, de Zuiderzee afgesloten en geleden onder de Duitse bezetting. Dat bindt ons toch samen? Dat is inderdaad allemaal gebeurd, en zelfs nog veel meer, maar wie is 'we' hier? Ik hoor daar in elk geval niet bij, want in de oorlog is er geen fiets van mij gestolen, Piet Hein en zijn Zilvervloot heb ik ook nooit gezien. Daar ben ik niet oud genoeg voor en dat zal voor u vast niet anders zijn. Welnu, hoe kan iets waar je zelf niet bij geweest kunt zijn, deel uitmaken van je geschiedenis, een geschiedenis die je bovendien deelt met anderen die er ook niet bij waren? Kom kom lezer, denk toch eens even na. Nationalisme is niet gewoon stompzinnig, het is Fantasiaal in het kwadraat.

■ Nico Baakman, docent European Studies  
De column wordt op persoonlijke titel geschreven

# Insluiper in Guest House bedreigde internationale studentes

Naar nu pas bekend is geworden is er bij het Guest House aan de Brouwersweg begin deze maand drie maal een insluiper gesignaleerd, die één keer studentes in hun appartement met een mes heeft bedreigd. De man is een paar dagen later ter plekke overmeesterd en aan de politie overgedragen. Een van de studentes is vanwege dit incident teruggekeerd naar de Verenigde Staten.

Het voorval heeft grote beroering doen ontstaan onder de (buitenlandse en grotendeels vrouwelijke) studentenpopulatie, zegt Chris Snellen, de man die bij de universitaire facilitaire dienst verantwoordelijk is voor het Guest House. "In de vijftien jaar dat we bestaan is zoiets nooit gebeurd."

De man is woensdagochtend 7 mei rond half zes het appartement op de begane grond van twee vrouwelijke studenten binnengedrongen, "hoe weten we niet", zegt Snellen, en heeft hen

vervolgens onder dreiging van een mes tot seks willen bewegen. De vrouwen sloegen alarm en wisten hem het mes te ontfutselen. Snellen: "Hij was dronken en stoned." De man ontvluchtte, bewakers waren te laat ter plaatse. Twee dagen later echter, opnieuw in de vroege morgen, probeerde de insluiper weer om binnen te komen, en opnieuw was men niet in staat hem aan te houden. In overleg met het hoofd beveiliging van de UM, Paul van Eekeren, bewakingsbedrijf Securitas en de bewakers van het Teikyo complex waar het Guest House zich bevindt, is toen besloten om in plaats van de gebruikelijke twee bewakers een 'evenementenbewaking' van vijf man in te stellen. Snellen: "Dat zijn wat steviger jongens." Toen de man zich de volgende morgen, zaterdag, opnieuw vertoonde en volgens een der betrokken portiers al in het gebouw was ("ik ben via een openstaand raam naar buiten gesprongen om hem achterna te gaan") is hij uiteindelijk overmeesterd, zij het niet zonder hevige verzet. Daarna is hij overgedragen aan de

politie en vervolgens formeel weer vrijgelaten, zegt een woordvoerder. "Er was geen reden hem hiervoor langer te houden, er was geen verder onderzoek nodig, maar in de praktijk is hij meteen aangehouden voor een ander delict. Wellicht worden die twee zaken hem nu gecombineerd ten laste gelegd." De woordvoerder kan eerdere berichten vanuit de politie niet bevestigen dat de man naar de gevangenis van Breda vervoerd zou zijn.

De verantwoordelijke mensen bij de UM (Snellen, Van Eekeren) erkennen dat de beveiliging van het Guest House te wensen overlaat. Intussen zijn de ramen op de begane grond al zodanig geblokkeerd dat ze niet meer door handig knutselwerk van studenten zelf wijd open te zetten zijn. Verder wordt de verlichting verbeterd en komen er camera's. Ook de protocollen die voorschrijven wie wanneer wordt gewaarschuwd, inclusief de faculteiten en het studentenservicecentrum, worden aangescherpt, zegt Snellen.

■ Wammes Bos

## Zesjescultuur of zeventjescultuur?

Nederlandse universitaire studenten wordt een 'zesjescultuur' verweten. Ze zouden weinig ambitieus zijn. Toch sluiten ze hun studie af met een 7,3 als gemiddeld eindcijfer. Zijn alle verwijten dan wel terecht?

"De klaagzang van oudere heren die jammeren dat vroeger alles beter was." Wetenschapsjournalist en Volkskrant-columnist Maarten Keulemans gelooft niet dat Nederlandse studenten zulke luie donders zijn als onder anderen premier Balkenende beweert.

Uit een rapport in de wo-monitor 2005-2006 blijkt weliswaar dat slechts 34 procent van hen naar 'het hoogste cijfer' streeft, een veel lager aandeel dan in negen andere Europese landen. Maar de afstudeercijfers die Keulemans bij de onderzoekers opvroeg, laten een ander beeld zien. Nederlandse universitaire afgestudeer-

den haalden gemiddeld een 7,3. Slechts 1 procent studeerde af met een zes en 16,4 procent scoorde een acht of hoger. Bovendien werden er meer negens en hoger gehaald dan zessen. Op de waarde van deze cijfers valt volgens Keulemans het nodige af te dingen - immers hoe hoog ligt de lat bij een opleiding - "maar een 'zesjescultuur' is het in elk geval niet".

Jim Allen van het Researchcentrum voor Onderwijs en Arbeidsmarkt (ROA) van de Universiteit Maastricht is een van de samenstellers van de wo-monitor. De afstudeercijfers die Keulemans noemt, zijn bewust niet opgenomen. "Je kunt er namelijk heel weinig mee. Bij de ene opleiding haal je een acht op je sloffen en bij de andere is dat een knappe prestatie. Wil je weten hoe ambitieus studenten zijn en hoe uitdagend ze het onderwijs vinden, dan heb je andere gegevens nodig."

Nederlandse afgestudeerden lijken volgens

Allen minder ijverig dan hun Europese collega's. Ze steken weinig tijd in hun studie, werken meestal niet harder aan een tentamen dan strikt noodzakelijk en gaan, zoals gezegd, in twee van de drie gevallen niet voor het hoogst mogelijk cijfer. Bovendien vinden ze het Nederlandse onderwijs niet bijster uitdagend.

Het maakt Allen weinig uit of je het - zoals Keulemans - een zeven-komma-drietjescultuur noemt of een zesjescultuur. "Maar alle onderzoeksindicatoren wijzen erop dat Nederlandse studenten niet het onderste uit de kan halen. Waarom dat zo is - met name wat de relatie is tussen studiegedrag en het gepercipieerde gebrek aan uitdaging - zal nader onderzoek moeten uitwijzen. Maar om nu al te roepen dat er geen probleem is omdat het gemiddelde cijfer boven de zeven ligt, lijkt me voorbarig."

■ HOP, Hein Cuppen

## Rechtszaak vanwege Circumflex

De gemeente Maastricht had studentenvereniging Circumflex nooit toestemming mogen geven om het pand aan de Capucijnestraat te verbouwen tot sociëteit. De besluitvorming is onzorgvuldig verlopen en buurtplatform Argus heeft een kwalijke rol gespeeld door samen te spannen met de gemeente. Dat betoogden bewonersvereniging Accent en twee individuele straatbewoners vorige week tegenover de bestuursrechter, meldt *Dagblad De Limburger*.

Accent-voorzitter Peter Rawie stelde dat het buurtplatform Argus - deze "zwaar door de gemeente gesubsidieerde stichting" - geen rekening heeft gehouden met de belangen van de straatbewoners. Bovendien zouden tegenstanders van de verhuizing van Circumflex uit de klankbordgroep zijn gezet waarin de betrokken partijen elkaar op de hoogte hielden.

"Emotionele diarree", reageert Argus-voorzitter Maria Essers desgevraagd. "Er klopt niets van. We hebben ze juist aangeboden om mee te doen maar ze leverden geen enkele constructieve bijdrage. Ze hebben niets anders gedaan dan schofferen, traineren en klagen."

Een ander verwijt van de zijde van Accent luidt dat het buurtplatform tegenstanders heeft willen uitsluiten van overleg via een manipulatief geformuleerde enquête. Essers: "Hoezo manipulatief? Menig Accent-lid heeft de vragenlijst zelf ingevuld. Sommige hebben hele verhalen vermeld op het formulier."

De gemeente en woningcorporatie Woonpunt betoogden in de rechtszaal dat de besluitvorming wel degelijk zorgvuldig is geweest. Uitspraak volgt binnen zes weken.

■ MT

## OU-diploma voor Russische studenten

Studenten van de Moscow State University of Economics, Statistics and Informatics kunnen tijdens hun opleiding straks een bacheloropleiding management, organisatie en bestuur van de Open Universiteit volgen.

Via internet kunnen zij deelnemen aan een speciaal ontwikkeld Engelstalig programma van de faculteit managementwetenschappen van de OU. Het is in tweeënhalf jaar te doorlopen, het bestaat uit negen cursussen en omvat 45 studiepunten. Afgestudeerden mogen behalve de Russische ook de Nederlandse bachelor of science-titel voeren. De OU verwacht dat ze daarmee makkelijker een Europese masteropleiding kunnen volgen. De 'afstandsuniversiteit' wil dergelijke 'dual degree'-programma's ook met andere buitenlandse partners opzetten.

■ HOP, Gerard Rutten

## Extra miljoenen voor allochtonen

De vijf grote hogescholen uit de Randstad krijgen de komende jaren extra miljoenen om de uitval onder hun allochtone studenten te bestrijden. Het bedrag loopt op tot 17 miljoen euro in 2011. Dit jaar krijgen ze al vier miljoen euro extra. Met de subsidie kunnen de hogescholen hun allochtone studenten beter voorlichten en begeleiden.

■ HOP

ingezonden mededeling

Met een tijdelijke aanstelling een huis kopen? Hypotheekarrangement exclusief voor VAWO-leden

**VAWO**  
vakbond voor de wetenschap  
[www.vawo.nl](http://www.vawo.nl)



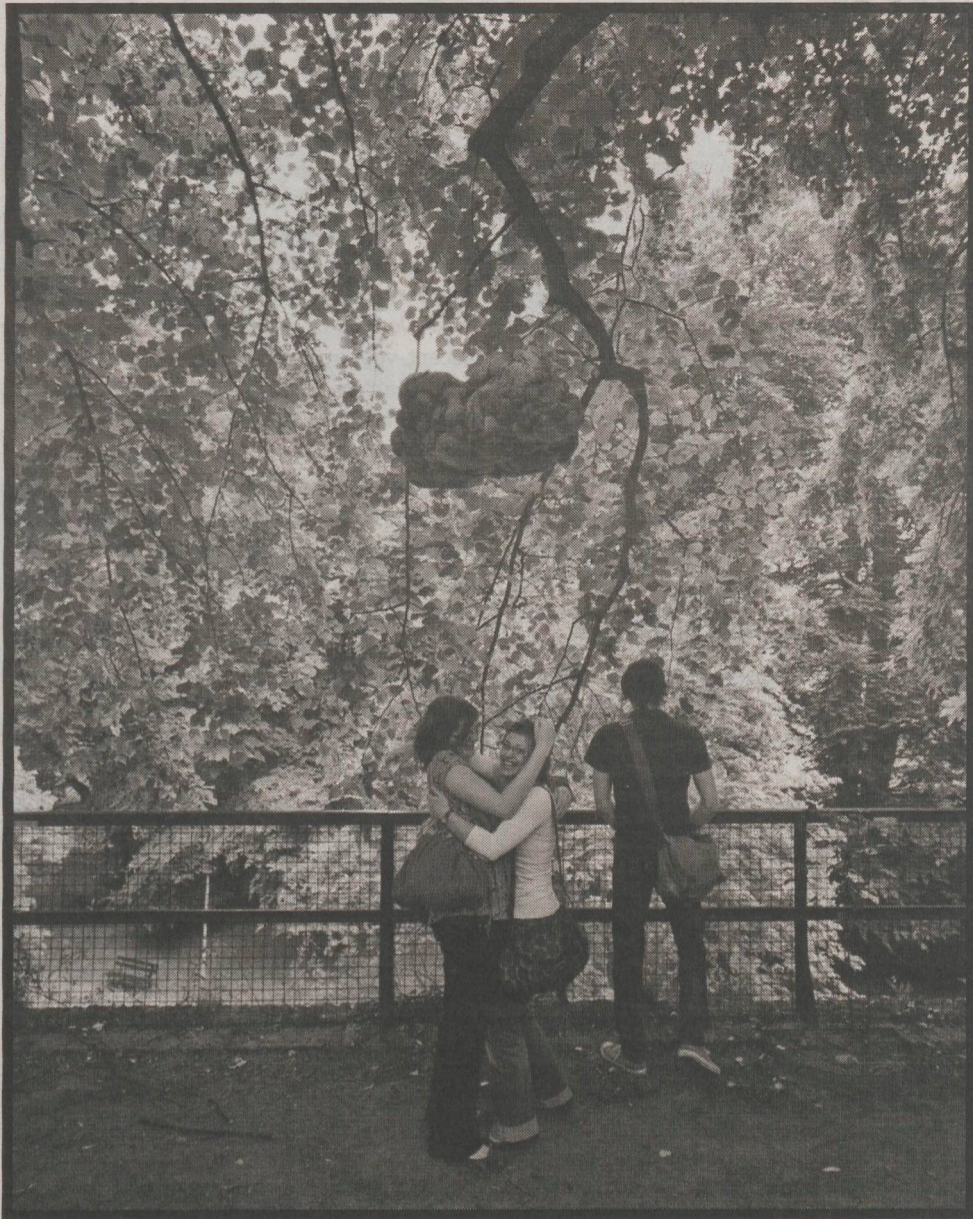
Mundo in beeld

Amateurfotograaf Mike Robertson gaat de deur niet uit zonder camera, ook niet wanneer hij als projectleider van Mundo, het universitaire bureau voor ontwikkelingsamenwerking, in het buitenland is. Zo maakte hij de bovenstaande foto - een willekeurige man in een willekeurig huis in Bahktapur - tijdens een werkbezoek aan Nepal. In het bestuursgebouw aan de Minderbroedersberg is vorige week woensdag een expositie geopend met zijn vrije werk en met foto's die tonen wat Mundo doet. In Nepal begeleidde Robertson een project waarbij de Universiteit Maastricht de plaatselijke 'Medical School' steunde bij

de uitvoering van het probleemgestuurd onderwijs. Het was tijdens een wandeling dat hij de 'willekeurige man' tegen het lijf liep en gecharmeerd raakte van de opgetaste waar. "Zoals je ziet heb ik een voorkeur voor rechte lijnen, die op deze foto een mooie vlakverdeling creëren. Mensen fotograferen doe ik het liefst. Ik maak makkelijk contact, praat wat en stel ze op hun gemak. Dat laatste gaat me goed af, overal ter wereld. Kennelijk heb ik een universeel vriendelijk gezicht." Het is collegevoorzitter Jo Ritzen die de tentoonstelling officieel opent. Hij begint zijn verhaal met de Millenniumdoelen, waaraan 189 landen zich committeerden om vóór

