



- 5 Want a successful brainstorm session? Use a water gun.
- 6 Weser's whereabouts: what's so special about the TEFAF?



Kijken naar kunst op de Tefaf. Zie verder deze pagina Foto: Loraine Bodewes

2 Huizen in de voormalige kamer van gevangenisbewaarders

3 Bernlef ging niet naar het boekenbal, maar kwam wel naar Maastricht

7 Nieuwe CBS-hoogleraar: opiniebureaus slaan plank regelmatig mis

8-9 MARBLE: bachelorstudenten zweten op een onderzoeksvoorstel en hopen op een wetenschappelijke doorbraak

U-raadscommissie dreigt HRM-nota te blokkeren

Een stevige aanvaring tussen college van bestuur en de U-raadscommissie overschaduwde de bespreking van de HRM-nota *Mobilising Minds*. De commissie Financiën en Personeel verwierp vorige week woensdag de nota omdat die in haar ogen handen en voeten ontbeert.

"Chantage", noemde vice-voorzitter André Postema het. "We bespreken de nota vandaag voor de vijfde keer, en dan komen jullie nog met een blokkade?" De commissieleden hielden hun poot stijf: ze hebben de kritiek al meermaals te berde gebracht.

Het dispuut richt zich op het beoogde flexibeler beloningssysteem dat de UM wil invoeren: wie uitzonderlijk presteert, krijgt iets extra's. Maar wat betekent 'uitzonderlijk presteren', en hoeveel is 'iets extra's'? De commissie eist dat het college "handen en voeten" geeft aan de regeling, dat er criteria worden geformuleerd, zodat medewerkers weten wat ze kunnen verwachten.

Postema zegt dat hij een "genereus beloningssysteem nastreeft" maar dat hij niet voor alle 3500 medewerkers afzonderlijk de criteria kan opstellen. Dat moet volgens het collegelid op lokaal niveau gebeuren. De commissie vreest dat er niets terecht komt van genereus belonen als het aan de leidinggevende wordt overgelaten. Medewerkers hebben de indruk dat beloningen of trainingen beperkt blijven tot degenen die dicht bij het vuur zitten, zegt commissievoorzitter Arjan Blokland.

Postema legt een eerder geopperd idee op tafel: een persoonlijk budget voor elke mede-

werker (een rugzakje). De commissie staat er niet afwijzend tegenover. Ze stelt zelf voor om 'beloningen' ter sprake te brengen in functioneringsgesprekken, en tevens op te nemen in de prestatie-indicatoren voor faculteiten en diensten.

UM-website nog steeds instabiel

De nieuwe UM-website crasht door toedoen van het content management systeem van bedrijf GX, wijst onderzoek uit. Althans, voor zover het de invoer van informatie betreft door webbeheerders. Waarom de website vastloopt als gebruikers hem inzien, is nog steeds een raadsel. Een nieuwe optie: de website uitbesteden aan KPN.

Softwarebedrijf GX, internetbureau Info.nl en het Brits-Amerikaanse consultancy-bureau CSC komen na grondig onderzoek tot dezelfde conclusie: het content management systeem van GX werkt niet goed. De UM schijnt vooralsnog de enige klant te zijn die over duizenden webpagina's beschikt in meerdere talen, zegt projectleider Ivo Huurdeman. "Die combinatie zorgt voor problemen. Dit is voor GX ook nieuw. Het bedrijf is bezig om de software aan te passen en verzekert dat het lukt."

Waarom de site vastloopt tijdens het surfen,

Dan is er nog een andere kwestie, zegt Blokland. De psychologen morren over de nieuwe regeling dat iedereen hoofddocent (uhd) kan worden. Een promotieonderzoek is in de nieuwe nota niet langer vereist. De psychologen pleiten, aldus Blokland, voor onderscheid tussen

onderzoekers en 'onderwijzers'. Onderzoekers worden immers op de twee terreinen beoordeeld. Het college van bestuur blijkt hierover nog in gesprek met de decanen. Een besluit is nog niet genomen.

■ Maurice Timmermans

Tefaf inspireert tot nieuwe UM-plannen

Ze hangen of staan er allemaal, Monet, Appel, Camille Claudel, Honthorst, Van Gogh, Miro, Giacometti. En de talloze anonieme Chinese kunstenaars die dat prachtige antieke keramiek maakten, of de Italiaanse smid die ooit in de late zestiende eeuw een pronkharnas fabriceerde. Tussen dat alles op de jaarlijkse kunstbeurs Tefaf bevindt zich de regiostand waar ook de Universiteit Maastricht aan deelneemt. Nou ja, ertussen, het is dezelfde uithoek als vorig jaar, in de buurt van het Rode Kruis en het Art Loss Register dat zich bemoeit met 'verdwenen' kunst. Vanmiddag komt het college van bestuur langs, met een paar gasten, want daarvoor is de UM-deelname mede bedoeld: relatiemanagement heet dat tegenwoordig. James Goodwin is er ook, een Britse expert op het gebied van

■ Maurice Timmermans

lees verder op pag 4 ►

Serie over de medewerkers van kamer drie in verschillende UM-gebouwen

Kamer drie



Foto: Loraine Bodewes

Waar: Kamer 0.103, Minderbroedersberg
Wie: Frans van der Tier (57)
Organisatie: Centraal personeelsarchief (ASC/ADP)

Frans van der Tier, teamleider centraal personeelsarchief, heeft in de aanloop naar het interview alvast wat dingen op papier gezet. Met A4'tje in de hand loopt hij door de kamer en vertelt wat hij van plan is te vertellen. Alsof hij college geeft. Toch is er aan hem geen docent verloren gegaan, wel een binnenhuisarchitect. "Ik veranderde al op mijn zestiende om de haverklap mijn slaapkamer, die alle kleuren van de regenboog had. Dan weer een donkerrood plafond, gele muur, enzovoorts. Maar inschrijven voor een opleiding kwam er niet van." Deze prille voorliefde voor binnenhuisarchitectuur is inmiddels uitgegroeid tot een artistieke verzamelwoede, die al dertig jaar bezig is. In zijn werkkamer op de begane grond van de Minderbroedersberg komt die drift slechts spaarzaam tot uiting in de vorm van een paar schilderijen en een enkele, speciaal vormgegeven vaas. Dat temidden van weinig opwindend kantoormeubilair. Hij deelt de kamer met vier collega's; ze beheren de duizenden, groten-deels gedigitaliseerde personeelsdossiers van de UM.

Van der Tier verzamelt vooral 20^e-eeuwse glaskunst en keramiek. Zijn huis staat er vol mee, art deco-lampen uit de jaren twintig maar ook felgekleurde Memphis-objecten uit de jaren

tachtig. IKEA-spullen komen er niet in, alleen dingen die hij mooi vindt. "Ik ga puur en alleen af op mijn smaak. Ik koop geen objecten omdat ze gigantisch afgeprijsd zijn. In het algemeen hoeft kunst wat mij betreft niet mooi te zijn. Dat schilderij daar (zie foto, red.) heb ik op een markt in België gekocht. Genoeg collega's zullen er niks aan vinden maar er gebeurt wel iets met je als je ernaar kijkt. Het kan emoties losmaken, of discussies op gang brengen. Daar gaat het uiteindelijk om." Deze week heeft hij zijn hart kunnen ophalen aan al het moois op kunstbeurs Tefaf. "Iedereen zou er een keer moeten gaan kijken, ook wie niets met kunst heeft. Alleen al de inrichting, de aankleding is overweldigend. Dat gedoe met Noortman is wel pijnlijk, ook voor de UM vanwege de Noortman-leerstoel. Ik vraag me af hoe het college van bestuur dat gaat oplossen." De UM heeft meer kunst in huis dan menig een denkt, zegt Van der Tier. "Ze zouden eens een catalogus moeten samenstellen met alle oude en moderne objecten, zoals het authentieke glazen plafond in de hal van het Oud Gouvernement of de originele verlichting, de geelkope-ren lantaarns, in de Statenzaal. Ken je de bonte wandschilderingen in de gang richting collegezaal Tongersestraat? Die is gemaakt door leden

van de Zuid-Afrikaanse stam Ndebele. Vraag me niet wat die hier deden." De combinatie van modern en oud, dat is wat de personeelsarchivaris boeit. Hij noemt de collegezaal van Jo Coenen in het Jezuïetenklooster en de graffiti-schildering rond de cour in het Bonnefantenklooster. "Fantastisch vind ik die. Spannend, die hedendaagse kunst in zo'n oud pand. Goed dat de UM daarvoor durft te kiezen. Anders was die rondgang in het Bonnefantenklooster waarschijnlijk effen wit geleverd." Ook complimenteert hij de UM met de manier waarop ze de historische panden zoals de Nieuwenhof, het Jezuïetenklooster, de Minderbroedersberg verbouwt. Wat zou er van die gebouwen anders terecht zijn gekomen, vraagt hij zich weleens af. Hij waardeert zeer dat de UM het historisch karakter intact houdt. Zijn eigen kamer, met zijn dikke stalen deuren en het gewelfde plafond, is er een voorbeeld van. In de tijd dat het bestuursgebouw dienst deed als Paleis van Justitie (van 1825 tot 1994), hielden in Van Tiers kamer de gevangenebewaarders zich op. Een stalen kluis in de muur stamt nog uit die tijd. "Daar hingen de sleutels van de cellen, die hieronder in de kelder lagen." En nu? Theedoezen van Pickwick.

■ Maurice Timmermans

Colofon

Redactieadres

Bonnefantenstraat 2
 (volg routebordjes in het Visitors' Centre)
 Postbus 616
 6200 MD Maastricht
 T 043 - 38 85 385
 F 043 - 38 82 799
 E observant@obs.unimaas.nl
 W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Cor Spreeuwenberg (vz), Etienne Packbier, Mary Peters

Redactieraad

Rico Camp, Erik Driessen, Sophie Hinger, Ellen Krijnen, Christoph Rausch

Redactie

Riki Janssen (hoofredacteur) T 38 85 384
 Wammes Bos T 38 85 383
 Wendy Degens T 38 85 382
 Irene Smeets T 38 85 386
 Maurice Timmermans T 38 85 381

Beheerder

Marlies In de Braekt T 38 85 385

Redactie-assistent

Marion Janssens T 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Tim Aretz, Else Boekesteijn, Lynn Berger, Ruud Berkers, Ype Driessen, Myrte Dujardin, Hans Philippen, Eva de Vlaeminck, Janina Weser

Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

Opmaak

Astrid Michels

Basisontwerp

Studio Dumbar, Rotterdam

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Bureau Van Vliet, Postbus 20, 2040 AA Zandvoort. Tel. 023-5714745, fax 023-5717680, l.paap@bureauvanvliet.com
 Internet: www.bureauvanvliet.com
 (Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden en andere belangstellenden kunnen zich abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk worden overgenomen



Azijn

Ik wil niet zielig doen, lezer, maar soms is het schrijven van dit soort stukjes een beetje een eenzame aangelegenheid. Ik bedoel, je hoopt het hooggeëerd publiek aan het denken te zetten of er iets bij los te maken. Instemmend geknik, een lach, een

traan, een oprisping van brandend maagzuur desnoods. Alleen kom je er maar zelden achter of je dat gelukt is. Gemiddeld krijg ik twee, drie reacties per stukje. Een enkele keer waren het er meer dan tien, maar vaker hoorde ik helemaal niks. Onlangs echter werd ik op straat aangeklampt door oud-collega Gerrit.

We hebben bij dezelfde faculteit gewerkt, maar hadden daar nooit veel met elkaar van doen. En nu kwam hij me spontaan vertellen dat hij mijn laatste stukje leuk had gevonden. Leuk? Jaah, erg leuk zelfs! Kijk, daar fleurde een mens van op. Dat smaakt zelfs naar meer en dus vroeg ik bescheiden: en die paar honderd andere stukjes dan, waren die niet ook een heel

klein beetje leuk? Nou nee, dat waren ze helemaal niet. Ik was vaak zo bozig, zo heel erg jaren zestig. Kom op Nico, had hij wel eens gedacht, kom op, joh. We leven nu in de eenentwintigste eeuw, weet je wel.

En toen waren de rollen omgekeerd: het hooggeleerd publiek had de stukjesschrijver aan het denken gezet. De kalender geeft Gerrit natuurlijk gelijk, en een gang naar de spiegel trouwens ook. Staarde mij daar ooit een blijmoedige jongeling met lang haar en spottende blik in het gezicht, nu zie ik een kalende grijsaard met hypotheek en zorgkostenpolis. Alleen de oogopslag herken ik. Gelukkig loop ik nog zonder stok en is ook mijn gehoor nog in orde. Ik kan het tempo dus nog volgen en verbeeld me zelfs de tekenen des tijds nog steeds te verstaan. Alleen bevalt me af en toe maar matig wat ik hoor. Hetzelfde merk ik als ik door mijn oude stukjes blader. Welzeker, de wereld van mijn Bildungsjahren is niet meer, maar mij lijkt het vooral een ander soort van gekkenhuis geworden te zijn, met andere waanzinnigen in de directie. En even weinig veranderd blijken de normen en

waarden te zijn die ik hanteer als ik de een of andere eigentijdse waan, bazelende politicus, opgeblazen bestuurder of een andere omhooggevallene hotemetoot op de hak neem. Met mijn prostaat kan daarom niks mis zijn, want met pre-tentieuze kwakballen in zicht ga ik nog steeds spontaan azijn pissen. Mijn basiswaarde blijkt aldus verrassend stabiel gebleven. Bak Ellende, als voorganger van het vrome volk de opvolger van Dries van Agt, (die het overigens over een moreel reveil had), zou wat dat betreft erg tevreden over me kunnen zijn – ware het niet dat ik het niet over hem ben. Dus, Gerrit, je had het bij het rechte eind. De wereld is dezelfde niet meer en omdat ik dat in normatieve zin wel gebleven ben zijn mijn opvattingen hopeloos ouderwets geworden. Ik geef je dus volkomen gelijk, maar je zit er wel helemaal naast: niet alles moet aan mode onderhevig zijn.

■ Nico Baakman, universitair docent European Studies

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

UM doet mee aan crisisbestrijding

Bied wetenschappers die elders ontslagen zijn tijdelijk onderdak bij de UM, en intensiveer de werving van studenten en buitenlandse onderzoekers. Daarmee kan de universiteit haar bijdrage leveren aan de crisisbestrijding. De overheid moet dan wel bijspringen, ook financieel, zei bestuursvoorzitter Jo Ritzen vorige week woensdag tegen een commissie van de universiteitsraad. Opmerkelijk genoeg liet hij tevens weten zelf nauwelijks heil in het plan te zien.

Ook de Universiteit Maastricht werpt zich dus op crisisbestrijder, na eerdere oproepen van de universiteitenvereniging VSNU en de aankondiging door de Technische Universiteit Eindhoven dat men tijdelijk duizend kenniswerkers bij de TUE wil aanstellen om hen zo voor de regionale kenniseconomie te behouden.

Grosso modo komt het UM-plan erop neer dat men wetenschappers in dienst neemt die elders in de provincie vanwege de recessie ontslagen worden en anders wellicht helemaal zouden vertrekken, of in ieder geval vakken dreigen te verliezen. Het gaat om een periode van vijf jaar, tot en met 2013. Daarvoor is geld nodig van zowel de landelijke als de provinciale overheid, en van het bedrijfsleven. De notitie *UM-*

bijdrage in crisistijd noemt een aantal bedragen die samen boven de tachtig miljoen uitkomen. Aan wie welk bedrag wordt gevraagd is nog onduidelijk.

Het stuk onderscheidt een aantal 'actielijnen'. De eerste behelst het binnehalen van onderzoekers die er wellicht uit vliegen bij de samenwerkingverbanden van de UM met de industrie, zoals het instituut Food & Nutrition of het Center for Translational Molecular Medicine. Zij zouden op detacheringsbasis bij de UM zelf aan de slag moeten gaan. Verder wil men promovendi en postdocs aantrekken die hun baan in de regio dreigen kwijt te raken, een beleid dat gekoppeld wordt aan een campagne om wereldwijd kenniswerkers aan te trekken die in eigen land niet aan de slag kunnen. Daarbij zouden projecten als dat in India "opgeschaald" en geïntensiveerd worden.

Ook wil het college werkloze academici inzetten als docent, met behoud van uikering plus een toelage. Daarnaast behelst het crisisplan extra inspanningen om schoolverlaters voor de bacheloropleidingen te werven en hbo'ers voor de masters. De schoolverlaters zouden anders wel eens kunnen kiezen voor de zekerheid van een baan in plaats van een studie, waarmee ze voor de kenniseconomie min of meer verloren zouden zijn. Als laatste punt dringt het college

aan op het intensiveren van de 'kennisvalorisatie', het te gelde maken van wetenschappelijke kennis en het stimuleren van ondernemerschap.

Duidelijk mag zijn dat een flink aantal van deze ideeën niet alleen de kenniseconomie maar vooral ook de UM zelf zouden stimuleren. Dat feit zou de onderhandelingen met partners die geacht worden bij te dragen aan het plan, met name de overheden, een beetje kopschuw kunnen maken. De eerste reacties vanuit Den Haag op het duizend-banenplan van Eindhoven lijken, zo meldt het TUE-blad *Cursor*, niet al te enthousiast. Ook de U-raadscommissie die het UM-voorstel onder ogen kreeg toonde scepsis. Het college werd bezworen goed te letten op de kwaliteit van de academici die hier tijdelijk worden binnengehaald, vooral van hen die gaan doceren. Collegevoorzitter Ritzen: "Het zullen niet de mensen zijn die je had willen aan nemen, het niveau zal lager zijn, maar ze gaan niet de gewone docenten vervangen, het gaat om hulptutoren."

Ritzen zelf blijkt geen hoge pet op te hebben van de kans van slagen van zijn project: "In de jaren tachtig had je ook dit soort plannen en die werkten nooit. De kans dat het lukt is niet groot, maar we tonen onze goede wil."

