



5 Students from ES run own web channel on EU issues

5 Maxim: you can't decide on a vaccine without hearing its opponents

Stop met de hulp aan Afrika! Dat zegt de Zambiaanse econoom Dambisa Moyo in haar boek *Dead Aid*. De niet te stelpen westerse geldstroom zou corruptie in de hand werken, de democratie ondermijnen, bureaucratie bevorderen en aanzetten tot inflatie, luiheid en inertie. Maastrichtse deskundigen houden Moyo's opvattingen tegen het licht. Zie pagina 8-9 Illustratie: Simone Golob



2 **Waarom de dames van Bon'Aparte nooit hun onafhankelijkheid zullen verliezen**

3 **Master Forensic Psychology komt er, maar later dan verwacht**

7 **Hoe psychiater Bastiaans jaren kon doorgaan met zijn omsteden LSD-behandelingen van oorlogsslachtoffers**

15 **Marges van de sport: ook tafelvoetballers worden overvallen door de hongerklop**

Personeel: 'asociaal' plan Unicatering

Het sociaal plan dat vorige week woensdag aan het personeel van Unicatering is gepresenteerd, is slecht gevallen. Het college van bestuur wil Unicatering privatiseren in het kader van het universiteitsbrede bezuinigingsproject *Stroomlijning*.

"De outsourcing van de catering houden we toch niet meer tegen. Maar het plan dat nu op tafel ligt vind ik asociaal. En ik praat namens het hele team."

Frank Lemmens, teamleider van de UM-catering, onderdeel van de facilitaire dienst (FD), neemt geen blad voor de mond, en deed dat naar eigen zeggen ook vorige week woensdag niet, toen de directeur van de FD, Eric Klekamp, het personeel inlichtte.

Grootste struikelblok in het voorstel van het college van bestuur is het onderscheid dat gemaakt wordt tussen verschillende groepen medewerkers. Zij die boven de vijftig zijn blijven in dienst en worden gedetacheerd bij het private bedrijf dat straks de catering gaat verzorgen, onder de vijftig betekent een gedwongen overstap. "Een eerder voorstel van het college zag er in dat opzicht nog ongunstiger uit, toen lag de grens bij 58 jaar", zegt Els Rhijnsburger van de Abvakabo. Dat is onder druk van de vakbonden (in nauwe samenspraak met de dienstraad FD) al bijgesteld.

Zij die moeten overstappen zullen niet alleen op termijn een lager salaris ontvangen maar ook nog eens een aantal van de UM-voordelen missen, zoals het recht op een hogere en

langer durende werkloosheidsuitkering en een betere arbeidsongeschiktheidsverzekering, legt Rhijnsburger uit.

De lonen liggen in de commerciële sector 15 à 20 procent lager. De UM is bereid het verschil voor een deel te compenseren, de eerste drie jaar geheel, daarna steeds minder totdat na zes jaar geen compensatie meer wordt gegeven. Wel is er een 'vangnet': de teruggang in inkomen zal de eerste acht jaar nooit meer dan 15 procent belopen. Een eerder voorstel sprak over 20 procent, maar ook dat werd na overleg met de vakbonden al teruggedraaid. Na acht jaar wordt de relatie met de UM definitief beëindigd.

De dienstraad van de FD heeft het afgelopen jaar verschillende werkbezoeken afgelegd bij universiteiten waar eenzelfde privatiseringsbeweging gaande is. Zowel de VU (Amsterdam) als Twente heeft het cateringpersoneel echter (grotendeels) in dienst gehouden; bijna iedereen werkt daar door op detachingsbasis. Die lijn zou de dienstraad graag ook aan de UM gevolgd zien, zegt voorzitter René Vranken. FD-directeur Eric Klekamp laat weten dat dat niet zal gebeuren: "Je moet een balans zoeken tussen het belang van het personeel en dat van de UM. Detachering is veel duurder. Maar ik begrijp de heftige reacties heel goed."

Eind april praat het college van bestuur weer met de vakbonden in het Lokaal Overlegorgaan. In een later stadium komt de dienstraad nog aan bod. Die kan ja of nee zeggen tegen de uitbesteding als zodanig. Voorzitter René Vranken: "Het is niet ondenkbaar dat we nee zeggen. De afweging moet zijn: is dit beter voor

het personeel en voor de UM. Daar kun je vragen bij stellen."

Vorig najaar verschenen er in *Ad Valvas*, het universiteitsblad van de VU, zure brieven van teleurgestelde mensabezoekers na de overname van de mensa door de commerciële cateraar Eurest: "Er is minder keus, de prijzen zijn hoger, het eten is lauw, slordig in de bakken gemikt (...) Gisteren heb ik vijftien minuten op een scholletje moeten wachten", schreef een

student. Ook de ondernemingsraad was boos: leidinggevend van het bedrijf waren slecht bereikbaar en vaak niet aanwezig, de instructie van het personeel was gebrekkig, de werktijden bleken ineens zeer elastisch, 'goed opgeleide medewerkers' die Eurest zou leveren bleken onervaren jonge uitzendkrachten te zijn, om slechts een paar van de kritiekpunten te noemen.

► lees verder op pagina 4

Postema past HRM-nota aan

De fel door de universiteitsraad bekritiseerde HRM-nota van het college van bestuur wordt aangepast. Dat is de uitkomst van de zitting van de voltallige U-Raad vorige week. Eerder had een raadscommissie gedreigd het beleid te blokkeren. Een zichtbaar nerveuze André Postema (college van bestuur) liet nu weten in ieder geval aan een deel van de kritiek tegemoet te zullen komen. Zo zal hij in de nieuwe nota *Mobilising Minds* duidelijk maken hoeveel geld er voor dit beleid wordt uitgetrokken. Verder zal de nieuwe nota meer aandacht geven aan oudere medewerkers. "Dat er na een bepaalde leeftijd geen functioneringsgesprekken meer worden gehouden, geen persoonlijke ontwikkelingsplannen meer worden opgesteld, is niet goed", zei Postema. Volgens hem moet de nadruk liggen op *employability*, dus de inzetbaarheid van mensen en de maatregelen die nodig zijn om die op peil te houden, ook op

oudere leeftijd.

Op één belangrijk kritiekpunt van de raad moest Postema opnieuw het antwoord schuldig blijven. Waar de raad criteria eiste om het flexibele beloningsbeleid handen en voeten te geven, bleef het collegelid op het standpunt staan dat die er niet zijn. Postema: "Hoe waardeer en beloon je bijzondere prestaties? Daar kun je geen standaarden voor opstellen. Je kunt niet voorspellen dat iemand een publicatie in *Science* krijgt. Maar hoe je de staf stimuleert, dat moet wel duidelijker, daar heeft de raad een punt", zei hij.

Uitgangspunt van het stelsel is dat normaal presteren normaal beloond wordt, 'erg goed' leidt tot een bonus, 'erg slecht' tot verbeterplannen of eventueel zwaardere maatregelen. De U-raad schortte zijn reactie op tot de nieuwe nota er ligt.

WB

Tweewekelijkse serie: Praeses versus Praeses

Persephone versus Bon'Aparte



Nytk van Nieuwkoop en Annemarie Akkermans Foto:Observant

Een officiële leus kennen beide dispuuten niet, wel een vaste zuipspreuk, zogezegd. *"Jamais plus profilé!"*, roepen de leden van het Onafhankelijk Damesdispuut Bon'Aparte als ze het glas heffen. Oftewel: nooit méér profileren! Het betekent niet dat ze het liefst in een hoekje kruipen, maar dat ze zich nooit zullen aansluiten bij een vereniging.

"Ooit overwogen de leden om dat wel te doen, maar op het allerlaatste moment besloten ze om onafhankelijk te blijven", zegt praeses Annemarie Akkermans. "Dat past beter bij het dispuut. Het voelt vrijer."

"Welke vereniging was dat", vraagt Nytk van Nieuwkoop.

"Circumflex."

"Joehoe!", juicht Van Nieuwkoop, die praeses is van het afhankelijke Circumflex-dispuut Persephone. De zuipspreuk van deze dames is een stuk prozaïscher: Persephone Lekker! "Die is afgeleid van 'Lekker Legner', onze huisdrank die we bij officiële gelegenheden drinken. Een soort jenever."

Ze kijkt alsof ze een hap van een augurk heeft genomen: "Het blijft meestal bij een slokje, en dan snel doorgeven."

Van Nieuwkoop grabbelt in de opgevouwen briefjes en stelt de eerste vraag.

Van welke vereniging zou je nooit lid worden? Dat moet Circumflex zijn, zegt Van Nieuwkoop.

Nytk van Nieuwkoop (20), derdejaars gezondheidswetenschappen, Afhankelijk Damesdispuut Persephone, 23 leden
Borrelen in De Kaap

Vaste borrelavond: woensdag

Logo: korenaren

Persephone is de dochter van Demeter (godin van de vruchtbaarheid), zoals de reünistenvereniging heet

Good guess, maar helaas. Akkermans zal nooit lid worden van Koko. "Daar gaat het er vrijblijvender aan toe. Het maakt niet zo veel uit of je wel of niet komt. Circumflex of Tragos zijn hechter. Dat spreekt mij meer aan."

Van Nieuwkoop, die evenmin lid van Koko zou worden, kan zich voorstellen dat sommige studenten die gehechtheid als dwang ervaren. "In dat geval zullen ze zich meer thuis voelen bij Koko dat minder regels en tradities kent. In het begin moest ik ook niks hebben van die types in pak die een beetje tof zitten te doen, maar ik ben daar in gerold. En nu vind ik het leuk."

Zijn jullie die studenten die 's nachts voor overlast zorgen?

Akkermans schiet in de lach. "Ik zeg niet dat we nooit lawaai maken, maar we vernielen niks en trappen ook niet tegen vuilniszakken."

Van Nieuwkoop zucht. "Bij ons heerst een soort nazi-beleid. Als je buiten alleen al fluistert, word je twee weken geschorst. Het werkt, maar raar is het wel, als je uit de gezelligheid komt en dan ineens niets meer mag zeggen."

Wat vind je het moeilijkste aan het voorzitterschap?

"Leden op hun verantwoordelijkheid wijzen", zegt Van Nieuwkoop. "Ik heb een hekel aan mensen die te laat komen. Ook komen niet alle actieve leden altijd opdagen, en dan moet je dus je beste vriendin opbellen met de mededeling: 'Zo doen we dat dus niet hè.' Streng ben ik niet. Ik ga ervan uit dat iedereen de juiste instelling heeft."

Wat is het ergste wat jouw dispuut zou kunnen overkomen?

"Uitsterven", zegt Akkermans resoluut. "Dat je niet meer in staat bent om nieuwe leden te werven. Lijkt me heel erg."

Van Nieuwkoop: "Zonde zou dat zijn, als je na 21 jaar ophoudt te bestaan. Ik zou me ook generen tegenover de oprichters. Je hebt hoe dan ook iets verkeerd gedaan."

Omschrijf de vereniging van jouw blinddate in vijf woorden.

Van Nieuwkoop: "Ik wilde 'hecht' zeggen, maar kan dat wel met dertig leden, vraag ik me nu af."

Akkermans: "Ja hoor, ze zijn niet altijd alle dertig aanwezig."

Van Nieuwkoop: "Hoeveel woorden moet ik nog? Vier? Jeetje. Ik kom niet verder dan clichés. Nou vooruit: *outgoing*. We komen jullie namelijk vaak tegen, vooral op sporttoernooien. Zelf staan we bekend om het honkbaltoernooi dat we al een jaar of zes organiseren."

Akkermans: "Wij vanwege de damescantus waar we geld ophalen voor Pink Ribbon. We zijn klein begonnen in café De Beurs maar daar passen we niet meer in. De laatste keer waren we met 130 vrouwen in Nox, de nachtdiscotheek van Tragos. En maar zingen, van die typische cantusliedjes."

Typische cantusliedjes?
"Die ken je toch wel", zeggen beide vrouwen in koor. "The Wild Rover, Land van Maas en Waal, De Vlieger van André Hazes. Dat soort liedjes. En Het Wilhelmus natuurlijk."

■ Maurice Timmermans

Annemarie Akkermans (20), derdejaars geneeskunde, Onafhankelijk Damesdispuut Bon'Aparte, 30 leden

Borrelen in café De Beurs

Vaste borrelavond: woensdag

Logo: Napoleon

Bon'Aparte is natuurlijk de achternaam van Napoleon maar betekent ook 'het goede deel'

Colofon

Redactieadres

Bonnefantenstraat 2
(volg routebordjes in het Visitors' Centre)

Postbus 616

6200 MD Maastricht

T 043 - 38 85 385

F 043 - 38 82 799

E observant@obs.unimaas.nl

W www.observant.unimaas.nl

Stichtingsbestuur

Cor Spreeuwenberg (vz), Etienne Packbier,

Mary Peters

Redactieraad

Rico Camp, Erik Driessen, Sophie Hinger,

Ellen Krijnen, Christoph Rausch

Redactie

Riki Janssen (hoofdredacteur) T 38 85 384

Wammes Bos T 38 85 383

Wendy Degens T 38 85 382

Irene Smeets T 38 85 386

Maurice Timmermans T 38 85 381

Beheerder

Marlies In de Braekt T 38 85 385

Redactie-assistent

Marion Janssens T 38 85 390

Aan dit nummer werkten verder mee:

Tim Aretz, Ruud Berkers, Ype Driessen, Myrte Dujardin, Welmoed Hoogvorst, Hans Philipsen, Daniëlle Stals, Eva de Vlaeminck, Janina Weser, Marie Zwetsloot

Fotografie

Philip Driessen, Loraine Bodewes

Opmaak

Astrid Michels

Basisontwerp

Studio Dumbbar, Rotterdam

Vertalingen

o.a. door B. Wall & P. Nekeman

Druk

Em. de Jong b.v., Baarle Nassau

Mededelingen

Voor het inleveren van mededelingen

zie aanhef op mededelingenpagina

Advertenties

Bureau Van Vliet, Postbus 20, 2040 AA

Zandvoort. Tel. 023-5714745, fax 023-

5717680, l.paap@bureauvanvliet.com

Internet: www.bureauvanvliet.com

(Voor Paartjes zie info bij Paartjes)

Abonnementen

Leden van de universitaire gemeenschap

ontvangen het blad gratis. Afgestudeerden

en andere belangstellenden kunnen zich

abonneren voor € 37,00 per jaar. Losse

nummers € 1,00

HOP

Observant is aangesloten bij het

Hoger Onderwijs Persbureau

© Stichting Observant

Niets uit deze uitgave mag zonder

voorafgaande schriftelijke toestemming van

de hoofdredacteur geheel of gedeeltelijk

worden overgenomen



Lente

'Crisis? What crisis?' De titel ontleen ik aan het vierde album van de Britse rockgroep Supertramp uit 1975. Op de hoes een geconstrueerde foto van een zonnabader onder een parasol tegen een grauwe decor

van vuile rook uitpuwende fabrieks-schoorstenen. De boodschap is duidelijk. Dansen op de rand van de vulkaan terwijl rondom ons het leven aan een zijden draadje hangt. Het rapport van de Club van Rome is dan aan zijn negende druk toe. Nu 37 jaar na de eerste druk sta je op en ga je naar bed met het laatste nieuws over de crisis, de economische crisis wel te verstaan. Over het milieu hoor je weinig.