2015 armoede, ziekte en honger terug te dringen. Daarmee gaat het beter dan velen wellicht denken, zegt hij. De armoede neemt zienderogen af. Afrika maakt al vijf jaar lang een economische groei door van 5 procent per jaar. Maar waarom gaat het in het ene land wel goed en in het andere niet, vraagt Ritzen. Dat hangt volgens hem af van de organisatie van een land, van het openbaar bestuur maar ook van de aanwezige kennis. Van universiteiten dus. En hier komt Mundo in beeld, zegt hij. Het bureau verricht wat hem betreft goed werk bij het exporteren van het Maastrichtse onderwijsmodel. (MT, foto Mike Robertson)

# Kunsttour aan de UM



"Nu kan ik gewoon de tijd nemen om alles rustig te bekijken. Normaal is de sfeer in een galerie zo bedrukkend", vertelt de Duitse Andrea Klinger die toevallig een weekendje met haar dochter in Maastricht is. Het zijn vooral toeristen die op 24 en 25 mei als onderdeel van Kunsttour 2008 de faculteit economie en bedrijfskunde hebben bezocht. Tijdens de jaarlijkse kunstmanifestatie gaan bijna alle ateliers en galeries in Maastricht open voor het grote publiek. Sinds een paar jaar doet de UM ook mee, vorig jaar met een tentoonstelling in het studentenservicecentrum (SSC) en afgelopen weekend eveneens in het SSC én in de faculteiten economie en rechten. "Op die manier proberen we kunst toegankelijker te maken voor onze medewerkers en studenten. Ook kunnen we zo mooi onze gebouwen showen," zegt Mieke Derickx van de kunstcommissie. De economiefaculteit toont onder meer schilderijen van beeldend kunstenaar Arjen van Prooijen, die in Maastricht woont. Meest figuratief werk, dat onder meer bloemen en portretten laat zien. Van Prooijen was

bang dat niemand zou komen opdagen ("de economie faculteit is toch een beetje een uithoek") maar uiteindelijk is hij tevreden met de plek. De opkomst viel mee, hoewel er nauwelijks studenten komen kijken. "Velen wisten er niks van," vertelt Prooijen. "Een enkeling komt geïnteresseerd wat vragen stellen. Anderen kijken niet eens op of om." Derickx hoopt volgend jaar meer faculteiten warm te kunnen maken voor het project: "Het is een initiatief dat moet groeien." In de tuin van het economiegebouw staan houten sculpturen van ruimtelijk kunstenaar Paula Knooren. De negen paarden van een meter hoog, die eerder in Vaals te bewonderen waren, heeft ze speciaal voor de Kunsttour in een nieuw jasje gestoken. "Als ik aan economie denk, denk ik aan communicatie. En omdat de krant dat mogelijk maakt, heb ik ze met krantenartikelen beplakt," legt Knooren uit. Ze had graag gezien dat het publiek van de tuinpaden zou afwijken. Dan hadden ze de krantenknipsels kunnen lezen. "Ze zijn echter te braaf", zucht ze. "Als je niet dichterbij komt, mis je een deel van de intentie." (MZ, foto Philip Driessen)

RECTIFICATIE



In *Observant* 31 werd in het stuk op pagina 3 over de PhD Academy gesuggereerd dat de promovendivereniging Provum daarin opgegaan zou zijn. Provum en de PhD Academy bestaan echter naast elkaar, maar richten zich op verschillende activiteiten.

## Tibet heeft uw hulp nodig

Steun International Campaign for Tibet en vraag meer informatie aan via [www.savetibet.org](http://www.savetibet.org) of bel met (020) 330 8265

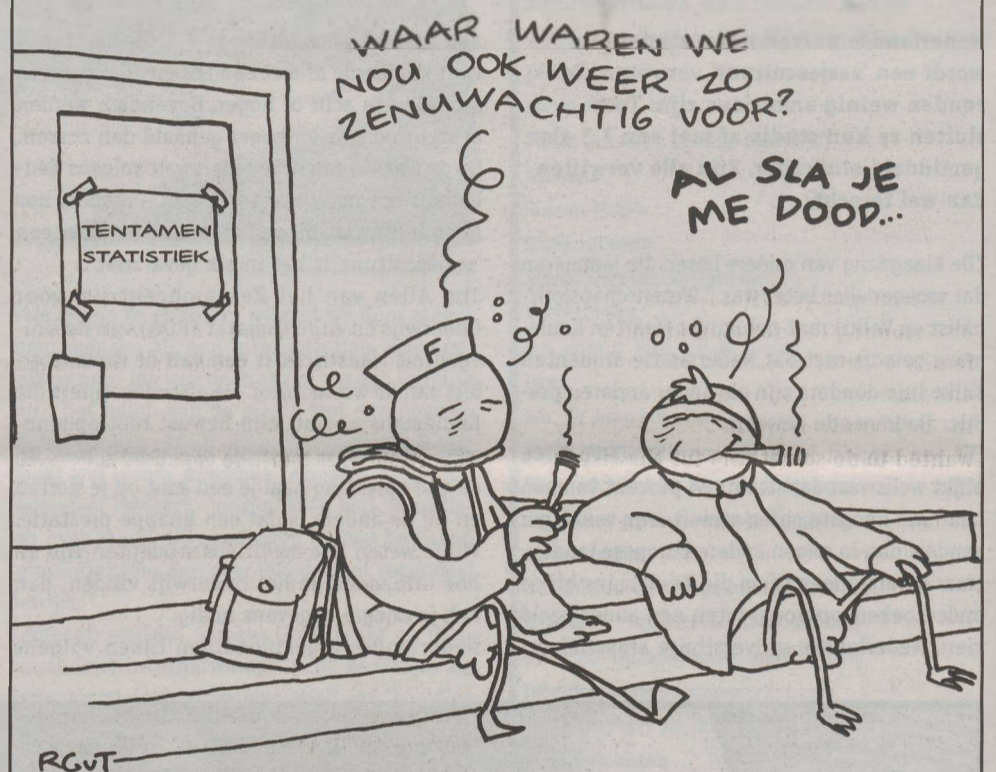
INTERNATIONAL CAMPAIGN FOR TIBET



International Campaign for Tibet  
Vijzelstraat 77, 1017 HG Amsterdam Giro 4223

## FOKKE & SUKKE

ROKEN EEN JOINTJE TEGEN DE ZENUWEN



## Europa komt naar Maastricht!

Europadag / Zat. 7 juni, 12.00-18.00  
Theater 'La Bonbonnière'  
Achter de Comedie 1, Maastricht

Een dag lang debat, muziek, workshops, eten en drinken. **Toegang en consumpties gratis!**

M.m.v. Jan 'Pinkpop' Smeets, Steve Stevaert, Jan Pronk, Ieke van den Burg, Martin Schulz, Frans Timmermans, Lilianne Ploumen, Neet Oet Lottum, Katerjach en vele anderen.



PVDA EP

PSE

Sociaal-Democratische Fractie  
in het Europees Parlement  
Partij van de Arbeid - EP

Aanmelden:

**0900-9553**

(Reserveringscode 5572)

Meer info:

[www.pesdelegatie.nl](http://www.pesdelegatie.nl)

# OBSERVANT

ENGLISH

Faculty of Economics and Business Administration celebrates lustrum

## No German sausages, but tapas, pasta and French fries



Students from one of the first batches of economics Photo: archive Observant

A lustrum party, a film festival, a homecoming day for alumni and a family event. The faculty of Economics and Business Administration celebrates its 25th anniversary in June. "We also wanted to do something for the city."

No German sausages at the lustrum party, but Spanish tapas, French fries, and an Italian buffet. The culinary diversity suits a faculty that for the past 25 years has considered internationalisation to be of paramount importance. Economics may extend the celebrations of its lustrum over the year, with workshops, lectures and symposia, but the big party is on 6 June. There will be African music, jazz and dance, spread out over the university restaurant, Ad Fundum and the Kruithuis.

"The idea behind the lustrum celebration is that we have been in this city for 25 years and now we want to give something back, says professor

Eddie Vaassen, one of the organisers. "Not just for our students, members of staff and alumni, but also for the local people and the business community. Not on a huge scale, but still. We threw open our doors last weekend during the 'Kunsttour' (Art tour), we organised a film festival in Lumière, open for people from Maastricht (free tickets can be collected from the faculty) and we have invited representatives from the business community to our party. The faculty is spending a hundred thousand euros on its lustrum celebration, which is an indication of how important it is to us."

The film festival will take place in the third week of June. Six films and documentaries have been scheduled that have links with business, such as the satire *The Boss of it all* (by Lars von Trier) and the family comedy *In good company* (with Dennis Quaid and Scarlett Johansson). A classic documentary, nominated by the Library of Congress to be one of the 25 best American pro-

ductions of all times, is *Salesman*. The makers follow four Bible salesmen, who are prepared to do anything to meet their targets. Closing the festival - at the end of June - will be the screening of *Startup.com* in the garden of the economics building (in co-operation with Cinema Luna). The documentary, which attracted a large audience in American cinemas, follows two old friends who started a company during the days of the Internet hype. It focuses on all successes and the downfall.

In addition, a book will be published about employees and students who participate in sports at a high level and those who are exceptionally good in their studies or in research. This is no coincidence, says Vaassen, who himself is a recreational runner. "In both territories it is about perseverance and stamina. Being able to overcome deadlocks, that is what it is all about."

■ Maurice Timmermans

For the full programme, see [www.feba25.eu](http://www.feba25.eu)

Maxim: judges who make huge mistakes must be called to account

## A judge who fails must pay!



Recently, on the grounds of DNA analysis, a 33-year-old man from Delft was arrested for the 1994 rape and murder of a flight attendant. This brings a controversial legal case closer to its conclusion. Two innocent men have already served 7 years of a 10-year jail sentence for the crime and were released in 2002. But what about the judge? Should he be discharged from office?

The police said the DNA of the new suspect matched that of the sperm found on the body of Christel Ambrosius, murdered in her grandmother's home in Putten 14 years ago. The man,

who was 18 at the time of the murder and has not been named, lived in Putten in 1994, but nothing had suggested that he knew the victim. The two wrongly convicted men from the village made confessions which they later withdrew, and in 2002 their convictions were overturned as scientists reviewed the DNA evidence.

The judges who convicted the two innocent men clearly made serious mistakes, says **Fokke Fernhout**, a researcher at the Faculty of Law and former judge. He thinks they should have resigned. "They didn't execute the legal rules properly, didn't take the psychological aspects into account, and were taken for a ride by the public prosecutor."

Judges have lifelong appointments, although the Hoge Raad [the highest court in the Netherlands - ed.] is entitled to discharge them from office. But that hardly ever occurs. "Bad functioning has never been a reason for resignation", says Fernhout, becoming angry about the subject. "When I was a judge I heard a president of the court declare that he had not read a single word of the file. I could give you many examples of bad

behaviour, but let's not forget that there are lots of honourable judges who function properly." According to Fernhout, the problem is: the independence of the judges results in their not accepting any outside criticism. "So we are dependent on their own critical attitude towards colleagues. And that is a taboo. In my opinion the solution would be that every judge who fails should be answerable for the damage done, and pay the costs incurred."

**Hans Crombag**, emeritus professor in legal psychology, also argues that judges never make critical remarks about their colleagues. "It would be desirable if the president of the court criticised the judges' verdicts, but that would be highly unusual. The president is not their boss when it comes to content, only in an organisational sense. For a few years they have commented on each other's functioning, but criticising a verdict is still not done. You might hope that a bad verdict would affect their careers, but even that is not true. Some made huge mistakes and ended up being promoted."

■ Maurice Timmermans

## Tomek Grabowski best lecturer at Arts and Social Sciences

The competition within the Faculty of Arts and Social Sciences was enormous, no fewer than forty names being mentioned in the *Observant* survey on the best lecturer. In the end, Tomek Grabowski got most votes: 13 out of 101. He was followed by Norman Dytianquin (who is appointed at the Faculty of Economics and teaches the introductory Economics block at European Studies) who was mentioned ten times. Third place was for René Gabriëls (7 votes).

For Tomek Grabowski, who teaches the first block of the Bachelors of European Studies and a third-year elective block, teaching is like physical exercise, like a one-man show, in which he gives himself completely. "At the end of a lecture, I am often exhausted and sweating on my forehead. I want to tell stories, which is why I seldom use PowerPoint presentations or overhead sheets, because those would only disrupt my story." He views students as his equals and insists that they call him by his first name. "When I do not know the answer to a question, I will tell them so. I try to be honest; do not proclaim things in my lectures that I do not believe in personally."

"Lecturers must teach students to think for themselves, not to just accept everything that they read in books. It may sound pompous, but I want them to become critical citizens who think about and participate in politics."

Grabowski has been at home for the last few weeks suffering from a burnout. "Three weeks ago, the faculty told me they would not extend my contract. It runs out this summer." He thinks that his critical attitude has cost him his job - "the fact that I publicly criticised the bureaucracy at the faculty", even though Arts and Social Sciences is legally justified not to renew the contract. He often has criticised the "bureaucratic red tape". Several times by e-mail, CC-ing the entire faculty to inform them of his grievances.

■ IS

For the complete text:

[www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl)

Next week: the best lecturer at the Faculty of Psychology

## Lucrative bachelor auction

Last Tuesday, the Ragweek counter stopped at 16,594.03 euros, but treasurer Renate van de Ven thinks that this figure will still increase. "We are expecting a contribution from the city council funds for good causes." Half of the money collected from activities carried out by students, members of staff and inhabitants of the city between 17 and 23 May, will go to the 'Stichting Leergeld Maastricht' who helps financially weak families to pay for teaching facilities for their children. The other half is for 'Stichting Power', which provides medical aid for women in Nigeria. The latter organisation is supported by 'Wilde Ganzen', an organisation that helps underprivileged people around the world. "Wilde Ganzen has agreed to increase our donation by 150 per cent. So if we deposit eight thousand euros, the Power foundation will receive, together with the gift from 'Wilde Ganzen', a total of twenty thousand euros." The highest amount of money collected last week came from the bachelor auction held by the sororities Sirene and Darfinkar: 1,500 euros. The Cultural Rag was good for one thousand euros; releasing balloons by sorority Allicht raised 612 euros. The bingo held in care centre Sint Gerlachus ("the Ragweek board gave a helping hand that afternoon as some of the participants couldn't see the numbers very well") yielded 380 euros.

■ RJ

Series: the story behind the ads

# Selling a TV while racing on *The Green Hell*

"Hey, I'm really sorry, I went to the 24h race this weekend and forgot our appointment. Right now I'm still in Düsseldorf, but will drive to Maastricht as I'm going to my tutorial at 13:30." Sender of email: German David Riedl, master's student in International Business.

Half an hour before his tutorial starts, he walks into the office. Okay, it has nothing to do with the small advertisement about his television he hung up in the university library last week, but Riedl's experience with the 24h race is definitely more interesting.

The largest motorsport event in the world, the 24h race is organised every year on the Nürburgring, a motor-racing circuit south of Cologne. *The Green Hell* is its nickname, because of the tough and dangerous track with its many twists and turns.