■ Wammes Bos

Mensa mag studentvriendelijker

De mensa in Randwijck kan een stuk studentvriendelijker, vinden de studenten in de universiteitsraad. Raadslid Anita Ham (Voor Uns) schreef een notitie waarin wordt aangedrongen op meer service. Die mag al 's morgens vroeg beginnen: veel studenten blijven immers lang in bed liggen en hebben dan geen tijd meer om te ontbijten, terwijl de eerste broodjes pas om elf uur over de toonbank gaan. In die leemte kan de mensa voorzien door voortaan vanaf acht uur ontbijt te serveren. In de commissie van de

U-raad waarin Ham vorige week haar voorstel presenteerde klonk er waardering voor het plan. Ham naderhand: "Nee, ik vind niet dat je de studenten hiermee pampert. Natuurlijk kunnen ze ook zelf de dag ervoor even een halfje brood kopen, dat klaarmaken en de volgende morgen meenemen, ikzelf doe dat wel maar heel veel mensen niet. Dus er is gewoon vraag naar." Ook de openingstijd in de avond zou verruimd moeten worden van zeven naar acht uur 's avonds. Dan hoeven studenten die tot zes uur

onderwijs hebben niet meteen naar de mensa maar kunnen ze eerst de bibliotheek in, om vervolgens in hun eigen studiepaauze te gaan dineren, schrijft Ham.

Op deze manier, besluit het raadslid, wordt de UM meer een 'tweede thuis' voor de studenten. Collegevoorzitter Jo Ritzen vond het allemaal "uitstekend klinken". Met de directeur van de facilitaire dienst zou een gesprek worden gearrangeerd.

■ Wammes Bos

Rubicon-subsidie voor UM

De Maastrichtse onderzoeker Vera Blau, verbonden aan de faculteit psychologie en neurowetenschap, heeft een Rubicon-subsidie van onderzoeksfinancier NWO gekregen. In totaal werden er in deze ronde - drie keer per jaar worden ze uitgedeeld - 27 beurzen aan pas gepromoveerde wetenschappers toegekend. Zestien van hen zijn vrouw. Het Rubicon-programma is vernoemd naar de rivier die Julius Caesar overstak, voorafgaand aan de zegereeks die hem de uitspraak "Veni, vidi, vici" ("Ik kwam, ik zag, ik overwon") ontlokte. De rubicon-beurs gaat vaak vooraf aan de veni-, vidi-, en vici-onderzoeksbeurzen van NWO.

Blau vertrekt voor twee jaar naar Vanderbilt University, Multisensory Research Laboratory in de Verenigde Staten om te onderzoeken hoe de hersenen van jonge kinderen leren welke informatie van de zintuigen bij elkaar hoort en welke niet.

De meeste universiteiten haalden één subsidie binnen, alleen de Radboud Universiteit, Wageningen en een aantal medische centra kregen er twee of drie.

■ RJ

Studeer, feut!

Studentenverenigingen doen van alles om de studieresultaten van hun leden op te krikken. De ontgroening mag niet langer ten koste gaan van de studie en ouderejaars nemen nieuwe leden onder hun hoede.

Dat blijkt uit een enquête die het Hoger Onderwijs Persbureau samen met de Landelijke Kamer van Verenigingen (LKvV) heeft gehouden. Gezelligheid en studeren staan kennelijk niet altijd op gespannen voet.

Van de 46 aangesloten verenigingen vulden er veertig de vragenlijst in. Vierendertig van hen zorgen ervoor dat de introductie van hun eerstejaars niet samenvalt met de eerste colleges en werkgroepen. Bij ongeveer de helft daarvan is de introductie afgelopen voordat het academische jaar van start gaat. De andere helft plant verdere activiteiten in de weekends en avonduren.

De verenigingen houden ook later in het jaar rekening met de studieprestaties van hun leden. Meer dan de helft (55 procent) kent een papa-en-mama-systeem, waarin ouderejaars een groepje eerstejaars onder hun hoede nemen. Het heet ook wel patronaat, mentoraat of familie. De verenigingen die zoiets niet hebben, zeggen vaak dat de dispuuten die functie vervullen. Die verplichten hun eerstejaars bijvoorbeeld om minimaal vier uur per dag in de bibliotheek te zitten.

Van bestuursleden mag je het goede voorbeeld verwachten. Veel verenigingen (45 procent) stellen daarom studievoortgangseisen aan actieve leden: je mag pas in het bestuur of in een commissie als je een minimaal aantal studiepunten hebt gehaald of je propedeuse op zak hebt. Elders gelden geen welomlijnde regels ("we zijn te klein om er een harde eis van te maken"), maar bij de selectie wordt er meestal toch op gelet. Er is maar één vereniging die de studievoortgang expliciet niet laat meewegen: "Onze leden komen voor de gezelligheid, niet voor de studie."

■ HOP

Toets zoek

Zestig eerstejaars werktuigbouwkunde aan de TU Eindhoven krijgen de studiepunten voor een herkansing cadeau. Hun docent raakte de tentamens kwijt.

"Waar dat precies gebeurde, is niet relevant", zegt decaan René de Borst op de studentensite Shift040. "Er zijn nog pogingen gedaan om de tentamens terug te krijgen, maar dat is niet gelukt." De Borst noemt het verlies van het nakijkwerk een "ongelukkig incident", maar vindt verdere maatregelen overbodig. De nalatige docent komt er met "enkele slapeloze nachten" vanaf.

■ HOP



Opening Boekenweek 2009

"Mijn vrouw en ik keken elkaar aan. Zij: Ik weet wat jij denkt. Ik: Ik weet wat jij denkt. Tegelijkertijd: Wij gaan niet." Anderen kruipen door een wc-raampje, of doen van alles om aan een kaartje te komen; schrijver Bernlef ('Hersenschimmen') en zijn vrouw besloten, ondanks de uitnodiging, niet naar het jaarlijkse Boekenbal te gaan. Woensdagavond is hij er wel, als hoofdgast tijdens de openingsavond van de Boekenweek in Centre Céramique. Voor een overwegend deftig en middelbaar publiek wordt hij geïnterviewd over zijn werk en leest er uit voor. Het thema van de Boekenweek is 'tjielp, tjielp - de literaire zoo'; dieren in de literatuur.

Bernlef bekent geen groot dierenliefhebber te zijn en heeft ook niet veel over dieren geschreven. Maar al gauw blijkt waarom hij deze avond mag openen: hij is de schrijver van het Boekenweekgeschenk van vorig jaar, 'De pianoman'. En het is traditie dat Centre Céramique de Boekenweekgeschenkschrijver uitnodigt van het voorgaande jaar. Hij heeft veel geschreven de laatste tijd, merkt de interviewer op. "Mensen denken dat ik maar aan schrijf en dat het me geen moeite kost. Maar dat is niet zo. Het cliché luidt dat schrijven schrappen is en dat schrappen heb ik geïnternaliseerd. Mijn zinnen zijn meteen goed en staan meteen in de goede volgorde. Met een gedicht gaat dat anders, dat duurt heel lang.

Het is een organisme en alles moet kloppen. Maar het moet de indruk wekken dat het uit de mouw is geschud."

Het is voorleestijd. Rustig ontknoopt hij de touwtjes van zijn leesbril, bladert in zijn nieuwste boek 'De rode droom', en drinkt een slokje water. Het is een politieke roman. Een land is ineens opgeheven en de vraag is wat mensen doen als het collectieve politieke verleden plots is weggevaagd. Hij heeft het bewust humoristisch gehouden, zegt Bernlef, om een moraliserende toon te vermijden. Voor de gelegenheid kiest hij een stukje over de natuur. De hoofdpersonen observeren vogels en hebben daar hilarische opmerkingen over. De zaal gniffelt. (WH, foto Philip Driessen)

"Waarom geen studie moderne kunstgeschiedenis aan de UM?"

► *vervolg van pag 1*

de internationale kunstmarkt die al enige jaren wordt ingehuurd voor de master Arts & Heritage bij cultuur- en maatschappijwetenschappen. Hij doceert in Milaan, in Marseille, bij Christie's in Londen want die hebben eigen cursussen, en nu dus ook in Maastricht. Waarom, zegt Goodwin voordat hij het gezelschapje zal toespreken, aan de UM geen moderne opleiding kunstgeschiedenis opgezet? "Je vindt genoeg kunsthistorici die hier willen werken, en je hebt verder bijna alles al in huis, van sociologie, cultuurwetenschap, economie, filosofie tot psychologie. En er is de jaarlijkse Tefaf natuurlijk. De studenten komen wel, daar hoeft je niet bang voor te zijn." Een van de elementen in die bachelor of master of allebei zou de internationale kunstindex zijn die Goodwin hier aan de UM, bij economie, mede heeft opgezet. Het gaat om de studie van alle invloeden op kunstprijzen over langere periodes, dus met volop input uit economische, historische en politieke hoek. Die index komt ter sprake in de jongste UM-brochure, waar onderzoeker Rachel Campbell min of meer als oermoeder ervan wordt opgevoerd. "Ze zijn vergeten mij te noemen", meldt Goodwin licht gebelgd.

Kunstgeschiedenis aan de UM; toch maar even rector Gerard Mols aangeschoten: voelt hij er wat

voor? "Het is een heel interessante gedachte, ik ga er een keer met Goodwin over praten."

Er gebeurt dus echt wat in de marge van zo'n mooie kunstbeurs. Een der gasten van het college blijkt ook boordenvol plannen te zitten. Het is Jeroen Jansen, *international director* van een Brussels advocatenkantoor en, niet minder belangrijk, een UM-alumnus. Hij wil tussen neus en lippen wel even kwijt dat er ideeën zijn voor een UM-campus in Brussel, of op zijn minst een filiaal waar op de EU-vraag toegesneden postacademische cursussen kunnen worden gegeven. Meer nieuws volgt, laat Jansen weten.

En natuurlijk, het is onvermijdelijk, komt aan de bar in deze regiostand ook voormalig kunsthandelaar Noortman op de proppen. Jeroen Jansen denkt niet dat diens naam verbonden kan blijven aan zoiets als een leerstoel en een lezing, als de man tenminste postuum schuldig wordt verklaard aan de diefstal uit zijn galerie. Maar Goodwin heeft een interessante theorie. Om te beginnen heeft hij erover gesproken met de mensen van het Art Loss Register en die gaan er van uit dat de beschuldigingen kloppen. De erven zullen een paar miljoen aan de verzekering moeten terugbetalen. "Verder", zegt Goodwin, "is de internationale kunstmarkt sowieso voor minimaal een kwart door criminaliteit geïnfecteerd, het hoort er een beetje bij,

en Noortman is al dood, hij had een uitstekende reputatie die je niet zo snel kwijtraakt, dus nee, maak je geen zorgen over die naam, daar zul je als universiteit geen last van krijgen."

De stand is sober, met verlichte paneeltjes boven de bar waarin de namen van de deelnemende instellingen prijken, en aan de muur de tekst Maastricht Region: Capital of Culture 2018. Maar moest daar niet nog een beslissing over vallen?

■ *Wammes Bos*

Taalprobleem student

Studenten met een niet-Nederlandstalige achtergrond scoorden slechter op de taaltoets van de Vrije Universiteit dan autochtone eerstejaars. Maar ook studenten met een volledig Nederlandstalige achtergrond maken taalfouten.

De VU liet 3633 eerstejaars een taaltoets Nederlands maken. Bijna 14 procent scoorde 'laag' en beantwoordde minder dan 70 procent van de tweehonderd meerkeuzevragen correct. 43 procent eindigde in de categorie 'gemiddeld' (70-79 procent van de antwoorden juist), en een even groot deel in de categorie 'goed' (80 procent of meer).

■ *HOP, Ianthe Bato*

BRIEVEN



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Pornificatie

Jammer dat ik niet in de gelegenheid was om naar het debat over pornificatie van Studium Generale te gaan. Ik wil daarom bij deze nog even kort reageren, met name op de uitspraak dat er ook vrouwen zijn die over verkrachtingseks fantaseren.

Kom nou toch zeg! Welke verknippte geest heeft dit nu weer geroepen? Die moet eens een avondje als vrijwilliger bij Slachtofferhulp gaan werken om te zien hoe verkrachting vrouwen (en ook mannen en kinderen) voor de rest van hun leven tot een geestelijk wrak kan maken. De ultieme emancipatie is toch zeker dat vrouwen zelf kunnen kiezen hoe ze hun seksualiteit willen beleven.

Porno als hulp voor eenzame mannen? Ja misschien. Maar dan toch zeker wel om te laten zien dat seks is gebaseerd op gelijkheid van de partners.

■ *Els Rhijnsburger, Consultant/Onderhandelaar ABVAKABO FNV*

Testament opmaken?

Nu met aantrekkelijke Goede Doelen korting.

Bezoek
www.nalaten.nl
voor al uw
informatie

iedereen kan de wereld
iets goeds nalaten

neem een goed doel op in uw testament

Week *van het*
Testament
20-25 APRIL 2009

OBSERVANT

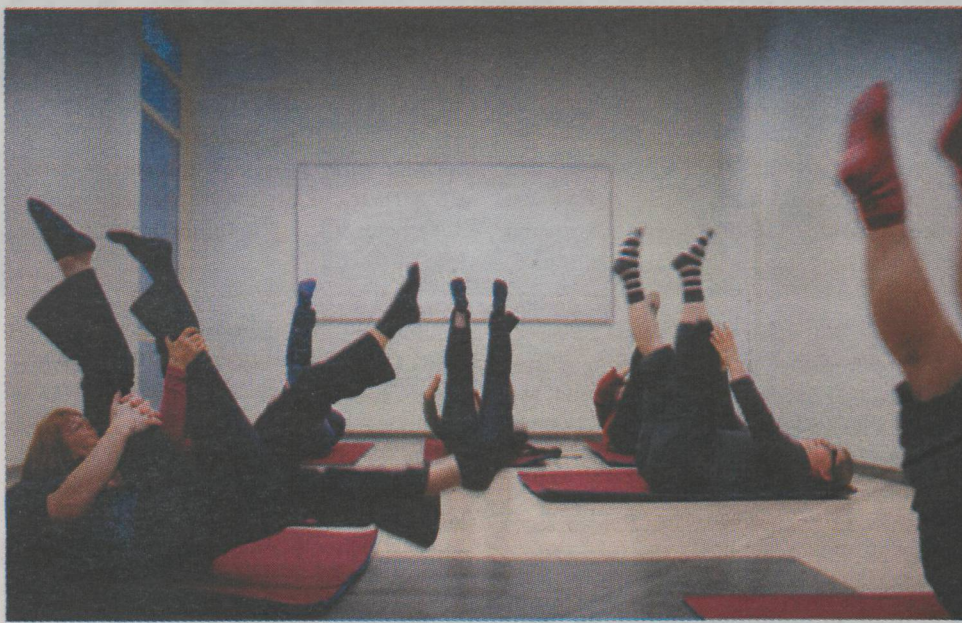
UM Sport Health & Fitness days to reduce work stress

Using a water gun for a successful brainstorming session

"What is not the capital city of Portugal?" Madrid, Paris, Amsterdam, Moscow and socks are a few of the answers given. "Good, socks! Think more outside the box, don't just name other cities." It's one of the exercises during the creative thinking workshop, organised last Tuesday and today during the UM Sport Health & Fitness days. The event motto: workplace stress, make it less.

Last Tuesday at Universiteitssingel students and UM employees stroll along the stands at the information market set up near the entrance to the mensa. Health and mind magazines are distributed for free as well as sandwiches, brochures and questionnaires on work stress. UM Sport wants to raise awareness; whoever often feels irritated, tired or exhausted at work should do something about his or her situation.

Alongside the clinics in yoga, mindfulness and massage, ten participants join Annet Goltstein's workshop on creative thinking. Goltstein shows that our brains are more or less lazy; they function without great effort. For instance, our brains can recognise words even if only the first and last letters are in the right position (e.g. we recognise *rseraceh* as *research*). "Super efficient – we don't have to think very hard to understand the words or to get dressed in the morning and drive to work. The downside to this is that we tend to think in patterns, and until only one solution is found; we move on to the next subject without considering other



Clinic Pilates Photo: Philip Driessen

options." To illustrate this, the trainer shows five letters: A, E, I, F, U. "Which one doesn't fit here?" The F, because it's the only consonant, someone says. Soon other solutions are raised: "The U, because it has curves and you can put something in it." And this is exactly what Goltstein wants us to experience – thinking further so we discover that there are lots of possible answers to this question. Thinking in patterns can also be a killer during brainstorming sessions at work. "Do you recognise the situation where you come up with a new idea and your colleagues respond with words like 'well, but, no because?' This response

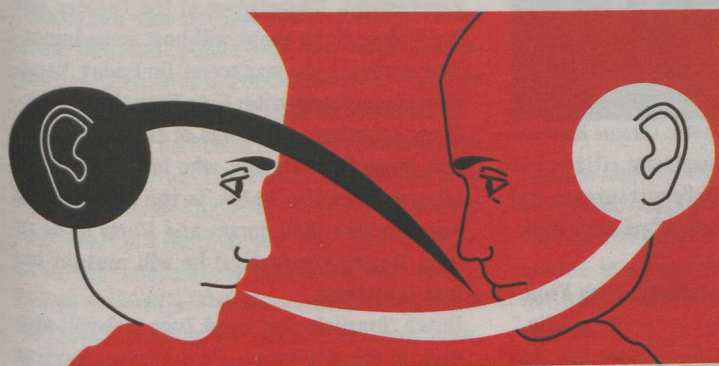
is logical, because new ideas create resistance. That's a natural thing. But when you become aware of this you should ask for fifteen minutes during a meeting where it's forbidden to use these words. You will see that people feel free to express their thoughts and ideas." And if people fall back into their old habit of saying 'no' or 'but', the trainer uses a water gun herself during these meetings: "It helps", she laughs.