Kwestie van te weinig sexappeal? Liever maken we ons druk over het afschaffen van aanrechtsubsidies en hypotheekrenteaftrek. Kom daar eens om bij de bevolking van landen in verwegistan! Polderland wordt steeds meer Mickey Mouse-land. Tip: als er dan toch bezuinigd moet worden bij de

dagbladpers, begin dan maar bij de redacties binnenland. Die financiële crisis mag trouwens best eens wat harder toeslaan bij al die oplichters en schrapers met hun duur verkochte gebakken lucht. Hoeveel van die gasten zouden deel uitmaken van de Bentley-bende, die pas nog ons dorp aan de Maas onveilig maakte? Dit jaar meende men de TEFAF, dé beurs voor de betere dagjesmensen, te moeten openen met een spectaculaire stunt: Noortman zou de justitieel verjaarde kunstroof uit zijn eigen galerie in 1987 hebben geësceneerd en bovendien zelf de vlam hebben gestoken in nu eens geen Montecristo, maar een Hobbema. 'Van oprichter tot oplichter' zou het motto op zijn grafzerk kunnen zijn. De eremedaile van de gemeente, die hem nog vlak voor zijn meet werd uitgereikt door onze burgervader, zou hem postuum moeten worden ontnomen, net als zijn plaats in de eregalerie - naast Sintervaas en walskoning Rieu - der Maastrichtse godenzonen. Een eer die hem onlangs in NOVA was toebedeeld door Noortmans boezemvriend en Geusselt-orakel Benoit Wesley. Zit die te popelen

om de vacante plaats in te nemen? Benieuwd naar de lijken die er nog bij hem, hopelijk wel bij leven en welzijn, uit de kast gaan vallen. Allemaal onverhoopte smetjes op het blazoen van Maastricht Culturele Hoofdstad. Ach, Guido Wevers, je moet maar zo denken: dit maagdelijke dorp aan de Maas kan best wat reuring gebruiken en "van tegen de wind in leer je het beste fietsen", zoals onlangs over de ranzige Vlaamse cultuurpaus Fabre te lezen viel. Eén verschil met de jaren '70 valt op: niet alleen de linkse kerk roert zich, maar ook rechts Polderland begint te ontwaken. En zelfs onze maatschappijwetenschappers richten hun blikken, getuige recente publicaties, na een jarenlange winterslaap weer eens naar de wereld van het echte leven: een back to the seventies revival? Kom op jongens (waar zijn de meisjes?): aan de geng en vooral niet en nooit meer van dat flauwe en laffe werk waar Blokker sr. ooit met gemak haardhout van hakte. Lijkt het toch nog lente te worden!

■ Jacques Reiners, hoofd Studium Generale

De column wordt op persoonlijke titel geschreven

Master Forensic Psychology start in 2010

De tweejarige Engelstalige master **Forensic Psychology** heeft groen licht gekregen van de Nederlands Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) en zal – als ook de minister van Onderwijs zijn zegen geeft – in september 2010 de eerste studenten ontvangen.

In 2007 hoopte prof. Corine de Ruiter, de coördinator van de tweejarige master, nog op een start in 2008. Toen dat onhaalbaar bleek, leek september 2009 een reële optie, maar deze week werd bekend dat de master Forensic Psychology pas volgend jaar september haar deuren opent.

Het hele traject heeft veel langer geduurd dan aanvankelijk verwacht, zegt De Ruiter. En dat heeft een aantal oorzaken. "Er werken drie faculteiten mee aan deze master van psycho-

logie en neurowetenschap: rechten, Health Medicine and Life Sciences en wijzelf. De voorbereiding kost meer tijd als je met meer partijen bent."

Daarnaast hadden de psychologen te maken met een landelijk advies over de wenselijkheid van tweejarige masters in de psychologie; eind 2006 uitgebracht door de commissie Levelt op verzoek van de NVAO. Het commissieoordeel was geen steun in de rug voor de Maastrichtse plannen: noodzaak van een tweejarige opleiding is er alleen voor masters klinische- en gezondheidspsychologie, heette het. De Ruiter: "Mijn missie was: ik ga alleen voor een tweejarige master. We moesten dus heel goed beargumenteren, en we hebben daar ook veel tijd aan besteed. De NVAO heeft die twee jaar nu omarmd. Zij noemen het echt noodzakelijk."

Diezelfde NVAO zorgde zelf ook voor het nodige oponthoud. "Wij hebben ons plan in juli 2008 ingediend, normaal duurt de procedure vier maanden, maar omdat zij een stuwmeer aan aanvragen te verwerken hebben, kwam het oordeel niet in november/december, maar nu pas. De doelmatigheidstoets van het ministerie duurt vervolgens nog acht weken." In mei zou de formele procedure rond moeten zijn.

Een start meteen na de zomer is echter uitgesloten, legt De Ruiter uit, omdat het hier gaat om een 'selectieve' master. "Ik wil echt topstudenten selecteren: kritische mensen uit binnen – en buitenland die wetenschappelijk kunnen denken en de nodige kennis in huis hebben. Met de selectie moet je in april kunnen beginnen. Worden studenten hier afgewezen dan kunnen ze nog ergens anders heen."

■ Riki Janssen

Betere integratie buitenlanders

De integratie van buitenlandse studenten moet beter. Dat vindt de studentengeleding in de universiteitsraad, die een notitie over dit onderwerp vorige week in de raad bracht. Het college van bestuur steunt de uitgangspunten en zal een werkgroep in het leven roepen onder leiding van rector Mols.

De studenten dringen aan op betere voorlichting aan buitenlanders, liefst zo snel moge-

lijk na de inschrijving. Een dvd met allerhande informatie over huisvesting, sportmogelijkheden, studentenverenigingen en Nederlandse taalcursussen zou daarvoor handig zijn.

De Inkom moet voortaan meer werk maken van de integratie (daarover zijn inmiddels al besluiten gevallen, zie elders op deze pagina). Hetzelfde geldt voor de verenigingen: de nota doet een beroep op hen de non-participatie van buitenlanders nu echt eens aan te pakken.

Verder wil men een betere menging van de onderwijsgroepen zodat er minder Nederland-

se dan wel Duitse dominantie is, en goedkope en vooral adequate taalcursussen Nederlands en Engels, toegesneden op de behoefte van de gebruikers.

Collegevoorzitter Ritzen betuigde zijn warme steun aan dit studenteninitiatief. "Waar het gaat om *cross-cultural understanding* kunnen wij het beter doen dan universiteiten in de VS en Groot-Brittannië. Daar moet iedereen zich aan de heersende cultuur aanpassen, assimileren, hier niet. Dat is onze niche."

■ Wammes Bos

Inkom mengt nationaliteiten

Om de integratie te bevorderen tussen Nederlandse en buitenlandse studenten komen tijdens de Inkom verschillende nationaliteiten samen in één mentorgroep. Instructies worden vanaf nu in het Engels gegeven.

Voorheen maakte de Inkom onderscheid tussen Nederlandse en buitenlandse mentorgroepen voor bachelorstudenten, waardoor het contact tussen beide groepen niet van de grond kwam. Een probleem dat ook speelt tijdens de studie. Met deze nieuwe aanpak hoopt de Werkgroep Inkom dat te verbeteren.

Zoveel mogelijk aankondigingen worden daarom in het Engels gedaan. Ook de traditionele comedy night, voorheen een Nederlandse en Engelse variant, wordt vanaf nu volledig Engelstalig. "Met meer dan 30 procent buitenlandse studenten en een universiteit die zich als internationaal profileert, kunnen ook wij er niet meer om heen", legt Jelmer van de Mortel, voorzitter van de Werkgroep Inkom, uit.

Het idee leidde in eerste instantie tot weerstand bij sommige studentenverenigingen en disputen; de Inkom is het moment voor mentoren om nieuwe – vooral Nederlandse – leden voor hun vereniging of dispuut te werven. Door de nieuwe indeling vreesden die voor verlies van aanwas. De werkgroep heeft daarom gekozen voor de indeling –afhankelijk van het aantal inschrijvingen – van ongeveer zeven Nederlanders, drie buitenlanders per groepje.

■ IS

Maastrichtse studiestakers

Iets meer dan 5 procent van de eerstejaars bachelors (179 van de 3500) is voor afgelopen 1 februari met de studie aan de Universiteit Maastricht gestaakt. Een percentage dat bijna gelijk is aan dat van vorig jaar. Een februari is een cruciale datum. Wie voor die tijd zijn studiefinanciering stopzet en niet meteen overstapt naar een andere studie, hoeft de prestatiebeurs niet terug te betalen.

De landelijke cijfers voor 1 februari 2009 zijn er nog niet, maar in 2008 staakte 5,7 procent van de hbo- en universitaire studenten met de studie. Het grootste deel bestond uit hbo'ers. Aan de universiteiten stopte toen 3,4 procent, wat neerkwam op zo'n duizend studenten.

■ RJ

Mailadressen "ramp"

"Een ramp en een recept voor vergissingen." Dat vond Arjan Blokland, lid van de universiteitsraad voor het wetenschappelijk personeel, vorige week van het nieuwe e-mailadres dat binnenkort nagenoeg universiteitsbreed wordt ingevoerd. *Unimaas.nl*, plus de aanduiding van de vakgroep of afdeling en de faculteit verdwijnt, voortaan bestaat een mailadres uit de naam, dan het apenstaartje en vervolgens *maastrichtuniversity.nl*.

"Te lang, en wat doe je met alle Jansens?", vroeg Huub Odekerken van het ondersteunend personeel.

Collegelid André Postema gaf geen krimp: "Een ramp? De huidige adressen zijn een ramp, met al die aanduidingen als *facbur* plus de faculteit en wat al niet. De nieuwe naam is te lang, daar ben ik het mee eens, maar UM was al vergeven en je kunt dit niet verkeerd spellen. En de Jansens, die vind je wel via de voorletters."

Overigens zal een flink deel van de universitaire gemeenschap, namelijk de leden van de FHML, een ander mailadres krijgen. Daar wordt, in verband met de vorming van het universitaire medisch centrum samen met het ziekenhuis, na de apenstaart *mumc.nl* aangehouden.

■ WB



Van Inkom naar catwalk

"Morgen vlieg ik weer naar New York voor een casting bij Calvin Klein. Ze zoeken een model voor de 'photo shoot' van de wintercollectie 2010." Het klinkt allemaal erg spannend, maar Geert Willen Huismans, afgestudeerd bachelor geneeskunde en vorig jaar logistiek manager van de Werkgroep Inkom, blijft nuchter onder zijn recente carrière als succesvol model. "Het is zeker genieten, maar vanmiddag heb ik nog in Kinderdijk tien minuten naar de molens staan kijken, daar geniet ik net zo van." Sinds anderhalf jaar werkt hij voor onder meer Hugo Boss, Dolce & Gabbana, Paul Smith en Thierry Mugler in vooral de bekende modesteden Milaan, Parijs en New

York. Het balletje begon –zoals vaak in de modellenwereld – per toeval te rollen. Een vriend wees hem op een fotoreportage voor fietsfabrikant Johnny Loco: die zocht modellen 'van de straat'. Huismans gaf zich op, werd geselecteerd en verdiende er een gratis fiets mee. "De fotograaf en stylist zagen wel potentie in mij, daarom heb ik de foto's naar twee modellenbureaus opgestuurd; eentje was meteen enthousiast."

"Het is een bijzondere wereld. Ik geniet van het reizen, dat je wat van de wereld ziet, maar in het begin liet ik me ook meeslepen. Dan twijfel je aan jezelf wanneer anderen al een opdracht hebben en jij nog niet. Nu weet ik, je moet je niet gek laten maken, je leert relativeren. Ik eet gewoon wat ik wil en bovendien heb ik nog

een leven naast mijn modellenwerk." Huismans volgt namelijk een premaster aan de Erasmus Universiteit in zorgmanagement: "Dit jaar ga ik waarschijnlijk niet halen door het vele modellenwerk, maar volgend jaar ben ik van plan dat in te halen."

Bergen met geld houdt hij er overigens niet aan over, voor de bovenstaande foto van Dolce & Gabbana (vierde van links) kreeg hij bijvoorbeeld "bar weinig. Nee, mijn collegegeld kan ik er niet van betalen. Mannelijke modellen verdienen sowieso stukken minder dan vrouwen, het zijn maar enkelen die er tonnen mee verdienen. Ik ken er inmiddels genoeg die met moeite rondkomen. Je moet vooral genieten van de ervaring." (IS, foto archief Geert Willem Huismans)

Bloeiende Belgische cinema centraal op Maastrichts filmfestival



Scène uit *Eldorado* Foto:archief Lumière

"Wallonië zag er nog nooit zo fabelachtig uit", meldt de ene recensie; "de film is bijna perfect", zegt de andere, en als we *Humo* mogen geloven klonk er vorig jaar in Cannes zelfs een ovatie van vijftien minuten voor *Eldorado*, de Belgische Franstalige roadmovie van regisseur en hoofdrolspeler Bouli Lanners. Nu zijn ze bij *Humo* niet in hun eerste overdrijving gestikt, maar dat de film in Cannes ook nog

eens drie prijzen wegsleepte mag toch een objectief feit heten.