Riedl and his team participated for the first time. Not with a Porsche or a BMW but with one of the most standard road cars you can imagine: an Opel Astra. The team bought, rebuilt and fine-tuned it. The result: a fast race car. After that, they paid the entry admission of 8,000 euros. On top of that, his team had to find drivers to take the wheel for a total of 24 hours. Each driver is allowed to drive maximum two hours nonstop. As a result, Riedl's team needed four pay drivers, who had to pay 8,000 euros each. "The money that the pay

driver pays is for the team as the team has to pay fuel, tyres, etcetera. So, the pay driver can win nothing besides that he can say 'I drove a racing car on the 24h hour race'. For many

of them it's a dream." Because of this high amount of money, the student doesn't want to drive the car, although he says he could manage it. They ended up 13th of 27 participants

TV, DVD player and TV board for sale.  
 Altogether 80 euros.  
 Tevion TV and controller, ca. 80cm display  
 IKEA TV board with turnable top for TV,  
 length: 1.60m  
 Mustek DVD Player, Dolby digital, digital  
 output, mp3, picture CDs.  
 Contact: +49 177 775 7747

+49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747  
 +49 177 775 7747

in their category. "Sports cars like Porsches and stronger vehicles were of course put in other groups."

This Tuesday afternoon, Riedl is back in Maastricht, for a few hours at least. After his tutorial he will leave the city and go back to Düsseldorf, where his parents live. "I still have a flat here in Maastricht, but since most of my friends left university two years ago, I don't often stay in Maastricht." In September he hopes to graduate. After that he will apply for a consultancy job in his home country. This means he has to end his lease this summer and move all his stuff.

And so we come to the television, DVD and TV board he wants to sell. Recently, he bought a new flat screen television with an integrated DVD player, so he doesn't need the old gear anymore. "I want to get rid of that stuff, I don't like it and don't want to move it again. But it's good stuff. It works great," he stresses. This in spite of the unknown television brand Tevion - not as famous as Sony or Philips, in any case - and the fact that the television is already seven years old. "It's perfect for a first-year student who doesn't have that much to spend." What if no one gives you a call? "I will change the notice. TV, DVD player and TV board for free."

■ Wendy Degens

## Witschge's wanderings



Photo: Philip Driessen

Unfortunately for Mr. Hockaday, the only stamp for sale today at the local weekly flea market that is still missing from his collection has a scratch on it. And, of course, only flawless ones will do at the competitive level he's playing at.

Mr. Hockaday - turquoise shirt, big backpack and voluminous eyebrows to go with his volu-

the central station. Originally it was an 'antique and flea market', but the wares offered expand far beyond these terms and include everything from vintage gramophones to not-so-vintage imitation leather belts and 'designer' purses presumably made in China. Although most booths are staffed by professionals, stallholding is open to everyone through a lottery that

ask the price of a watch and, to their surprise - as well as mine - get not only their answer but also a bonus speech on why life in the Netherlands is so unpleasant in fluent Spanish. Half an hour later, Mr. Hockaday still hasn't found what he was looking for. Armed with a catalogue that he carries around in his backpack, he was hoping to find an inexperienced

**Half an hour later, Mr. Hockaday still hasn't found what he was looking for**

minous beard - regularly travels from Cambridge to the European mainland in the hope of enriching his vast collection of stamps, mainly French and Spanish classics or those depicting Copernicus (he is, after all, a physicist). The collection he started building at age six is now worth thousands of euros, but there are still some blanks in his albums - and, just maybe, one of those last few elusive stamps could show up at the local flea market.

The little stalls line up every Saturday in front of

determines which non-regulars may exhibit the superfluous junk that clutters their houses. The fair is far from conspicuous and, while a small portion of Maastricht's Saturday shopping crowd slowly makes its way along the booths, vendors chitchat with one another and enquire about today's revenues. Besides locals, the market attracts a multitude of tourists who happen to pass by. A Japanese girl compulsively takes snapshots of every stall while her friend impatiently fidgets with the belts. Two Spanish boys

vendor willing to sell a rare stamp for a fraction of the price usually paid at special auctions. Perhaps he will be fortunate enough to find a complement to his prizewinning collection tomorrow, when he attends another fair in Belgium. If not, he'll just have to stick with paying £120 for a three-cent stamp in the future.

■ Loes Witschge

Every week UCM-student Loes Witschge explores the city of Maastricht

Cultural tip



**What:** Listening Festival  
**When:** Sunday 1 June  
**Where:** Aldenhofpark at the *Berenkuil*  
**Admission:** free

This year the Kumulus Muziekschool (which is part of the Kumulus Centre for Art Education and provides music lessons ranging from baroque oboe to rockology) celebrates its 125<sup>th</sup> anniversary. In honour of this, it will organise a music-filled afternoon in the Aldenhofpark at the former *Berenkuil*, a special type of roundabout where bikers ride on a lower level than cars.

At twelve o'clock the music will start with Frank Steijns on his portable carillon. This is a huge instrument that consists in a series of bells operated by levers and wires connected to a baton keyboard. Steijns will play with the brass band St Servatius from Biesland and the saxophone quartet Ad Hoc.

From one o'clock onwards musicians from the Kumulus Muziekschool will play at three locations in the park. There'll be a violin concerto, a flute concert, two cello ensembles and two harp ensembles. It's also possible to arrange a private, one-person concert. For more information visit [www.125jaarmuziekschool.nl/index.php](http://www.125jaarmuziekschool.nl/index.php)

Minister Plasterk wil intakegesprekken voor nuldejaars

# “Nederland selecteert allang voor de poort”

**Minister Plasterk van Onderwijs staat voor een lastige opgave. Het niveau van het hoger onderwijs moet omhoog terwijl de studie-uitval met de helft omlaag moet. Maatwerk en eerlijke intakegesprekken zijn volgens de bewindsman de beste instrumenten om dat te bevorderen.**

Drie jaar lang heeft het hoger onderwijs geëxperimenteerd met selectie aan de poort en honourstrajecten voor studenten die in hun eerste studiejaar uitblonken. Dat resulteerde afgelopen december in het eindadvies van de commissie ‘Ruim baan voor talent’: programma’s die wat extra’s bieden, mogen van de commissie selectiever en duurder zijn. Minister Plasterk is het daar ten dele mee eens.

**In selectie aan de poort ziet u nog altijd niets?**

“Uit de experimenten blijkt dat dit instrument nauwelijks voorspellende waarde heeft voor studiesucces. Een misschien nog wel belangrijker tegenargument is dat we in Nederland allang voor de poort selecteren: zonder havo- of vwo-diploma mag je niet naar het hoger onderwijs. Het centraal schriftelijk eindexamen controleert het niveau daarvan. Landen waar selectie aan de poort normaal is, hebben zo’n examen niet. Waarom zou je gaan selecteren uit een groep die al goed genoeg is bevonden? Bovendien passen de meeste scholieren enige zelfselectie toe: iemand met een vijf voor wiskunde gaat gewoonlijk geen natuurkunde studeren.”

**Fixustudies mogen van u wel aan de poort selecteren.**

“Maar daar is zo’n nadere selectie zinvol, want niet iedereen kan worden toegelaten. Op dit moment mogen deze opleidingen hooguit de helft van hun instroom zelf selecteren, en die beperking haal ik weg. Als zij straks niemand meer willen laten loten en alle eerstejaars zelf willen uitkiezen dan is dat wat mij betreft prima.”

**Voor studies als geneeskunde en journalistiek geldt een verplichte studentenstop omdat er anders te weinig werk is voor afgestudeerden. Maar massale opleidingen als psychologie en rechten kunnen hun instroom uit capaciteitsoverwegingen ook zelf beperken. Mogen zij vervolgens naar hartelust gaan selecteren?**

“Dat is in elk geval niet mijn bedoeling. Mocht er een situatie ontstaan waarin bijvoorbeeld alle psychologieopleidingen om die reden hun instroom beperken, dan is dat onwenselijk. Ik wil weg van het idee dat we het eindexamen niet meer zien als ticket voor het hoger onderwijs. Instellingen moeten niet iets krijgen van: ‘ze moeten zelf maar weten wat ze in het voortgezet onderwijs doen, wij selecteren onze studenten aan de poort gewoon opnieuw.’”

**U wilt wel dat opleidingen indringende intakegesprekken voeren met iedere student die zich aanmeldt. Maar niet iedereen is overtuigd van het nut en ook de kosten zijn aanzienlijk.**

“Ik krijg verschillende signalen uit het veld. We willen dit ook zeker niet van de ene op de andere dag aan het hoger onderwijs opleggen. We gaan – in de geest van de commissie-Dijssel-

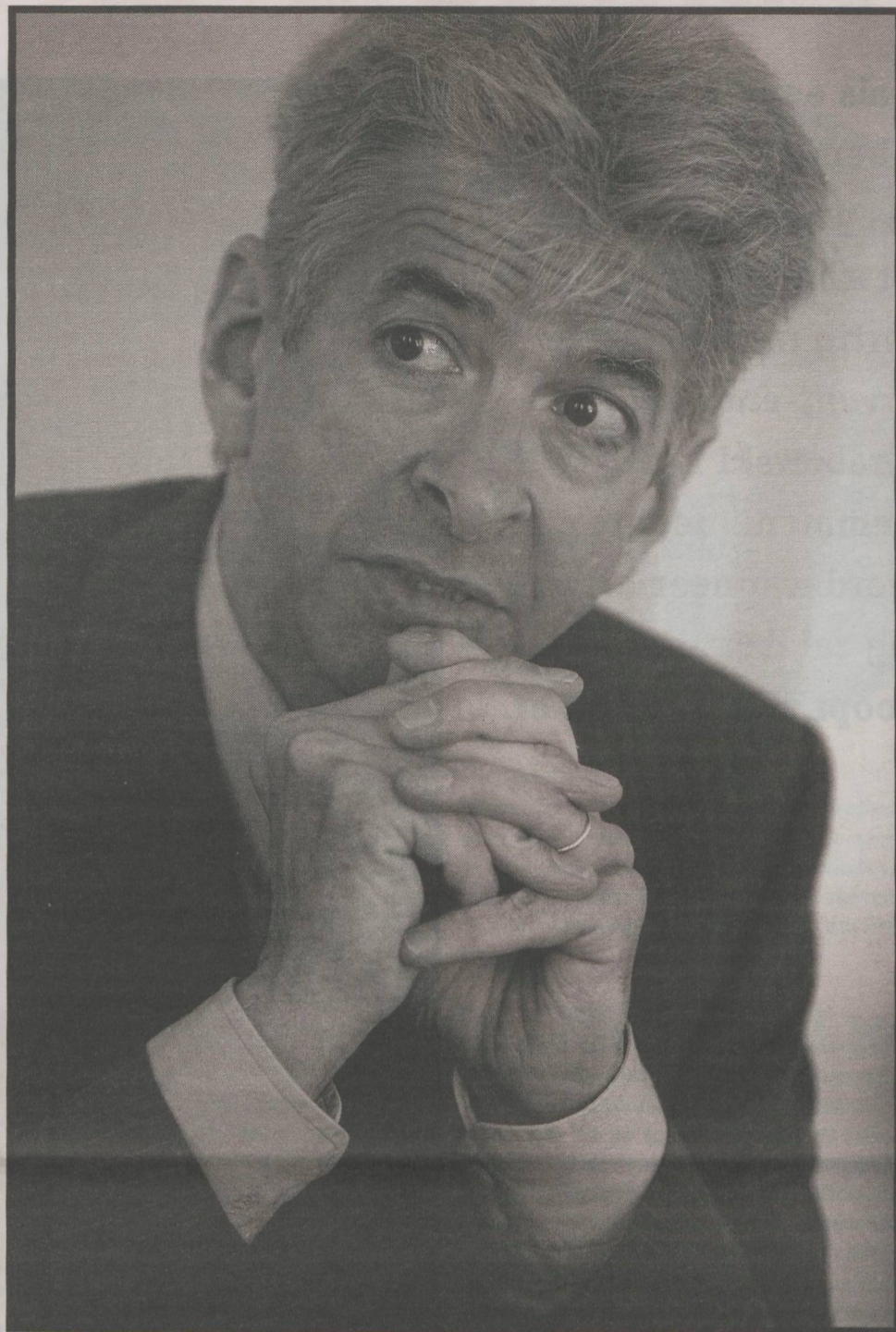


Foto: Hans Stakelbeek

bloem – eerst eens kijken of het werkt, en dan pas zullen we het geleidelijk invoeren. Mij lijkt het een prima middel. Een bekend verhaal is dat studenten in de eerste weken van hun opleiding te horen krijgen dat de helft van de eerstejaars er na de kerst niet meer bij is. Waarom worden ze daar niet voor gewaarschuwd voordat ze zich inschrijven? Dat scheelt een hoop frustraties en beperkt de uitval.”

**Is het te voorkomen dat zo’n intakegesprek een reclamepraatje blijft? Opleidingen willen toch graag zoveel mogelijk studenten?**

“Open dagen hebben als boodschap: ‘kom naar ons’. Heeft iemand zich aangemeld voor een opleiding, dan moet bij de intake blijken wat hij precies kan verwachten en of een andere opleiding misschien beter past. Zelf wilde ik bijvoorbeeld ooit natuurkunde gaan studeren. Mijn docent op de middelbare school kwam daarop met zijn studieboeken langs en ik was genezen: er stonden alleen maar formules in en dat was het niet voor mij. Ik wilde ook wat met de handen priegelen. Uiteindelijk ben ik bij biologie terechtgekomen, maar ik had dus bijna een opleiding gekozen zonder ooit een studieboek te hebben ingezien. Dat wil ik voor anderen voorkomen.”

**Universiteiten en hogescholen zullen flink moeten investeren om de intakegesprekken op te tuigen.**

“Als de uitval erdoor vermindert, verdienen ze hun geld terug. Extra geld is op termijn niet nodig. Maar als een instelling over de streep kan worden getrokken met een kleine startbijdrage, dan is dat bespreekbaar. Ik besef dat het nog een hele toer wordt om het plan echt in te voeren. Zeker als de instellingen ook bereid

zijn de minder sterke studenten bij te spijkeren in de zomer. Zover zijn we nog lang niet, maar het is wel de richting die ik op wil.”

**Net als de commissie ‘Ruim baan voor talent’ wilt u meer maatwerk. Voor goede studenten moeten er honoursprogramma’s komen. Gaan die niet ten koste van de rest?**

“Dat is een kwestie van goed management. Je mag er van uitgaan dat een opleiding daarvoor waakt. Natuurlijk: het is voor een docent leuk om zijn beste studenten van dienst te zijn. Maar een ander moet zich dan ontfemen over de staartgroep.”

**U wilt niet dat studenten meer gaan betalen voor honoursprogramma’s?**

“Dat is helemaal niet nodig: docenten steken graag tijd in hun goede studenten, dat vinden ze alleen maar leuk. Bovendien zou een hoger collegegeld contraproductief zijn. Studenten werken er gemiddeld twaalf uur per week bij, maar als je een honoursprogramma volgt, lukt dat minder makkelijk. Zouden we vervolgens ook nog een dubbel collegegeld vragen, dan beginnen ze er niet aan.”