■ Irene Smeets

Today the Health & Fitness day will be held at Tongersestraat 53

Maxim: The university should rename the Noortman chair

"One mustn't make it too easy to harm anyone's reputation"



The famous Maastricht art dealer Robert Noortman died in 2007, a few days after receiving honorary citizenship from the city. Maastricht University named a professorial chair after him, and organises a Noortman lecture every year during TEFAF, the European art fair. Recently, however, Noortman was accused of having staged a break-in in his gallery in 1987 and even of burning a 17th century Hobbema in order to get an insurance payout. Should UM still be using his name?

"Not for the time being", answers Joop de Jong, organiser of the master's programme in Arts and Heritage. "Not as long as we don't know all the facts. The case is not new, by the way – Noortman was rumoured to be involved in the disappearance of these nine pictures years ago. Now there seems to be more factual information, but that has to be inves-

tigated. Then, if Noortman's role is indeed established, the university should get rid of his name. But not before that: one mustn't make it too easy to harm anyone's reputation. Don't forget that Noortman has been accused by some private detective who claims to have been threatened by him at the time. Why didn't the man go to the police then? It might be just the result of a grudge."

Social psychologist Nanne de Vries remembers the case of Nobel prize winner Peter Debye, whose name was banned from use in a university award name after allegations about his conduct towards the Nazis. "At first the man was great, then he was very bad, then great again, and so on. It's a well known phenomenon in group dynamics that in a quarrel like this the more extreme views tend to dominate. We call it polarisation. With hindsight, one could ask whether it made sense to strike his name from the university records so fast. Anyway, the building I work in is still called after him, being located at the Debyeplein."

Mieke Derickx is a long-time member of UM's committee for the arts: "I remember seeing Noortman in his gallery at the time. I wasn't there to buy art for the university – he was far too expensive – it was just out of my personal interest in art. What could have got into him, if he really burned a Hobbema? He was known for his love of 17th-century paintings, Teniers for instance. I myself, whenever I see a painting in UM buildings that has even the slightest damage, throw myself upon it like Florence Nightingale. So it's very unlikely to me that he did this. But in the event that he did, I'm still not sure we should not use his name. I once decided to keep on admiring the Dutch painter Peike Koch, in spite of his 'brown' sentiments during the war. And scientists make mistakes during their careers as well."

■ Wammes Bos

Highly educated employees on their guard

Almost two out of every three highly educated employees claim that they are not worried about the economic crisis. At the same time, forty per cent expects that the company they work for will have problems, and eighty per cent is on the lookout for vacancies.

Seventeen per cent is actively searching for another job and 7 per cent fears redundancy. These figures come from a survey carried out by career magazine *Intermediair*, among 950 of its highly educated readers between 20 and 45 years old.

That it is getting more difficult to find a job, is a view shared by 60 per cent of them, but only thirteen per cent have adapted their demands. According to *Intermediair*, a 'good salary' is – surprisingly enough – in second place of the most important conditions a new job should meet. Salary has not been so high on the wish list in other *Intermediair* surveys for a long time. Work still has to be fun, because if it is not, 76 per cent of the respondents will apply for a job elsewhere.

■ HOP

Free credits for lost exam

Sixty first-year students of Mechanical Engineering at the TU Eindhoven will receive their credits for a resit free of charge. Their lecturer lost the exams.

"Exactly where that happened, is not relevant", says Dean René de Borst on the student site *Shift040*. "Attempts were made to retrieve the exams, but these were unsuccessful." De Borst calls the loss of these exam papers an "unfortunate incident", but feels that further measures are unnecessary. The negligent lecturer got off with a "few sleepless nights".

The students will receive three credits for Mechanics, with the additional note "completed". If they insist on a grade, then they may register for an extra resit. The student association for mechanical engineering in Eindhoven is pleased with the decision. They add that the Mechanics course is not known to be a stumbling block.

■ HOP

Rubicon subsidy for UM researcher

Maastricht researcher Vera Blau, working at the Faculty of Psychology and Neuro-Science, has received a Rubicon subsidy from the Dutch research financier NWO. In this round (one of three each year) a total of 27 grants were awarded to recently graduated PhD researchers. Sixteen of them are women this time. The Rubicon programme is named after the river that Julius Caesar crossed, prior to the series of victories that elicited his statement "Veni, Vidi, Vici" ("I came, I saw, I conquered"). The Rubicon grant often precedes the Veni, Vidi, and Vici research grants given by NWO.

Blau is planning to go to Vanderbilt University, Multisensory Research Laboratory in the United States for two years, to do research on how the brains of young children learn which information received from the senses belongs together and which does not.

Most universities received one subsidy, except for the Radboud Universiteit, Wageningen and a number of medical centres, who received two or three.

■ RJ



When I started this series of columns last year, I set myself some personal rules of writing and compiled a list of horrible atrocities to avoid. One of these rules is that I don't want to write holiday-specific recipes. But naturally, for every proper rule there has to be an exception, so here it is: St Patrick's Day. Not only do I like the Irish and their beverages, but St Patrick's Day is also a brilliant excuse to experiment in the kitchen. One way to celebrate the day would be to 'wear green' – that is, to dye everything green, even if convention would usually call for different colours for your bread,

cake or rice. This effect can often be achieved by mixing in mashed green ingredients whose own individual flavours are not too strong, for example mild green pepper, herbs or avocado. This might please the eye, but though presentation is important, I usually aim for taste rather than looks. After all, it's dark in the stomach anyway. So, how to celebrate the Irish taste? By cooking with Guinness, of course! For example, host a St Patrick's Day party and offer your friends toasted bread with a beer-and-cheese spread. Melt two tablespoons of butter in a small pan, mix in two tablespoons

of flour, and roast for a minute or two. Add 240g of aged farmhouse cheddar (or another strong cheese), a bit of mustard, some dried paprika and about 200ml of Guinness. Stir constantly for a few minutes, until the cheese is melted and you have a smooth sauce. Spread the sauce on slices of toasted bread or baguette and place them under the grill in the lower part of the oven until the sauce darkens and bubbles – maybe a minute or two. Any leftover beer you might have goes really well with such breads. In fact, it might be wise to get more Guinness for your party than just what you need to prepare

the food. If you prefer sweet food, you could also try to bake a beer cake by replacing some of the fluids from a normal recipe with beer (hint: Guinness goes really well with chocolate). I know that by the time you read this 17 March will have already passed, but in fact, cooking with beer tastes good any other day of the year as well.

■ Tim Aretz

Tim Aretz is a UCM alumnus and currently studying in Leuven. Every week he writes about cooking, recipes, and his passion for good food. taretz@gmail.com

Weser's Whereabouts



Photo: Loraine Bodewes

"It's just sad how somebody so deeply involved in this business could show so little respect for art", UCM student Sophie Kromholz exclaims. Her subject of disappointment: Robert Noortman, the co-founder of TEFAF who passed away in 2007, has recently been accused of stealing numerous paintings from his own art gallery in the 1980s. Most of the paintings were rediscovered just two weeks ago. Now some people may ask: "TEFAF? What's

most important celebrity at the fair. "It's just mind boggling when you stand in front of a Rembrandt, which you have been reading about in some book and which is virtually unaffordable", says Kromholz, one of the happy few who has been going to the TEFAF every year since she was very young. "My parents are artists themselves; some of their paintings have been sold at TEFAF. So that has been a nice opportunity to teach me about art appreciation."

"With an entrance fee of €55, the TEFAF is a no-go area for most students"

that?" It is The European Fine Art Fair, which is hosted annually at the MECC and currently drawing thousands of art lovers from all over the world. With an entrance fee of €55, though, it's a no-go area for many students. So to get an idea of what this high-class event is about, you have little choice but to resort to second-hand information.

While most people I asked about TEFAF this past week informed me that "Brad Pitt was here for it last year", the art itself seems to be the

part of an art class, and once with her parents. Van Kuppevelt, however, did not get a job at TEFAF this year. And she is not thinking of going, either. "If they made a day for students and normal people with a lower entry fee, I'd consider it. But I'm not interested enough to pay €55 for a fair where I can't afford to buy anything anyway."

■ Janina Weser

Every week UCM student Janina Weser explores the city of Maastricht

Cultural tip

t theater aan het vrijthof

What: Jazz Masters 2009
When: 20-21 March
Where: Theater aan het Vrijthof
Admission: students €16.25/others €32.50

During the last few days of The European Fine Art Fair (TEFAF), the Jazz Maastricht Foundation will organise the sixth two-day Jazz Masters festival. Taking place at the Theater aan het Vrijthof, the event will host some important names in the jazz scene. On Friday, Canadian singer/songwriter Gino Vannelli will perform, together with some of the best Dutch jazz musicians. Vannelli, who has released 16 albums since the 1970s, is the man behind pop hits like *Wild horses* and *Hurts to be in love*. During the festival he will present his jazz repertoire.

Dutch 'Brasilelectro' band Zuco 103 will also play on Friday evening. On Saturday, two jazz soloists will give a concert: pianist Brad Mehldau and guitarist Philip Catherine, reckoned to be today's most interesting jazz musicians and composers. Young, talented artists will fill the other stages on these two days. If you're interested in hearing the music but the Jazz Masters entrance fee is beyond your budget, there are other opportunities to see performances in Maastricht. Theatre shows take place monthly and jazz performances are offered weekly in quite a number of cafés, including every Monday at Grand-Café De Tramhalte and every Tuesday at Edd's cafe. See www.jazzmaastricht.com for more information.

■ EB

UM benoemt CBS-hoogleraar

Opiniebureaus zitten er soms wel zeven zetels naast

Wie stemt er op welke politieke partij en waarom? Kunnen we nog vertrouwen hebben in kiezersonderzoek? Ja, betoogt bijzonder hoogleraar Hans Schmeets, werkzaam bij het CBS, in zijn oratie. Al geldt dat wat hem betreft niet voor de opiniebureaus.

Waarom is het eigenlijk van belang dat we vóór de verkiezingen al weten wat de uitslag wordt?

"Dat hoeven we niet per se te weten. Maar de realiteit is dat die prognoses op zich nieuws zijn. Mensen zijn daar nieuwsgierig naar, ook de politieke partijen willen weten welke kant het op gaat en stellen hun strategie bij. Er wordt nergens zo veel gepeild als in Nederland. In het buitenland zijn er allerlei restricties, in sommige landen geldt in de week voor de verkiezingen een verbod. In Nederland niet."

In een recente peiling van De Hond zou de PVV 27 zetels krijgen, terwijl andere bureaus uitkwamen op 20.

"De ervaring leert dat de opiniebureaus vaak de plank mis slaan. Het probleem is dat ze werken met een panel van duizenden mensen die zich vrijwillig hebben aangemeld. Sommige aanmelders doen heel vaak mee, anderen vrijwel nooit. Een dergelijk panel is geen afspiegeling van de bevolking en daarom zijn die steekproeven niet betrouwbaar."

Wat is dan nog de waarde van die peilingen?

"Ze geven slechts een indicatie, in dit geval dat de PVV groter wordt. Niet meer en niet minder. Een stuk betrouwbaarder zijn de resultaten van het Nationale Kiezersonderzoek. Dat vindt plaats rond de Tweede Kamerverkiezingen en is in 2006 uitgevoerd door het Centraal Bureau voor de Statistiek in samenwerking met de Stichting Kiezersonderzoek Nederland. Enquêteurs zoeken mensen voor en na de verkiezingsdag thuis op en stellen anderhalf uur lang vragen. Dat doen ze overal in het land, behalve in de Bijlmer. Daar is het te gevaarlijk. Het kiezersonderzoek bleek de stembusuitslag het dichtst te benaderen, slechts één zetel te veel voor de SP en één te weinig voor de PVV. De opiniebureaus zaten er soms vijf of zeven zetels naast."

Een kleine attentie voor respondenten doet wonderen, blijkt uit uw oratie. Hoe zit dat?

"In ruil voor hun medewerking kregen respondenten een postzegelboekje ter waarde van vier euro. Geld geven werkt het best, maar dat mogen we niet. Gratis postzegels verhogen de respons met zo'n 8 procent, bleek al uit eerder onderzoek. In de grote steden zagen we zelfs een stijging van 12 procent. Dat is gunstig want in de steden is de respons stevast lager dan op het platteland. Opmerkelijk is wel dat de postzegels de allochtonen niet stimuleren om mee te doen."



Foto: archief CBS

Typisch Nederlands, die verhoogde respons. Als er iets voor niks te krijgen is...

"Ik vermoed dat de gratis postzegels in de steden meer vruchten afwerpen, omdat steden meer politiek zelfvertrouwen hebben. In de dorpen wonen relatief veel mensen die weinig kennis hebben van de politiek en denken: 'Ik doe niet mee want aan mij hebben ze toch niets'. Daar verandert een postzegel-

boekje helemaal niets aan."

Wat betreft de opkomst zat het Nationale Kiezersonderzoek er flink naast. Hoe kon dat?

"Volgens het onderzoek zou 93 procent van de Nederlanders zich naar de stembus begeven maar in werkelijkheid bleek de opkomst 80 procent. Een forse vertekening, maar verklaarbaar. Ten eerste is er het stimuluseffect.

Veel potentiële niet-stemmers worden tijdens het interview, waarin veel politieke onderwerpen de revue passeren, enthousiast en gaan uiteindelijk toch stemmen. Het aantal stemmers is dan oververtegenwoordigd in de steekproef. Ook sociale wenselijkheid speelt een rol. Respondenten willen achteraf liever niet toegeven dat ze niet hebben gestemd."

■ Maurice Timmermans

CBS-hoogleraar is bruggenbouwer

Een brug tussen de Universiteit Maastricht en het Centraal Bureau voor de Statistiek. Zo ziet prof. Hans Schmeets (50) zijn leerstoel Sociale Statistiek aan de faculteit cultuur- en maatschappijwetenschappen. De UM krijgt makkelijker toegang tot statistische gegevens en het CBS tot allerlei theorieën, die weer aanleiding geven voor nieuw onderzoek. "Ook zijn op dit moment vier CMW-studenten op het kantoor in Heerlen aan het werk."

Schmeets, die ruim twintig jaar werkt bij het CBS, richt zich op 'sociale samenhang' waaronder de participatie, het vertrouwen en de integratie van de bevolking. "Ik doe onderzoek naar de mate waarin burgers deelnemen aan sociale activiteiten, of ze betrokken zijn bij de politiek en gaan stemmen. Ook zal ik me bezighouden met de integratie van nieuwe groepen zoals de Polen."

MARBLE-project: bachelorstudenten ruiken aan het onderzoek

Zweten op het onderzoeksvoot

Een bachelorstudent die onderzoek doet? Het gebeurt nog niet massaal, maar hun aantal zal gestaag groeien als het MARBLE-project – Maastricht Research Based Learning – verder voet aan de grond krijgt. De eerste kinderziektes zijn al verdwenen.

“Ik heb ze geen literatuurlijst meer gegeven. Een belangrijk aspect van onderzoek doen is immers dat je niet weet waar te beginnen.”

■ **Tekst:** Riki Janssen en Maurice Timmermans
■ **Illustratie:** Simone Golob

Nina Perkowski, tweedejaars aan het University College Maastricht, gaat deze zomer terug naar Berlijn, de stad waar ze opgroeide. Voor onderzoek. “Misschien ga ik het project *Stadtteilmütter* onder de loep nemen. Het is een door de staat gefinancierd initiatief dat werkloze migrantenvrouwen opleidt om andere migrantenfamilies te helpen met de meest uiteenlopende problemen: van taalachterstand, scholing van hun kinderen tot huiselijk geweld.” Perkowski is zeer geïnteresseerd in *Peace and Conflictstudies*. Zij wil uitzoeken welke conflicten (etnische, klasse,

onderzoek bevalt haar goed, al weet ze niet of ze straks wil gaan promoveren. “Het is heel speciaal om een half jaar met één onderwerp bezig te zijn en je eigen weg te mogen gaan. Ik heb ontzettend veel geleerd: het schrijven van een onderzoeksopzet, interviewen van mensen, mijn eigen deadlines stellen.”

Streng selectie

De selectie voor het proefproject ‘Cultural Biography’, dat afgelopen september van start ging, was streng, vertelt dr. Bas van Heur. Hij is gespecialiseerd in onderzoek naar de



denten veel lager.”

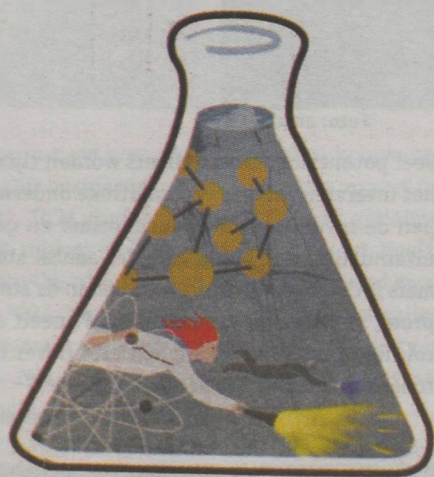
Sophie Kromholz, tweedejaars UCM, onderzocht in het eerste semester de moeizame relatie van studenten met de Maastrichtse musea. Eerst breidde ze de definitie van musea uit. Naast het Bonnefantenmuseum en het Natuurhistorisch museum zette ze ook het Centre Céramique, met zijn regelmatige tentoonstellingen, op haar lijstje. Uiteindelijk telde ze er dertien. Vervolgens zocht ze uit waarom studenten niet naar deze musea gaan. “Ze behoren niet tot de doelgroep van musea, ze worden niet gelokt. Studenten horen vooral

Pieter Caljé zowel het project Cultural Biography als het sinds februari lopende Capitals of Culture. De groep deelnemers is inmiddels uitgebreid tot veertien en het is de bedoeling dat dit project – met steeds nieuwe deelnemers – tot zeker 2012 doorloopt. Het jaar waarin de beslissing valt of Maastricht de Nederlandse vertegenwoordiger wordt in de strijd om de titel culturele hoofdstad 2018. “Het merendeel bestaat uit derdejaars cultuurwetenschappen die hier hun afstudeerscriptie aan wijden. Ze vinden het spannend, niet in de laatste plaats omdat dit project gekoppeld is aan de conferentie *Maastricht: Lieu de Passages? Towards European Capital of Culture 2018* die ik samen met vertegenwoordigers van de Jan van Eyck Akademie, de Hogeschool Zuyd en de gemeente Maastricht in mei organiseer. Het is de bedoeling dat studenten op 14 en 15 mei een bijdrage leveren. Wat weten we nog niet precies, maar het kan variëren van het organiseren van een sessie, het opzetten van een workshop tot het bijhouden van een blog. Hun onderzoek doet er dus echt toe, ze zien meteen de maatschappelijke relevantie.”