De film is een der blikvangers op het *Made in Europe filmfestival* dat op dit moment in Maastricht en vanaf afgelopen zondag al in Aken draait. Centraal thema: Europa, en daarbinnen de Belgische cinema, die verdeeld is, zoals alles in dat land, in een Franstalige en een Vlaamse tak, beide overigens behoorlijk

succesvol.

Dit jaar beleven we alweer de vijfde editie van het Maastrichtse filmfestival nadat het werd losgekoppeld van het festival in Rotterdam. De vraag of dat destijds een verstandige zet was – "het was onvermijdelijk", zegt de artistiek directeur van filmtheater Lumière, David Deprez -, is mettertijd irrelevant geworden. Jammer is nog steeds wel dat het toenmalige

Maastrichtse filiaal van het bekende Rotterdamse evenement gratis kon meeliften met alle landelijke publiciteit, inclusief de tv-journaals op de publieke omroep, terwijl men zich nu lokaal en regionaal geheel op eigen kracht in de kijker moet vechten.

Ook de programmering is bescheidener, en dat gebeurt bewust, laat Deprez in de festivalkrant weten. Geen glitter- en glamourproducties, niet de hele wereld maar alleen Europa als leverancier, kleine verhalen over gewone en bijzondere mensen: dat is het handelsmerk van dit godzijdgeprezen "gegarandeerd popcornvrije" filmfestijn.

Terug naar *Eldorado*, dat het onwaarschijnlijke verhaal vertelt van een handelaar in tweedehands auto's die een junk in zijn huis betrapt, deze niet aan de 'flikken' overdoet maar hem integendeel bij zijn ouders belooft af te leveren, aan de Frans-Belgische grens. Het is het begin van een hilarische reis in een gore Amerikaanse bak, een western in Wallonië, als we de regisseur mogen geloven. 'Onwaarschijnlijk' is in dit verband overigens een relatief begrip. Maker en hoofdrolspeler Lanners trof ooit twee sidderende inbrekers in zijn eigen huis aan. Hij is er de hele nacht mee blijven praten.

■ Wammes Bos

Zie voor programma www.madeineuropefilmfestival.eu

Nederlands hoger onderwijs beter vergelijkbaar

Als een van de eerste Europese landen heeft Nederland op papier gezet hoe zijn hoger onderwijsstelsel er uitziet. Een internationale commissie keurde dit 'kwalificatieraamwerk' onlangs goed, maar eenjarige masteropleidingen vindt ze wel wat kort. In 2005 hebben de EU-landen afspraken over het hoger onderwijs gemaakt waarin globaal de drie eindniveaus (bachelor, master en doctor) staan beschreven. Daarbij zijn de zogenaamde Dublin-descriptoren gebruikt: gemeenschappelijke eindtermen voor iedere studiefase. Wie bijvoorbeeld een masterdiploma krijgt, moet in staat zijn "een originele bijdrage" te leveren aan zijn vakgebied. Ook stelde Brussel normen voor het aantal studiepunten per fase: voor een bacheloropleiding staan doorgaans 180 tot 240 ECTS. Een masteropleiding bedraagt minimaal zestig punten, al is 90 tot 120 punten gebruikelijk.

Omdat er nog heel wat verschillen zijn tussen de nationale stelsels, spraken de lidstaten af dat ze voor 2010 ook een eigen kwalificatiekader zouden ontwerpen. Daardoor zijn de onderwijssystemen beter met elkaar te vergelijken. Een onafhankelijke internationale commissie keurde het Nederlandse kader onlangs goed, maar plaatste wel een aantal kanttekeningen. Ze waarschuwt dat de eenjarige masters in Europa op weerstand kunnen stuiten, want met zestig studiepunten zijn ze wel erg makkelijk verdiend. Ook moeten universiteiten hun masteropleidingen toegankelijker maken voor hbo-bachelors en studenten met een buitenlands diploma. Ten slotte wordt het wo-bachelordiploma door universiteiten en bedrijfsleven nog te weinig als eindkwalificatie gezien. Ook dat moet volgens de commissie veranderen.

■ HOP

Meer aandacht voor irritaties docenten

Docenten in het hoger onderwijs ergeren zich aan de vele regels op hun werk. Plasterk heeft daarom afspraken gemaakt met de VSNU en de HBO-raad.

Onderzoeksinstituut ITS van de Radboud Universiteit Nijmegen rapporteerde vorig jaar over de irritaties van docenten. Op een schaal van 1 (helemaal niet irritant) tot 10 (zeer irritant) gaven de 161 bevraagde hbo-docenten gemiddeld een 4,5 – een 'matige irritatiegraad' volgens de onderzoekers. De regels voor het invoeren van lessen, het reserveren van werkplekken en de uitvoering van de accreditatie zijn vaak een bron van ergernis.

Universitair docenten noteerden een irritatiegraad van 4,8. Zij vinden vooral de regels rond tijdelijke contracten vervelend, maar ergeren zich ook aan de urenregistratie en de publicatiedruk. Zowel op universiteiten als het hbo wordt er gemopperd over het aanvragen van ondersteuning en de invoering van onderwijsvernieuwing. Voor docenten is het niet altijd

duidelijk wat er verandert, waarom het verandert, en wat er precies van hen wordt verwacht.

Uit de gesprekken met het onderwijsveld blijkt dat regeldruk hoog op de agenda staat. Het ministerie en de sectoren werken samen om de kwaliteit van het management te verbeteren. Ook worden de systemen voor toezicht en verantwoording binnenkort veranderd. Voor het hoger onderwijs zijn er een paar specifieke afspraken gemaakt. Bij de universiteiten zullen de irritaties van docenten blijvend worden gevolgd. De nieuwe accreditatiewetgeving moet zowel in het hbo als het wo voor verbetering zorgen. Ook gaan de koepelorganisaties met instellingen praten over het verminderen van de regeldruk. Daarnaast is afgesproken om iedere vijf jaar onderzoek te doen naar de overheid bij de instellingen. Deze 'bureaucratie-meter' moet hen stimuleren de bestaande regels opnieuw onder de loop te nemen.

■ HOP

Mensa boos

► *vervolg van pag 1*

Ellie Pauëls is vakbondsvertegenwoordiger van de Abvakabo aan de VU: "Er is intussen niet veel verbeterd, althans niet in de arbeidsomstandigheden. Er moet nu al bezuinigd worden, dus heeft de cateraar de uitzendkrachten weer weggestuurd. Er wordt gemorrelt aan de werkuren zodat mensen die hun roosters hebben afgestemd op bijvoorbeeld de kinderopvang, in de problemen komen. De sfeer onder de medewerkers is gelaten, alle enthousiasme is weg, het is 'kop dicht', werken. Wat betreft de prijzen, die zijn deels hoger maar voor sommige dingen weer lager, voor een 'sociaal pakket' bijvoorbeeld, zoals een van de koks dat hier noemt. Maar aan de kassa's is er steeds gedoe, het assortiment wisselt bijna dagelijks en wat het dan allemaal kost? Dat weet alleen de man van het cateringbedrijf. De medewerkers weten het niet meer."

■ Wammes Bos



Duizend euro

Karin van der Ven, een van de oprichters van Jules and You, is de winnaar van de tweede ronde van de businessplancompetitie. De Maastrichtse promovendus nam op 19 maart een cheque van duizend euro in ontvangst. Deze competitie, georganiseerd door het Maastricht Centre for Entrepreneurship, richt zich op vrouwelijk ondernemerstalent in het Limburgse hoger onderwijs en bestaat uit drie ronden. In de eerste ronde (eind vorig jaar) draaide het om het meest innovatieve idee, in de tweede om de haalbaarheid daarvan. Van der Ven, die in de eerste ronde een eervolle vermelding kreeg, had volgens de jury de beste haalbaarheidsstudie verricht. In de derde ronde gaat het om het beste bedrijfsplan. De winnaar krijgt de hoofdprijs van twintigduizend euro.



Brieven mogen maximaal 300 woorden bevatten. De redactie behoudt zich het recht voor om brieven in te korten of niet te plaatsen. Brieven zonder vermelding van naam en telefoonnummer worden niet geplaatst.

Beste Myrte,

Met enige verbazing las ik jouw column over het bachelorblok 'Vermogensrecht'. Natuurlijk, wanneer de stof van een blok je niet aanspreekt, is het goed mogelijk dat het verwerken ervan moeizaam gaat en tot een onvoldoende voor de toets leidt. Voor jou wordt het dan misschien een struikelblok. Om het blok dan ook in algemene zin te bestempelen als 'gevreest' blok is echter ongenueanceerd en bovendien niet terecht. Wanneer je de moeite had genomen om enkele oudere blokboeken van 'Vermogensrecht' te vergelijken, had je kunnen constateren dat er – dankzij de studentevaluaties, vul je die ook telkens in? – jaarlijks aanpassingen plaatsvinden. Hopelijk heb je al ontdekt dat de collegecyclus er dit jaar bijvoorbeeld heel anders uit ziet.

Wist je dat het slagingspercentage voor de toets 'Vermogensrecht' niet lager is dan van de andere tweedejaars vakken? En dat het slagingspercentage *rechtstreeks* verband houdt met de aanwezigheid bij onderwijs en colleges? Maar dan bedoel ik: alle onderwijsgroepen en alle colleges. Niet denken dat je het zelf wel uit de boeken haalt, of dat je het met je oude aantekeningen kunt doen, of er nog een blok naast kunt lopen. Dan kan het misgaan, heel erg mis zelfs. En dan kan het zomaar gebeuren dat je in je vierde jaar nog steeds een blok uit het tweede jaar moet halen.

Gelukkig zit je bij een goede tutor. Het zal dit keer hopelijk lukken. Ik wens je veel wijsheid toe bij de toets, en vooral een goede nachtrust.

■ Ellen Hardy, tutor in het blok *Vermogensrecht*

OBSERVANT

ENGLISH

Students from European Studies run own web channel on EU issues



Photo: stills of ZEUS-TV

From reports on the Maastricht-Brussels Express and the European Career Days to interviews about the rotating presidency of the EU now held by the Czech Republic: these and other issues are being covered by ZEUS-TV, a new web channel run by eight European Studies (ES) students. The idea came from ES student Claudia Dassen after she finished an internship at EUX-TV, a web channel on European politics in Brussels. "Not many media report about the EU from a European perspective, and most of them only from a

national point of view. We wanted to make items on European issues for students from this broader background", explains ES student André Feldhof.

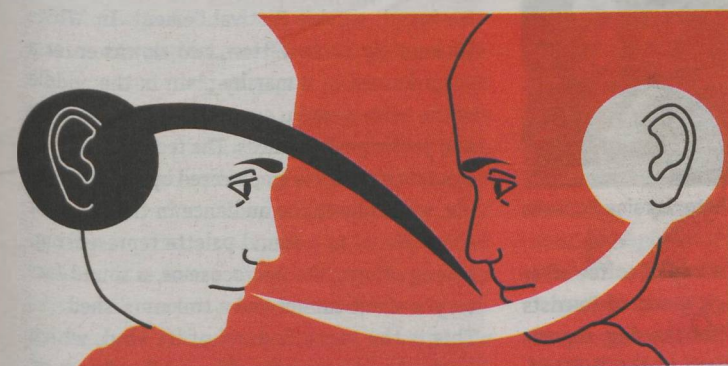
Thanks to this profile several parties have been willing to help the students with their initiative: EUX-TV supports them with cameras, the Faculty of Arts and Social Sciences assists on the website and provided their email address, and their travel expenses to Brussels are covered by UM. Each month the group releases several reports, the first of which were filmed

in late January. "At the end of the semester we will write a paper about this experiment, for which we will receive some credits. We hope this project will continue; some of us are going abroad, so we hope others want to participate." And what about the name? "There's no real story behind it. Zeus, the Greek god, was a symbol for the origin of a Europe that extends beyond nation states." The result can be seen at www.fdcw.org/zeus and www.eux.tv. (IS, photo archive ZEUS-TV)

■ Irene Smeets

Maxim: you can't decide on a vaccine without hearing its opponents

"If more time was spent on public info, fewer wild stories might appear"



A national health campaign began recently to vaccinate all 12-year-old girls against cervical cancer. The turnout during the first week was 60 percent. This was disappointing, according to the National Institute for Public Health and the Environment (RIVM), which had hoped for 75 percent. One cause may be all the wild stories about side effects that are circulating on the internet and in the media, says the RIVM. But isn't it good to hear such stories before you decide to participate?

"That's a difficult one", says **Nina Fortuin**, student at the Faculty of Law. "Stories on the internet can be either positive or negative. It's a good thing to know what side effects can occur, but in general I think it would be better if girls could decide for themselves at an older age rather than their parents having to decide for them. Now, the vaccine is given to them at an age at which they can't see the advantages or disadvantages yet."

"It's natural for people to criticise this vaccine. It's something new and that creates resistance. The vaccine hasn't proven itself yet", says law and economics student **Menno Schaap**. "But you can probably expect that the RIVM thoroughly researched its effectiveness and side effects. I read that research showed that the side effects are outweighed by the advantages for public health. So the RIVM should inform people what is and isn't true. Still, it's a free choice to get the vaccine or not, and it should stay that way."

Maria Jansen, researcher at the Department of Social Medicine, was surprised to see how fast this health campaign was brought to the public. "The vaccination programme started within half a year; that's really fast. For example, it took four years before the vaccination programme for hepatitis B was brought into practice – a lot of time was spent on reaching and informing the several target groups. I think if more time was spent in this case on public information and on the best way to reach girls of various backgrounds, more people would have been able to make a well-considered choice and fewer wild stories might have appeared on the internet. A lot of these stories focus on the side effects, and most of them are blown out of proportion."