**Geldt dat bezwaar niet ook voor de university colleges? Die mogen van u wel drieduizend euro collegegeld vragen.**

“Ik denk van niet. We praten over een heel klein segment in het hoger onderwijs: opleidingen die kleinschalig, intensief onderwijs bieden en hun studenten onderbrengen op een campus. De studenten die daar op afkomen, vormen een aparte groep die bovendien voor de helft uit internationale studenten bestaat. De Amerikanen onder hen zullen zeggen dat zo’n opleiding in eigen land 45 duizend dollar

kost. Nederlandse studenten kunnen het hoge collegegeld bovendien lenen.”

**Tegen collegegelddifferentiatie en selectie in de masterfase heeft u minder bezwaar. Kort na uw aantreden heeft u al eens gezegd dat dit een natuurlijker moment is voor selectie.**

“Dat klopt, maar het is niet de bedoeling dat studenten met een bachelordiploma straks nergens meer terecht kunnen. Het zou gek zijn als een student die net zijn bachelor psychologie heeft gehaald niet bij dezelfde instelling naar de masterfase kan, omdat zijn diploma te licht wordt bevonden.”

**Toch zijn er problemen met de doorstroommasters.**

“Sommige universiteiten laten hun studenten al aan de doorstroommaster beginnen voordat ze hun bacheloropleiding hebben voltooid. In het jargon noemen ze dat een ‘zachte knip’. Daar moeten we echt vanaf: instellingen moeten gewoon een ‘harde knip’ toepassen, want anders heb je feitelijk het bachelor-mastermodel niet ingevoerd. Het laatste studiejaar heet dan wel ‘master’, maar de opleiding is eigenlijk net als vroeger ongedeeld.”

**Dus deze universiteiten houden zich niet aan de wet?**

“Het is in elk geval niet sociaal. Het behalen van het bachelordiploma is voor studenten het uitgelezen moment om de balans op te maken. Anders dan aan het begin van hun studie weten ze veel beter waar ze zich het best kunnen specialiseren. Dat kan een masteropleiding in een andere stad zijn, of misschien wel in een ander land. Universiteiten die geen harde knip toepassen en de wet aan hun laars lappen onthouden hun studenten dat belangrijke keuzemoment en belemmeren de mobiliteit. Dat was dat in Europa een van de belangrijkste redenen om het bachelor-masterstelsel in te voeren.”

**Gaat u instellingen daarop aanspreken? Die zullen zich trouwens gesteund weten door de studentenbonden die hun achterban via de ‘zachte knip’ zo veel mogelijk herkansingen willen geven.**

“Voorlopig gunnen we iedereen nog zijn eigen tempo. Maar het is typisch een probleem waar het ministerie mee aan de slag moet als dat te langzaam gaat. Want uiteindelijk is het niet in het belang van het systeem.”

**Het enige experiment dat u definitief hebt afgeschoten hielp scholieren die net waren gezakt alsnog het hoger onderwijs in. Zo slecht waren de resultaten niet.**

“Met ‘flexibele toelating’ wilden we mbo’ers van niveau drie naar de hogeschool lokken. Maar in de praktijk kwamen er vooral gezakte havissten op af. Dat was nooit de bedoeling. Wat mij betreft kunnen zij beter eerst de havo afmaken en intussen alvast rondneuzen in het hbo. Wie daar geen zin in heeft, moet wachten tot hij 21 is en een colloquium doctum aanvragen.”

**Tegelijkertijd loopt er sinds een aantal weken een Postbus 51-campagne die mensen aanspoort een ervaringscertificaat te laten vaststellen. Daarmee kunnen ze vrijstellingen krijgen bij een vervolgopleiding en die sneller afronden. Critici vrezen voor het hbo-niveau dat volgens hen toch al onder druk staat.**

“De regeling is bedoeld voor uiterst gemotiveerde mensen die al jaren werken en door hun opleidingsniveau tegen een plafond zitten. Vaak kunnen ze al heel veel, en dat moet in zo’n certificaat tot uitdrukking komen. Ik verwacht niet dat hogescholen op korte termijn worden overspoeld met mensen van wie de vooropleiding onvoldoende is. Maar we houden dat natuurlijk goed in de gaten.”

■ HOP, Hein Cuppen en Thijs den Otter

**Topdog onderwijs CMW, Tomek Grabowski, krijgt geen verlenging contract**

# “Ik verkondig geen dingen

Lesgeven voelt voor hem als een “one man show” waarbij het zweet hem op het voorhoofd staat. De concurrentie was groot binnen de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen, maar liefst veertig namen werden genoemd tijdens de *Observant*-enquête naar de beste docent. Tomek Grabowski kreeg uiteindelijk de meeste stemmen. “Iedere student lijkt gehypnotiseerd wanneer hij praat.” De nieuwe lichter zal dat niet meer meemaken; deze zomer loopt zijn contract af.

■ *Tekst: Irene Smeets*  
 ■ *Foto: Philip Driessen*  
 ■ *Tekening: Simone Golob*



“Ik ben verrast en vereerd” zegt hij aan de eettafel in zijn appartement in Tongeren. Tomek Grabowski, die het eerste blok van de bachelor European Studies en een derdejaars keuzeblok geeft, zit sinds enkele weken thuis met een burn-out. “Drie weken geleden heb ik gehoord dat de faculteit mijn contract niet verlengt. Dat loopt deze zomer af. Mijn burn-out heeft meerdere oorzaken, maar dit hangt er zeker mee samen.”

Lesgeven is voor hem een lichamelijke oefening, een “one man show” waarin hij zich volledig geeft. “Aan het eind van een college ben ik vaak bekaf, heb ik het zweet op mijn voorhoofd staan. Ik wil verhalen vertellen, gebruik daarom zelden powerpoint of sheets, omdat die mijn verhaal verstoren. Ik wil dat studenten erdoor betoverd raken en kan dan ook bot zijn wanneer ze zitten te kletsen of te sms-en. Daar zeg ik iets van.”

“Ik probeer de stof uit te leggen aan de hand van persoonlijke of tot de verbeelding sprekende voorbeelden. Je kunt dan makkelijker iets onthouden. Neem het verschil tussen het protestantisme en het katholicisme. Ik ben de eerste 25 jaar van mijn leven opgegroeid in het streng katholieke Polen en verbaas me over het verschil in denken tussen de twee geloofsgroepen. Kijk naar de architectuur, zeg ik tegen studenten. Amsterdam is protestants en heeft meer ingetogen, kleinere pandjes, dan het katholieke Antwerpen met zijn vele grote gebouwen versierd met goud, ornamenten en grote zuilen.”

## Verlegen

Hij heeft podiumangst, noemt zich verlegen en onzeker. Toch geeft het lesgeven hem een “ontzettende kick, ik krijg er energie van. Docenten hebben geluk. We blijven intellectueel in vorm omdat we ons brein kunnen trainen tijdens debatten met studenten.” Die beschouwt hij als zijn gelijken en hij staat erop dat ze hem bij zijn voornaam noemen. “Studenten zijn volwassenen. Ik stel me daarom niet autoritair op. Ik doe me niet slimmer voor dan ik ben. Wanneer ik het antwoord op een vraag niet weet zeg ik dat gewoon. Ik probeer eerlijk te zijn, verkondig geen dingen in mijn colleges waar ik zelf niet achter sta. Dat werkt niet, studenten prikken daar zo doorheen. Gelukkig ben ik zeer bevoegen over de blokken die ik geef. Ik zou het vreselijk vinden wanneer ik moest praten over zaken waarin ik me niet volledig had verdiept.”

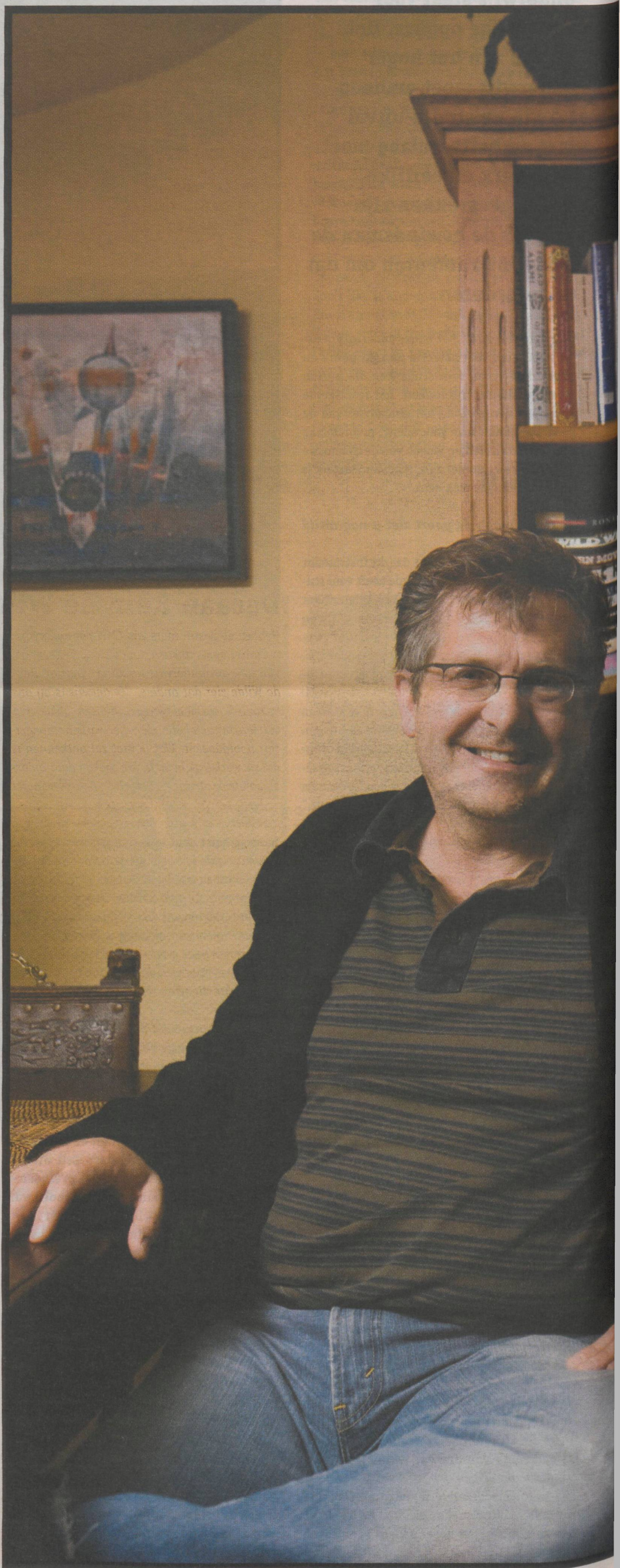
“Docenten moeten studenten leren kritisch te zijn, zelf na te denken, niet klakkeloos alles aan te nemen wat ze in boeken lezen. Het klinkt misschien hoogdravend, maar ik wil dat ze later als burgers kritisch meedenken en participeren in de politiek. Studenten hebben dat eigenlijk al van nature in zich, het zijn van die jonge geesten die zich nog van alles afvragen. Wat me wel eens zorgen baart: sommige studenten verliezen wat van die mentaliteit gedurende de studie, dan komen ze in hun derde jaar met diplomatieke antwoorden om verstandig over te komen. Ik zeg dan: ‘Stop, geloof je echt wat je zegt of ben je puur de auteur aan het herhalen?’”

## Principekwestie

Studenten lopen met hem weg, maar binnen de faculteit is niet iedereen van hem gecharmeerd. Veel facultaire regels zijn Grabowski een doorn in het oog. Hij levert dan ook regelmatig kritiek op de “bureaucratische rompslomp”. Meermaals via de mail waarbij hij in een cc de hele faculteit op de hoogte stelt van zijn grieven. Ook collegevoorzitter Jo Ritzen heeft een keer een dergelijke cc ontvangen. Dat valt niet goed bij iedereen. Eén collega heeft hem gevraagd met dit soort communicatiepraktijken te stoppen, zijn cc naar Ritzen werd “zielig” genoemd. Anderen waarschuwden dat hij wel eens geschorst kon worden als hij zo door zou gaan.

Voor Grabowski is zijn aanpak “een principekwestie”. “Een organisatie en de administratie er omheen horen transparant te zijn. Dat is een plicht. Ik leer de studenten hoe bureaucratie de gang van zaken binnen de EU kan belemmeren, dan kan ik niet niks doen wanneer hetzelfde binnen de faculteit gebeurt. Wanneer studenten bijvoorbeeld hun toetsuitslagen niet terugvinden in hun postvakje en de faculteit die fout probeert te verbergen, dan moet ik van me laten horen.”

Hij wijst op een andere ergernis: “Studenten mogen niet drinken in een onderwijsruimte. Zelfs geen water. Collega’s –inclusief mijzelf– zijn wel eens op de vingers getikt door een medewerker omdat we het toch toelieten.” En: “Sinds kort moeten docenten zelf de onderwijsruimtes openen en afsluiten, dit om diefstal te voorkomen. De sleutel moet je ophalen bij de receptie. Ik geloof daar niet in, dat studenten anders spullen zouden stelen, het lijkt meer een obsessie om binnen de faculteit alles ordelijk en netjes





# waar ik zelf niet achter sta"

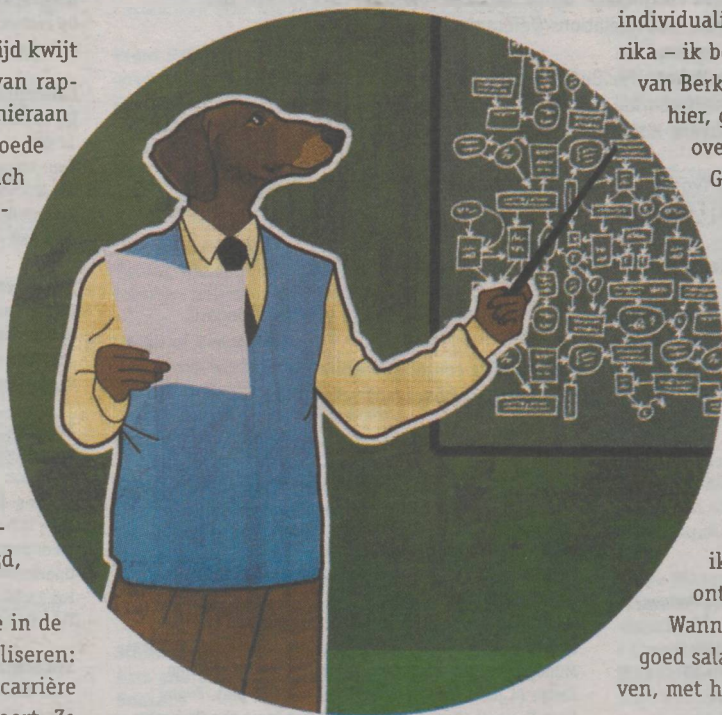
te doen."

Verder: "Docenten zijn meer een meer tijd kwijt met formulieren invullen, schrijven van rapporten. Er zijn meer collega's die zich hieraan ergeren. Ik heb de afgelopen vijf jaar goede docenten zien vertrekken, omdat ze zich storen aan de alsmaar toenemende hoeveelheid regels en procedures."