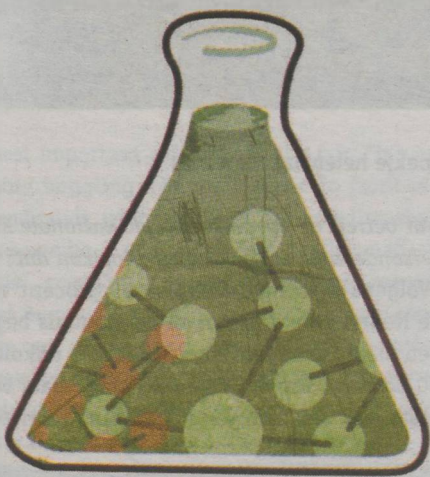
De kinderziektes en foutjes in het eerste project zijn uit het tweede verdwenen: “Ik heb ze geen literatuurlijst meer gegeven. Een belangrijk aspect van onderzoek doen is immers dat je niet weet waar te beginnen. Verder werken de studenten nu in groepen, en is er één algemeen thema: culturele hoofdsteden. Daar binnen mogen studenten kiezen uit vijf aandachtsvelden. Ja, we hebben het bewust meer afgebakend om een *common ground* te hebben, zodat kennisuitwisseling tussen studenten ook vruchtbaar kan zijn.”

Robots

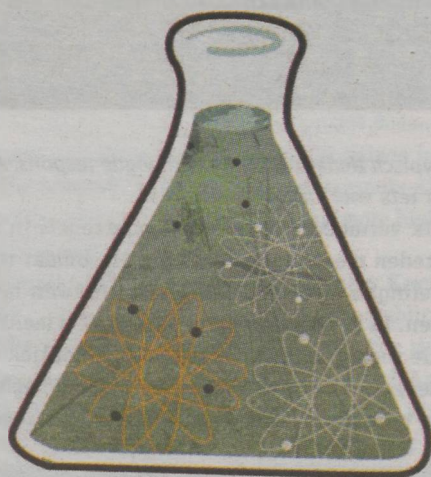
Nico Roos, hoofddocent bij kennistechnologie, heeft zeven studenten onder zijn hoede die



gender) zich in Berlijn voordoen, hoe die zich manifesteren en wat de stad eraan doet. Perkowski startte in september met een proefproject van het UCM. “Ik zag de advertentie staan voor het onderzoeksproject ‘Cultural Biography’. Ik wist niet of onderzoek iets voor mij zou zijn.” En ook het onderwerp sloot niet naadloos aan op haar interesse, maar wie weet kon ze daar een mouw aan passen. Dat lukte, niet in de laatste plaats omdat docent Bas van Heur (postdoc bij de Maastricht Virtual Knowledge Studio) haar “heel vrij” liet. Het



relatie tussen cultuur en stedelijke ontwikkeling. “Het uiteindelijke groepje van vier UCM’ers was heel gemotiveerd. Na acht weken dienden ze een ruwe versie van hun onderzoeksvoorstel in, halverwege hielden ze een presentatie en aan het einde schreven ze een essay en hielden nogmaals een presentatie. Ik was onder de indruk van het niveau, studenten hebben een enorme sprong voorwaarts gemaakt. Ik heb voorheen in Berlijn en Londen gewerkt. In Londen heb ik veel onderwijs gegeven en daar was het niveau van de stu-



dia via van een expositie. Dat zou moeten veranderen.”

Kromholz houdt van onderzoek, al weet ze nog niet of ze straks wil gaan promoveren. “Ik doe nu mee aan het MARBLE-project Capitals of Culture en ik schrijf me straks in ieder geval in voor een researchmaster op het gebied van kunst en cultuur. Ik twijfel nog tussen Groningen en Maastricht.”

Spannend

Bas van Heur ontwikkelde samen met collega

ostel, hopen op een doorbraak



afzonderlijk aan de slag gaan met de onlangs aangeschafte robots. Dat is niet voor iedereen weggelegd: enige kennis van programmeren is vereist. De studenten – één van psychologie en zes van kennistechnologie – kunnen er nog niet veel over zeggen omdat ze net begonnen zijn. Roos: “Het is de bedoeling van MARBLE dat ze meedraaien in lopend onderzoek, maar dat is bij ons niet het geval omdat we de robots pas in huis hebben.”

De psychologiestudent zal onderzoeken hoe mensen op robots reageren. “In Japan worden ze al ingezet in bejaardentehuizen, ofwel voor de verpleging of als amusement. Maar er zijn aanwijzingen dat mensen robots beangstigend vinden als ze te veel op ons lijken. Onze zogeheten NAO's kun je bijvoorbeeld zo instellen dat ze rode ogen krijgen. Hoe interpreteren mensen dat? Is de robot dan boos?”

De studenten kennistechnologie zullen de robots leren voetballen. Dat klinkt kinderachtig maar is het niet; voetbal is een geliefde toepassing onder wetenschappers die zich met kunstmatige intelligentie (AI) bezighouden. Wie een robot zo ver krijgt dat die een flinke lel tegen een bal geeft, moet een goede AI-specialist zijn. En daar komt bij dat de faculteit op afzienbare termijn wil meedoen met kampioenschappen.

Een flinke lel is vooralsnog toekomstmuziek, ook een aanloop zit er niet in. Roos is al blij als de bewuste student de robot kan leren om soepel te schoppen. Dat kan via leertechnieken, gebaseerd op belonen en straffen. Een andere student probeert de NAO bij te brengen hoe die een bal moet onderscheppen. “We verwachten niet dat ze met geheel nieuwe inzichten op de proppen komen en publiceren in vaktijdschriften. Maar je weet het nooit.”

Net als in het echte leven zullen de studenten hun onderzoeksgegevens presenteren tijdens

een conferentie. “En zoals tijdens congressen gewoon is, zal hier ook op de resultaten worden geschoten.”

Bah, laboratoriumwerk

Niet alle studenten zijn enthousiast over het type onderzoek waaraan ze hebben geroken. Marije de Graag, derdejaars student University College, heeft op Randwijck laboratoriumonderzoek gedaan naar de samenhang tussen genotypes, depressie en cognitie en weet nu zeker dat ze dit *niet* wil. DNA isoleren uit een bloedmonster en vervolgens analyseren op variaties (denk aan *catechol-O-methyltransferase* of aan *Val158Met polymorfisme*), nee niets voor haar.

Een half jaar heeft ze meegelopen. Inlezen (“zeer interessant”) nam het merendeel van de tijd in beslag. Een week heeft ze in het lab gestaan. “Het beeld dat ik had, klopte niet met de praktijk. Het leek me spannend om echt iets te ontdekken, maar ik was de hele dag aan het pipetteren, mengseltjes aan het maken. Precisiwerk allemaal. Wat ik ontdekt heb, en daar ben ik heel blij mee, is dat dit soort laboratoriumwerk niets voor mij is. Ik mis het contact met mensen en zie bovendien graag resultaat. Laboratoriumonderzoek is slechts een onderdeel in een lang proces dat uiteindelijk tot iets goeds leidt. Of niet.”

Ze heeft wel ervaren wat onderzoeken inhoudt. Wat haar het meest is bijgebleven: de rompslomp, de “ongelooflijke” bureaucratie. “Het onderzoek is gebaseerd op het MAAS-project, dat de medische gegevens van 1200 proefpersonen bevat. Maar voordat we die gegevens hadden, en vooral voordat we de goede gegevens kregen, en voordat de fabrikant zijn spullen toestuurde, en al dat papierwerk wat daarbij komt kijken! Maar goed, dat was de normale gang van zaken, zeiden ze.”

De Graag heeft het onderzoek niet helemaal afgezworen. Ze gaat zich inschrijven voor de master Arts-Klinisch onderzoeker (AKO), een vierjarige masteropleiding die opleidt tot basisarts én onderzoeker. “Als arts ben je met mensen bezig en zie je meteen resultaat.”

Wat en voor wie is MARBLE?

Het wetenschappelijk onderzoek een plek geven in de bachelorfase. Dat is het hoofddoel van MARBLE (Maastricht Research Based Learning), zegt projectleider Oscar van den Wijngaard. Hij is tevens verbonden aan het University College Maastricht. Afgelopen najaar ontving de Universiteit Maastricht twee miljoen subsidie in het kader van Sirius, een programma waarmee de minister van Onderwijs, Ronald Plasterk, zeer goede bachelorstudenten tot nog grotere hoogte hoopt te bewegen. De UM zelf investeert eenzelfde bedrag. Op dit moment zijn er drie pilots: Capitals of Culture bij cultuur- en maatschappijwetenschappen, Humanoid Robots bij kennistechnologie en PEERS bij het UCM.

Van den Wijngaard streeft ernaar dat over vier jaar – zo lang loopt MARBLE – iedere faculteit ten minste één nieuwe vorm van research based learning aan de bachelorstudenten kan aanbieden. “Sommige curricula bieden daar meer ruimte voor dan andere. De psychologen hebben al enkele jaren een onderzoekspracticum. Zij kunnen als voorbeeld dienen voor anderen.” De nieuwe initiatieven moeten een goede mix hebben tussen “didactiek en echt zelf onderzoek doen. Het moet geen pgo-groep worden, maar we moeten ook voorkomen dat de student een soort onderzoeksassistent wordt. We willen studenten ook nadrukkelijk bewust maken van de maatschappelijke relevantie van hun onderzoek. Ze moeten daarover nadenken. Kritisch zijn.”

MARBLE is op de eerste plaats bedoeld voor de besten, voor die groep die een extra uitdaging wil. Zij kunnen via zo'n project ontdekken of onderzoek iets voor hen is, maar, zo



waarschuwt Van den Wijngaard, “wie meedoet moet zich niet verplicht voelen om daarna een onderzoeksmaster te gaan doen. Je kunt het ook zien als een waardevolle aanvulling op je curriculum.” Uiteindelijk hoopt Van den Wijngaard dat bepaalde aspecten van MARBLE in de verschillende curricula terechtkomen zodat alle studenten ervan kunnen profiteren. “Het kan de kwaliteit van het onderwijs verder versterken.”

Nico Roos, projectleider bij kennistechnologie, wijst op een mooi neveneffect van het onderzoek in de bachelorfase: “Het is een ideale gelegenheid om getalenteerde studenten te scouten. Die moet je er zo snel mogelijk uit vissen voor promotieonderzoek. Ik wil liever een student van hier van wie je weet wat die kan, dan een externe student met een geweldige cijferlijst.”

De Maastrichtse conferentie *Research & Learning at Maastricht University* is op woensdag 1 april. Meer info en registratie: MARBLE@BU.unimaas.nl

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.): Kennistechnologie/ The Department of Knowledge Engineering, Education Office MICC, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-micc@micc.unimaas.nl, before Friday 12.00 hours

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

- **FdG (vakgr./comm./studiever.):** Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamer 2.531A, Uns 40, tel. 3881817, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@facburfdg.unimaas.nl
- **FdGW (vakgr./comm./studiever.):** L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

Faculty of Psychology and Neuroscience (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, e-mail: y.lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, e-mail: i.hikisch@psychology.unimaas.nl, Bureau Onderwijs, FdP, UNS40 Oost, voor vrijdag 12.00 uur.

FdR/Faculty of Law (vakgr./comm./studiever.): Nicki van Dijk, Education Office, Lenculenstraat 26, tel. 3884806, before Friday 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3885385

ALGEMEEN

■ AbvaKabo FNV

De vakbondsconsulent ABVAKABO FNV, Els Rhijnsburger, heeft open spreekuur op iedere MAANDAG van 12.00 - 13.30u op k. 2.001 MBB 8 tel. 8 1921 en op iedere DONDERDAG van 15.00 - 16.30u in k. 1.311 Uns 50

■ Alumni Office

Het Alumni Office beoogt het creëren en onderhouden van een levenslange band tussen de Universiteit Maastricht en haar alumni. Wanneer je afstudeert met een erkend diploma ben je alumnus/alumna en word je automatisch opgenomen in het alumnidatabestand. Na je studie kan de UM wat voor jou betekenen maar jij ook wat voor de UM! We organiseren regelmatig themabijeenkomsten en borrels op plekken door heel Nederland en daarbuiten. Ook als bijna afgestudeerde kun je je alvast in dit netwerk begeven. Kijk voor meer informatie op www.alumni.unimaas.nl of bel met Ine Kuppen of Daniëlle Townsend 043-3885221.

■ Maastricht Centre for Entrepreneurship

E Have you ever dreamt of starting your own business? Do not stall but put your knowledge and creative ideas into action! The Maastricht Centre for Entrepreneurship helps students, alumni and employees in starting their own company. Well proven practically-oriented courses on entrepreneurship, workshops, tailor-made advice and a strong network in Limburg help you get through the first five critical years of your business. Whatever stage your idea, contact us now to find out how we can help you. More info: Bram van Beek, b.vanbeek@mcfe.unimaas.nl, 043 - 388 4615.

■ LOOPBAANCENTRUM

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum (www.loopbaancentrum.unimaas.nl) of neem contact op met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

Trainingen Loopbaancentrum, Unit Opleidingen
- **Training Begeleiding van promovendi 25 + 26 mei en 15 juni 2009**

Deze training is bedoeld voor iedere (co)promotor of dagelijks begeleider die zich wil professionaliseren in het begeleiden van een promotietraject. Aan de hand van veel (eigen) cases wordt er in deze training aandacht besteed aan de moeilijkheden en valkuilen die je kunt tegenkomen bij de afbegeleiding. De doelstelling is het delen en analyseren van ervaringen met het begeleiden van promovendi en vergroten van het vermogen om effectief te coachen.

De training bestaat uit 2 hele dagen en de laatste dag zal een halve dag in beslag nemen.

- **Workshop Omgaan met Media 17 maart 2009 (9:00 - 13:00 uur)**

Wetenschappelijk onderzoek en wetenschappelijke expertise zijn voor journalisten en media in het algemeen belangrijke bronnen van informatie. Zeker als bij resultaten van onderzoek kan worden gesproken van maatschappelijke waarde en relevantie en - dat geldt ook voor specifieke deskundigheid - kan worden aangeknoopt bij ontwikkelingen in de samenleving. De doelstelling is het verwerven van meer kennis over en inzicht in de werkwijzen van de media. Het effectief leren omgaan met journalisten. Het vergroten van de mogelijkheden om de wetenschap in het algemeen via de media bij het grote publiek onder de aandacht te brengen.

- **Training Media Interview: 2 april 2009 (09:00 - 17:00 uur)**

De training Media Interview is toegespitst op het interview voor camera en microfoon en ligt in het verlengde van de workshop Omgaan met Media. De training wordt gegeven in een professionele studio door twee trainers met ruime ervaring in de communicatie, radio- en tv-journalistiek. Doelstelling is het trainen van een interview voor radio en televisie

- **Training Projectleiderschap bij complexe projecten 26, 27 maart en 16 april 2009**

Voor de gevorderde projectleiders gaat het vaak niet meer om het leren kennen van de basisprincipes, maar om daar situationeel mee om te leren gaan in de context van het eigen complexe project. Hiervoor geeft de cursus Projectleiderschap van Complexe Projecten meer handvatten. In deze cursus staan met name de benodigde vaardigheden en houding van de projectleider centraal. Er wordt ondermeer aandacht besteed aan het managen van de projectomgeving, het managen van kritische succesfactoren en risico's, het vormgeven van de communicatie rondom een project en het situationeel leiding kunnen geven.

- **Training Resultaatgericht werken 6 en 7 april 2009**
Resultaatgericht werken betekent: duidelijke doelen stellen en gericht datgene doen dat nodig is om het gewenste resultaat ook te behalen. Daarbij ondervinden we dagelijks allerlei obstakels, die zowel in onszelf als in de omgeving liggen, zoals tegenslag, tijdsdruk en onzekerheid. In deze persoonsgerichte training wordt gewerkt aan het stellen van doelen en het leren overwinnen van de meest voorkomende obstakels bij het realiseren daarvan.

NOG 2 PLAATSEN BESCHIKBAAR!!!

■ **Studium Generale**
www.SG.unimaas.nl

- **De betekenis van Charles Darwin en de evolutietheorie in de 21e eeuw - Lezing.** Donderdag 19 maart, 20.00 uur, Aula Tongersestraat 53, toegang gratis. Prof. dr. J. Braeckman, hoogleraar wijsbegeerte, Un. Gent

- **België? Belgique?? Belgiëën?? - Talkshow over België.** Dinsdag 24 maart, 20.00 uur, Kumulus theater, Herbenusstraat 89, toegang gratis.

Talkshow met: Marc Reynebeau, journalist & columnist, Luc Devoldere, hoofdredacteur Ons Erfdeel
Gespreksleider: Wammes Bos, redacteur Observant

- **Student Singer-Songwriter Contest.**

Woensdag 25 maart, 20.00 uur, Kumulus theater, Herbenusstraat 89, toegang: studenten: €4 / overigen €6. Reserveren: www.SG.unimaas.nl of via (043) 388 5 388

- **Eva's rib: De evolutietheorie volgens Dirk Draulans - Lezing.** Donderdag 26 maart april, 20.00 uur, Aula Tongersestraat 53, toegang gratis. Dirk Draulans, bioloog, schrijver en journalist. Draulans probeert aan de hand van de evolutietheorie een aantal gedragingen van de moderne mens te duiden. Waarom leven wij nu anders dan de chimpansees? Waarom zijn wij zo'n seksueel actieve soort, hebben we verliefdheid in ons leven geïntroduceerd en zijn onze mannen actieve vaders geworden?