But there are still some uncertainties, Jansen explains. "It's not clear yet if this vaccine will work for more than 10 years. And although it's been tested on a group of girls, it's still not totally clear what effects it can have on 12-year-olds. So it's really important to tell a well-balanced story. Now, a lot of people may not know what to do and therefore won't participate. If even fewer people show up in the second vaccination round, a lot of money will have been wasted, and that, of course, is a pity."

■ Irene Smeets

Inkom mixes nationalities

To promote integration between Dutch and foreign students, different nationalities will be mixed in a single mentor group during Inkom. In the past, Inkom differentiated between Dutch and foreign mentor groups. As a result, contact between the two groups never really happened. The same problem also occurs in the study programmes. With this new approach, the Inkom working group is hoping to improve things.

As many announcements as possible will therefore be made in English. Even the traditional comedy night, previously a Dutch and English affair, will from now on be completely in English. "With more than 30 per cent foreign students and a university that prides itself on being international, it is no longer possible for us to ignore this", explains Jelmer van de Mortel, chairman of the Inkom working group.

Initially, the idea met with some opposition from student associations and fraternities/sororities; the Inkom is the very time when mentors can meet and recruit new – especially Dutch – members for their associations and societies. Because of the new setup, they feared a loss of growth. For this reason, the working group has opted for a ratio approximately seven Dutch to three foreign students per group.

■ IS

Inaccessible building

Not every idea can be put into practice easily. This is what the student fraction of the Arts and Social Sciences found out during a council meeting last week. One evening a week, the students would like to have access to the common room until ten o'clock. Committees from study associations in particular would be glad to make use of this. At the moment, the faculty buildings close at six o'clock every day.

Strangely enough, said faculty director Peter Thuis, the building that is rented at the rear of Hof van Tilly, where the common room actually is, is open in the evenings every day. It is closed by security staff around ten o'clock. Unfortunately students cannot reach this building because they can only access it via Hof van Tilly, which closes its doors at six o'clock. The suggestion that students could open the doors with their student passes, involves extra expenses and security problems. The faculty is looking to see if there are any other possibilities.

■ IS

Student feedback

An annual meeting just before the summer break, to give students the opportunity for elaborate feedback on the past academic year. By proposing this idea last week, the student fraction in the Faculty Council at Arts and Social Sciences hoped to strengthen the bonds between staff and students. The board and the academic staff did not see any real need for it.

"Why do we need this?" asked dean Rein de Wilde. "We have evaluations, study associations, student representatives in all kinds of bodies, why one more extra forum for feedback?" The dean also felt that the timing – just before the summer – was unfortunate. By that time, the exam regulations have been agreed upon for the following year, and any remarks can no longer be taken into account. "I can see the point of closing the year, a faculty party or some sort of ritual."

"A forum like this could be good, couldn't it, because even for us – the student representatives – it is difficult to reach students. We already organise drinks, but people do not always come", the student fraction added. Last year, a similar forum was organised as a one-off event after a student protest at European Studies, "that time, students appreciated being able to speak directly with the board and staff members".

Dean De Wilde then advised the students to use this forum mainly to strengthen their own position. "The fact that we are being invited to be present, is fine, but by all means continue to discuss matters among each other."

■ IS



I love the jolly feeling of moving to a new city. The sense of wonder and amazement; enjoying streets, houses and places for the simple reason that they are. They might not be spectacular, but they're here, just waiting for me to discover them. A bit like a tourist but without the time constraints and silly clothes. Inevitably, however, there comes the sad day when I realise I've developed habits and fallen into patterns. Always walking the same roads, taking the same turns. Consciousness becomes unconsciousness and life grows a bit dull. So I try to break my habits as soon as I notice them: I change my means of transportation, take detours or hop

on random busses just to see where they'll take me and how I'll get back from there. In the kitchen, of course, it's all the same. Cooking together with friends is like hosting visitors. Suddenly, it's easy again to visit places you've never been before. On my own, though, I have to remind myself from time to time to go exploring again and not just stick to the food I already know. I find cookbooks no help here. Browsing them makes me hungry, but once I finally pick a recipe, it's always the one for which I can't find the ingredients. It's better to do it the other way around – go shopping and search for a recipe later, preferably something

you don't know at all.

And that's why I love weekly markets. Whether it's an organic farmer who cultivates almost forgotten regional plants or a merchant with food from all over the globe, both sell fruits and vegetables I've either not really noticed before, or never seen at all. Most merchants are happy to explain how to prepare something and give you some basic ideas for recipes.

Even in a normal shop, there are those things you always pass over for no particular reason. Sometimes there are instructions on the box (I recently had seaweed for the first time; quite nice actually), but if not, there's always the

all-knowing internet. It's even a good source of inspiration. For example, www.foodpairing.be is a wonderful tool which helps you find ingredients that fit together or that can be substituted for one another. Don't trust it blindly – but they do have some great ideas. So really, there's no excuse to stick to your old habits. Go out and get whatever strange form and peculiar colour you encounter!

■ Tim Aretz

Tim Aretz is a UCM alumnus and currently studying in Leuven. Every week he writes about cooking, recipes, and his passion for good food. taretz@gmail.com

Weser's Whereabouts



Last Saturday was officially the first day of spring. Even the weather seemed to have got this information and showed off with radiant blue skies, sparkling sunlight and mild temperatures. In short, it was the perfect day to leave the house and head to the city to enjoy every minute of it while it lasted. Unfortunately, nearly everybody else in Maastricht and the surrounding villages had the same idea. Thus,

"Gezellig really is the perfect title for this place"

my friends and I found ourselves faced with an awfully crowded Vrijthof, searching for a free table in the sun where we could enjoy a cup of coffee and some *vlaai*. "I had no clue this many people even lived in Maastricht", my friend exclaimed, dodging a hectic waiter while walking through the crazed and shuffling crowd by the terraces.

"Let's try the Onze Lieve Vrouweplein", suggested my other friend. "Chances are that most

tourists don't know about it." Convinced by her reasoning, we made our way through the city centre towards the small plaza, which in 2002 was chosen as *het gezelligste plein van Nederland* (the 'coziest' square in the Netherlands). It is actually named after the Onze Lieve Vrouwebasiliek, for which it formerly served as a graveyard.

Sadly, when we arrived, we found it mostly

overshadowed by that very church. "The Vrijthof was much sunnier", one of my friends complained as she struggled to put her jacket back on, since it was still rather chilly without the sun. The atmosphere, however, was worth the chill: away from the usual traffic and shopping tour groups that are common on the Vrijthof, this little patch of tables and chairs had a more serene character. It was also well visited, though, so we struggled to find a table

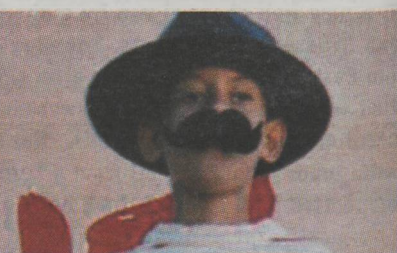
Onze Lieve Vrouweplein Photo: Loraine Bodewes here as well.

"We usually come here for a cup of coffee after a whole day of shopping", a group of tourists from Amsterdam, in town for the day, reported. "But for dinner we'll head to the Vrijthof. The cafes there have much more choice", one man explained in a hushed voice so as to not be overheard by the waiter rushing by. A couple from Utrecht, in town for TEFAF, overheard our conversation and added that they would have voted the same way as the ANWB (the Royal Dutch Touring Club) when it announced the square most *gezellig*. "We discovered it by accident, right before we were about to head to the Vrijthof", they shared excitedly, and the lady mused, "It's just so *gezellig*. It's sad that there's no real translation for the word; it really is the perfect title for this place."

■ Janina Weser

Every week UCM student Janina Weser explores the city of Maastricht

Cultural tip



What: Festival Cement
When: 31 March–5 April
Where: various Maastricht locations
Admission: €5–€10

Students who like clowns but are afraid to admit it can shamelessly see one at the theatre-based, six-day Festival Cement. In 'White Moment' by Karin Netten, two clowns enter a stage formed by a marshy plain in the middle of the wilderness, in a mix of physical, musical and poetic performances. The festival's experimental character is emphasised by Tuning People, who subject the audience in their newest show 'Worm' to a sound palette representing, among others, the microcosmos, a sound factory, a silent tunnel and a tinkerers' shed. This is the tenth festival of its kind, which takes place biannually either in Den Bosch or, as is now the case, at various locations in Maastricht, like the Huis van Bourgondie, the Timmerfabriek and AINSI. Each year, young, talented theatrical performers (in all their forms and variations) are offered the opportunity to present themselves to a wider audience. This time there is also an extensive programme for international students – no need to understand Dutch in Chromosomnia, for example, choreographed by Jelena Kostic. This is a performance of four dancers representing people with normal problems, struggling with the possibilities and shortcomings of their sex. There is a special ticket for international students, three performances for €15. www.festival-cement.nl.

■ RB

Maastrichts proefschrift over Bastiaans en zijn LSD-behandelingen

Een psychiater in de rol van Schweinehund

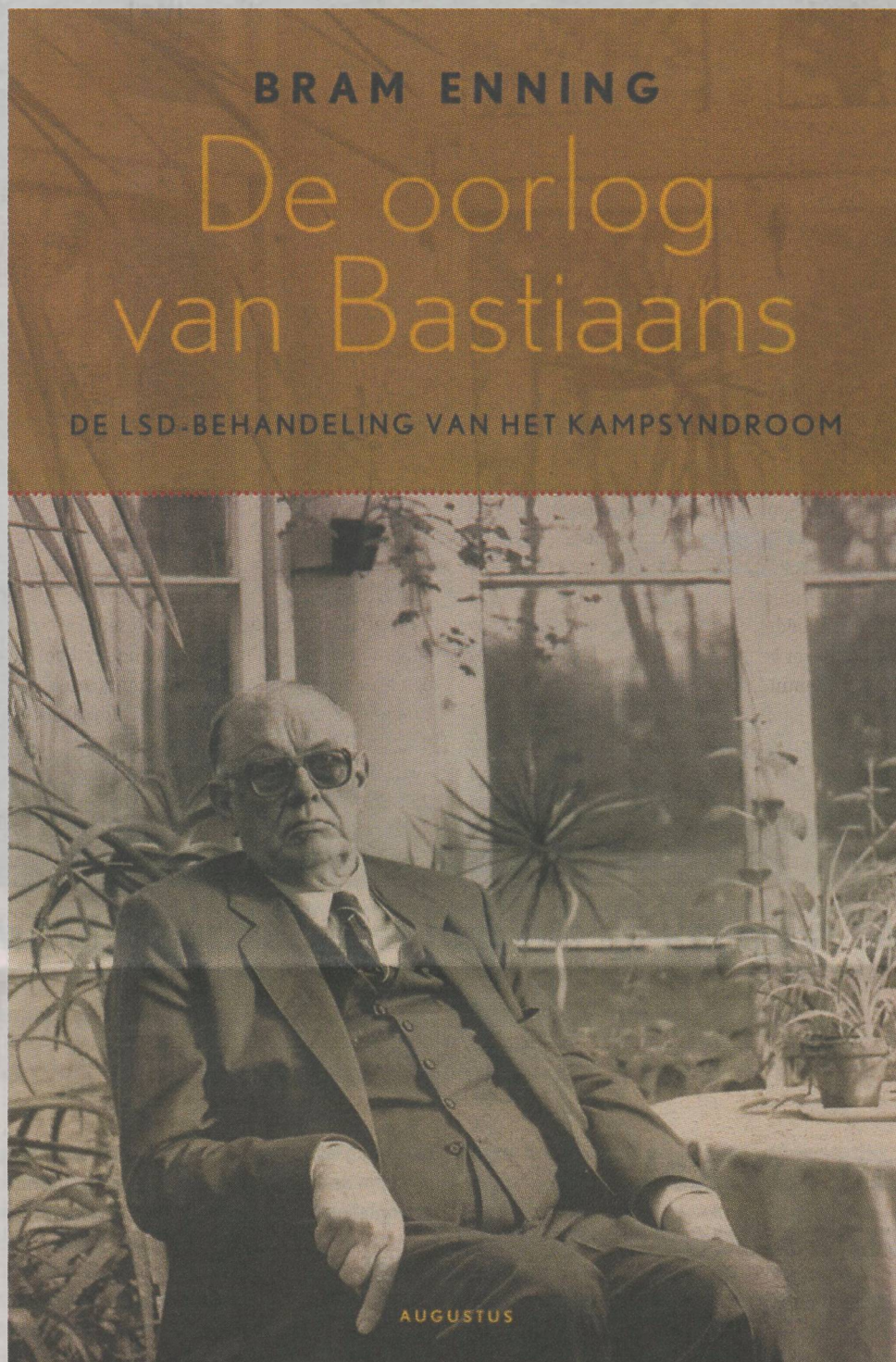
Er was geen enkel bewijs dat de therapie werkte. En toch kon psychiater Jan Bastiaans tot in de jaren tachtig doorgaan met zijn omstreden LSD-behandelingen van oorlogsslachtoffers. Hoe kan dat? Die vraag stelt NIOD-onderzoeker Bram Enning in zijn proefschrift *De oorlog van Bastiaans*, waarop hij gisteren aan de Universiteit Maastricht is gepromoveerd.

De oorlog van Bastiaans is een curiosum onder de proefschriften die de Maastrichtse psychologiefaculteit aflevert. Dit keer geen beschrijvingen van experimenten of testen, maar een goed geschreven monografie van de omstreden LSD-behandelingen waarmee psychiater Jan Bastiaans (1917-1997) verzetsstrijders en overlevenden van de Duitse concentratiekampen van hun trauma's probeerde af te helpen. Het is een onderwerp dat nog steeds gevoelig ligt. Vandaar het embargo tot op de dag van de promotie, zegt auteur Bram Enning, tevens onderzoeker bij het Nederlands Instituut voor Oorlogsdocumentatie (NIOD). "Ik wilde voorkomen dat er een publiek debat losbarst nog voordat de promotiecommissie een oordeel kan geven. De kampsslachtoffers leven niet meer, wel hun familie."