## Antionderwijs

Zijn kritische houding heeft hem zijn kop gekost, denkt hij - "dat ik publiekelijk kritiek heb gehad op de bureaucratie in de faculteit", ook al is CMW wettelijk gerechtigd om het contract niet te verlengen. Spijt heeft hij niet, wel is hij teleurgesteld: "Sommige collega's hebben me privé hun steun betuigd, maar publiekelijk word ik gemeden."

Hij voelt zich daarom als een roepende in de woestijn: "Er zijn collega's die rationaliseren: die moeten rekening houden met hun carrière en zullen niet toegeven dat hen iets stoort. Ze zeggen 'no big deal'. Anderen zijn bang voor het management." Grabowski spreekt over een cultuur van "gehoorzamen en loyaal zijn, voldoe je daar niet aan dan is het wegwezen. Mensen zijn vooral bezig om aan de verwachtingen te voldoen: er is veel druk om te publiceren en



administratieve taken uit te voeren waardoor er een antionderwijs houding ontstaat. Zo moet je jaarlijks minimaal twee artikelen publiceren, maar ik volg mijn eigen agenda, ik werk aan een boek over de oorsprong en kenmerken van het

individualisme. Wanneer ik vrienden uit Amerika - ik ben gepromoveerd aan de universiteit van Berkeley- en Polen vertel over alle regels hier, geloven ze me niet. Ze denken dat ik overdrijf."

Grabowski heeft naar eigen zeggen van verschillende universiteiten ("binnen en buiten Europa") aanbiedingen gekregen. Is hij niet bang dat hij op andere universiteiten tegen dezelfde dingen aanloopt? "Ik was verbaasd over de vele procedures en regels aan de faculteit, dat heb ik in Polen en Amerika niet gezien. Ik geloof niet dat dit eigen is aan universiteiten."

"Misschien ben ik wel dankbaar dat ik weg moet. Een verandering kan je ontwikkeling een enorme boost geven. Wanneer je een vast contract hebt en een goed salaris dan is het verleidelijk om te blijven, met het risico dat je vastroest."

Volgende week:  
de topdog onderwijs  
van psychologie

## Decaan Rein de Wilde: "Wij zijn niet perfect"

Hebben de bestuurders van CMW het onderwijshart niet op de juiste plaats zitten? Is er sprake van een antionderwijs houding? Decaan Rein de Wilde ziet dat anders. "Onderwijs is bij ons belangrijk, altijd al geweest. Mensen maken hier carrière binnen het onderwijs, worden universitair hoofddocent. Wat ik niet zal ontkennen is dat de werkdruk hoog is. We zoeken daar oplossingen voor, onder andere door middel van het 'solver system', een planningssysteem waarin een docent zijn onderwijs- en onderzoeksuren kan inplannen. Het geeft inzicht in het werk wat je doet en maakt het mogelijk om nee te zeggen tegen extra taken."

Herkent hij zich in de cultuur van 'gehoorzamen of anders wegwezen', die Grabowski schetst? En die hem volgens eigen zeggen de kop zou hebben gekost? Nee, zegt De Wilde. "Dat is ook niet zo. Als decaan kan ik moeilijk uitspraken doen over het functioneren van individuele stafleden, maar het kan niet zo zijn dat we iemand geen vaste aanstelling geven omdat diegene kritiek heeft gehad. Er zijn meer docenten die kritiek op ons hebben, ook in *Observant*, ik geloof niet dat we die hebben ontslagen. In principe letten

we bij een vaste benoeming op drie zaken: hoe scoort iemand op onderwijs, onderzoek en collegialiteit. Hoe ga je om met directe collega's, ondersteunend personeel en leidinggevendend? Ik ben verdrietig dat we een goede docent verliezen en feliciteer hem met zijn verkiezing, maar het gaat bij een contract om meer dan goed doceren alleen."

En wat al die regels en bureaucratische rompslomp betreft? "Ik kan me voorstellen dat docenten het gevoel krijgen in een keurslijf te zitten. Ik weet dat meer docenten moeite hebben met het standaardiseren van onderwijs, maar regels hebben altijd een reden. We hebben ze nodig om ons onderwijs doelmatig te plannen. Wanneer blijkt dat een regel in de praktijk niet het gewenste effect heeft, kijken we er opnieuw naar. Vroeger met één doctorandusopleiding en vierhonderd studenten konden we maatwerk leveren. Nu streven we daar nog steeds naar, maar met acht masters, twee bachelors, zes minors en grote aantallen studenten moeten we meer stroomlijnen, daardoor kunnen we geld overhouden voor belangrijkere zaken. Veel formulieren zijn daarnaast juist bedoeld om docen-

ten te helpen bij het nakijken van tentamens, het beoordelen van werkstukken. Studenten zijn ook veeleisender geworden, ze verwachten meer feedback op hun werk. Over de orde en netheid, die door Grabowski "een obsessie" wordt genoemd, zegt hij: "We troffen lokalen aan waar het een rommeltje was. Het kost extra geld om dat te laten opruimen." Daarnaast: "Hoeveel moeite is het om een sleutel op te halen voor aanvang van een onderwijsgroep?"

"Wij zijn niet perfect", zegt De Wilde, "ik ben de eerste om dat toe te geven. Maar als je meteen verwijten gaat maken wanneer er drie toetsuitlagen in een verkeerd postvakje zijn beland - en dan zijn wij een faculteit die überhaupt de toetsen in een postvakje bezorgt - dan schiet je als organisatie in een kramp. Geef niet alleen kritiek, kijk elkaar recht in de ogen, en kom met mogelijke oplossingen. Het bestuur is zeker bereid te luisteren. Een wetenschapper die geïnteresseerd is in de ontwikkeling van bureaucratieën weet bovendien dat regels niet zijn bedoeld om mensen te pesten of om mensen een loer te draaien, maar om allerlei processen in een organisatie in een kader te brengen."

## Zoveel mensen, zoveel meningen

De 101 studenten die meededen aan de enquête noemden maar liefst veertig namen. De meesten tussen de één en drie keer. Enkelen sprongen eruit: Grabowski (1962) met dertien stemmen, gevolgd door Norman Dytianquin (die is aangesteld aan de economische faculteit, maar bij European Studies een inleidend blok in economie geeft) die tien keer werd genoemd. De derde plaats is voor René Gabriëls (zeven

stemmen). Over Grabowski klinkt het: "Ik kon tijdens het tentamen praktisch alles herinneren wat hij had verteld" en "het lukt hem altijd om de aandacht van studenten te houden, ongeacht hoe saai het onderwerp." Daarnaast: bevlogen, stimuleert studenten om zelf na te denken, geeft ze ruimte voor eigen keuzes, weet hoe hij de verlegen studenten moet laten participeren, gebruikt goede, motiveren-

de werkmethode, neemt veel tijd voor de begeleiding, persoonlijk betrokken bij de belangen van studenten. Eén student schrijft: "Ik heb er respect voor dat hij leidinggevendend aan de universiteit durft uit te dagen. De manier waarop hij dat doet is misschien niet altijd de beste, maar voor mij staat hij model voor een niet-hiërarchische wetenschapper met een frisse blik."

## Collegiale coaching

Wat is een goede tutor? Volgens decaan Rein de Wilde niet iemand die zichzelf graag hoort praten. Maar iemand die studenten ruimte geeft en tegelijkertijd analytisch sterk is: de juiste vragen stelt en de juiste onderscheidingen maakt. "Daarnaast heb je sociale vaardigheden nodig om met de groepsdynamica om te gaan. Dat heb je niet allemaal vanzelf in huis, vandaar dat we mensen trainen in

het pgo, maar ook het eerste jaar begeleiden via een mentor. Collegiale coaching: soms kan een docent het gevoel hebben er alleen voor te staan - ik denk dat dit misschien ook heeft gespeeld bij Tomek -, een collega heeft vaak praktische oplossingen.

Een goede docent is volgens De Wilde iemand die studenten aanmoedigt om vol overgave over zijn vak te laten vertellen: "Als docent moet

je niet puur vertellen, maar tonen. Laat studenten zelf uit de context afleiden wat je wilt zeggen. Bovendien moet je optimistisch zijn, vertrouwen hebben in jonge mensen. Ik hoor wel eens ouder wordende docenten zuchten 'die studenten van tegenwoordig'. Goede docenten weten daar aan voorbij te gaan en kunnen ook de niet-excellente studenten enthousiasmeren. Dat is een hele kunst."

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.
Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.): Kennistechnologie/ Knowledge Engineering, Education Office MICC, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-micc@micc.unimaas.nl, before Friday 12.00 hours
Cultuur- en Maatschappijwetenschappen/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.
FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl
Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:
- FdG (vakgr./comm./studiever.): Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamer 2.531A, Uns 40, tel. 3881817, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@facburfdg.unimaas.nl
- FdGW (vakgr./comm./studiever.): L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.
Psychologie (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, e-mail: y.lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, e-mail: i.hikisch@psychology.unimaas.nl, Bureau Onderwijs, FdP, UNS40 Oost, voor vrijdag 12.00 uur.
FdR/Faculty of Law (vakgr./comm.studiever.): Nicki van Dijk, Education Office, Lenculenstraat 26, tel. 3884806, before Friday 12.00 uur.
Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Ingrid van den Boogard, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224
Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.
Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3883174

ALGEMEEN

AbvaKabo FNV

De vakbondsconsulent ABVAKABO FNV, Els Rhijnsburger, heeft open spreekuur op iedere MAANDAG van 12.00 - 13.30u op k. 2.001 MBB 8 tel. 8 1921 en op iedere DONDERDAG van 15.00 - 16.30u in k. 1.311 Uns 50

Alumni Office

Het Alumni Office beoogt het creëren en onderhouden van een levenslange band tussen de Universiteit Maastricht en haar alumni. Wanneer je afstudeert met een erkend diploma ben je alumnus/alumna en word je automatisch opgenomen in het alumnidatabestand. Na je studie kan de UM wat voor jou betekenen maar jij ook wat voor de UM! We organiseren regelmatig themabijeenkomsten en borrels op plekken door heel Nederland en daarbuiten. Ook als bijna afgestudeerde kun je je alvast in dit netwerk begeven. Kijk voor meer informatie op www.alumni.unimaas.nl of bel met Ine Kuppen van Daniëlle Townsend 043-3885221.

Hoogstarters Maastricht

Speel jij met het idee te gaan ondernemen? Of ben je een jonge ondernemer die in de laatste 5 jaar gestart is? Neem dan snel contact op met om te kijken wat Hoogstarters Maastricht voor jou kan betekenen. Door middel van de Masterclass Entrepreneurship & Business Planning, workshops en individuele coaching helpt Hoogstarters studenten en alumni van HBO en WO instellingen bij het opstellen van een goed businessplan en de daadwerkelijke start van hun bedrijf. Uiteraard kunnen ook starters die reeds een businessplan hebben via Hoogstarters Maastricht de levensvatbaarheid van hun onderneming vergroten. Tenslotte biedt het project tal van extra ondersteuning en uiteraard de gelegenheid tot het vergroten van je netwerk! Meer info: Bram van Beek, info@hoogstarters-maastricht.nl, 043-3884614

LOOPBAANCENTRUM

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum (www.loopbaancentrum.unimaas.nl) of neem contact op met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

Studium Generale

- Global Culture Festival Zaterdag 7 juni, 16.00 - 24.00 uur, Markt Maastricht - toegang gratis Drie topacts van het befaamde Tilburgse Festival Mundial en het Oerol Festival: Mapacha Africa uit Kenia (16.00 uur), de Cape Verde Veterans (18.00 uur), Fogny uit Senegal (20.00 uur). Ter afsluiting een energiek Balkan Beat concert door Orchestre International du Vetex (22.30 uur).

STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Ingrid van den Boogard Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224

STUDENTENSERVICECENTRUM

Visitors'centre- Informatiebalie: Bonnefantenstraat 2 De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00- 18.00u, zaterdag 10.00-16.00 uur.

Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-tot 17.00u. Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen, aanvragen van studie-informatiepakketten en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenspsychologen: 043-3885388 of study@unimaas.nl.

Studentendecanen:

Inlooppreekuur: dinsdag 14.00-16.00u, Bonnefantenstraat 2. Een afspraak kun je maken via het Callcenter tel.043-3885388 of bij de Informatiebalie Visitors'Centre. Email: studentendecanaat@ssc.unimaas.nl

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten, en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden via www.unimaas.nl/steunpuntdm Openingsuren: maandag tot en met donderdag van 9:00 tot 11:30 uur Tel.: 043-3885272 @: handicap@ssc.unimaas.nl

Studentenspsychologen:

Voor een gesprek met de studentenspsychologen Heiny Eilkes, Wendy Geijen of Maddy Meijers kun je een afspraak maken via het Callcenter tel. 043-3885388/3883979.

UM CAREER SERVICES

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops. Bezoek de website: www.unimaas.nl/careerservices - QUICK CAREER ADVICE Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatie? Voor al deze en andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043 3885388. - CAREER & INFORMATION CENTRE Alle informatie die je zoekt over studie, stage en arbeidsmarkt in binnen- en buitenland is ter inzage bij het Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, kamer B 1.35, tel. 043 3885328.

Ga je aankomend studiejaar op undergraduate of graduate niveau aan een Amerikaanse universiteit studeren, dan ben je van harte uitgenodigd deze pre departure bijeenkomst bij te wonen. Lees van tevoren ons Pre Departure handboek, dat je gratis kunt downloaden van onze website: http://www.fulbright.nl. Locatie: Universiteit van Amsterdam, Roeterseiland Complex, Roeterstraat 15, gebouwdeel A, zaal A/B te Amsterdam Datum: 10 juni 2008, Inschrijven vanaf 13.15 uur. Programmaduur: 13.45 u.-16.45 u. Entree: € 5,-(contant!). Aanmelding per e-mail via info@fulbright.nl. Je krijgt dan een bevestiging met routebeschrijving en programma.

Endeavour Awards 2009

Nederlandse afgestudeerde (Bachelor) studenten kunnen een aanvraag indienen voor het beurzenprogramma Endeavour Awards van het Australische Ministerie van Onderwijs, voor een masteropleiding of promotieplaats in Australië. Er zijn voor Europa 20 beurzen beschikbaar. Het beursbedrag heeft een maximum van € 23.000,-. Deadline: 31 juli 2008. Meer informatie: www.endeavour.dest.gov.au

-WORKSHOPS (Nederlandstalig)

- \* Past mijn studie bij mij?, 4 juni
\* Netwerken voor een baan, 4 juni
\* Nieuwe Bachelor kiezen, 9 juni
\* CV & Sollicitatiebrief, 11 juni
\* Sollicitatiegesprek, 18 juni

Informatie en inschrijven via www.unimaas.nl/careerservices

STUDENT SERVICES

Visitors' centre- Informationdesk:

Bonnefantenstraat 2 Visitinghours: Monday through Friday 9.00-18.00 hours, Saturday 10.00-16.00 hours.

Callcenter:

The opening hours are: Monday through Friday 9.00 till 17.00hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: 043-3885388 or study@unimaas.nl.