■ Universiteitsbibliotheek

Extra openingstijden Universiteitsbibliotheek Binnenstad weekend vrijdag 20 maart t/m zondag 22 maart 2009:

- vrijdag 20 maart: 08.30 - 22.00 uur (vanaf 17.00 uur presentiebibliotheek)
- zaterdag 21 maart: 11.00 - 22.00 uur (vanaf 14.00 uur presentiebibliotheek)
- zondag 22 maart: 11.00 - 22.00 uur (presentiebibliotheek)

■ University Library

E Extended opening hours University Library Inner City weekend Friday 20 March until Sunday 22 March 2009:

- Friday 20 March: 08.30 - 22.00 h (from 17.00 h reference library)
- Saturday 21 March: 11.00 - 22.00 h (from 14.00 h reference library)
- Sunday 22 March: 11.00 - 22.00 h (reference library)

■ Vertrouwenspersoon

Als student of medewerker kun je op je studie of werkplek last hebben van ongewenst gedrag, zoals (seksuele) intimidatie, agressie, pesten, of ongelijke behandeling. De ervaring leert dat de meeste mensen dit eerst zelf proberen op te lossen. In sommige situaties kun je de hulp van de vertrouwenspersoon goed gebruiken. Zij is volstrekt onafhankelijk, en kan je tips en adviezen geven, maar ook tot een interventie besluiten. Schroom daarom niet om haar te benaderen. Marloes Rikhof is bereikbaar via email (m.rikhof@bu.unimaas.nl) of tel (043-3882513).

■ Confidential advisor

E Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advice and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her. Marloes Rikhof is available by mail (m.rikhof@bu.unimaas.nl) or by phone (043-3882513).

STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224

■ STUDENTEN SERVICE CENTRUM

Visitors' Centre- Informatiebalie:
Bonnefantenstraat 2

De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-18.00u, zaterdag 10.00-16.00 uur.

Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-tot 17.00u. Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen, aanvragen van studie-informatiepakketten en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen: 043-3885388 of study@unimaas.nl.

Studentendecanen:

Inloopspreekuur: dinsdag 14.00-16.00u, Bonnefantenstraat 2. Een afspraak kun je maken via het Callcenter tel. 043-3885388 of bij de Informatiebalie Visitors' Centre.

Steunpunt DisAbility Management:

Voor studenten, docenten, en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden via www.unimaas.nl/dm
Openingsuren: maandag tot en met donderdag van 10:00 tot 12:00 uur Tel.: 043-3885272

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Heiny Eilkes, Wendy Geijen of Maddy Meijers kun je een afspraak maken via het Callcenter tel.043-3885388/3883979

UM CAREER SERVICES

- UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops. Bezoek de website: www.unimaas.nl/careerservices

- **QUICK CAREER ADVICE**
Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatie? Voor al deze én andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043 3885388.

- **CAREER & INFORMATION CENTRE**
Informatie nodig over studie, stage of arbeidsmarkt in binnen- en buitenland, kom naar het Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, kamer B 1.35 (boven het Visitor's Centre). NIEUW!! Voor korte, dringende vragen over deze onderwerpen is er ons telefonisch spreekuur: Maandag tot en met donderdag van 15.00 tot 16.00 uur, tel. 043-3885345.

Het Career & Information Centre is volledig nieuw ingericht. Kom dus snel eens kijken. (We hebben nu ook 9 werkplekken voor studenten, waarvan 5 met computer. Geen plek in de bibliotheek? Kom eens bij ons langs.)

NIEUWS UIT HET C&IC:

- Op zoek naar fondsen en beurzen voor je studie in het buitenland? De deadline voor beursaanvragen is vaak in het voorjaar. Het is dus een goed moment om het centrum te bezoeken.
- De nieuwe carrièregidsen zijn binnengekomen. Deze bieden tips en informatie bij je start op de arbeidsmarkt, en je kunt ze gratis afhalen in het centrum.

WORKSHOPS maart + april (Nederlandstalig)

- * Netwerken voor een baan, 30 maart
- * Talenten en onbegrensde beperkingen, 1 april
- * Kies je Master, 8 april
- * Sollicitatiegesprek, 20 april
- * Competentieprofiel, 20 april

Informatie en inschrijven via www.unimaas.nl/careerservices

■ STUDENT SERVICES CENTRE

E Visitors' Centre- Information desk:
Bonnefantenstraat 2

Visiting hours: Monday through Friday 9.00-18.00 hours, Saturday 10.00-16.00 hours.

Callcenter:

The opening hours are: Monday through Friday 9.00 till 17.00hrs. For questions about registration, study information packages and appointments with student deans and student psychologists: 043-3885388 or study@unimaas.nl.

Student deans:

Open hours: Tuesday 14.00 - 16.00hrs, Bonnefantenstraat 2.
Personal appointment tel.043-3885388 or at the Information desk of the Visitors' Centre.

Service Desk DisAbility Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.unimaas.nl/dm
Office Hours: Monday until Thursday from 10:00 AM till 12:00 AM. Tel.: 043-3885272

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Heiny Eilkes, Wendy Geijen or Maddy Meijers: call 043-3885388/ 3883979

UM CAREER SERVICES

UM Career Services provides students with profes-

Agenda

19-03	Promotie Dhr.ir. Wouter J.C. van Elmpt, 14.00 uur. MBB 4-6	26-03	Promotie Mw.drs. Irma J. Baars, 14.00 uur. MBB 4-6	02-04	Promotie Dhr. Koenraad M.L.E. van Renterghem, 14.00 uur. MBB 4-6	17-04	Promotie Mw.drs. Susanna W.M. van den Borne, 14.00 uur. MBB 4-6
19-03	Promotie Mw.drs. Marjolein J.W. Harmsen-van Hout, 16.00 uur. MBB 4-6	26-03	Promotie Drs. Erik I. Hoff, 16.00 uur. MBB 4-6	09-04	Promotie Drs. Jeroen A. van Deursen, 12.00 uur. MBB 4-6	17-04	Inauguratie van Prof.dr. Frank Harmsen, 16.30 uur. MBB 4-6
20-03	Promotie Mw.drs. Jade M.V. van de Luitgaarden-Janssen, 12.00 uur. MBB 4-6	27-03	Promotie Mw.drs. Raphaëla C. Dresen, 10.00 uur. MBB 4-6	09-04	Promotie Mw.drs. Ieke Winkens, 14.00 uur. MBB 4-6	22-04	Promotie Mw. Birgit Heydenreich, 16.00 uur. MBB 4-6
20-03	Promotie Mw.drs. Karin P.H. Lemmens, 14.00 uur. MBB 4-6	27-03	Promotie Drs. Max J. Lahaye, 12.00 uur. MBB 4-6	09-04	Promotie Mw.drs. Debby Vosse, 16.00 uur. MBB 4-6	23-04	Afscheidscollage van Prof.dr. R.A. Roe, 16.00 uur. MBB 4-6
20-03	Inauguratie van Prof.dr. Marcel G.J. Tilanus, 16.30 uur. MBB 4-6	27-03	Promotie Mw.drs. Sanne M.E. Engelen, 14.00 uur. MBB 4-6	16-04	Promotie Mw.drs. Sofie M.J. Moresi, 14.00 uur. MBB 4-6	24-04	Promotie drs. Geoffrey T.L. Kloppenburg, 14.00 uur. MBB 4-6
25-03	Promotie Drs. Bram Enning, 16.00 uur. MBB 4-6	27-03	Inauguratie van Prof.dr. Frank Rozemeijer, 16.30 uur. MBB 4-6	16-04	Promotie Mr. Robert R.R. Hardy, 16.00 uur. MBB 4-6	24-04	Inauguratie van Prof.dr. Raymond M. Hupperts, 16.30 uur. MBB 4-6
26-03	Promotie Mw. Marie V.V. Marion, 12.00 uur. MBB 4-6	01-04	Promotie Drs. Lars Riecke, 12.00 uur. MBB 4-6	17-04	Promotie Mr. Joakim F.I. Zander, 10.00 uur. MBB 4-6	29-04	Promotie Mw.drs. Britta Augsburg, 12.00 uur. MBB 4-6
		01-04	Promotie Drs. Asferd Woldemichael Mengesha, 14.00 uur. MBB 4-6	17-04	Promotie Mw.drs. Jacqueline W.A. van Beuningen, 12.00 uur. MBB 4-6	29-04	Promotie Mw.drs. Sharon F.M. Bouwens, 14.00 uur. MBB 4-6

sional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training.

Visit the website: www.unimaas.nl/careerservices
- **QUICK CAREER ADVICE**
Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your job application? For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: 043 3885388.

- **CAREER & INFORMATION CENTRE**
Looking for information about national and international study programmes, traineeships or the labour market, visit the Career & Information Centre: Bonnefontenstraat 2, room B 1.35 (above the Visitor's Centre).

NEW!! For short or urgent questions concerning these topics, try our Quick Query Phone Service: Monday - Thursday, 3 - 4 p.m. Phone No. 043-3885345.

The Career & Information Centre has been fully refurbished, so come and have a look. (We now have 9 workplaces for students, of which 5 with computer, so if there is no room for you in the library, try the C&IC.)

WORKSHOPS March and April (in English)

- * CV & letter of application, March 25
 - * Discover your competences, April 1
 - * Assessment Centers (psychological test & group discussion), April 6
 - * Employment contract & negotiations, April 7
 - * CV & letter of application, April 8
 - * CV & letter of application, April 15 (evening workshop)
 - * Job interview, April 22
 - * Assessment Centers (mailbox & role play), April 27
- For information + subscription: www.unimaas.nl/careerservices

■ UM SPORT

Nog geen lid van UM SPORT?

Het is nu mogelijk nog voordeliger in te schrijven voor sportkaart, fitnesslicentie of selectpas (4 maanden kaart geldig tot eind juni of 6 maanden kaart geldig tot eind augustus). Aanvragen kan via de UM SPORT webshop of bij de balie.

Upcoming courses...

Tennis cursus (7 weken) start maandag 30 maart a.s. Diverse cursussen, niveaus, dagen, locaties. Inschrijven via de UM SPORT webshop of balie sportcentrum Randwyck.

Try Out ClubPower (Pump)

ClubPower uitproberen? Dat kan op dinsdag avond 21.30-22.30 of op donderdag van 18.30-19.30 in sportcentrum Randwyck. Meld je bij de instructeur. Deelname is ook mogelijk met knipkaart!

Batavieren-training door UROS

Je kunt 2 keer in de week onder professionele begeleiding gratis meetrainingen bij UROS. Elke dinsdag en/of donderdagavond vanaf 19 maart op Sportpark Jekerdal aan de Mergelweg, 10 voor half 7 aanwezig.

UM SPORT webshop:

24 uur per dag, 7 dagen per week open voor bestellen en betalen (iDeal of creditcard) van sportkaart (€ 2,50 korting!), fitnessintroductie, licentie en inschrijven cursus voor UM SPORT leden en alle UM studenten.

Reguliere openingstijden balie Sportcentrum Randwyck:

- Maandag t/m vrijdag 15.00-19.30 uur
 - Zaterdag 09.00-14.00 uur
- Internet: www.ssc.unimaas.nl/sport
E-mail: um-sport@ssc.unimaas.nl

■ UM SPORT

E Term March

Not a UM SPORT member yet? Sale has started at a lower rate for sports card, fitness licence or select pass (4 months card valid until end of June; 6 months card valid until end of August 2009). Register at the UM SPORT web shop or at the desk.

Upcoming courses...

Tennis courses (7 weeks) starts Monday March 30th. Several levels and days. Sign-up at the UM SPORT webshop or at the desk at Sport centre Randwyck.

Try Out ClubPower (Pump)

Try Out ClubPower? Join one of the classes on Tuesday 21.30-22.30 or on Thursday 18.30-19.30 at sport centre Randwyck. Ask the instructor. Participation also with "knipkaart"!

Batavieren-training by UROS

Every Tuesday and Thursday 18.20 hours professional trainings with UROS to prepare for the Batavierenrace 2009 at Sportpark Jekerdal. Starts march 19th.

UM SPORT web shop:

Open 24 hours a day, 7 days a week for online ordering and payment (iDeal or credit card) your sports card (and save € 2.50!), fitness introduction, licence or course.

Regular opening hours desk Sports centre Randwyck:

- Monday through Friday: 15.00-19.30 hrs
- Saturday: 09.00-14.00 hrs.

Internet: www.ssc.unimaas.nl/sport

E-mail: um-sport@ssc.unimaas.nl

■ STUDENTENVERENIGINGEN EN -STUDENTENORGANISATIES

E TAFELSTRAAT 13

Come and try Tafelstraat 13, 'the living room of the University'.

- **TAFELN** - Every Thursday 18.15 hrs there is dinner together with fellow students. Please sign in: the same day before 13.00 hrs. Costs € 2,50

- **TAIZÉVESPER** - A good opportunity to have a moment for yourself and your own thoughts. Time: Every Tuesday, 19.30 - 19.55 hrs at the Onze-Lieve-Vrouwechurch, gathering in front of the church at 19.25 hrs.

- **PRAYER MOMENT** - Every Wednesday at Tafelstraat 13 during lunch break approx. 13.00 - 13.30.

- **SUNDAYS AT T13 FROM 15.00-21.00 HRS**

- Tafelstraat 13 will be an open house for all students, also on Sundays.

Sundays activities March:

* Karaoke Night, 22 March 15.00-21.00 HRS

* Easter Eggs decorations, 29 March 15.00-21.00 HRS

- Towards Easter - During Lent we'll come together on Tuesdays to make the journey towards Easter through the Holy Week. We'll read texts, discuss and "travel" together. Start at 20.15 hrs at Tafelstraat 13. Please sign up! Also Tuesdays: 24, 31 March and 7 April

- Citywalk - Sunday 19 April 3 pm Join this guided tour to discover the city! Registration required.

- International Service for Students Sunday 19 April 20.00 hrs. An ecumenical service in English in the St. Jan church

Check our website for up-to-date information about our activities: www.tafelstraat13.nl
E-mail: tafelstraat13@ssc.unimaas.nl
Phone: 043-3215651

INTEGRAND MAASTRICHT: STAGES

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven!

Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website! Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

■ SPORTRAAD MUSST

Inloopuren: maandag t/m donderdag van 11.00 tot 15.00 uur (Sportcentrum Randwyck) of volgens afspraak. www.musst.nl of mail: bestuur@musst.nl

■ Student algemeen

MKB Portal Universiteit Maastricht

Het MKB Portal Universiteit Maastricht faciliteert de kennisoverdracht tussen de universiteit en ondernemers in de (eu)regio. Hierdoor heeft het

zowel bedrijven als studenten en medewerkers van de UM veel te bieden. Denk aan:

- * Onderzoeks- of stageopdrachten door universitaire medewerkers of studenten
- * Opleidingen in ondernemerschap
- * Ondernemerslezingen
- * Wall of Opportunities
- * E-matching

Kijk voor meer informatie op www.unimaas.nl/mkbportal, of bel 06-46705577

E SME Portal Universiteit Maastricht

The SME Portal Universiteit Maastricht faciliteert de knowledge transfer between the university and entrepreneurs in the (Eu)region. By doing so it can offer many services to companies as well as students and employees of Maastricht University, such as:

- * Research- or internship assignments carried out by staff or students
- * Training programmes in entrepreneurship
- * Wall of Opportunities
- * E-matching
- * Entrepreneur lectures

For more information, please visit www.unimaas.nl/mkbportal, or call 06-46705577

FACULTY OF HUMANITIES AND SCIENCES

FHS (vakgr./comm./studiever.): Kennistechnologie/ The Department of Knowledge Engineering, Education Office MICC, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454.
E-mail: bo-micc@micc.unimaas.nl, before Friday 12.00 hours

■ The Department of Knowledge Engineering

■ Kennistechnologie

1. Openingstijden Bureau Onderwijs:
Maandag, dinsdag en donderdag van 9.15 tot 11.00 uur en van 15.00 tot 16.00 uur
Woensdag en vrijdag gesloten

2. Roosters: zie www.micc.unimaas.nl of informatiebord in de hal

■ Knowledge Engineering

E 1. Opening hours Education Office:
Monday, Tuesday and Thursday from 9.15 till 11.00 and 15.00 till 16.00.
Wednesday and Friday closed

2. Schedules: www.micc.unimaas.nl or information-board in the hall

CULTUUR- EN MAATSCHAPPIJ- WETENSCHAPPEN

CMW/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur

E * In case of any questions always check: www.fdcw.unimaas.nl -- Office of Student Affairs.
* Important announcements will be made by the weekly MAS message on your Unimaas e-mail account and on the electric display in the Soiron Building, Grote Gracht 80-82.

Front Office:

Opening hours: daily 10.00-12.30 and 13.30-16.00
E-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl
Tel.: +31 43 38 83946
Location: Hall Grote Gracht 90-92

Exam administration:

E-mail: examinations@fdcw.unimaas.nl
Tel: +31 43 38 83903
Visiting hours: Tuesday 11.30-12.30, Thursday 14.30-15.30
Location: Hall Grote Gracht 90-92 (Front Office)

Board of Examiners / Examencommissie

E-mail: examencommissie@fdcw.unimaas.nl
Tel: +31 43 38 83484
Visiting hour: Tuesday 11.00-12.00
Location: Room D-0.14, Grote Gracht 90-92

International Relations Office:

E-mail: iro.cw@fdcw.unimaas.nl
Tel: + 31 43 38 82032
Visiting hours: Monday, Tuesday and Thursday,

12.30-13.30

Location: Hall Grote Gracht 90-92 (Front Office)

Student advisor Bachelor Arts and Culture / Cultuurwetenschappen, Masters in Arts and Culture: Miranda van den Boorn:

E-mail: m.vandenboorn@fdcw.unimaas.nl
Tel: +31 43 38 83616
Visiting hours: Monday, Thursday, Friday, 09.30-10.00 and by appointment
Location: Room E-0.01, Grote Gracht 90-92

Student advisor Bachelor European Studies and Masters in Social and Political Sciences:

Drs Pia Harbers: E-mail: p.harbers@fdcw.unimaas.nl
Tel: +31 43 38 84983
Visiting hours: Daily 09.30 - 10.00 and by appointment.
Location: Room E-0.03, Grote Gracht 90-92

Student Association Concordantia

Open office hours: Monday - Friday 11.00-13.00. Contact us: Concordantia@fdcw.unimaas.nl. Complaints about education/exams: Helpme@Concordantia.com. Check out our website for daily updates: www.Concordantia.com.