Bastiaans was een van de meest invloedrijke, roemruchte en markante psychiaters in het naoorlogse Nederland. Hij diende zijn getraumatiseerde patiënten LSD of het narcosemiddel pentothal toe tijdens psychotherapeutische zittingen. Dat vergemakkelijkte volgens hem de herinnering aan pijnlijke gebeurtenissen, die op de sofa emotioneel werden herbeleefd. De patiënt moest, zoals Bastiaans het ooit omschreef, "terug naar de hel", hij moest "het crematorium weer ruiken". De psychiater hielp hen daarbij door marsmuziek te draaien of toespraken van Hitler op te zetten. Ook speelde hij soms de rol van 'Jap' of 'der Schweinehund'. Sommige sessies duurden wel vijf uur. Volgens Bastiaans leden zijn patiënten aan het kampsyndroom of KZ-syndroom (*Konzentrationslager*). Kort na de oorlog openbaarde zich dat in nachtmerries, rusteloosheid, vermoeidheid en na maanden of jaren kon het uitmonden in depressies, gevolgd door herbelevingen, angsten, paranoïde gedachten. Deze drie fasen correspondeerden volgens Bastiaans met de manier waarop de maatschappij de slachtoffers bejegende. Dat zij direct na de bevrijding de pijn verdrongen kon men niet los zien van de "collectieve loochening" van hun leed.

Klantenlokkerij

De patiënten aanbeden Bastiaans – charismatische persoonlijkheid, trefzekere klinische blik



- omdat hij hun pijn erkende. Ze noemden hem liefkozend "papa Bas", zagen zijn methode als hun laatste redmiddel en kwamen in opstand als collega's of universitaire bestuurders hem een strobreed in de weg legden. "Ze mobiliseerden media en politici", schrijft Enning, "en chanteerden en bedreigden tegenstanders om hun psychiater en zijn methode te behouden." Socioloog Herman Milikowski was kritisch over Bastiaans' sturende manier van behandelen en vond prompt een brief op zijn deurmat, ondertekend met 'Gerrit IJzer'. Daarin stond dat hij "zijn bek moest houden over het kampsyndroom en over Bastiaans!" Milikowski was een van de weinigen die openlijk stelling durfden te nemen. Enning: "Daarvoor moest je als politicus maar ook als wetenschapper van goeden huize komen omdat deze slachtoffers, door alles wat ze hadden meegemaakt, bij voorbaat het morele gelijk aan hun zijde hadden." Dat heeft ook Gerrit Komrij geweten. Hij hekelde het kampsyndroom als een "zelfbedachte constructie" van Bastiaans waarmee hij zich kon onderscheiden van andere psychiaters. Na jaren van "klantenlokkerij", aldus Komrij, had hij intussen iedereen onder behandeling "die ooit een kwartier in een openbaar toilet zat opgesloten". Dat leidde tot ingezonden brieven en stevige reacties op zijn thuisadres. "Misdadige laster", schreef een oud-patiënt, in de oorlog particulier secretaresse van prins Bernhard.

VARA

De liefde – of beter, de loyaliteit – kwam duidelijk van twee kanten. Bastiaans was veel meer dan louter een therapeut. Hij behartigde de belangen van zijn patiënten. Direct, door hen te helpen met het aanvragen van speciale uitkeringen als het Buitengewoon Pensioen. Maar ook indirect, door te benadrukken dat de klachten, ook al traden ze pas twintig jaar later op, veroorzaakt waren door de oorlog. Het 'causale verband' was immers dé voorwaarde voor een uitkering.

Ook nam hij het in het openbaar voor ze op. Dat gebeurde in 1972 tijdens het parlementaire debat over de "drie van Breda". Moesten de laatste drie gevangenen Duitse oorlogsmisdadigers om humanitaire redenen worden vrijgelaten of niet? Bastiaans, die gold als dé nationale expert, was tegen vrijlating. Hij signaleerde onder zijn patiënten immers een toenemende nervositeit en gevoelens van angst en machteloosheid, en verwachtte dat de gevolgen traumatisch zouden zijn. De drie bleven vastzitten.

Wat Bastiaans onder meer door de toenmalige minister-president Biesheuvel kwalijk werd genomen, was de draai die hij in het debat maakte. Eerst was hij namelijk vóór vrijlating. "Anders zou er binnen korte tijd opnieuw onrust ontstaan als er een nieuw gratieverzoek kwam", schrijft Enning. Naarmate hij merkte dat zijn patiënten tegen waren, veranderde hij

compleet van mening. Dat zou niet voor het laatst zijn.

Bastiaans was een vechter die alles in de strijd gooide om zijn gelijk te halen. Voorafgaand aan het Kamerdebat verleende hij zijn medewerking aan de tv-uitzending van *Begrijpt u nu waarom ik huil...* van Louis van Gasteren. De film, die een inkijkje gaf in de behandeling van de oorlogsslachtoffers, was enkele jaren daarvoor gemaakt voor hulpverleners. De uitzending (door de VARA) lag gevoelig maar maakte een hoop positieve reacties los. "Het leed kreeg met de film een gezicht", aldus Enning. "Het kampsyndroom was in het collectieve geheugen gegrift."

Alzheimer

Enning beklemtoont dat zijn boek niet over "een gekke psychiater" gaat maar over een specifieke maatschappelijke configuratie die de onaantastbare status van Bastiaans en zijn omstreden behandeling verklaart. In navolging van socioloog Jolande Withuis stelt hij dat het kampsyndroom destijds een functie vervulde voor zowel patiënten, maatschappij als psychiaters.

Voor de slachtoffers betekende het syndroom erkenning. Voor de samenleving en de overheid was het een manier om de schuldgevoelens een plaats te geven. "Nederland bleek geen land van verzetsstrijders te zijn geweest." De medici ten slotte moesten als onafhankelijke derden de noden van de slachtoffers legitimeren, schrijft Enning. Bastiaans was de juiste man op de juiste plaats. Hij wist als geen ander woorden te geven aan het leed van de slachtoffers. De onorthodoxe behandeling met LSD onderstreepte "de ernst en het unieke karakter van de problemen van oorlogsslachtoffers".

In de jaren tachtig waren er nauwelijks nog collega's die iets zinvol zagen in de LSD-behandelingen. Enning citeert een uitspraak van Van Londen, voormalig directeur-generaal van het ministerie van Volksgezondheid: "Een glaasje limonade was waarschijnlijk ook voldoende geweest." De regering besloot op advies van de Gezondheidsraad dat zijn methode niet mocht worden voortgezet omdat wetenschappelijk bewijs ontbrak.

Zijn aantrekkingskracht op patiënten was echter onverminderd groot, zij bleven zich bij hem melden. Thuis, in een hotel of een kliniek nabij Nijmegen behandelde hij nu ook andere groepen zoals slachtoffers van martelingen en incest. "Hij kon er niet mee stoppen, terwijl hij meer en meer leed aan Alzheimer, wat zijn beoordelingsvermogen aantastte. Het dieptepunt diende zich aan toen hij betrokken raakte bij experimenten met een nieuwe afkickmethode voor drugsverslaafden. Daarbij overleed in 1994 een Duitse verslaafde. Onder dreiging van een procedure bij de tuchtraad staakte hij de behandelingen."

■ Maurice Timmermans

De oorlog van Bastiaans, van Bram Enning, is als handelseditie verkrijgbaar bij Uitgeverij Augustus. ISBN 9789045701998



Maastrichtse deskundigen reageren op pleidooi tegen ontwikkelingshulp

“Naïef, onverantwoord, onrealistisch”

Stop met de hulp aan Afrika! Dat zegt de Zambiaanse econoom Dambisa Moyo in haar boek *Dead Aid*. De niet te stelpen westerse geldstroom zou corruptie in de hand werken, de democratie ondermijnen, bureaucratie bevorderen en aanzetten tot inflatie, luiheid en inertie. Maastrichtse deskundigen houden Moyo's opvattingen tegen het licht.

■ Tekst: Riki Janssen/Maurice Timmermans

■ Foto: Kait Curran Palmer

Moyo wil dat de Afrikaanse landen binnen vijf jaar af zijn van hun “hulpverslaving”. Dat zal op de korte termijn pijn doen, betoogde ze de afgelopen weken in zowel *NRC Handelsblad* als de *Volkskrant*. Mensen zullen nog meer ellende krijgen, maar dit is de enige manier om volwassen te worden en de eigen broek te gaan ophouden. De

president van Rwanda heeft haar hulp al ingeroepen: hij wil niet meer dat zijn begroting voor de helft afhankelijk is van ontwikkelingshulp. Hoe te veranderen? Onder andere door het uitschrijven van staatsobligaties en het drastisch uitbreiden van de handel. “Blijf niet bedelen om markttoegang en laat Europa en de VS lekker in

hun sop gaar koken. Richt je op India en China, daar zijn de exportmogelijkheden enorm”, klonk het onlangs fel.

Naïef

“Het is verfrissend en mooi dat een zwarte vrouwelijke intellectueel stelling neemt over Afrika”, luidt de eerste reactie van de wetenschappelijk directeur van de Maastrichtse School of Governance, **Chris de Neubourg**. Afrika is geen onbekende voor hem. Hij doet samen met collega's wetenschappelijk onderzoek in Congo, Zambia, Zuid-Afrika, Kenia en Oeganda en geeft daar ook trainingen. Op een aantal punten is hij het volmondig met Dambisa Moyo eens: “Ontwikkelingshulp zal het probleem van Afrika inderdaad niet oplossen. En de beperkingen op de handel door Europa en de VS zijn schadelijk en schandelijk.” Bovendien, zo betoogt De Neubourg, legt Moyo “prima bloot dat de wereld geen echt antwoord heeft op de combinatie van corruptie in Afrika, eigenbelang van het westen en de ontwikkelingshulp uit datzelfde westen.” Het feit dat de Zambiaanse econoom ongeduldig is, juicht hij toe. “Het is goed dat de Afrikanen zelf ongeduldig worden.”

Het kan niet uitblijven, na zoveel lof, volgt er een grote maar. “Ze overdrijft als ze zegt dat een popster als Bono meer invloed heeft dan een Afrikaans staatshoofd. Zo'n grote impact heeft hij niet. De Bill Gates Foundation bijvoorbeeld is veel invloedrijker.” De Neubourg noemt haar ook cynisch. “Ze wijst erop dat kinderen door ontwikkelingshulp niet langer aan malaria sterven en naar school kunnen, maar vervolgens geen toekomst hebben omdat er geen werk is. Moet je dan geen hulp geven? Dat is mij vanuit moreel oogpunt een brug te ver.”

Zijn grootste bezwaar richt zich tegen haar oplossing: binnen vijf jaar de ontwikkelingshulp inruilen voor een forse uitbreiding van de handel,

aantrekken van buitenlandse investeerders en het uitschrijven van staatsobligaties. “Hoe kun je denken dat een corrupte overheid die het ontwikkelingsgeld verkwaanselt wel in staat zal zijn om op een vrije markt staatsobligaties uit te geven? Dat is naïef. Zij gaat ervan uit dat de vrije markt disciplineert. Ik zeg: zonder discipline geen vrije markt. Discipline heeft alles te maken met een stabiele overheid die zich aan regels houdt. Het gaat erom dat overheid, bedrijven en burgers contracten naleven, dat er geen geweld wordt gebruikt. Talloze overheden en burgers eigenen zich op dit moment zaken toe door geweld: ze jagen mensen van hun land, confisqueren mijnen. Zelfs Oeganda, een staat waar het vrij goed gaat, schaamt zich er niet voor om onrust in andere landen te stoken. Je moet als land een morele infrastructuur hebben, dat is essentieel voor het functioneren van de economie. Zolang je dat niet hebt, komen de buitenlandse investeerders niet, koopt niemand staatsobligaties en komen de opbrengsten van grootschalige handel in de handen van enkelen.”

Verder is het zeer de vraag of ministeries en nationale banken voldoende mensen in huis hebben die bijvoorbeeld een systeem van staatsobligaties kunnen opzetten. De Neubourg vermoedt van niet. Daarom pleit hij voor de opbouw van een netwerk van goed opgeleide overheidsambtenaren, mensen in de gezondheidszorg, in het onderwijs. “De School of Governance draagt hieraan een zeer bescheiden steentje bij. Maar het westen zou dit veel meer samen met de Afrikanen kunnen doen. Dit is een langetermijnstrategie, geen kwestie van grote stappen snel thuis. Jammer genoeg is onze ontwikkelingshulp kortzichtig, financieren Europese overheden vooral projecten van korte duur. Ik denk dat de ontwikkeling van de menselijke capaciteit en de vrije markt die Moyo bepleit, hand in hand moet gaan. Bedrijven als DSM, Philips of Shell willen toch



Westerse particulier heeft zojuist nieuwe kleren geschonken aan Oegandese kinderen

ltisch, simplistisch"

alleen maar zaken doen met mensen die kennis van zaken hebben?"

Politiek onverstandig

Collegevoorzitter en econoom **Jo Ritzen**, eerder werkzaam bij de Wereldbank, is nog scherper in zijn kritiek: "Politiek gezien vind ik Moyo's woorden onverstandig en onverantwoord, ze zou voorzichtiger moeten zijn. Dit werkt tegenstanders van ontwikkelingshulp – die argumenten gebruiken die zij niet deelt – alleen maar in de kaart."

"Zij zegt dat alle hulp overbodig is en vervangen kan worden door private kapitaalstromen. Dat is niet te verdedigen. De private investeringen zijn sinds 1990 drastisch gestegen tot 400 miljard in 2007. Dat is wel substantieel, maar niet genoeg. Bovendien wordt dat alleen gedaan op plaatsen waar ook publiek kapitaal van bijvoorbeeld de Wereldbank is geïnvesteerd. De private middelen komen niet zonder de publieke. Neem Oeganda, een land dat veel ontwikkelingshulp krijgt en daardoor ook veel particulier kapitaal aantrekt. Die investeren bijvoorbeeld in bloemen- en viskwekerijen."