Student deans:

Open hours: Tuesday 14.00 - 16.00hrs, Bonnefantenstraat 2. Personal appointment tel.043-3885388 or at the Informationdesk of the Visitors' Centre. E-mail: studentendecanaat@ssc.unimaas.nl

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. Office Hours: Monday until Thursday from 9:00 AM till 11:30 AM Tel.: 043-3885272 @: handicap@ssc.unimaas.nl

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Heiny Eilkes, Wendy Geijen or Maddy Meijers: call 043-3885388/ 3883979.

UM CAREER SERVICES

UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training. Visit the website: www.unimaas.nl/careerservices - QUICK CAREER ADVICE Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your job application? For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: 043 3885388. - CAREER & INFORMATION CENTRE All the information you need about national and international study, traineeships and the labour market is on approval at the Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, room B 1.35, tel. 043 3885328

Endeavour Awards 2009

The Endeavour Awards bring leading researchers, executives and students to Australia to undertake short or long term study, research and professional development in a broad range of disciplines and enables Australians to do the same abroad. Deadline: July 31, 2008. More information: www.endeavour.dest.gov.au

-WORKSHOPS (in English)

- \* Assessment Centers (mailbox & role play), June 2
\* Networking for a job, June 6
\* CV & Letter of application, June 11
\* Discover your competences, June 16
\* Job Interview, June 18

For information + subscription: www.unimaas.nl/careerservices

UM SPORT

Extra Spinning

I.v.m. enorme toeloop bij spinning is er m.i.v. 27 mei j.l. een extra Spinning uur op dinsdag van 19.30-20.15 uur alleen voor knipkaarthouders!

Zomersportkaart

- Zomersportkaart inclusief fitness (= incl intro) studenten €55, UM medewerkers €85 - Alleen zomersportkaart studenten €20 UM medewerkers €30 - Zomerfitness (= incl. introductie en geldige sportkaart nodig!): studenten €35 UM, medewerkers: €55 Zomersportkaart/fitness geldig t/m 31 augustus 2008 en m.i.v. 22 april te koop via UM SPORT webshop of balie Sportcentrum Randwyck.

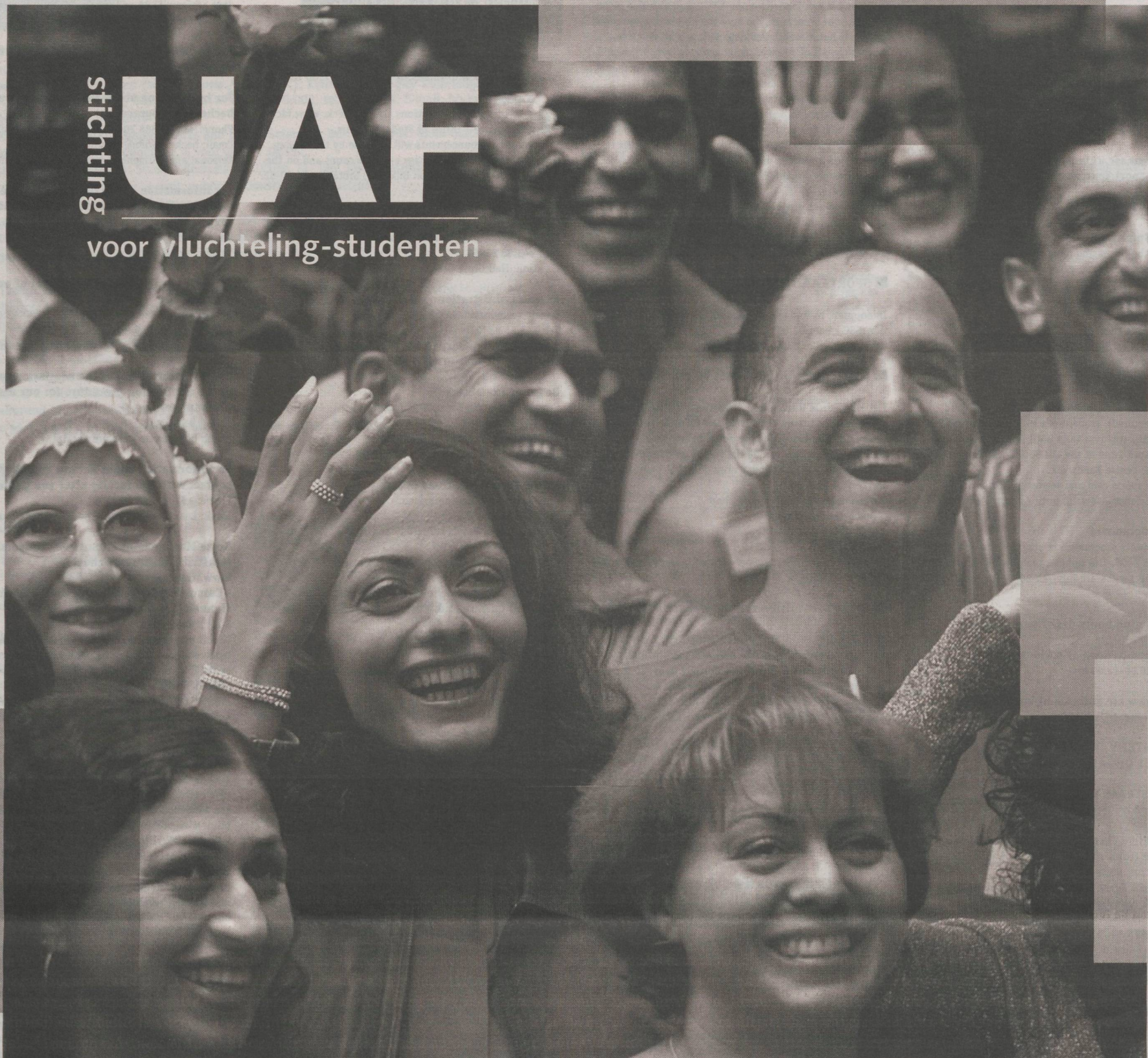
NB. de reguliere sportkaart en deelsportkaart januari-september zijn ook geldig t/m 31 augustus 2008!

Agenda

Table with 3 columns: Date, Event Name, Location. Rows include dates from 6-6 to 27-6 and events like Promotie, Afscheidscollege, Inauguratie, etc.



stichting  
**UAF**  
voor vluchteling-studenten



ontwerp: Tangerine, Rotterdam

# Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF

De Stichting voor Vluchteling-Studenten UAF steunt ruim 2.500 hoger opgeleide vluchtelingen bij hun studie en het vinden van een passende baan.

**Gun vluchtelingen een toekomst! Word donateur van het UAF.**

Meld u nu aan op [www.uaf.nl](http://www.uaf.nl)

Het UAF heeft sinds 1948 vele duizenden vluchtelingen gesteund bij hun studie in Nederland. Het volgen van een studie heeft hen de kans gegeven weer een toekomst op te bouwen en een bijdrage te leveren aan onze samenleving. De steun van het UAF bestaat uit advisering, bemiddeling en begeleiding. Ook biedt het UAF financiële steun. Jaarlijks studeren ca. 250 vluchtelingen af. Vervolgens helpt UAF Job Support hen bij het vinden van een passende baan. Het UAF is een particuliere stichting, en wordt gesteund door ruim 27.000 donateurs.

Postbus 14300, 3508 SK Utrecht  
T (030) 252 08 35 | Giro 76300





<b>PAARLTJES</b>	€ 3,00																					
	€ 4,00																					
	€ 5,00																					
	€ 6,00																					
	€ 7,00																					
	€ 8,00																					

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarljes thuis invullen. Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, **Bonnefantenstraat 2**. Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarljes verschijnen de donderdag daarop in de krant. Paarljes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

Fred Rempelberg zoekt: administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. ook weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

Kijk het EK in het meest oranje café van Maastricht 11-tal bier €10, oranje shotjes 3=2€ Studentencafé de Uni, 100% UniEK

**GEZOCHT: MEDEWERKERS BEDIENING MET ERVARING! WERKTIJDEN ZIJN IN OVERLEG.** BEL 0433516185 OF MAIL NAAR ROSALINE. KLEPPE@TEMPO-TEAM.NL VOOR MEER INFORMATIE!

**UNDERGROUND @ Backstage June 10 22h; 303F** Kensington dj dajero; door €4,50 pre €4 UNS40; Preuv, Bou8

**RUSSISCH OF BULGAARS** voor zakelijke toepassing taalles gegeven door een gediplomeerde en zeer ervaren lerares mail h.provaas@home.nl

Wil je werken voor het PGB? Uren in overleg. €11,- per uur. 043-3436672 of 06-55927474

We dare you...and earn handsomely. A hedge fund offers you the opportunity to develop investment strategies. Visit [www.aequitasinvestments.com](http://www.aequitasinvestments.com)

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING EN AFWAS. SOLLICITEREN VIA WWW.LABONNEFEMME.NL OF AAN DE BAR.**

**OP ZOEK NAAR FULLTIME WERK IN JUNI, JULI OF AUGUSTUS? NCR ZOEKT MAGAZIJNMEDEWERKERS! INTERESSE BEL SABINE OF JACQUELINE 043-4077793**

**RECHTENSTUDENT!** JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienden tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Op zoek naar een leuke bijbaan? Check5 zoekt enthousiaste huiswerkbegeleiders. Ga naar [www.check5.nl](http://www.check5.nl) en vul het sollicitatieformulier in!

**STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT.FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG**

**GOEDE BIJVERDIENSTE (9€pu)KOM OVERBLIJVEN!** Info 0657219642 of montessori.bs.overblijven@kpnplanet.nl

Fred Rempelberg zoekt: administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. ook weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOPI!** Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Rudy:0629593083

Op zoek naar een leuke kamer of appartement? Kijk op [www.maaslandbeheer.nl](http://www.maaslandbeheer.nl) of bel 043-3215913

We dare you...and earn handsomely. A hedge fund offers you the opportunity to develop investment strategies. Visit [www.aequitasinvestments.com](http://www.aequitasinvestments.com)

**DAGSTRAND VRAAGT HORECAPERSONEEL** 2a3 dgn per week ook tijdens weekend. Met en zonder ervaring. REACTIES: [www.dagstrand.nl](http://www.dagstrand.nl) tel. 043 4094441 tot dan

**UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN-DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!** info@dlgraphics.nl 045-5661193

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**OP ZOEK NAAR EEN TANDARTS? LOOKING FOR A DENTIST? TANDHEELKUNDE ROYAKKERS CENTRUM MAASTRICHT** 043-3500979 MAIL@ROYAKKERS.COM

**DAMES-, HERENFIETSEN V.A.** €35 P.ST. 046 4495362 [WWW.BEWERBUNGSFOTOS-AACHEN.DE](http://WWW.BEWERBUNGSFOTOS-AACHEN.DE) FON 0049/241/4018418

**VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP INTERNET:**  
**WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL**

**LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING EN AFWAS. SOLLICITEREN VIA WWW.LABONNEFEMME.NL OF AAN DE BAR.**

Kinderdagverblijf het Zonnetje warm voor kinderen wij bieden opvang voor kinderen 0-4jr. Wij hebben geen wachtlijst door onze grotere locatie per 1mei

**CHECK OUT STUVI.NL FOR DAILY VIDEOS OF ALL STUDENTACTIVITIES IN MAASTRICHT!/NEWS/PARTY/SPORT/TOKOOZ/CULT/WWW.STUVI.NL WANT TO JOIN OUR TEAM? INFO@STUVI**

**FOR THE BEST ROOMS, APARTMENTS AND STUDIOS IN TOWN VISIT WWW.WMM.NL OR CALL 043-3255959**

**GROEPSREIS PRAAG?** Oud-Student UM is daar agent [www.privateguide.cz/nl](http://www.privateguide.cz/nl)

Fred Rempelberg zoekt: administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. ook weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**WIJ ZOEKEN VAKANTIEKRACHTEN. KIJK VOOR INFORMATIE OP WWW.MOSAEZORGGROEP.NL OF VRAAG EEN FORMULIER AAN 043-3549116 OF VAKANTIEWERK@MOSAEZORGGROEP.NL**

Kijk het EK in het meest oranje café van Maastricht 11-tal bier €10, oranje shotjes 3=2€ Studentencafé de Uni, 100% UniEK

**GEVR.: STUD. DIE TEGEN VERG. WILLEN HELPEN IN HUISWERKINST. STICHTINGSPIJKER@HOME.NL OF 043-3214818**

**STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM MTRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG**

**OP ZOEK NAAR FULLTIME WERK IN JUNI, JULI OF AUGUSTUS? NCR ZOEKT MAGAZIJNMEDEWERKERS! INTERESSE BEL SABINE OF JACQUELINE 043-4077793**

**RECHTENSTUDENT?** Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 043-8800200

**LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING EN AFWAS. SOLLICITEREN VIA WWW.LABONNEFEMME.NL OF AAN DE BAR.**

Op zoek naar een leuke kamer of appartement? Kijk op [www.maaslandbeheer.nl](http://www.maaslandbeheer.nl) of bel 043-3215913

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**RECHTENSTUDENT!** JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienden tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Op zoek naar een leuke bijbaan? Check5 zoekt enthousiaste huiswerkbegeleiders. Ga naar [www.check5.nl](http://www.check5.nl) en vul het sollicitatieformulier in!

**STUDENT-ROOM; REMOVE/TRANSPORT-SERVICE; HEYOKA-TRANSPORT.FOR YOU! STUDENTS ON THE ROAD, WE HELP! ABOUT 30€! CALL: 0654688956 WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG**

**Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GROOT&GOEDKOOPI!** Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Rudy:0629593083

**DAMES-, HERENFIETSEN V.A.** €35 P.ST. 046 4495362

**CHECK OUT STUVI.NL FOR DAILY VIDEOS OF ALL STUDENTACTIVITIES IN MAASTRICHT!/NEWS/PARTY/SPORT/TOKOOZ/CULT/WWW.STUVI.NL WANT TO JOIN OUR TEAM? INFO@STUVI**

**GROEPSREIS PRAAG?** Oud-Student UM is daar agent [www.privateguide.cz/nl](http://www.privateguide.cz/nl)

Kijk het EK in het meest oranje café van Maastricht 11-tal bier €10, oranje shotjes 3=2€ Studentencafé de Uni, 100% UniEK

**RECHTENSTUDENT?** Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 043-8800200

**UW PROEFSCHRIFT, ONZE ZORG! UNIEKE VORMGEVING-SCHERPE PRIJZEN-DRUKWERKBEGELEIDING-MEDISCHE ILLUSTRATIES OP MAAT. DOEN!!** info@dlgraphics.nl 045-5661193

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

**Boekhandel**  
**DE TRIBUNE**  
**Kapoenstraat 8-10**  
**6211 KW Maastricht**  
**Telefoon (043) 325 19 78**




Bij OGD werken ruim 500 studenten en afgestudeerden. Solliciteer online of bel voor een (bij)baan in de ICT.