Student Association Orakel

Open office hours: Monday, Tuesday, Thursday and Friday 12.30-13.30.
E-mail: orakel@fdcw.unimaas.nl
Tel.: +43 38 83335
Orakel on internet: www.orakelmaastricht.nl

The Student Body (STOV)

Information and contacts on student representation in our faculty can be found on: www.fdcw.unimaas.nl/stov. Do not hesitate to contact us with remarks and ideas.

ECONOMISCHE WETENSCHAPPEN EN BEDRIJFSKUNDE

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3757, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

E Info session studying abroad

Info session studying abroad in spring 2010 for 2nd and 3rd year bachelor students on Wednesday 6 May, 16.00 - 18.00 hrs, Lecture Hall, TS 53. For more details, see EleUM: My FdEWB>International Relations Office>Outgoing Bachelor Students (spring 2010). Interested in one of those universities as your spring 2010 destination? Babson College, Universidad de Quito, Institut d'Etudes Politiques de Paris, University of Stellenbosch, National University of Singapore, Peking University, University of Sydney? Read the FEBA exchange students' experiences in the FEBA Study Abroad Blog.

■ Student Recruitment and Communications Office

For information about the content of our bachelor's programmes:

Phone: +31 43 388 20 55 (Mon-Fri: 11:00-13:00 hrs)
Email: bachelorinfo@efb.unimaas.nl
Personal appointment: www.fdcw.unimaas.nl/contact

For information about the admission requirements or the application procedure for our bachelor's programmes:

Phone: +31 43 388 53 88
Email: study@unimaas.nl

For information about the content of our master's programmes:

Phone: +31 43 388 20 55 (Mon-Fri: 11:00-13:00 hrs)
Email: masterinfo@efb.unimaas.nl
Personal appointment: www.fdcw.unimaas.nl/contact

For information about the admission requirements or the application procedure for our master's programmes:

Phone: +31 43 388 36 28
Email: boamasters@efb.unimaas.nl

For information about alumni and keeping in contact with the faculty after you graduate:

Phone: +31 43 388 20 56
Email: Leann.Poeth-Chervenik.L.Poeth@efb.unimaas.nl

GEVLUCHT MAAR NOG NIET GERED!

Habiba is pas 10 maanden oud en met haar moeder op de vlucht voor het moordend geweld in Somalië. Eindelijk is ze in het vluchtelingenkamp in Dadaab, in Kenia. Maar nog is ze niet gered, want ze lijdt aan ondervoeding. Met € 30,- voor medicijnen en noodvoeding helpt u haar. Geef nu!

UW STEUN IS VAN LEVENSBELANG! MAAK UW GIFT VANDAAG NOG OVER

STICHTING VLUCHTELING

999
Den Haag



The FEBA Internship Office – IMPORTANT ANNOUNCEMENT

As from Academic year 2008/2009 it is possible to extend your Master of Science Curriculum with an internship.
You can find more information in ELEUM; MyFdeWB » Student shortcuts » FEBA Internships » Procedure for Master of Science Internships.
Additionally, for Bachelor students it is still possible to integrate an internship of 4 ECTS in the curriculum.

Some of the internship possibilities:

- An internship in the company InterFinanz, for a period of about two months. They offer active collaboration in the following areas: Market research and competition monitoring; Analysis of financial data; Assistance in creating information memorandum. To start A.S.A.P.
- An internship at Simon Kucher & Partners for a period of at least eight weeks, as a trainee in their departments: Consumer & Insurance and Automotive & Engineering. To start A.S.A.P.
- An internship in the company Tresa for a period of ten to twelve weeks, for developing a dynamic base sales forecasting model. To start A.S.A.P.
- A PR internship in New York City, for the company JB Cumberland PR. The intern will play a crucial role in the company's contacts with the media. To start in the summer/fall, for a period of six months.
- An internship at Robert Bosch N.V. for a period of five to six months, as a support in the final term of a Quality Management project. To start A.S.A.P.
- An internship in the company Jong LWV, for developing a strategy with adolescents as its target group. The goal is support in the development of the target group, and improvement of the communication with this group. To start A.S.A.P.

For more internship vacancies and other information please check ELEUM » MyFdeWB » Student shortcuts » FEBA Internships. Take a look at our database or send an email to Internshipoffice@EFB.Unimaas.nl.

Furthermore, you are able to find information at FEBA Internships about grants that you can receive when your internship has a length of at least two and a half month, takes place in EU (however not in the Netherlands!), and will be accredited for. Amount of such a grant is about 200 euro per month.

So please feel free to check out whether you can be considered for this, and apply!
Note that there are limited grants available!
Deadline for application is the 22nd of March!

FACULTY OF PSYCHOLOGY AND NEUROSCIENCE

Psychology and Neuroscience (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, Y.Lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, i.hikisch@psychology.unimaas.nl 80 FPN, UNS 40 oost, voor vrij. 12.00 uur.

Openingstijden spreekuur onderwijsbalie Bureau Onderwijs psychologie

Het spreekuur voor studenten psychologie is op maandag t/m vrijdag van 10.00-11.00 uur. In de eerste én de laatste week van het blok is de onderwijsbalie ook geopend van maandag tot en met donderdag van 15.00-16.00 uur. Spreekuren vinden uitsluitend plaats aan de onderwijsbalie op niveau 0.

Ask Psychology

De FPN heeft voor haar bachelorstudenten een persoonlijke service gestart: het elektronisch Service Centrum Ask Psychology. Dit is een geavanceerd informatiesysteem waarin antwoorden te vinden zijn voor alle vragen betreffende de studie Psychologie. In het systeem zijn frequent gestelde vragen (FAQ) opgenomen welke informatie geven over allerlei zaken waarmee studenten te maken krijgen tijdens de studie, zoals toetsing, afstuderen, roosters en andere studiegerelateerde onderwerpen. De link voor Ask Psychology is <http://escfdp.unimaas.nl/> (zet de link bij je favorites)!

Toetsen**MECC EXPOFOYER**

Blok 2.4A, wo 25-03-2009, van 09:00-11.00 uur,

MECC WESTHAL

Blok 1.4B, vr 27-03-2009, van 09:00-11.00 uur
Blok 2.4B, vr 27-03-2009, van 11:30-13:30 uur

Herkaningen**UNS40-0.647**

Blok 2.2A, di 31-03-2009, van 08:30-10.30 uur
Blok 3.2AC, di 31-03-2009, van 11:00-13:00 uur
Blok 3.2AB, di 31-03-2009, van 11:00-13:00 uur

UNS40-0.647

Blok 1.2A, wo 01-04-2009, 08:30-10.30 uur

UNS50-0.402

Blok 2.2B, wo 01-04-2009, 13:30-15.30 uur

MECC Expofoyer

Blok 1.3, do 02-04-2009, van 11:00-13.00 uur

UNS50-0.402

Blok 3.2b, do 02-04-2009, van 13:30-15.30 uur

MECC EXPOFOYER

Blok 1.2B, vr 03-04-2009, van 08:30 - 10.30 uur

UNS50 CL room 3

Blok 2.3, vr 03-04-2009, van 11:00-13:00 uur

Blok 1.4A, vr 03-04-2009, 13:00, Deadline paper

RECHTSGELEERDHEID

FdR/ Faculty of Law (vakgr./comm.studiever.):
Education Office, Nicki van Dijk, Lenculenstraat 26,
T 3884806, before Friday 12.00 hours

E Recent information from the Education Desk can be found on the website www.law.unimaas.nl

Actuele informatie van Bureau Onderwijs kun je raadplegen via Internet op: <http://www.rechten.unimaas.nl>

E OPENING HOURS EDUCATION DESK

From 1 September 2008, the opening hours at education desk are:

Monday, Tuesday and Thursday from 10 till 12 a.m. and from 2 till 4 p.m. On Wednesday and Friday the education desk will be closed.

PLEASE NOTE

The education desk will be open every day of the week before the start of a new course period and during the first week of the course.
For questions you can reach us by phone (043-3883045) or by the contactform: <http://lawstudy.unimaas.nl/contactform>.

Stages / Internships

Informatie: www.rechten.unimaas.nl/stages
Information: www.law.unimaas.nl/internship

European Master's Degree in Human Rights and Democratisation

This one-year academic Master offers a multidisciplinary programme in the field of human rights and democratisation. Out of each European country three students will be admitted to this Master. Maastricht University is the coordinating university for the Netherlands and takes care of the national selection. The deadline for application is March 20, 2009. For further information and application forms: www.emahumanrights.org or send an e-mail to laura.vanTol@assistentfdr.unimaas.nl

EXAMINATION SCHEDULE COURSE PERIOD 4 2008-2009**MONDAY 30 MARCH 2009**

09.00 - 12.00 H MECC
Inleiding Staats- en Bestuursrecht
Inleiding Nederlands Bestuursrecht (only this exam: 09.00-10.30 a.m.)
European Human Rights and Policy in Practice (+MIC)
Pensioen

13.30 - 16.30 H MECC
Vermogensrecht (+deeltijd)
States, Markets and European Integration

TUESDAY 31 MARCH 2009

09.00 - 12.00 H MECC
Verbintenissenrecht voor Fiscalisten
Omgevingsrecht
European Labour and Social Security Law (+MIC)
Togavaardigheden
Criminalistiek

13.30 - 16.30 H MECC
Introduction to European Company Law
Rechten van Patiënten
Goederenrecht

WEDNESDAY 1 APRIL 2009

09.00 - 12.00 H SPORThAL DE HEEG
Medische Aansprakelijkheid
International Trade Law (+MIC)
Verdediging en Rechtsmiddelen in Strafzaken
Estate Planning: Bedrijfsopvolging

13.30 - 16.30 H SPORThAL DE HEEG
European Union Law: Substantive Law
Successie en Erfrecht
European Company Law (+MIC)
Togarecht

THURSDAY 2 APRIL 2009

09.00 - 12.00 H MECC
Gezondheidsrecht
Internationaal Privaatrecht
Intellectual Property Law (+MIC)

13.30 - 16.30 H MECC
Vennootschapsbelasting
European Criminal Justice Area
European Criminal Law (+ MIC)
Decentraal Bestuur

FRIDAY 3 APRIL 2009

09.00 - 12.00 H L'EMPEREUR
European Migration Law and Citizenship (+ MIC)
Cross-border taxation of Human Capital (+MIC)

Funding voor innovatie

De innovatieve starter komt moeilijk aan kapitaal. Een financieel partnership met LIOF geeft vaak net die kickstart die het startend bedrijf nodig heeft. "Met onze participatie komt de ondernemer beter beslagen ten ijs," zegt projectleider Steven Goetstouwers voor LIOF het project Techstart uitvoert. "Zijn kansen om de financiering rond te krijgen zijn daardoor veel beter."

Hét middel daarvoor is durfkapitaal: LIOF investeert geld in veelbelovende bedrijven met groei-potentieel. Daarbij richten ze formeel op de doelgroep industrie en stuwende dienstverlening. "Dat moet je breed zien," aldus Goetstouwers. "In de praktijk kun je denken aan technologie, ICT, life sciences. Eigenlijk alle innovatieve, high end industrie en dienstverlening. Het moeten vooral bedrijven zijn die op termijn de economische structuur van Limburg versterken."

Keurmerk

De ondernemer blijft wél ondernemer. Een participatie van LIOF is altijd een minderheidsbelang; risicodragend vermogen in de vorm van deelname in het aandelenkapitaal en/of een achtergestelde lening. De ondernemer moet zelf, naar draagkracht, óók risico nemen. "Wij zijn geen sinterklaas die cadeautjes rondstrooit," zegt Goetstouwers. "Ook de LIOF-organisatie moet rendabel gerund worden."

Wat we wél doen is het gat opvullen dat de markt laat liggen. Nieuwe innovatieve start-ups zijn vaak zo pril en risicovol dat commerciële investeerders zich er niet aan wagen. Of ze zetten liever grote bedragen in één keer weg vanwege overhead- en beheerskosten. Daar springen wij in. We vervullen een hefboomfunctie: LIOF is vaak de eerste partij die vertrouwen uitsprekt in een nieuw bedrijf. Daardoor krijgt de ondernemer andere investeerders en de bank mee. Wij leveren, zeker in een tijd waarin eigen vermogen steeds belangrijker wordt voor banken, een acte van vertrouwen. Een 'LIOF-keurmerk' dat waarde heeft, ook voor andere investeerders."

Gefaseerd financieren

Om een financieringsvraag zo gezond mogelijk in te vullen hanteert LIOF een financieringsstructuur in drie delen, die geënt is op de levensfase waarin de onderneming zich bevindt: prestart, start of vervolg. "Bij meer dan de helft van onze participaties zijn wij ingestapt in die eerste start-fase van het bedrijf," aldus Goetstouwers. "Het ging dan om het realiseren van ideeën waarbij wij bedragen tot 150.000 euro eigen vermogen hebben geïnvesteerd. Samen met de andere

Het hefboomeffect dat LIOF heet

investeerders gaat het dan toch al snel om start-ups tussen de 300.000 en 400.000 euro. Wat je vaak ziet is dat bedrijven, na die initiële start met onze hulp, een groeischeut krijgen en na enkele jaren opnieuw met ons aan tafel zitten voor de financiering van verdere groei en innovatie."

Kickstart met Techstart

Het project Techstart, waarvoor Goetstouwers verantwoordelijk is, richt zich puur op de prestartfase. Samen met de Provincie Limburg, Hoogstarters Limburg (LIOF, Syntens, Universiteit Maastricht, Fontys Hogeschool en Hogeschool Zuyd) en projectpartners Chemelot en Océ vormde het Techstart-project een preseed fonds van 1,44 miljoen euro ter ondersteuning van de technologische starter. "Doel is om nieuwe technologische ideeën het levenslicht te laten zien, ideeën die anders misschien op de plank blijven liggen omdat de investering te riskant is. Als je een winkel begint is de opstart relatief eenvoudig, dat ligt anders een technologisch bedrijf. Innovatieve starters moeten eerst hun idee toetsen met prototypes, een proof of concept of haalbaarheidsstudies. Daar is geld voor nodig. Concreet wordt door middel van een risicodragende lening van maximaal 35.000 euro een potentiële starter in staat gesteld zijn idee te ontwikkelen tot een goed onderbouwd bedrijfsplan. Het geld kan hij besteden aan prototypebouw, octrooiaanvraag, advisering, het schrijven van het businessplan en andere aanloopkosten. Juist die eerste, out-of-pocket kosten zijn op technologisch gebied enorm belangrijk."



Fotografie Frits Widdershoven

Meer informatie over innovatieondersteuning, financiering of investeringsbevordering:
NV Industriebank LIOF www.liof.nl www.techstart.nl

Tekst Dymphy Swakhoven

13.30 - 16.30 H L'EMPEREUR
International and European Environmental Law
(+MIC)

TOETSLOCATIES / EXAM LOCATIONS:

- MECC: Forum 100, Maastricht
- Sporthal de Heeg: Roserije 500, Maastricht
- L'Empereur: Stationsstraat 2-4, Maastricht

OPMERKINGEN / PLEASE NOTE

* De mogelijkheid bestaat dat het Dagelijks Bestuur van de Examencommissie alsnog besluit dat een of meerdere toetsen mondeling zullen worden afgenomen.

* De volgende blokken zullen op een andere manier getoetst worden. Gelieve contact op te nemen met de blokcoördinator of diens secretariaat.

* The Executive Committee of the Board of Examiners can still decide that examinations are being held orally.

* Examination of the following course(s) will be held otherwise. Please contact the course co-ordinator or his/her secretary.

Cassatie / oral exam
Comparative Income Taxation / assignment / exam and registration for the exam at FdEWB

Criminologie (+MIC) / paper
Europees Bestuursrecht en Openbaar Bestuur / paper

Introduction to Common Law / paper
Law and Art: The free movement of cultural property / paper and presentation

Limburgse Rechtsgeschiedenis / please contact the course co-ordinator

Organisatiecriminologie / paper

Verdieping Gezondheidsrecht / paper and portfolio

EXAMINATION SCHEDULE RE-SITS COURSE PERIODS 2 AND 3 2008-2009

TUESDAY 07 APRIL 2009
09.00 - 12.00 H MECC
Inleiding Straf- en Strafprocesrecht
Rechtspsychologie
Burgerlijk Procesrecht

Rode Draad Casus
Inleiding Arbeids- en Sociaalzekerheidsrecht

13.30 - 16.30 H MECC
Governments and Constitutions
Comparative Government
Hoofdzaken loon- en inkomstenbelasting

WEDNESDAY 08 APRIL 2009
09.00 - 12.00 H SPORHTAL DE HEEG
Metajuridica
International and European Tax Law (+MIC)
Kostprijsverhogende Belastingen
European Union Law: Foundations + European Law: Foundations (ELS English Track)

13.30 - 16.30 H SPORHTAL DE HEEG
Inleiding Rechtsgeschiedenis / Rechtsgeschiedenis
Legal History

THURSDAY 09 APRIL 2009
09.00 - 12.00 H SPORHTAL DE HEEG
Staats- en Bestuursrecht (+ DEELTJD)
Winst uit Onderneming
Comparative Contract Law

13.30 - 16.30 H SPORHTAL DE HEEG
Private International Law
Onrechtmatige Daad en Schadevergoeding
International Human Rights Law (+MIC)
Vaardigheden voor Juristen A

EXAM LOCATIONS:

- MECC: Forum 100, Maastricht
- Sporthal de Heeg: Roserije 500, Maastricht

PLEASE NOTE

The Executive Committee of the Board of Examiners can still decide that examinations are being held orally:

Civiele Rechtspleging resit week of 8 June 2009

Bewijs in strafzaken resit week of 8 June 2009

The reminding resits of course periods 2 and 3 will be examined orally or otherwise. Please contact the course co-ordinator or his/her secretary.