Afrika is niet rijker, maar alleen armer geworden van de duizend miljard dollar aan hulp die de afgelopen zestig jaar is geboden, betoogt Moyo. Dat is niet helemaal waar, reageert Ritzen. "Ze heeft gelijk, tot 1992 was de hulp niet effectief." Het westen en de Russen, verwickeld in de Koude Oorlog, boden toen qua hulp tegen elkaar op, maar het gat tussen de arme en rijke landen werd alleen maar groter. "Maar sinds het einde van de Koude Oorlog zie je een *peace dividend*. Er kwam groei in China, India, Zuidoost-Azië en ook Afrika heeft een groei van 5 procent per jaar."

"Als je nu stopt, kan er een scenario ontstaan waar je achteraf ongelooflijk veel spijt van krijgt. Het zou zo maar kunnen dat de mensen er straks veel slechter aan toe zijn dan nu. We hebben

geen honderd procent zekerheid, maar je wilt toch niet op je geweten hebben dat het onderwijs terugloopt, de economie, de bestrijding van aids, tuberculose, malaria."

Corruptie is in Afrika een vanzelfsprekendheid, dat kan Ritzen alleen maar beamen. "Het zit in de hele cultuur." *Good governance* is een sleutelbegrip in de strijd tegen corruptie, vindt hij. Maar: "Wij kunnen meehelpen om de randvoorwaarden te verbeteren, we kunnen de overheden die hulp krijgen toetsen op good governance, maar uiteindelijk komt het alleen tot stand als de mensen daar het willen. Wij praten hier heel makkelijk over good governance, maar het gaat vaak als de processie van Echternach: twee passen vooruit, een achteruit."

Niet realistisch

Lou Snijders, projectmanager bij het UM-bureau voor ontwikkelingssamenwerking Mundo, vindt het interessant dat een jonge Afrikaanse vrouw zo'n krachtig standpunt inneemt, maar realistisch is het niet. Zo noemt Moyo het aantrekken van buitenlandse investeerders als alternatief voor ontwikkelingsgeld. "Maar een Afrikaanse regering die eenzijdig de hulp opzegt, wekt alleen maar argwaan. Geloof maar niet dat buitenlandse bedrijven dan in de rij staan om investeringen te doen. Die wachten af wat er verder gaat gebeuren."

Snijders kan bovendien, anders dan Moyo, genoeg landen opnoemen waarbij het ontwikkelingsgeld niet in handen van de machthebbers valt. Hij heeft in de jaren tachtig en negentig in Mozambique en Botswana gewerkt als regionaal (overheids)adviseur en zag hoe de economie, het onderwijs, de gezondheidszorg en de infrastructuur in Botswana mede vooruitgingen met westers geld.

Mozambique is een ander verhaal, zegt Snijders. "Daar heerste oorlog. Op zeker moment hadden

we tonnen zaad nodig maar het was te gevaarlijk om die zevenhonderd kilometer verderop langs officiële weg te gaan kopen. De donororganisatie had haast, het jaar liep ten einde en het ontwikkelingsgeld moest in dat jaar worden uitgegeven. Koop maar zaden in de VS, klonk het. Dat gebeurde wel vaker in die tijd, maar het zaad bleek dan niet bestand tegen het klimaat of betrof varianten van gewassen die niet in de smaak vielen. En de ontwikkeling van de eigen zaadproductie was er sowieso niet mee gediend. Een voorbeeld van slecht besteed geld dus. Wij deden het anders en gaven de boeren krediet, waarmee ze zelf uitstekend in staat bleken om de zaden te bemachtigen."

Slechte hulp

Over slecht besteed geld kan de Amerikaanse **Julie Grier**, promovendus bij de School of Governance, een boekje opendoen. Voordat ze naar Maastricht kwam, heeft ze drie maanden als psychotherapeut gewerkt in een vluchtelingenkamp in Tsjaad, dat vol zit met verdreven burgers uit Darfur. Haar ervaringen hebben strikt genomen geen betrekking op ontwikkelingshulp maar op noodhulp. De tekortkomingen zijn volgens Grier echter dezelfde.

"De VN heeft miljoenen euro's te vergeven maar het merendeel daarvan komt niet bij de vluchtelingen terecht. De VN geeft tien tot vijftien keer meer geld uit aan reizen van het eigen personeel, dan aan de leefomstandigheden van de vluchtelingen. Heel teleurstellend. Ik kwam met hoge verwachtingen, hoopte medewerkers tegen te komen die zich oprecht inzetten om de omstandigheden van de vluchtelingen te verbeteren, maar nee. De VN zou een hoop mensen moeten ontslaan."

Maar ook het geld dat in projecten wordt gestoken, is in zeker zin weggegooid geld. De projecten deugen namelijk niet, zegt Grier. "Ze maken

mensen afhankelijk van hulp en stimuleren hen niet om de draad van hun leven weer op te pakken. Ze krijgen bijvoorbeeld voedsel in plaats van kookspullen of een stuk land om zelf in hun eten te voorzien. De projecten strookten totaal niet met mijn taak: mensen uit hun apathie halen en ze het gevoel geven dat ze het leven aankunnen."

Niettemin is het wat haar betreft geen optie om ontwikkelingshulp af te schaffen. De wereld zit ingewikkelder in elkaar, zegt Grier. "En bovendien vind ik hulp op zich niet verkeerd, wel de manier waarop die is georganiseerd."

Optimistisch

Ook de Keniaanse **Dorcas Mbuvi**, promovendus bij de School of Governance, lijkt het een beroerd idee om te stoppen met ontwikkelingshulp. Zeker nu, in deze tijden van kredietcrisis. "Derdewereldlanden hebben nauwelijks reserves en zijn juist nu aangewezen op ontwikkelingsgeld. Zelfs het rijke westen stimuleert de eigen economie door er geld in te pompen."

Wel beschouwt ze financiële steun "*as a means to an end*". Op den duur is geld nauwelijks meer nodig, gelooft ze. "Ik ben zeer optimistisch en zie dat Afrika maar ook Kenia in het bijzonder aan het veranderen is. Corruptie is nog steeds een probleem maar niet meer zoals twintig jaar geleden. Toen was het alomtegenwoordig. Je kreeg niets voor elkaar zonder smeergeld te betalen. Ik vind dat vooral de opkomst van de media, die relatief onafhankelijk zijn, vruchten afwerpt. Ze stellen zelf misstanden aan de kaak of laten burgers aan het woord die over van alles en nog wat klagen. Vroeger deed niemand zijn mond open."

Afrika heeft genoeg hulpbronnen en menselijk kapitaal. Het wachten is op onzelfzuchtige leiders met visie, op betrouwbare instituties. "Maar eerst de crisis het hoofd bieden."

MEDEDELINGEN

Kopij voor het Bulletin inleveren bij onderstaande contactpersonen voor het gemelde tijdstip, in de week voorafgaand aan de publicatie. Met vragen of opmerkingen kunt u daar ook terecht.

Faculty of Humanities and Sciences (vakgr./comm./studiever.): Kennistechnologie/ The Department of Knowledge Engineering, Education Office MICC, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454. E-mail: bo-micc@micc.unimaas.nl, before Friday 12.00 hours

Cultuur- en Maatschappijwetenschappen/Arts and Social Sciences: Bur. Onderwijs, Grote Gracht 90-92, tel. 3883946, e-mail: Frontoffice@fdcw.unimaas.nl voor vrij. 17.00 uur.

FdEWB (vakgr./comm./studiever.): Student Recruitment Office, Fac.Bur. Tongersestraat 53, tel. 388 3705/3941, kopij voor vrij. 12.00 uur, e-mail: publicrelations@efb.unimaas.nl

Faculty of Health, Medicine and Life Sciences:

- **FdG (vakgr./comm./studiever.):** Sandra Habets, Fac.Bur. niveau 2, kamer 2.531A, Uns 40, tel. 3881817, voor vrij. 12.00 uur, e-mail: sandra.habets@facburfdg.unimaas.nl

- **FdGW (vakgr./comm./studiever.):** L. Hagens-Hoogsteder, Fac.Bur. niveau 1, UNS50, tel. 3881851, voor vrij. 12.00 uur.

Faculty of Psychology and Neuroscience (vakgr./comm./studiever.): Yvonne Lenoir, tel. 3884123, e-mail: y.lenoir@psychology.unimaas.nl en Isabel Hikisch, tel. 3881911, e-mail: i.hikisch@psychology.unimaas.nl, Bureau Onderwijs, FdP, UNS40 Oost, voor vrijdag 12.00 uur.

FdR/Faculty of Law (vakgr./comm./studiever.): Nicki van Dijk, Education Office, Lenculenstraat 26, tel. 3884806, before Friday 12.00 uur.

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224

Instituten behorend bij een faculteit: bij bovengenoemde facultaire contactpersoon.

Berichten die niet onder een van bovenstaande categorieën vallen: Observant tel: 3885385

ALGEMEEN

■ AbvaKabo FNV

De vakbondsconsulent ABVAKABO FNV, Els Rhijnsburger, heeft open spreekuur op iedere MAANDAG van 12.00 - 13.30u op k. 2.001 MBB 8 tel. 8 1921 en op iedere DONDERDAG van 15.00 - 16.30u in k. 1.311 Uns 50

■ Alumni Office

Het Alumni Office beoogt het creëren en onderhouden van een levenslange band tussen de Universiteit Maastricht en haar alumni. Wanneer je afstudeert met een erkend diploma ben je alumnus/alumna en word je automatisch opgenomen in het alumnidatabestand. Na je studie kan de UM wat voor jou betekenen maar jij ook wat voor de UM! We organiseren regelmatig themabijeenkomsten en borrels op plekken door heel Nederland en daarbuiten. Ook als bijna afgestudeerde kun je je alvast in dit netwerk begeven. Kijk voor meer informatie op www.alumni.unimaas.nl of bel met Ine Kuppen of Daniëlle Townsend 043-3885221.

■ Maastricht Centre for Entrepreneurship

E Have you ever dreamt of starting your own business? Do not stall but put your knowledge and creative ideas into action! The Maastricht Centre for Entrepreneurship helps students, alumni and employees in starting their own company. Well proven practically-oriented courses on entrepreneurship, workshops, tailor-made advice and a strong network in Limburg help you get through the first five critical years of your business. Whatever stage your idea, contact us now to find out how we can help you. More info: Bram van Beek, b.vanbeek@mcfe.unimaas.nl, 043 - 388 4615.

■ LOOPBAANCENTRUM

Bij het Loopbaancentrum van de Universiteit Maastricht kunnen medewerkers terecht met vragen over hun huidige werksituatie, toekomstige loopbaanontwikkeling (binnen of buiten de UM) en een opleidingsadvies. Heb je behoefte aan meer informatie of een persoonlijk loopbaanadvies, raadpleeg dan de website van het Loopbaancentrum (www.loopbaancentrum.unimaas.nl) of neem contact op met een van de loopbaanconsulenten, tel. 3885323/ 3885324.

■ Studium Generale

www.SG.unimaas.nl

- **Eva's rib: De evolutietheorie volgens Dirk Draulans** – Lezing. Donderdag 26 maart april, 20.00 uur, Aula Tongersestraat 53, toegang gratis. Dirk Draulans, bioloog, schrijver en journalist. Draulans probeert aan de hand van de evolutietheorie een aantal gedragingen van de moderne mens te duiden. Waarom leven wij nu anders dan de chimpansee? Waarom zijn wij zo'n seksueel actieve soort, hebben we verliefdheid in ons leven geïntroduceerd en zijn onze mannen actieve vaders geworden?

- **Die Welle – Movie & Debate:** Monday, 30 March, 7.30 p.m. - Filmtheater Lumière, Bogaardenstraat 40b - admission: students: €5 / others €8 - reservations: (043) 321 40 80. Movie about a school class that slowly turns into a small scaled fascist society. After the movie Rob Ruiter, PhD, Associate Professor in applied psychology, will link the movie to social psychological insights on human behavior. Movie German Spoken.

- **Battle of the Bands – The FINAL.** Woensdag 1 april, 20.30 uur - Muziekgieterij, Bankastraat 3 - Toegang: studenten: €4 / overigen €6 - reserveren: www.

SG.unimaas.nl of via (043) 388 5 388. De ontknopning van de Battle of the Bands. Vele muziekstijlen en zelf je favoriet kiezen met het stembiljet. In samenwerking met SV KoKo.

- **Quest for Fire – Movie with Introduction.** English subtitles Tuesday, 31 March, 7.30 p.m. - Filmtheater Lumière, Bogaardenstraat 40b - Admission: students: €5 / others €8 - reservations: (043) 321 40 80. Quest for Fire takes place some 80,000 years in the past. A primitive homo sapiens tribe huddles around a natural fire source for comfort and survival. English subtitles. Introduction by Ludo Hellemans, faculty of Arts and Social Sciences. Hellemans is a biologist and a science writer with a predilection for human evolution.

- **Humans Ape Birds.** On the Evolution of Thought

E - Lecture / Darwin. Wednesday, 1 April, 8 p.m. - Auditorium, Tongersestraat 53 - Prof. J. Bolhuis, PhD, Professor in Behavioural Biology, Un. Utrecht – free admission. Darwin said that there was no fundamental cognitive difference between man and the 'higher mammals'. Many researchers still hold that common descent implies cognitive closeness. Is this really the case? Songbirds are far better models for human speech than apes for example.

- **De evolutie van het menselijke brein – Lezing / Darwin.** Donderdag 2 april, 20.00 uur - Aula Minderbroedersberg 4-6 - Prof. dr. D. De Ridder, hoogleraar neurowetenschappen, Un. Antwerpen. Door de hersenen Darwiniaans te bekijken, kunnen we een nieuwe vorm van hersenplasticiteit beschrijven. Dit leidt tot een andere visie op het functioneren van de hersenen met als gevolg dat ziektes op een andere manier benaderd en behandeld kunnen worden.