**Bel in Maastricht**  
**040-2464055**

**info@ogd.nl**  
**www.ogd.nl**

**OGD**  
Delft Amsterdam Utrecht Eindhoven Enschede

**CINEMA**



**oek 14.30; vr en za 19.15**  
**Dan in real Life:** dag. 19.15  
**Paris:** dag. (beh. vr en za) 21.45; vr en za 22.00; wo ook 14.00  
**Happy-go-lucky:** dag. 19.30; wo ook 14.45; vr en za ook 21.45  
**The Fall:** do en zo t/m di 19.15  
**The Kite Runner:** wo 19.15  
**Tropa de Elite:** do en vr 22.00; za t/m wo 20.30  
**De verloren Kolonie:** do t/m za 19.30  
**Funny Games U.S.:** dag. 19.45 en 22.00; wo 15.00  
**The Banishment:** do t/m za 21.00; ma t/m wo 19.15  
**Le Voyage du Ballon rouge:** dag. 21.15

**oek 14.30; vr en za 19.15**  
**Die Entführung aus dem Serail:** zo 19.15; wo 14.15  
**Il y a longtemps que je t'aime:** vr 19.30

**MINERVA WILHELMINASINGEL 39**  
**Tel. 043-3253565**

**Zomerhitte:** dag. 19.15  
**Minerva Sneak:** di 21.15  
**Alvin and the Chipmunks (nv):** za en zo 12.45  
**The Bucket List:** dag. (beh. di) 21.30  
**Winx Club & het Geheim van het verloren Rijk (nv):** vr 16.00; za en zo 13.00; wo 14.30  
**Drakenjagers:** za en zo 13.45; wo 14.30  
**Morrison krijgt een zusje:** za en zo 13.45; wo 14.15

**14.15**  
**Meet the Spartans:** za en zo 15.45  
**What happens in Vegas:** dag. 18.50 en 21.10; vr ook 16.00; za en zo ook 15.00  
**Speed Racer:** vr 15.40; za en zo 13.00; wo 14.15  
**Iron Man:** dag. 18.40 en 21.20; vr ook 15.45; za en zo ook 15.55  
**Taken:** do en ma t/m wo 21.15; vr t/m zo 22.00  
**Dunya en Desie:** do en ma t/m wo 19.00; wo ook 14.15; vr t/m zo 16.00 en 18.20  
**Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull:** dag. 21.30; do, ma en di ook 18.40; vr ook 15.50 en 18.40; za en zo ook 13.10, 14.30, 15.50, 18.40, 19.25 en 20.30; wo ook 14.30, 18.40 en 20.00

**Speelweek: 29 mei t/m 4 juni**  
**LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b**  
**Tel. 043-3214080**

**Shine a Light:** ma t/m wo 22.00  
**Into the Wild:** dag. (beh. vr en za) 21.30; wo

Film



## Het leven van een rasoptimist

★★★★

Een dag niet gelachen is een dag niet geleefd. Dit is het levensmotto van basisschoollerares Poppy Cross. De film *Happy-Go-Lucky* van de Britse regisseur Mike Leigh verbeeldt een paar dagen uit het leven van de rasoptimist. Poppy (Sally Hawkins) is begin dertig en woont in Londen samen met een vriendin. Ze zet het leven naar haar hand. Ze gaat uit, spreekt met vrienden en familie af en volgt flamenco-les. Overal weet ze een positieve draai aan te geven. Lachend wordt haar rug gekraakt, en als haar fiets wordt gestolen verzucht ze alleen dat het een mooi ding was. Ze besluit autorij-

lessen te nemen. De onvoorspelbare rijleraar Scott (Eddie Marsan) weet zich geen raad met zijn speelse leerling, maar dat mag de pret niet drukken. Poppy is onverstoort vrolijk. De toon van *Happy-go-lucky* is vanaf de eerste scène gezet, waarin Poppy met een stugge boekverkoper een praatje probeert aan te knopen. Ze laat zich door niks van haar stuk brengen, ook al reageert niet iedereen positief op haar. Ze is gekleed in opvallende, felgekleurde combinaties, compleet met kinderlijke accessoires. De gedachte dat ze met haar dwangmatige vrolijkheid iets verbergt of compenseert ligt voor de hand, maar dat blijkt niet zo te zijn.

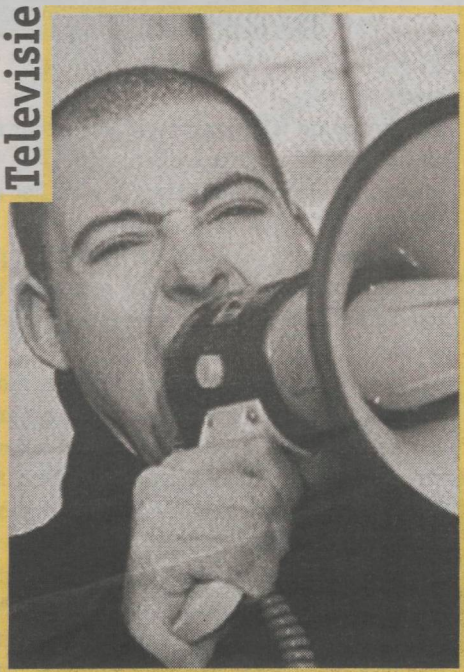
De film bevat geen dubbele bodem, geen

ondertoon en van een verhaallijn (laat staan, van een plot) is nauwelijks sprake. Poppy is zoals ze is. Een minpuntje is dat de samenhang tussen sommige scènes enigszins ontbreekt, waardoor ze sneller vervelen. Ook kan haar eeuwige gegiechel na verloop van tijd gaan irriteren.

Leigh begon met duistere films (*Naked*) en maakte gaandeweg steeds vrolijkere producties (*Secrets and Lies*), met *Happy-Go-Lucky* als positief hoogtepunt. Met succes: Poppy's onbedwingbare blijmoedigheid ontroert. Ze beseft dat ze niet iedereen in haar omgeving gelukkig kan maken maar, "there's no harm in trying".

■ Myrte Dujardin

Televisie



## Saaie discussies rond Kamervragen

Complottheorieën over de moord op Fortuyn en Kennedy en landmijnen van de minister van Defensie op de plek van de vuurwerkramp in Enschede. Lange Frans en Baas B. zijn op hun single *Kamervragen* wel erg achterdochtig. Zou het programma *Lange Frans Stelt Kamervragen* ook van die paranoïde trekjes hebben? Gelukkig niet. In vijf afleveringen is er slechts één gast waarop de achterdocht zoveel vat heeft gekregen dat ze alleen incognito in de studio durft te verschijnen. Ze heeft een plan bedacht om veroordeelde pedofielen met foto, naam en toenaam op het internet te zetten. Een gevaarlijke onderneming, want in Amerika zijn op die manier al pedo's vermoord door anti-kinderverkrachters.

Sinds 1 mei 2006 kunnen we met z'n allen inspraak krijgen in de Tweede Kamer; we hoeven slechts een thema aan te dragen, voorzien

van 40 duizend handtekeningen. Dit burgerinitiatief wordt echter met uitsterven bedreigd. Reden genoeg voor Veronica om er een programma aan te wijden.

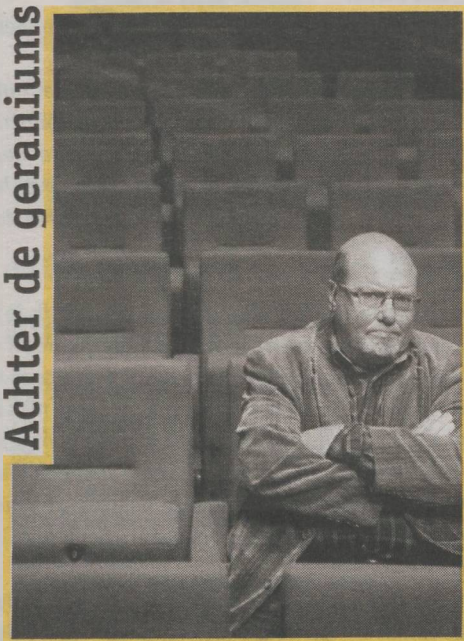
De redactie van *Lange Frans Stelt Kamervragen* ontvangt elke week mailtjes van mensen die een onderwerp op de agenda willen zetten. Bijvoorbeeld: de overheid moet pro-anorexia-sites verbieden, het alcoholgebruik terugdringen, verkeersboetes inkomensafhankelijk maken en scholieren vijf extra snipperdagen per jaar geven. Drie thema's worden geselecteerd voor de uitzending en initiatiefnemers, voor- en tegenstanders krijgen het woord. De gesprekken die dit oplevert zijn helaas niet al te inspirerend, de argumenten zijn slapjes en de meeste sprekers maken twee à drie keer hetzelfde punt – door een slechte, ondoordachte voorbereiding wellicht.

Ook de wijze waarop Lange Frans en zijn assistente alles inleiden laat te wensen over. Geen greintje humor of slim taalgebruik. Sommige onderwerpen worden voorafgegaan door een kort filmpje met een weinig verrassende reportage. Bij 'anorexia' gaat de redactie de stad in en bekijkt covers van onze welbekende modebladen met schokkende koppen als 'Modellen eten tissues tegen de honger'. Tussen alle voorspelbaarheid door is er dan wel ruimte voor spontaneiteit. Zoals in de aflevering waarin voorvechters van een OV-jaarkaart voor 17- en 18-jarige MBO'ers onverwacht de studio instormen. Lange Frans nodigt ze uit aan tafel.

■ Danielle Stals

Het programma is inmiddels afgelopen; herhalingen zijn terug te zien op [veronicatv.nl](http://veronicatv.nl)

Achter de geraniums



## William Faulkner, mijn sanctuary

Grote waardering verdient uitgeverij Atlas. Elk jaar verschijnt een aantal delen in de serie *De Twintigste Eeuw*. Het meest recente werk is nummer 65: *Miguel Street* van V.S. Naipaul uit 1959. Het is een meeslepend verslag van zijn jeugd in een gewone mensenbuurt in Port of Spain, Trinidad. Ook kocht ik nummer 63 *Toevlucht* van William Faulkner. In het Amerikaans *Sanctuary*. Het verscheen in 1931 en was vanaf het begin een verkoopsucces. Eén van de weinige bestsellers in het leven van Faulkner, wiens werk voor moeilijk werd gehouden en het tegendeel van sober en realistisch. Dat succes was geen toeval. Nog in 1950 toen Faulkner de Nobelprijs mocht ophalen, werden er hier en daar processen in de Verenigde Staten gevoerd om het boek in bepaalde staten te verbieden of te weren uit

bibliotheken. Een gruwelroman? Oppervlakkig valt daar wat voor te zeggen. Negen doden in en rond een crimineel milieu van dranksmokkelaars en bordeelhouders, in gang gezet door de verkrachting van een vrouwelijke hoofdperson met een maïskolf, hield vanzelfsprekend de gemoederen in het Diepe Zuiden van Amerika gaande.

Het verhaal begint wanneer een studente van de Universiteit van Mississippi, dochter van een rechter, samen met haar lullo van een vriendje door een ongelukkig toeval een auto-ongeluk krijgt, vlak voor de deur van het op het platteland verscholen onderkomen van de bende van Popeye, de Holleeder van het nabijgelegen Memphis, Tennessee. Nadat in de loop van de jaren de stof van het misbaar was neergeslagen, bleek dat

*Sanctuary* vooral een geslaagd en spannend deel is in de reeks boeken die Faulkner over het Diepe Zuiden en zijn teloorgang schreef. Zijn personages komen steeds terug met dezelfde namen, als leden van dezelfde families, als boegbeelden van hun sociale groeperingen, maar vooral ook als individuen. *Sanctuary* gaat niet in de eerste plaats over de dochter van de rechter, maar over alle mensen die samen de geschiedenis van Oxford, Mississippi in de *roaring twenties* maken en over zich heen krijgen.

Mijn Penguin versie van *Sanctuary* bezit ik sinds 1953 toen ik Amerikanistiek als keuzevak deed. In 1993 kwam mijn wens uit een keer op het plein van Oxford, Mississippi, te staan. *Where the action was*.

■ Hans Philipsen

## Moet je lezen! Eeuw van natuurkunde is voorbij

Wat is dat toch met die natuurwetenschappen. Waarom voel ik me altijd zo'n lulletje rozenwater, zoals toen ik als gast de koffiekamer binnenliep van het Lorentz Center in Leiden dat internationale workshops op het gebied van de natuurwetenschappen organiseert. Aan de wanden hingen schoolborden die volgekalkt waren met formules. Maar niet alleen in de koffiekamer, ook in alle gangen hingen ze. Je zult maar op een idee komen en er is geen bord beschikbaar. Toen ik blijkbaar net iets te lang naar zo'n bord stond te kijken, vroeg mede-organisator Frans Saris mij wat ik daar meende te zien. Ik zie iets wat voor mij stiekem de echte wetenschap vertegenwoordigt, zei ik. Toegegeven: pure romantiek, een verlangen naar zuiver-

heid, zoiets. Maar Saris leek me uit de droom te willen helpen. Alleen nog maar wiskunde, zei hij, het heeft nergens meer betrekking op. De eeuw van de theoretische natuurkunde is voorbij, voegde hij daar nog aan toe, de eeuw van de biologie is definitief aanbroken. Later tijdens onze workshop over literatuur en evolutietheorie beweerde hij nog dat vanaf nu elk onderzoeksvoorstel op elk wetenschapsgebied alleen nog beoordeeld zou mogen worden op de vraag in hoeverre het bijdraagt aan de vergroting van de overlevingskans van de mensheid. Hij was heel serieus. Al is het natuurlijk niet de eerste keer dat een succesvolle wetenschapper die afscheid neemt, het liefst zijn hele discipline mee zou willen nemen het graf in.

Ik weet niets van theoretische natuurkunde, relativiteitstheorie, quantummechanica of snaartheorie. Ik spreek de taal niet, de taal van de wiskunde. Er zijn maar weinig natuurkundigen die in staat zijn iets van het belang van hun discipline duidelijk te maken aan mensen die de taal niet spreken. Niet door haar zo goed en kwaad als het kan uit te leggen, nee, ik bedoel indirect, door er als het ware net naast te laten kijken. Iemand van de generatie na Saris die dat kan is Robbert Dijkgraaf. In zijn *Blikwillingen* (Bert Bakker, 2008) heeft hij zijn krantenstukken gebundeld waarin hij vonden laat overspringen tussen de theoretische natuurkunde en kunst, onderwijs en politiek, en hoe. Hij is het tegendeel van iemand als

Stephen Hawking die, zoals veel van zijn collega's, zijn vak een bijna een religieuze betekenis toekent. Nog even en we zijn er: de theorie die alle theorieën verenigt. Zelfs letterlijk volgens Hawking: op dat moment zouden we god in het gezicht kunnen kijken.