Academie voor Overheidsjuristen

Lange Voorhout 62
2514 EH Den Haag
telefoon (070) 312 98 30
email academie@acwet.nl

Wil jij een baan die jou uitdaagt om urgente problemen op te lossen? Wil jij werk doen waaraan de samenleving iets heeft? Ben jij de juridische professional die ervoor zorgt dat besluiten haalbaar en houdbaar zijn? Wil een goedbetaalde baan en een gedegen opleiding? Meld je dan aan voor de selectie van de Academie voor Overheidsjuristen!

Overheidsjurist? Een prachtbaan!

Werken en studeren

Op 1 september 2009 start de opleiding tot overheidsjurist bij de Academie voor Overheidsjuristen. Tijdens deze tweejarige opleiding brengen uitstekende docenten jou de kennis en vaardigheden bij die je nodig hebt om een effectieve overheidsjurist te zijn. Jij leert hoe je de Staat vertegenwoordigt in procedures, hoe je juridische adviezen geeft en hoe je besluiten maakt die juridisch in orde zijn. En het blijft niet bij leren: als trainee moet je ook meteen het geleerde in de praktijk brengen bij een onderdeel van de rijksdienst.

Toelating tot het traineeship

Er is een strenge selectie van de kandidaten voor het traineeship. Je moet, als (bijna) afgestudeerd jurist of fiscalist, een sollicitatieformulier invullen, deelnemen aan een tweedelige psychologische test, een schrijfproef afleggen en spreken met selectiecommissies. Als je wordt geselecteerd, word je aangesteld bij een organisatie van de rijksoverheid. De aanstelling loopt vanaf september 2009 en geldt voor de duur van twee jaar.

Solliciteer vóór 6 april!

Kijk voor het sollicitatieformulier op onze website www.academievooroverheidsjuristen.nl. Daar vind je ook meer informatie over het traineeship en de sollicitatieprocedure.

Nog meer vragen? Neem contact op met Bert Langeveld (tel. 070-3129 838, e-mail: b.langeveld@acwet.nl).

www.academievooroverheidsjuristen.nl

Meeliften naar Wit-Rusland? kijk op

CAN) GET A RIGHT.ORG



Maastricht University

Leading in Learning!

Interne vacatures

Secretaresse Faculteitsbureau FPN, 38 uur, schaal 6 / 7
Vacaturenummer: AT2009.56

Postdoc Health Risk Analysis & Toxicology / RIVM / NUTRIM, FHML, 38 hours scale 10. Vacancy number: AT2009.53

PhD Student Health Risk Analysis & Toxicology / RIKILT / NUTRIM, FHML, 38 hours, PhD-student salary. Vacancy number: AT2009.49

Bijzonder Hoogleraar, FHS, 8 uur. Vacaturenummer: AT2009.61

Gedragwetenschapper (docent-2) bij de huisartsopleiding, FHML, 12 uur, schaal 12. Vacaturenummer: AT2009.57

Postdoc Health Risk Analysis & Toxicology / RIVM / NUTRIM, FHML, 38 hours, scale 10. Vacancy number: AT2009.54

PhD Student Health Risk Analysis & Toxicology / RIKILT / NUTRIM, FHML, 38 hours PhD-student salary. Vacancy number: AT2009.50

PhD Student Human Biology / Imaging / NUTRIM, FHML, 38 hours PhD-student salary. Vacancy number: AT2009.58

Technician Health Risk Analysis & Toxicology / RIVM / NUTRIM, FHML, 38 hours, scale 7. Vacancy number: AT2009.55

Postdoc Health Risk Analysis & Toxicology / RIVM / NUTRIM, FHML, 38 hours scale 10. Vacancy number: AT2009.52

Secretaresse / Management Assistente CARIM / Bedrijfsbureau, FHML, 38 uur, schaal 7. Vacaturenummer: AT2009.29

PhD Student Health Risk Analysis & Toxicology / RIVM / NUTRIM, FHML, 38 hours, PhD-student salary. Vacancy number: AT2009.51

Stagecoördinator, FdR, 19 uur, schaal 10
Vacaturenummer: AT2009.60

PhD student Radiotherapy / GROW, FHML, 38 hours
PhD-student salary. Vacancy number: AT2009.59

Associate Professor Gender and Diversity Studies, 38 hours/week, ref.nr. 1

Assistant Professor Science and Technology
Studies (2 positions), 38 hours/week, ref.nr. 2

Assistant Professor in Research Methods, 38 hours/week, ref.nr. 3

Lecturer in International Relations, 38 hours/week, ref.nr. 4

Lecturer in History of European Integration, 38 hours/week, ref.nr. 5

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl, klik op vacatures. In de linkerkolom zijn de vacatures onderverdeeld in diverse categorieën (vacatures, interne vacatures, vacancies in English, internal vacancies). Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturenummer op brief en envelop (of via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkeringsgerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl

Blinde weer zien door zoen

Kun jij alles zien? Probeer het eens met een blinddoek om de straat over te steken. Of een boterham te smeren. Iemand die jou gedag zegt, te herkennen. Dat is best moeilijk. Maar voor meer dan 350.000 Nederlanders de dagelijkse realiteit. En dit aantal groeit snel.

Die groeiende groep blinden en slechtzienden heeft alle leeftijden. Ook bijvoorbeeld diabetes en erfelijkheid hebben invloed op de leefkwaliteit van blinden en slechtzienden verbeteren. Visie is als iedereen. In ruim zestig jaar heeft het Oogfonds op dat gebied veel handelingen gedaan. En dan niet iemand die blind is en weer ziend wordt.

Oogtumoren bij kinderen onder de zes jaar. En waarom de eerste techniek nauwelijks beschikbaar voor blinden en slechtzienden. Het niveau van een boornak ontsiege, moet dringend worden verbeterd. De eerste proefmodellen van de geleidestok met oogproblemen zitten sowieso met veel vragen. Hun vraagbaak. En die willen we graag laten voortbestaan.

Oogfondsprojecten, voorlichting en belangenbehartiging mogelijk. Gebrek aan geld. De overheid geeft het niet. Gelukkig is er het

www.gratisloepje.nu



STICHTING
oogfonds :: :: ::
NEDERLAND

TEL (030) 254 57 11

PAARLTJES

€ 3,00
€ 4,00
€ 5,00
€ 6,00
€ 7,00
€ 8,00

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarltes thuis invullen.
Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, **Bonnefantenstraat 2**.
Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarltes verschijnen de donderdag daarop in de krant.
Paarltes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

STUDENT SINGER-SONGWRITER CONTEST *
WED. 25 MARCH, 8PM * WWW.SG.UNIMAAS.NL

Festival CEMENT zoekt vrijwilligers van 31 mrt. t/m 5 apr. Meld je aan via susanne@festivalcement.nl en bezoek onder meer gratis voorstellingen!!!

Get Carried Away with Sex and the Sciences! Lees nu over seks en wetenschap in het interdisciplinaire webmagazine Blind op www.ziedaar.nl

Organising an activity? Why not a danceworkshop! We offer Latin/Ballroom, Salsa, Streetdance, Breakdance, Rock n roll. More info: www.msdvletsdance.nl

VOOR KORTE OF LANGE TERMIJN VRIJWILLIGERSWERK IN HET BUITENLAND? KOM OP ZAT. 4 APRIL NAAR DE INFOMARKT VAN SIW IN UTRECHT! WWW.SIW.NL OF 030-2317721

Schilder beeldhouw workshops www.schuwirtenvannoorden.nl

Coiffeur Philippe: bijna 30 jaar een begrip in het centrum van Maastricht. 10% korting bij vertonen van deze advertentie! Zie: www.coiffeurphilippe.nl

TENTAMEN NIET GEHAALD? WWW.CALLYOURCOACH.NL

Rederij Stiphout vraagt medewerkers voor bediening aan boord van onze passagiersschepen tel. 043-3515303 of Anita@stiphout.nl

Studentencafé de UNI. De goedkoopste & gezelligste kroeg van Maastricht! Voor al je (afstudeer)borrels! Bel Niek: 06-20014321

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

3-COURSE MENU INCL. WINE FOR 2 ONLY 34,50€ WWW.JOHNMULLINS.NL

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

PINK PARTY, GROOT FEEST VOOR HOLEBI'S EN ANDEREN 11APRIL IN BONBONNIÈRE RESERVEREN:WWW.PINK-PARTY.NL

Gez. Student(m) PSY, GKG, voor ondernemen activiteiten met jongen 14 jr. T3252284 (na 20.30u.).

Unicef zoekt studenten voor oprichting van een studententeam! Info middag 6 april bonnefantenstraat2.unicef.nl/studenten of mail studenten@unicef.nl

DARWINJAAR: EVERYTHING YOU ALWAYS WANTED TO KNOW ABOUT DARWIN! LEZINGEN, FILM ETC. - KLIK VOOR HET PROGRAMMA OP WWW.SG.UNIMAAS.NL

TEX-MEX EETCAFÉ L'HERMITAGE HEERLIJKE BETAALBARE GERECHTEN FAJITAS ENCHILLADAS HOT WINGS MACHO NACHOS SALADES GEZELLIGE SFEER BERNARDUSSTR TEL 3251777

GELD VERDIENEN? GEZOCHT ADVISEURS VOOR BELDIENSTEN EN ENERGIE/KLANTEN WERVEN M.B.T. BESPARINGEN / ZELF INDELEN VAN WERKTIDJEN INFORMATIE: 06-55948375

VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP INTERNET: WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL

GRIEKS RESTAURANT PLAKA zoekt studenten(vr.) voor de bediening. Bel 043-3254256 of kom langs: St. Bernardusstraat 4a Maastricht

Wanted: horecatijgers!! Wij bieden uitdagend werk op unieke locaties in Nederland en België. Binnen twee werkdagen uitbetaald! Zie: www.serviceroyal.nl

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GOEDKOOP en GROOT GENOEG voor al je vrienden! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Ruud: 0643510175

Borduren en bedrukken van oa dispuuts- en jaarclubshirts. Zelf aanleveren van shirts en spoedopdrachten in overleg. info@ink-bite.nl / www.ink-bite.nl

OP ZOEK NAAR EEN TANDARTS? LOOKING FOR A DENTIST? TANDHEELKUNDE ROYAKKERS CENTRUM MAASTRICHT 043-3500979 MAIL@ROYAKKERS.COM

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

EUROPEAN MASTER HUMAN RIGHTS & DEMOCRATISATION? APPLY BEFORE 20-03-09 AT WWW.EMAHUMANRIGHTS.ORG MORE INFO? E-MAIL LAURA.VANTOL@ASSISTENTFDR.UNIMAAS.NL

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUID IN/OM M'TRICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

WANTED: Manager for Talent-quest. Are you interested? Visit www.talent-quest.nl or call Wendy Cremers 043-3217171

GEVR. STUD. DIE TEGEN VERG. WILLEN HELPEN IN HUISWERKINST. STICHTINGSPIJKER@HOME.NL OF 043-3214818

DAMES- HERENFIETSEN V.A. €40 P.ST. 046-4495362

STUDENT SINGER-SONGWRITER CONTEST * WED. 25 MARCH, 8PM * WWW.SG.UNIMAAS.NL

Korte of lange termijn vrijwilligerswerk in het buitenland doen? Kom 4 april naar de informatiemarkt van Stichting SIW! www.siw.nl of 030-2317721

Studentencafé de UNI. De goedkoopste & gezelligste kroeg van Maastricht! Voor al je (afstudeer)borrels! Bel Niek: 06-20014321

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

How to win a bottle of whisky! Just use your brain in John Mullins quiznight every tue @8

Fred Rempelberg zoekt: administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. ook weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

RECHTENSTUDENT? Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 043-8800200



Vincent houdt van Kim. Zij geeft hem als nierpatiënt moed tijdens het dialyseren. En hoop bij het nu al ruim vijf jaar wachten op een donornier. Kim is donateur van de Nierstichting. Word ook donateur. Kijk op www.nierstichting.nl

NIERSTICHTING
GEEFT TOEKOMST.

CINEMA

Speelweek: 19 t/m 25 maart

LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b
Tel. 043-3214080

Pranzo di Ferragosto-Made in Europe
Filmfestival: wo 20.00
Burma vj-reporting from a closed
Country-Movies that matter: ma 19.30
Kan door huid heen: zo 22.00; ma t/m wo 19.30

The Wrestler: ma en di 21.45
Il Divo: do t/m di 19.15
Transsiberian: ma t/m wo 22.00
Milk: do t/m za 21.15; zo 17.00 en 19.30
Vicky Cristina Barcelona: ma t/m wo 21.30
Slumdog Millionaire: dag. 22.00; do t/m di ook 19.45; za ook 17.00; zo ook 14.15
Gomorra: do t/m zo 21.30
Spoektijd met Laban: zo 14.45
Bienvenue chez les Ch'tis: di 19.30; zo 14.30

Last Chance Harvey: do t/m di 19.15; zo ook 17.15
Buddha collapsed out of Shame: do t/m za 19.30
Contractpensions-Djangan Loepah!: zo 15.00 en 16.45
The Duchess: do t/m di 19.30 en 21.45; za ook 16.45; zo ook 14.00; wo 20.15
Le premier Jour de Reste de ta Vie: do t/m zo 21.30
Che part 1: do t/m di 21.00; za ook 16.30; zo ook 14.00; wo 19.30
Versailles: do t/m zo 19.30

MINERVA WILHELMINASINGEL 39
Tel. 043-3253565

Confessions of a Shopaholic: do t/m za en wo 18.40 en 21.00; zo t/m di 19.45; za en zo ook 15.45

The curious Case of Benjamin Button: do t/m za en wo 18.30; ma 19.30
Australia: za en zo 15.15
Oorlogswinter: za en zo 16.00; wo 14.15
Desperaux, de dappere Muis (nv): za en zo 13.00; wo 14.15
Kikkerdril: za en zo 13.00; wo 14.30
Spion van Oranje: za en zo 13.15
Bolt(nv): za en zo 13.15; wo 14.30
Marley and Me: do t/m za en wo 18.45 en 21.15; za ook 16.00; wo ook 14.15; zo t/m di 20.00; zo ook 16.00
Watchmen: do t/m za en wo 20.45; zo t/m di 19.30; zo ook 14.45
Gran Torino: do t/m za en wo 18.45 en 21.20; zo t/m di 20.00
Role Models: do t/m za en wo 18.30 en 21.45; zo t/m di 20.15; za en zo ook 13.45
Hondenhotel: za en zo 13.30; wo 14.30
Defiance: do t/m za en wo 18.30 en 21.15; zo t/m di 19.45; za en zo ook 15.30



Het huwelijk als gevangenis

★★★

In de wereld van de 18^e eeuwse Britse adel worden huwelijken gearrangeerd en emoties verborgen onder een dikke laag make-up, hoge pruiken, korsetten en immense hoepelrokken. In de beginscene van *The Duchess* wordt de 16-jarige Georgiana Spencer (inderdaad, van dezelfde familie als wijlen Diana) door moeder aangeprezen als goed huwelijksmateriaal voor de hertog van Devonshire: "Onze familie heeft een goede geschiedenis met het baren van erfgenamen." Wanneer ze uitgekozen wordt als bruid, is ze blij verrast: "Hij houdt van me? Ik heb hem pas twee keer gezien!" Liefde blijkt een illusie in het huwelijk tussen de twee tegenpolen: de extraverte, levenslustige Geor-

giana (Keira Knightley) en de introverte, kille hertog (Ralph Fiennes).

Het huwelijk staat vanaf het begin onder de druk om een jongen voort te brengen. De hertog verwijt het Georgiana dat ze na twee meisjes en vele miskramen nog geen jongen ter wereld heeft geholpen. Terwijl de hertog zijn uitvlucht uit een kil verstandshuwelijk zoekt door vele affaires, wordt Georgiana elke vrijheid ontnomen. Haar enige vriendin, Lady Elisabeth Foster, wordt haar afgenomen wanneer de hertog een langdurige affaire met haar begint. Terwijl Georgiana binnenshuis geïsoleerd en alleen is, is ze bij het publiek buiten immens populair. Ze stort zich op de politiek, ontwikkelt zich tot een toonaangevend mode-icoon en ondertussen gokt en drinkt ze erop los.

The Duchess is een klassieke kostuumfilm, piekfijn in beeld gebracht met extravagante kostuums, historische locaties en oog voor detail. De personages hadden echter wat meer uitgediept mogen worden. Zo blijft het onbegrijpelijk wat de hertog beweegt, hoe zijn liefde met Elisabeth, maar ook die tussen Georgiana en Charles Grey zich ontwikkelt. De focus is alleen op Georgiana gericht en dat maakt de benadering wel enigszins eendimensionaal. De film wordt gelukkig gered door het spel van Knightley, die de hertogin expressief door emotioneel hoge pieken en dalen laat gaan. De kijker heeft de neiging de hertogin aan te sporen meer voor zichzelf op te komen, maar ja, dat is makkelijk praten, vanuit de 21^e eeuw.

■ Ruud Berkens



Rode schoenen met gele veters

Gwen Noteborn zit iedere dag gemiddeld vier uur op het internet. Privé, en voor haar werk als ICT-innovatiemanager bij de vakgroep marketing van de faculteit economie en bedrijfskunde. Zij ontwikkelt onderwijsvernieuwingen zoals Second Life en colleges op internet. Een van haar favoriete sites is *trendwatching.com*. "Het is mooi, ludiek en interessant en gebaseerd op de visies van trendwatchers uit alle windstreken. Nu is het 'eco' wat de klok slaat. Mensen gaan alles groen doen en leven zelfs in iglo's die nul CO2-uitstoot hebben. Wie winst wil maken, zal in groen moeten investeren. In 2007 was *Female Fever* een trend volgens de kenners. Bedrijven, zo heette het, hadden de vrouw als niche in de markt ontdekt en maakten alles roze: auto's, telefoons,

enzovoort."