- **Boka Halat de Banjul – Music from West Africa. Afterparty with DJ Rik, le professeur d'ambiance.**

E Friday 3 April, 9 p.m. - Muziekgieterij, Bankastraat 2 - Admission: €10 / studenten €6 0 reservations: (043) 388 5 388. Boka Halat de Banjul performs exquisite traditional acoustic West-African percussion music, compounded with exceptional vivid modern swinging Afro pop

■ University Library

Extended opening hours Inner City Library
Weekend Friday 27 March until Sunday 29 March 2009:
- Friday 27 March: 08.30 – 22.00 h (from 17.00 h reference library)
- Saturday 28 March: 11.00 - 22.00 h (from 14.00 h reference library)
- Sunday 29 March: 11.00 - 22.00 h (reference library)

■ Confidential advisor

Being a student or employee you can experience undesirable behavior, like (sexual) harassment, aggression, bullying or unequal treatment. Usually people try to solve this by their selves, but sometimes it is wise to call in the confidential advisor. She works totally independent, she may give you advice and she also can decide to intervene. Don't hesitate to contact her. Marloes Rikhof is available by mail (m.rikhof@bu.unimaas.nl) or by phone (043-3882513).

STUDENTEN

Studenten (sport)ver./studentenpastoraten: Communicatie & Relatiebeheer, Annabel Reker, Bonnefantenstraat 2, tel. 3885222 of 3885224

■ STUDENTEN SERVICE CENTRUM

Visitors' Centre- Informatiebalie: Bonnefantenstraat 2
De bezoektijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00- 18.00u,

zaterdag 10.00-16.00 uur.

Callcenter:

De openingstijden zijn: maandag t/m vrijdag 9.00-tot 17.00u.

Voor vragen m.b.t. (her)inschrijvingen, aanvragen van studie-informatiepakketten en voor het maken van afspraken met studentendecanen en studentenpsychologen: 043-3885388 of study@unimaas.nl.

Studentendecanen:

Inloopspreekuur: dinsdag 14.00-16.00u, Bonnefantenstraat 2.
Een afspraak kun je maken via het Callcenter tel.043-3885388 of bij de Informatiebalie Visitors' Centre.

Steunpunt Disability Management:

Voor studenten, docenten, en andere geïnteresseerden: Alles wat je wilt weten over studeren met een functiebeperking. Bel of stuur een e-mail. Meer informatie is ook te vinden via www.unimaas.nl/dm
Openingsuren: maandag tot en met donderdag van 10:00 tot 12:00 uur Tel.: 043-3885272

Studentenpsychologen:

Voor een gesprek met de studentenpsychologen Heiny Eilkes, Wendy Geijen of Maddy Meijers kun je een afspraak maken via het Callcenter tel. 043-3885388/3883979

UM CAREER SERVICES

UM Career Services begeleidt studenten op een professionele en persoonlijke manier met vragen over studiekeuze & loopbaanplanning. Een Quick Career Advice wordt aangeboden als eerste service. Wanneer je dieper op je vragen in wilt gaan biedt UM Career Services ook andere diensten, zoals individuele loopbaanbegeleiding, informatie & voorlichting, trainingen & workshops.

Bezoek de website: www.unimaas.nl/careerservices

- QUICK CAREER ADVICE

Helder krijgen wat je wilt, hulp bij het exploreren van je studie- of loopbaanopties, ondersteuning bij je sollicitatie? Voor al deze én andere loopbaan- of studiekeuzevragen maak je gewoon een afspraak voor een gesprek van 15 minuten. Bel voor een afspraak: 043 3885388.

- CAREER & INFORMATION CENTRE

Informatie nodig over studie, stage of arbeidsmarkt in binnen- en buitenland, kom naar het Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, kamer B 1.35 (boven het Visitor's Centre)

NIEUW!!

Voor korte, dringende vragen over deze onderwerpen is er ons telefonisch spreekuur: Maandag tot en met donderdag van 15.00 tot 16.00 uur, tel.nr. 043-3885345. Het Career & Information Centre is volledig nieuw ingericht. Kom dus snel eens kijken. (We hebben nu ook 9 werkplekken voor studenten, waarvan 5 met computer. Geen plek in de bibliotheek? Kom eens bij ons langs.)

NIEUWS UIT HET C&IC

- Wil je van de zomer naar het buitenland voor een taal- of andere interessante cursus, oriënteer je dan nu al op de mogelijkheden. Het centrum heeft er volop informatie over.

- De nieuwe carrièregidsen zijn binnengekomen. Deze bieden tips en informatie bij je start op de arbeidsmarkt, en je kunt ze gratis afhalen in het centrum.

WORKSHOPS maart + april (Nederlandstalig)

- * Netwerken voor een baan, 30 maart
- * Talenten en onbegrensde beperkingen, 1 april
- * Kies je Master, 8 april
- * Sollicitatiegesprek, 20 april
- * Competentieprofiel, 20 april

Informatie en inschrijven via www.unimaas.nl/careerservices

■ STUDENT SERVICES CENTRE

E **Visitors' Centre- Information desk: Bonnefantenstraat 2**

Visiting hours: Monday through Friday 9.00-18.00 hours, Saturday 10.00-16.00 hours.

Callcenter:

The opening hours are: Monday through Friday 9.00 till 17.00hrs. For questions about registration, study

information packages and appointments with student deans and student psychologists: 043-3885388 or study@unimaas.nl.

Student deans:

Open hours: Tuesday 14.00 - 16.00hrs, Bonnefantenstraat 2.

Personal appointment tel.043-3885388 or at the Information desk of the Visitors' Centre.

Service Desk Disability Management

For students, faculty and everyone else who is interested: Everything you want to know about studying with a disability. Call or send an e-mail. More information: www.unimaas.nl/dm
Office Hours: Monday until Thursday from 10:00 AM till 12:00 AM. Tel.: 043-3885272

Student psychologists:

For an appointment with one of the student psychologists Heiny Eilkes, Wendy Geijen or Maddy Meijers: call 043-3885388/ 3883979

UM CAREER SERVICES

UM Career Services provides students with professional counselling and advice on all issues of career planning & study program. A Quick Career Advice is offered as a first service. When you need a more in-depth consultation to your questions, UM Career Services also offers other services: individual career counselling, information & education, workshops & training.

Visit the website: www.unimaas.nl/careerservices

- QUICK CAREER ADVICE

Do you need help with the exploration of your career options, with the identification of what you want, or support with your job application? For these and all other career questions, just book a 15 minute face-to-face session. For an appointment, call: 043 3885388.

- CAREER & INFORMATION CENTRE

Looking for information about national and international study programmes, traineeships or the labour market, visit the Career & Information Centre: Bonnefantenstraat 2, room B 1.35 (above the Visitor's Centre).

NEW!!

For short or urgent questions concerning these topics, try our Quick Query Phone Service: Monday – Thursday, 3 – 4 p.m. Phone No. 043-3885345.

NEWS FROM THE C&IC

- Would you like to go abroad this summer for a summer- or a language course? Right now is a good time for your orientation on it. Come to the Career & Information Centre to find out more.

- The Career & Information Centre has been fully refurbished, so come and have a look. (We now have 9 workplaces for students, of which 5 with computer, so if there is no room for you in the library, try the C&IC.)

WORKSHOPS April (in English)

- * Discover your competences, April 1
- * Assessment Centers (psychological test & group discussion), April 6
- * Employment contract & negotiations, April 7
- * CV & letter of application, April 8
- * CV & letter of application, April 15 (evening workshop)
- * Job interview, April 22
- * Assessment Centers (mailbox & role play), April 27

For information + subscription: www.unimaas.nl/careerservices

■ UM SPORT

E **New and extended opening hours gym/fitness**

Starting as of 30 March 2009 the gym at sport centre Randwyck will be open:

- Monday till Thursday: 08.30-22.30 hrs
- Friday: 08.30-20.00 hrs
- Saturday: 08.30-14.00 hours

UM SPORT web shop:

Open 24 hours a day, 7 days a week for online ordering and payment (iDeal or credit card) your sports card (and save € 2.50!), fitness introduction, licence or course.

Regular opening hours desk Sports centre Randwyck:

Monday through Friday: 15.00-19.30 hrs
Saturday: 09.00-14.00 hrs.

**Meer mededelingen staan op de website:
www.observant.unimaas.nl
In deze Observant worden de pagina's van de mededelingen gebruikt voor informatie van het College van Bestuur**

Agenda

26-03 Promotie Mw. Marie V.V. Marion, 12.00 uur. MBB 4-6
26-03 Promotie Mw.drs. Irma J. Baars, 14.00 uur. MBB 4-6
26-03 Promotie Drs. Erik I. Hoff, 16.00 uur. MBB 4-6
27-03 Promotie Mw.drs. Raphaëla C. Dresen, 10.00 uur. MBB 4-6
27-03 Promotie Drs. Max J. Lahaye, 12.00 uur. MBB 4-6

27-03 Promotie Mw.drs. Sanne M.E. Engelen, 14.00 uur. MBB 4-6
27-03 Inauguratie van Prof.dr. Frank Rozemeijer, 16.30 uur. MBB 4-6
01-04 Promotie Drs. Lars Riecke, 12.00 uur. MBB 4-6
01-04 Promotie Drs. Asferd Woldemichael Mengesha, 14.00 uur. MBB 4-6
02-04 Promotie Dhr. Koenraad M.L.E. van Renterghem, 14.00 uur. MBB 4-6
09-04 Promotie Drs. Jeroen A. van Deursen, 12.00 uur. MBB 4-6
09-04 Promotie Mw.drs. Ieke Winkens, 14.00 uur. MBB 4-6

09-04 Promotie Mw.drs. Debby Vosse, 16.00 uur. MBB 4-6
16-04 Promotie Mw.drs. Sofie M.J. Moresi, 14.00 uur. MBB 4-6
16-04 Promotie Mr. Robert R.R. Hardy, 16.00 uur. MBB 4-6
17-04 Promotie Mr. Joakim F.I. Zander, 10.00 uur. MBB 4-6
17-04 Promotie Mw.drs. Jacqueline W.A. van Beuningen, 12.00 uur MBB 4-6
17-04 Promotie Mw.drs. Susanna W.M. van den Borne, 14.00 uur. MBB 4-6
17-04 Inauguratie van Prof.dr. Frank Harmsen, 16.30 uur. MBB 4-6

22-04 Promotie Mw. Birgit Heydenreich, 16.00 uur. MBB 4-6
23-04 Afscheidscollege van Prof.dr. R.A. Roe, 16.00 uur. MBB 4-6
24-04 Promotie dhr. Sandro Gelsomino, 12.00 uur. MBB 4-6
24-04 Promotie Drs. Geoffrey T.L. Kloppenburg, 14.00 uur. MBB 4-6
24-04 Inauguratie van Prof.dr. Raymond M. Hupperts, 16.30 uur. MBB 4-6
29-04 Promotie Mw.drs. Britta Augsburg, 12.00 uur. MBB 4-6
29-04 Promotie Mw.drs. Sharon F.M. Bouwens, 14.00 uur MBB 4-6

Internet: www.ssc.unimaas.nl/sport
E-mail: um-sport@ssc.unimaas.nl

STUDENTENVERENIGINGEN EN -STUDENTENORGANISATIES

E TAFELSTRAAT 13

Come and try Tafelstraat 13, 'the living room of the University'.

- **TAFELN** - Every Thursday 18.15 hrs there is dinner together with fellow students. Please sign in: the same day before 13.00 hrs. Costs € 2,50
- **TAIZÉVESPER** - Every Tuesday, 19.30 - 19.55 hrs at the Onze-Lieve-Vrouwechurch, gathering in front of the church at 19.25 hrs.
- **PRAYER MOMENT** - Every Wednesday at Tafelstraat 13 during lunch break approx. 13.00 - 13.30.
- **SUNDAYS AT T13 FROM 15.00-21.00 HRS** - Tafelstraat 13 will be an open house for all students, also on Sundays.
- **Sundays activities March: Easter Eggs decorations**, 29 March 15.00-21.00 HRS
- **Citywalk** - Sunday 19 April 3 pm Join this guided tour to discover the city! Registration required.
- **International Service for Students** - Sunday 19 April 20.00 hrs. An ecumenical service in English in the St. Jan church

Check our website for up-to-date information about our activities: www.tafelstraat13.nl
E-mail: tafelstraat13@ssc.unimaas.nl
Phone: 043-3215651

INTEGRAND MAASTRICHT: STAGES

Integrand is een landelijke non-profit organisatie, geleid door en voor studenten, die voor jou de juiste stage regelt! Via ons is het mogelijk om stage te lopen bij de grote multinationals of de meer regionale bedrijven. Wij bemiddelen voor alle studie richtingen, dus of je nou Economie, Rechten of Gezondheidswetenschappen studeert, Integrand heeft een stage voor jou! Daarbij regelen wij ook business courses bij verschillende grotere bedrijven! Op zoek naar een uitdagende Economische en Rechten stage of liever iets doen op een ander gebied? Stages in alle soorten en maten van 2 tot 6 maanden met uiteenlopende vergoedingen (€300 - €1000) zijn te bekijken op onze website!

Interesse in een stage? Schrijf je in via www.integrand.nl en reageer op 1 van de 500 aantrekkelijke opdrachten! Mocht je nog vragen hebben, kun je ons bereiken via tel: 043-3885350 of e-mail: maastricht@integrand.nl.