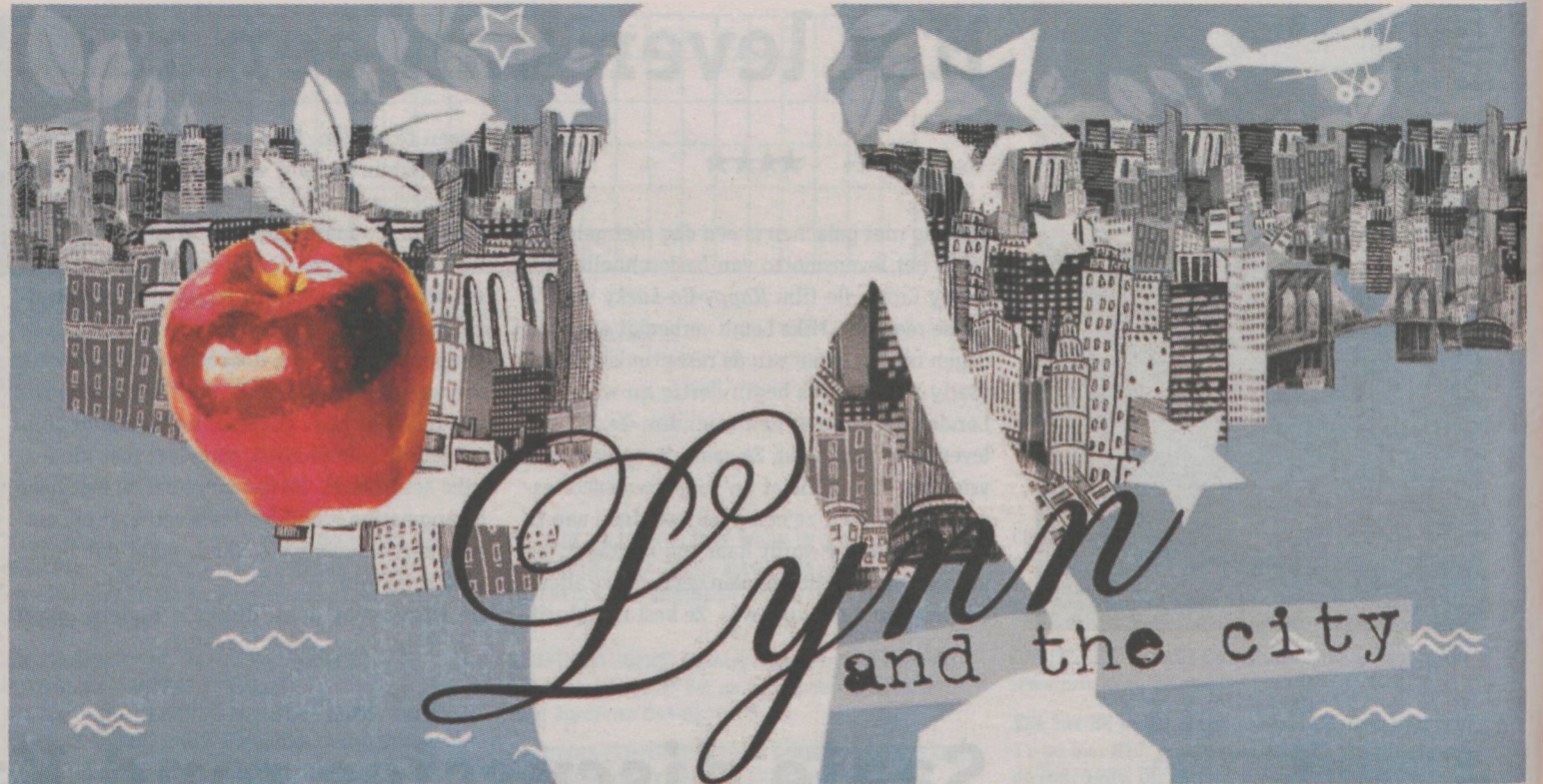
Nee, Dijkgraaf laat ons zien dat de theoretische natuurkunde springlevend is en helemaal niet op weg is naar het einde, misschien vooral omdat de illusie wordt gewekt dat zij niet zonder al die andere disciplines kan, en andersom. Je zou bijna denken dat *consilience* (een term van E.O. Wilson), de eenheid van de wetenschappen, echt mogelijk is. Iemand die dat weet te bereiken is een groot essayist.

■ Jan de Roder



**Gek**

Hij fietst me luid zingend voorbij. Hij heeft een tropenhelm op, een overall aan en een kleine witte terriër balanceert voor op zijn stuur. Een gek. Een stadsgek beter gezegd. Zo hebben we er in Maastricht wel meer. Ze worden herkend van gezicht, niet van naam. De zwerver met de dikke bult op zijn gezicht die met een nasale stem bedelt om geld voor het slaaphuis. De donkere jongen met vies, kleverig kroeshaar. Onafscheidelijk met zijn pak speelkaarten. In een goede bui schudt hij slechts zijn kaarten, is hij boos dan loopt hij woest krijsend door de stad. Vrouwelijke gekken zijn er ook. De een is altijd getooid in carnavalskleding, de andere in skikleding en met rode poppenwangen geschminkt. In mijn geboortedorp hebben we A.. Hij zou zich gek hebben geleerd in zijn jongere jaren. A. ziet eruit als een groot kind, zo gedraagt hij zich ook. Bij wijze van begroeting roept hij altijd 'Hoiiii'. De lokale jeugd heeft die kreet overgenomen. Want A. is grappig zonder dat hij het zelf zo bedoeld heeft. Hij vertelt dwangmatig verhaaltjes, meestal sprookjes die hij door elkaar heeft gehusseld. Zo ben ik opgegroeid. En met mij menig ander: met de verhaaltjes van A. die hij door het hek van het schoolplein heen vertelde, soms begeleid door zijn danskunsten. De geit met de zeven Sneeuwvitjes. Spook Betsy dat de Macarena danste. En hoewel hij de veertig ver gepasseerd moet zijn lijkt de tijd geen vat op hem te hebben. Nog steeds vertelt A. verhaaltjes aan de schoolkinderen, alleen de inhoud verandert. Vroeger kwamen de Spicegirls nog wel eens voorbij en hij was meester in het zogenaamde 'hakken', nu zijn dat waarschijnlijk Chipz en 'jumpstyle'. Wie zijn deze mensen, de dorps- en stadsgekken? Waar komen ze vandaan? Misschien zijn ze zo geboren. Liepen ze vroeger ook al met hun tropenhelm door de straat. Op de een of andere manier hebben ze zich aan het alledaagse keurslijf weten te onttrekken. Geen gezin, vrouw, baan van 9 tot 5. Misschien is dat in het verleden wel zo geweest. Misschien waren ze de sleur zat: trokken ze hun kantoorkleding uit en besloten ze te leven zoals het hun te binnenschiet, van dag tot dag. Markant, opvallend. Bekend, berucht. Maar eigenlijk ook geliefd. Ze zijn zo anders. Niet zo doorsnee. Ze zouden eigenlijk zó in een inrichting kunnen. Maar ach, waarom. Ze zijn doorgaans onschuldig. De man met de tropenhelm en het hondje verdwijnen in de verte. Zijn aria galmt door de straat.



Frank zingt dat hij wakker wil worden in een stad die nooit slaapt, en ik wil naar bed. Het is *Commencement Day*: het einde van het academisch jaar, maar het begin van het leven voor ons, de *Class of 2008*, twaalfduizend *graduates* in totaal. Een zee van lichtblauwe hoedjes en toga's, *caps and gowns*, strekt zich uit over de banken en tribunes op de campus, door Mexicaanse en Poolse bouwvakkers al weken geleden opgebouwd. Het volkslied is gezongen, professoren, donoren die uitzonderlijke bedragen hebben gedoneerd en studenten die uitzonderlijke prestaties hebben geleverd zijn in het zonnetje gezet, en voorzitter Lee Bollinger heeft een toespraak gehouden waarin hij vertelde hoe bijzonder knap, slim en uniek wij waren, wij allemaal, alle twaalfduizend; hoe ieder van ons een verschil zou gaan maken, een bijdrage leveren, wij, de toekomstige leiders, diplomaten, dokters, juristen, journalisten, wetenschappers, en tandartsen (dit was het sein voor de afgestudeerden van de School of Dentistry, die opblaasbare tandenborstels de lucht in wierpen). Videocamera's zoeven over de scène, projecteren *graduates* en sprekers op enorme beeldschermen naast het spreekgestoelte, zenden een live Webcast uit over het internet. Af en toe zoomen ze in op een groepje blauwe toga's, dat dan enthousiast begint te zwaaien en niet meer luistert naar

Bollinger die nog maar eens het belang van *free speech* benadrukt, een verwijzing naar de controverse eerder dit jaar, toen hij Mahmoud Ahmadi-nejad had uitgenodigd om te komen spreken. Een meisje heeft "Thank You Mom and Dad" op haar hoedje geschreven, de studenten van de School of International and Public Affairs zwaaien met vlaggetjes, de journalistiekstudenten gooien kranten de lucht in. Het ritueel is zo voorspelbaar als het rituelen betaamt. De afgestudeerden van de Business School, met hun MBA's op zak klaar voor het grote geld, wapperen met dollarbiljetten. Dat doen ze ieder jaar, en zoals ieder jaar reageren wij van de Graduate School of Arts and Sciences verontwaardigd – boe, kapitalisten! De kersverse dokters leggen de eed van Hippocrates af, de advocaten gooiden hamertjes de lucht in – orde, orde! De zon schijnt te fel en ergens worden flesjes water uitgedeeld, maar wij zitten te ver weg, en verderop op de campus, de trotse vaders, moeders, broertjes, zusjes, vriendjes, vriendinnetjes. "Ik ben die ene met die blauwe hoed." Hoe deden mensen dit vroeger, toen er nog geen mobiele telefoons waren? We worden de wereld ingestuurd, dus, de wijde wereld. *Commencement Week* heeft in het teken gestaan van felicitaties, omhelzingen, goed gedaan! En altijd meteen de vraag: "What's

next?" Mijn antwoord is gegarandeerd goed voor een uitdrukking van schrik en bezorgdheid op het gezicht van de vragensteller: "Ik weet het nog niet," zeg ik, of: "Ik word schrijver." "That's wonderful, good for you," roepen de professoren, studenten, ouders. Maar ze denken oei, zou dat wel lukken, hier in New York, is dat wel verstandig, hoe overleeft ze dat? Dat weet ik ook nog niet, en het piekeren erover gaat soms door tot diep in de slapeloze nachten; vandaar ook dat ik naar bed wil nu aan het eind van de ceremonie Frank Sinatra's *New York, New York* over de campus schalt en de *graduates* op zoek gaan naar hun familie. Maar wie niet waagt, die niet wint, denk ik; en Frank zingt, "if I can make it here I can make it anywhere." De zee van lichtblauw mengt zich met het paasbest van de bezoekers, Bollinger heeft gezegd dat we het kunnen, ik denk "I want to be a part of it, New York, New York" – en duik in het diepe.

■ Lynn Berger

Iedere veertien dagen schrijft Lynn Berger - afgestudeerd aan het University College Maastricht en sinds een week afgestudeerd master Amerikanistiek in New York - over haar belevenissen in de VS



Het zweet breekt hem uit. Hoe weet Miedema dat hij met Anna omgaat? Of flikflooit, zoals hij het noemt. Zou Anna zelf...? Rogier durft nauwelijks naar het loerende gezicht achter dat bureau te kijken, het gezicht van een roofdier dat de reacties van zijn prooi nauwgezet volgt om op het juiste moment met de dodelijke uithaal te komen. Hij pakt een stoel en gaat zitten, zonder daartoe uitgenodigd te zijn. "Sorry professor, ik moet even zitten, u laat me schrikken." Het blijft stil, aan beide kanten. Dan, zonder verdere inleiding: "Mag jij wél in haar kont?" Rogier gelooft zijn oren niet. "Pardon, wat zegt u?" "Je hoort me donders goed jongen. Geef liever antwoord." "Maar, maar..., ik weet werkelijk niet waar u het over heeft." "Godverdomme man, zeik niet, christusnogantoe, je bent toch geen mietje? Jij vindt het zeker wel lekker met een wat rijpere vrouw, is dat het? Dat ze die hitsige reet omhoogsteekt en jij hem erin kunt rammen, hè, hè?" Jaap Miedema loopt rood aan, alsof hij zich verlustigt in zijn eigen fantasieën. Rogier schuift heen en weer op zijn stoel. "Ik weet niet waar u op doelt, maar ik kan u zeggen dat ik tegen seks buiten het huwelijk ben. Ik doe niks met uw vrouw." Miedema slaakt een kreet die verdiepingen ver te horen moet zijn: "WAAAAAT?? Geen seks buiten het huwelijk? Laat me niet lachen jongen, het is 2008, en hoe oud ben je, 23, 24, weet ik veel, en jij doet niet aan seks buiten het huwelijk? HAAHAHA!!!" Plots valt hij stil, buigt zich dan dreigend over het bureau om met een bevroren grimas op fluisterton voort te gaan: "Jij zit me hier niet in de

maling te nemen hè? Dat zou ik je afraden, Kranenburg, dat zou ik je ten stelligste afraden. Ik kan jou hier maken of breken mannetje, besef dat goed. Dat je rotzooit met mijn vrouw is al erg genoeg, ik wil vervolgens niet nog eens extra voor lul worden gezet met flauwekulverhalen dat je niks met haar doet. Dus voor de draad ermee. Of is ze niet goed genoeg voor je? Zit je haar een beetje op te geilen om het vervolgens verderop met een lekker studentje te doen? Zit je háár godverdomme ook al te belazeren? Vind jij dat de hele familie Miedema te kakken moet worden gezet? Hebben wij jou iets misdaan, Kranenburg?"

Hij leunt achterover, met een schattende blik. Rogier slikt, zijn keel is kurkdroog, en juist als hij aan een soort antwoord wil beginnen – maar welk? hij weet zich geen raad, wat wil de professor horen? – gaat de telefoon. Miedema neemt op, de kleur trekt weg uit zijn gelaat. "Weer een beroerte? Naar de IC? Ik kom eraan."

Hij staat op, zijn bureaustoel rolt door de kracht van zijn beweging met een klap tegen een ladekast achter hem, en rent de kamer uit, zonder Rogier nog maar één blik waardig te keuren.

Die avond is Jaap laat thuis. Mogelijke verwijten van Anna snoert hij de mond met: "Pa ligt op de IC. Het gaat slecht."

Anna schrikt: "Op de intensive care? Wat is er gebeurd?"

"Kan jou dat nog wat schelen? Ik denk het niet eigenlijk. Ik heb vanmiddag met je vriendje gesproken. Wat een sukkel. Dat jij het aanlegt met zo'n melkmuil."

Anna kijkt hem verbijsterd aan. "Hoe wee..."

"Ja precies, hoe weet ik het. Dat doet er dus niet toe, ik weet het, het is waar, en dat is allemaal al erg genoeg." Hij zegt het haast toonloos, ploft dan in een lage fauteuil, terneergeslagen.

Anna staat naast de eettafel, als vastgenageld, en kijkt naar deze man. Haar man. Die zich vooroverbuigt, zijn schoenveters losknoopt en zijn schoenen uitschopt. Die zijn hoofd met een zucht tegen de hoge rugleuning vlijt en met holle ogen in de ruimte staart.

■ Kootje Bikker  
▶ Wordt vervolgd

Aflevering gemist? Zie [www.observant.unimaas.nl](http://www.observant.unimaas.nl), onder 'vaste rubriek'