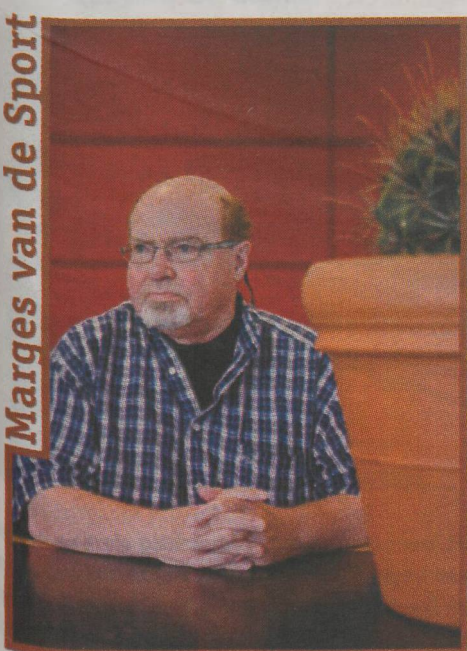
Trendwatching is niet alleen informatief, maar ook erg grappig, vindt Noteborn. "Ze verzinnen nieuwe woorden zoals *female fever*, *Generation G*; *G for Generosity not G for Greed* en *massclusivity*. Dat laatste slaat op de grote winkelketens als H&M die ontwerpen van beroemdheden als Karl Lagerfeld verkopen. De foto's die ze erbij plaatsen zijn ook echt leuk."

"Ik ben altijd bezig met nieuwe trends. Jaren geleden stuitte ik op Second Life, nu is dat onderdeel van ons curriculum. Second Life speelt in op de Generation C, dat zijn de jongeren van vandaag die niet meer gewoon naar de winkel gaan om iets te kopen, maar samen willen werken met bedrijven. Zij willen hun eigen product samenstellen. Wie een fiat 500

koopt kan alles zelf kiezen, van de kleur van het dak, de handgrepen, strepen, stickers. Wie een unieke sneaker wil, kan via Nike online zijn schoen samenstellen. Op Second Life zag je dat al, de consument kon daar een winkel binnen gaan en een product naar eigen smaak laten maken. Dat was en is heel handig voor bedrijven. Als er honderd rode schoenen met gele veters worden besteld, dan weet je wat de markt wil."

"Ik heb marketing gestudeerd en doorzie de trucs, maar toch stink ik er nog regelmatig in. Staat er twee voor de prijs van één in de supermarkt en dan ga ook ik - hoewel ik het product niet echt nodig heb - regelmatig overstag."

■ Riki Janssen



Keepers en het eeuwig tragische

Vrijdag wist ik al waarover mijn stukje zou gaan. Marco van Basten passeerde bij Ajax keeper Maarten Stekelenburg voor de tweede man Kenneth Vermeer. Een dag later roept bondscoach Bert van Marwijk Stekelenburg op voor het Nederlands elftal. Hij vindt hem de beste keeper van Nederland. We zijn getuigen van het eeuwig tragische. Mensen worden bij voortdurend geplaatst voor onmogelijke keuzes, voortvloeiend uit strijdige verplichtingen. Door te handelen pogen zij vergeefs het noodlot te bezweren. Ondertussen treft in de arena hetzelfde, 'blinde' noodlot de eenvoudige sterfelingen. Tragiek speelt zich steeds op meer dan één niveau af.

Mijn oorspronkelijke stukje moest ongeschreven blijven. Hugo Camps vulde zijn zaterdagse

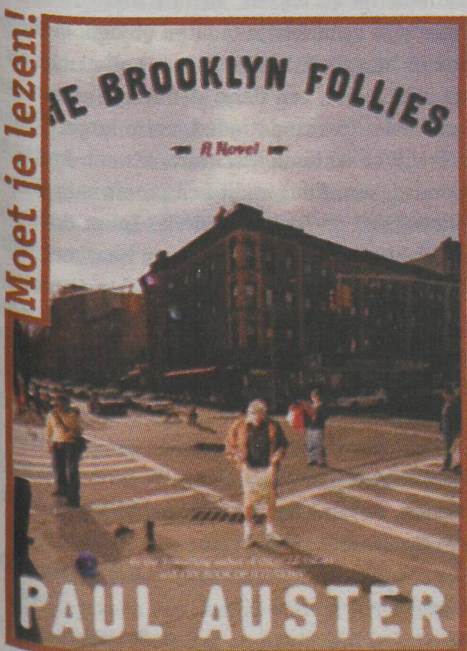
column in het *NRC Handelsblad* al met de strapatsen van Marco van Basten. Daarin beschrijft hij ook prachtig de keeper als een ander soort mens. Gewone voetballers vinden keepers gewoonlijk niet goed wijs. Je hebt er clowns bij, eenzaten, niets ontziende bruten, lijkleke lange sladoods, zwijgzame playboys en zo door.

Gelukkig bood het voetbalweekend mij de kans nog een andere kant van de tragische man in het doel te belichten. Keepers komen in de krant met hun blunders, aanvallers met hun prachtdoelpunten. Castro van Roda JC slaat bal in eigen doel, luidt de ene kop. Martens van AZ scoort op miraculeuze wijze, de andere. Ze zijn echter beiden slachtoffer van wat ik het 'carambolisme' in het voetbal noem. Voetballen is zo'n leuke sport omdat lang niet alles

wat je zou willen, kan lukken. De bal speelt mee, waait weg, krijgt effect, stuitert op een graspol. Bovendien kan niemand volledig voorstellen waar de mede- en tegenspelers zich na het balcontact bevinden. Een eindeloos aantal klutsen is mogelijk. Er bestaat wat dat betreft een duidelijke overeenkomst met snooker. Castro doet zijn best, krijgt de bal op de bovenkant van zijn hand, en de bal caramboleert het doel in. Martens geeft een slechte voorzet en is de held van de dag.

Laten we bescheiden zijn. Ook in het voetbal heerst het noodlot. De keeper is de meest tragische held. Voor hem geen herhaling. Sombere schijnt hij tegen de paal. De spits denkt: mijn kans komt nog wel.

■ Hans Philipsen



Boek dat leest als een filmscript

Net als Jonathan Safran Foer en Jonathan Lethem is Paul Auster (1947) een *Brooklynite* wiens fictie zich regelmatig afspeelt in het stadsdeel waar hij woont. Zo ook *The Brooklyn Follies*, een roman uit 2005 waarvan je de verteller inderdaad zomaar bij een willekeurige sigarenboer in de aangename wijk Park Slope zou kunnen tegenkomen. Nathan Glass, de zestigjarige hoofdpersoon, komt er na een scheiding en een behandeling tegen longkanker wonen: "Ik zocht een rustige plek om te sterven", luidt de openingszin.

Je kunt op je vingers natellen dat er van dat rustige sterven voorlopig niets terecht zal komen; Park Slope blijkt niet alleen zijn neef Tom te herbergen, maar ook de aantrekkelijke serveerster

Marina, een B.P.M. (Beautiful Perfect Mother) die iedere ochtend op het stoepje voor haar huis zit, en Harry Brightman, een goedmoedige crimineel die de tweedehands boekhandel runt waar Tom werkt. Dan is er nog een nichtje, Lucy, dat plotseling op komt dagen, en, in de traditie van zowel Nabokovs *Lolita* als Jack Kerouacs *On the Road*, een *road trip* tjokvol avontuur.

Paul Auster schreef ook het script voor *Smoke*, een film uit 1995 waarin Harvey Keitel de Brooklynse sigarenboer speelt aan wie Nathan Glass je doet denken. Ook *The Brooklyn Follies* leest eigenlijk als een filmscript; niet alleen omdat sommige hoofdstukken letterlijk zo zijn vormgegeven, maar ook omdat Auster heel beeldend kan vertellen. Zoals wanneer Nathan in

de *diner* zit waar Marina werkt en ruzie krijgt met haar agressieve echtgenoot, die het niet zo leuk vindt dat Nathan haar een ketting kado heeft gedaan. Hij trekt de ketting kapot, en de kraaltjes stuiteren over het formica tafeltje en de grond. "Het is dat ik een bril droeg, anders had ik er één in m'n oog gekregen", vertelt Nathan - en je ziet het voor je, die kleurige kraaltjes die op dat tafeltje *slow motion* in het rond springen.

Het gaat allemaal niet zo diep misschien, maar *The Brooklyn Follies* bevat wel een hoop leuke observaties, en een aantal van zulke mooie beelden. Prima vermaak voor wie zin heeft in een film en het met een boek moet stellen.

■ Lynn Berger



Struikelblok

Vannacht werd mijn slaap bruut verstoord door een nachtmerrie. Ik zie mezelf een tentamen maken. Het gaat slecht. Ik twijfel en raak verstrikt in het wetboek. Paniek. Mijn antwoorden zijn warrig. Mijn zelfvertrouwen is gereduceerd tot nul. Een rotgevoel. Ik kan wel huilen.

Twee weken later, ik droom nog steeds, wordt mijn angst bewaarheid. Weer een vijf gehaald.

De nachtmerries zijn niet nieuw, het is de derde keer deze week. En ik heb dit scenario ook in het echt meegemaakt. Al twee keer heb ik het tweedejaarsvak Vermogensrecht gelopen. Vier keer heb ik het tentamen gemaakt en een onvoldoende gekregen. Onvoorstelbaar frustrerend. Nog vraag ik me af waarom het steeds mis is gegaan. Aan mijn eigen inspanningen kan het niet gelegen hebben. Ik heb keihard gewerkt. Maar het is veel, en nogal onsamenhangende stof. Bovendien heb ik er niets mee. De rechtsgebieden die behandeld worden vind ik vervelend. Inmiddels is ook mijn eigen situatie vervelend. Vermogensrecht is het enige bachelorvak dat ik nog niet gehaald heb.

Een troost: ik ben niet de enige die moeite heeft met het vak. Ook door mijn medestudenten wordt er luidkeels over geklaagd. De slagingspercentages zijn absoluut niet hoog. Vermogensrecht is hét struikelblok van rechten. In het artikel over de 'gevroese blokken' dat vorige week in *Observant* stond, werd Vermogensrecht tot mijn verbazing niet genoemd. Door wijzigingen in het curriculum zouden oude struikelblokken zijn aangepast of verdwenen. Wat een giller. Al 15 jaar wordt dit vak zonder noemenswaardige wijzigingen gedoceerd terwijl studenten er telkens hun tanden op stuk bijten. Ik ken vier (4!) mensen die dit vak in de allereerste kans hebben gehaald. Dat geeft te denken. De problematiek lijkt tot hogere sferen te zijn doorgedrongen want, inderdaad, door de curriculumwijzigingen verdwijnt het huidige blok. Helaas wel pas vanaf volgend jaar.

Er is dus geen ontkomen aan. Ik volg het nu voor de derde keer. De motivatie om te studeren moet ik iedere dag opnieuw vanuit het eelt onder mijn voeten halen. De paniek groeit naarmate het tentamen nadert. Gelukkig heb ik veel steun aan mijn tutor. Geen enkele vraag vindt ze gek of dom. Ze is altijd bereid om iets nog eens extra, stapsgewijs, uit te leggen. Ik weet niet precies wat het is, maar er gaat iets heel geruststellends van haar uit. Zou het dan dit jaar eindelijk eens goed komen?

Myrte

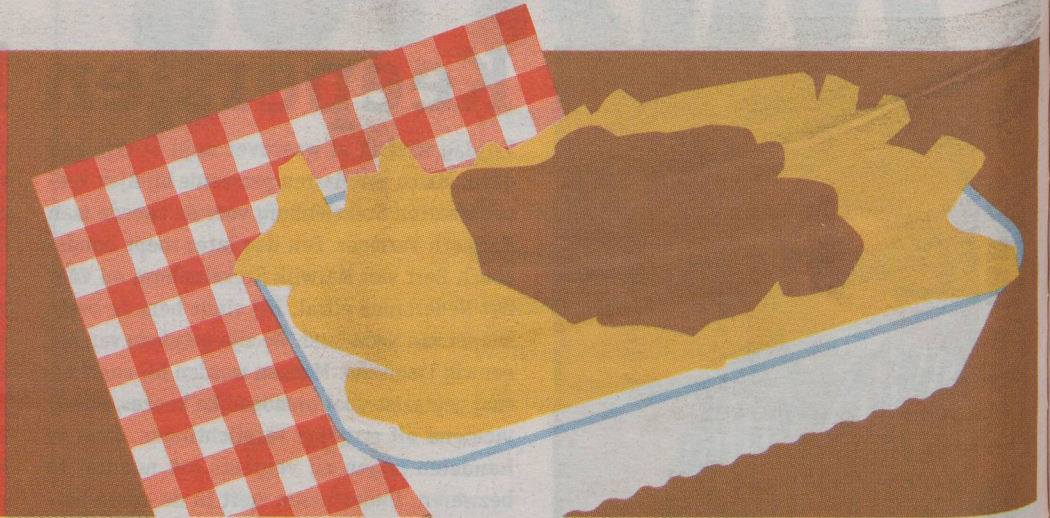
3 hoog

Intercom door Ype Driessen



FRIETJES MET PINDASAUS

26



Naomi weet wat ze wil. En ze weet ook hoe ze dat zal bereiken. De sleutel van Wouters kamer brandt in haar slipje. Wat een geluk dat Emma aan een kopie kon geraken! Dit is de avond waar ze al maanden naar heeft uitgekeken. Vanaf het begin van het schooljaar heeft ze een doel voor ogen. Eén naam: Wouter. Ze houdt van zijn Nederlandse air, die zowel iets speels als verleidelijks heeft. Ze houdt van wat hij zegt. De manier waarop hij het zegt. Hoewel hun gesprekken meestal niet meer zijn dan plagerijtjes of oppervlakkige discussies, weet Naomi dat Wouter anders is dan de andere jongens en mannen die ze kent. Het is alsof hij zich in vrouwen kan verplaatsen, alsof hij op één lijn zit en precies weet wat hen boeit en wat hen aan het lachen maakt. Dat maakt hem helemaal anders dan bijvoorbeeld Stijn, die ondanks al zijn pogingen nog niet in de buurt komt van de vrouwelijke psyche. Zou dat komen omdat Wouter psychologie studeert? Naomi glimlacht naar haar spiegelbeeld terwijl ze haar lippen oliet met een laagje lipgloss. Niemand van haar vrienden, zelfs Emma, zou haar geloven als ze nu haar gedachten zou opschrijven. Voor hen is ze een lichtzinnig geval, iemand die enkel naar het uiterlijk kijkt en grabbelt naar wat ze krijgen kan. Met vrouwelijke precisie streelt ze met het mascaraborsteltje over haar wimpers. Is iedereen niet op zoek naar echte liefde? Haar naakte huid glanst zacht en geurt naar zoete bodylotion. Vanavond zal het haar lukken. Hij zal haar strelen. Eerst de fluwelen stof van haar rode negligee, dan haar tintelende huid met al haar verborgen plekjes. "Hij zal me onweerstaanbaar vinden", fluistert ze naar de spiegel, voor ze op blote voeten de gang in sluipt. Wouters kamer ligt een verdieping hoger. Bij elke trede gaat er een siddering door Naomi's lichaam. De spanning kruipt in haar vingers als ze trillend de sleutel van zijn kamer omdraait. Ze treedt zijn terrein binnen, zijn territorium. Ze knipt voorzichtig het licht aan. Hij is er nog niet. Hier zal het gebeuren, in deze kamer, vannacht. Het is nu 22:22 uur, ziet ze op zijn wekkerradio. Hij is vast nog wat blijven napraten bij

de film, maar het kan niet meer lang duren. Voorzichtig sluit ze de deur achter zich. Waar ben ik aan begonnen, denkt ze terwijl ze Wouters kamer tot zich door laat dringen. Foto's van een lachende Wouter met vrienden, een kleurrijk logo van een of andere studentenclub, zelfs een verdwaald knuffelbeest. Ze voelt zich een inbreekster, hoewel ze al wel vaker op deze kamer is geweest. Maar dan was het meestal maar voor even, terwijl hij er bij was. Zijn lakens zijn zacht, merkt ze als ze zich op zijn bed neervlijt. Zijn bed is bijna net zo verleidelijk als hijzelf, zucht Naomi. Ze kan het niet laten om haar hand naar zijn nachtkastje te laten glijden. Verbergen mannen hun geheimen ook in hun nachtkastjes? Naomi glimlacht als ze de la open trekt. Een pakje zakdoekjes, een flesje met een of andere masageolie en een doosje condooms. Ziet ze dat goed, extra large? "Stoute jongen", fluistert Naomi terwijl ze de la dichtschuift. Als een krolse kat nestelt ze zich onder zijn donsdeken. Alles in dit bed proeft naar Wouter. Wat zal hij doen als hij binnenkomt en haar hier vindt? Zal ze doen alsof ze slaapt? Dan kan hij voorzichtig naast haar glijden en haar met tedere vingers wakker strelen. Dan zullen ze elkaar aankijken, lang en intens. Hij zal haar kussen, dat weet Naomi zeker. Alleen al de gedachte maakt haar opgewonden. Geen enkele man weerstaat aan een halfnaakte meisje in zijn bed. Vol vertrouwen knipt Naomi het licht uit en wacht af. De tijd glijdt op de wekkerradio voorbij: 22:30 ... 23:14 ... 23:46. Precies twaalf minuten na middernacht hoort Naomi voetstappen op de gang. Wouter! Ze kruipt dieper onder de deken. Met één oog kan ze net de deur in de gang houden. Geritsel van een sleutel, de klink beweegt. Naomi houdt haar adem in. In het licht van de gang staan twee silhouetten.

■ Eva de Vlaeminck

► Wordt vervolgd

Aflevering gemist? Zie www.observant.unimaas.nl, onder 'vaste rubrieken'