SPORTRAAD MUSST

Inloopuren: maandag t/m donderdag van 11.00 tot 15.00 uur (Sportcentrum Randwyck) of volgens afspraak. www.musst.nl of mail: bestuur@musst.nl

Student algemeen

Studentenbandjeswedstrijd tijdens Batavierenfeest

Wil jij in het voorprogramma staan van Guus Meeuwis, Ilse DeLange, Alain Clark en Moke? Geef je dan nu op voor hét bandjesfestival voor studenten op zaterdag 25 april. Op die avond, tijdens het studentenfeest na afloop van de Batavierenrace, organiseert het Evenementenbureau van de Universiteit Twente in samenwerking met de weekkrant het UT-Nieuws een bandjeswedstrijd waaraan alle studentenbands van Nederland kunnen meedoen. Na een voorselectie gaan vijf bandjes de strijd met elkaar aan tijdens het Batavierenfeest, zaterdag 25 april. De winnaar van die avond sluit het spetterende studentenfeest af in de grote tent op het UT-terrein en verzorgt op vrijdag 3 juli de opening en dus het voorprogramma van de eerste editie van Campuspop dat eveneens op het evenemententerrein van de universiteit wordt gehouden. Meedingen naar een plek in de finale tijdens het Batafeest kan door een demo op te sturen naar de redactie van het UT-Nieuws t.a.v. Sandra Pool. Drienerlolaan 5, 7500 AE Enschede. Insturen kan tot woensdag 8 april.

SME Portal Universiteit Maastricht

The SME Portal Universiteit Maastricht facilitates the knowledge transfer between the university and entrepreneurs in the (Eu)region. By doing so it can offer many services to companies as well as students and employees of Maastricht University, such as:

- * Research- or internship assignments carried out by staff or students
- * Training programmes in entrepreneurship
- * Wall of Opportunities
- * E-matching
- * Entrepreneur lectures

For more information, please visit www.unimaas.nl/mkbportal, or call 06-46705577

FACULTY OF HUMANITIES AND SCIENCES

FHS (vakgr./comm./studiever.): Kennistechnologie/ The Department of Knowledge Engineering, Education Office MICC, Bouillonstraat 8-10, room 0.002, tel. 3883454.
E-mail: bo-micc@micc.unimaas.nl, before Friday 12.00 hours

The Department of Knowledge Engineering

Knowledge Engineering

1. Opening hours Education Office:
Monday, Tuesday and Thursday from 9.15 till 11.00 and 15.00 till 16.00.
Wednesday and Friday closed

2. Schedules: www.micc.unimaas.nl or informationboard in the hall



Maastricht University

Leading in Learning!

Interne vacatures

PhD Transnational families: Migration strategies and socio-demographic changes, FdCW, 38 hours. PhD student salary, Vacancy number: AT2009.62

TRAINEE medewerker projectbureau, MUO, 32 uur per week, schaal 9, Vacaturnummer: AT2009.63

Voor uitgebreide informatie, raadpleeg de website www.maastrichtuniversity.nl, klik op vacatures. In de linkerkolom zijn de vacatures onderverdeeld in diverse categorieën (vacatures, interne vacatures, vacancies in English, internal vacancies). Schriftelijke sollicitaties o.v.v. vacaturnummer op brief en envelop (of via het bij de vacature vermelde e-mailadres) binnen 10 kalenderdagen richten aan de personeelsdienst van de betreffende faculteit of beheerseenheid (Postbus 616, 6200 MD Maastricht). De vacatures staan open voor interne kandidaten (medewerkers en uitkerings-gerechtigden van de UM).

www.maastrichtuniversity.nl



Neem een abonnement

Surf naar volkskrant.nl/studenten

(dit aanbod geldt alleen voor uitwonende studenten t/m 27 jaar)

volkskrant.nl/studenten

Willen weten. de Volkskrant

Waarom mannen troep verzamelen en vragen stellen die niemand kan beantwoorden

Regie Albert van Andel

1, 2 & 5 april, 19.00 | 3 & 4 april, 20.30

Loods aan Sappeursweg 4 | Maastricht

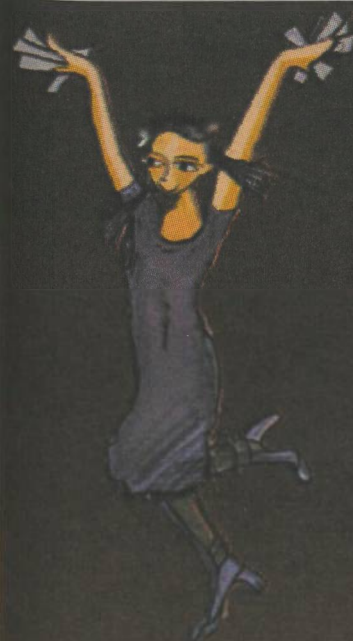
Reserveren: 043 350 55 55

www.festivalcement.nl



Het Huis van Bourgondië

www.huisvanbourgondie.nl



enterprising?

girl?



win € 20k?

www.mc4e.nl

Go straight to the final round!

Je master doen in Leiden?

Kom naar de mastervoorlichting



Universiteit Leiden

Kijk voor programma en data

www.mastersinleiden.nl

Universiteit Leiden. Universiteit om te ontdekken.

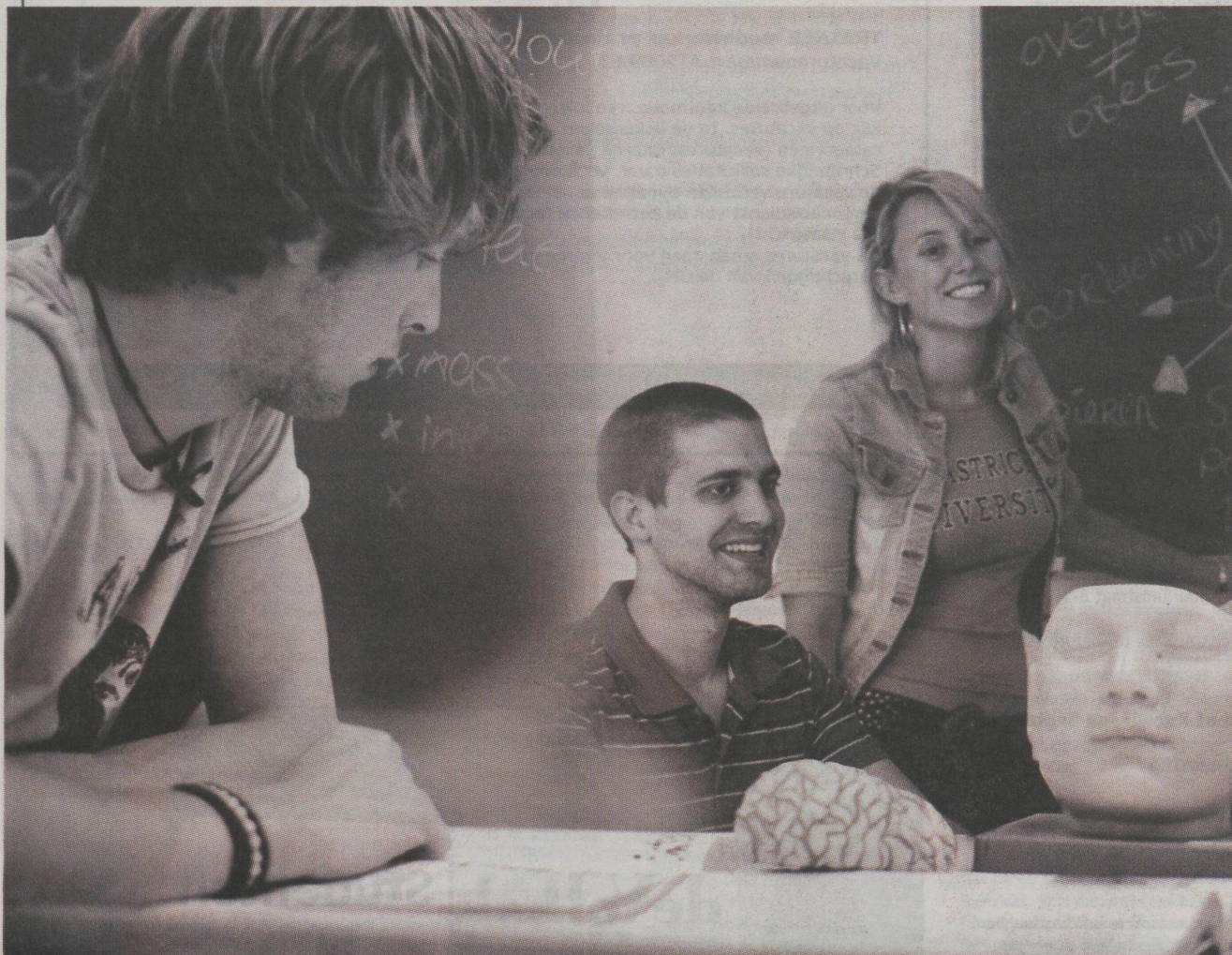


Maastricht University

*Leading
in Learning!*

Universiteit Maastricht Nieuws is een initiatief van het College van Bestuur
Vragen over onderstaande informatie? Mail naar communicatie@bu.unimaas.nl

Nieuws



Wat doet de Teachers Academy?

De Teachers Academy van de Universiteit Maastricht verzorgt opleidingen en cursussen voor docenten vanuit de gedachte dat problemen in het onderwijs alleen opgelost kunnen worden door een creatieve en slimme aanpak. Een belangrijk aspect daarbij is de evidence based-benadering: veranderingen in het onderwijs worden pas doorgevoerd als bewezen is dat ze effectief zijn. Als dat bewijs er nog niet is moeten veranderingen worden gekoppeld aan onderzoek. Dat vraagt van docenten een specifieke aanpak, kennis en vaardigheden, en een passende attitude.

Met de Teachers Academy wil de UM - samen met haar partners uit het primair, voortgezet en hoger onderwijs - een bijdrage leveren aan de professionalisering en academisering van het Nederlandse onderwijs. Dat kan het onderwijs als werkteerrein ook interessant en uitdagend maken en daarmee zou het dreigende lerarentekort kunnen worden terug gedrongen. De Teachers Academy streeft naar een samenhangend geheel van programma's voor het hele onderwijs. Het College van Bestuur heeft de Teachers Academy ook gevraagd de mogelijkheden voor een internationale lerarenopleiding te verkennen.

De Teachers Academy is nauw verbonden met TIER, het Top Institute for Evidence Based Education Research. De drie partners in TIER - de Universiteit Maastricht, de Universiteit van Amsterdam en de Rijksuniversiteit Groningen - streven naar kwaliteitsverbetering van het Nederlandse onderwijs door te bevorderen dat evidence based werken de leidraad wordt in onderwijsbeleid en -praktijk.

Traject Basiskwalificatie Onderwijs van start

De Universiteit Maastricht staat bekend om haar innovatieve probleemgestuurde onderwijssysteem, dat wordt gekarakteriseerd door een kleinschalige en studentgeoriënteerde benadering. Om die goede naam te behouden en verder te versterken, is voortdurend investeren in de kwaliteit van het onderwijs een must. Het traject Basiskwalificatie Onderwijs past daar prima in.

De Basiskwalificatie Onderwijs (BKO) is een bewijs van didactische bekwaamheid voor docenten in het wetenschappelijk onderwijs. Het is geen uniek Maastrichts project: ook de andere Nederlandse universiteiten hebben een BKO-programma. Begin vorig jaar ondertekenden alle Nederlandse universiteiten een overeenkomst waarin zij elkaars BKO-certificaten erkennen.

Het begin

Nog dit jaar beginnen ca. 150 docenten van de UM aan het BKO-traject. Voor het behalen van een BKO-certificaat staan 185 uren. "Dat geldt niet voor iedereen", zegt Jeanette Hommes, BKO-coördinator bij de Faculty of Economics and Business Administration. "Ervaren docenten hoeven voor reeds verworven competenties geen verdere training te volgen. Binnen alle faculteiten wordt een combinatie aangeboden van een voorgestructureerd en een vraaggestuurd traject. De docent bepaalt in overleg met de BKO-coördinator welke competenties nog verder ontwikkeld moeten worden."

Eigen coach

Het BKO-programma wordt uitgespreid over maximaal twee jaar. Docenten krijgen een eigen, ervaren coach, kunnen kiezen voor trainingen en nemen deel aan diverse bijeenkomsten en workshops. Zo bouwen ze een portfolio op dat beoordeeld wordt door een facultaire toetsings- en evaluatiecommissie. Die bepaalt uiteindelijk of het certificaat wordt uitgereikt. Het oordeel van de studenten wordt daarin meegenomen. Het BKO-traject is niet vrijblijvend. Het is ingebed in het human resources-beleid en zal onderdeel gaan uitmaken van jaarsprekken en beoordelingsgesprekken. Over een aantal jaren zal uiteindelijk elke docent aan de Universiteit Maastricht moeten beschikken over het BKO-certificaat. Jeanette Hommes: "Het kan dus van invloed zijn op je carrière. In heel Nederland trouwens, doordat de Nederlandse universiteiten in 2008 hebben afgesproken elkaars certificaten te erkennen."

Het draagvlak

De UM heeft in 2007 een interfacultaire projectgroep samengesteld om een raamwerk voor het BKO-certificaat te maken. Herma Roebertsen, projectleider van het BKO-project: "Daarbij ging het om vragen als: Waarin moeten onze docenten getraind worden? Aan welke eisen moeten ze voldoen? En hoe toets je dat? Uiteindelijk heeft dat geleid tot een raamwerk waar alle faculteiten zich achter geschaard hebben. Vanuit dat raamwerk zijn de faculteiten hun eigen BKO-traject aan het ontwerpen. Elke faculteit heeft een BKO-coördinator aangesteld voor de verdere uitvoering van het facultaire traject." Het draagvlak voor het BKO-programma is breed, zegt Herma Roebertsen. "Ik denk dat het goed is dat elke faculteit haar eigen accenten in het programma kan aanbrengen."

Investeren

Het College van Bestuur van de UM investeert flink in het BKO-traject: voor dit jaar en 2010 wordt 650.000 euro voor het programma gereserveerd, ervan uitgaande dat per faculteit minstens dertig deelnemers gecertificeerd worden. Het BKO-programma is een investering in docenten, in de kwaliteit van het onderwijs. Herma Roebertsen: "Het onderwijs wordt kwalitatief beter, professioneler."

Het eerste master-programma: MEBIT

Het eerste masterprogramma van de Teachers Academy is MEBIT: de Master Evidence Based Innovation in Teaching. Het is ontwikkeld op verzoek van het Nederlands Instituut voor Masters in Educatie. Evidence based innovation - wetenschappelijk onderbouwde vernieuwing - houdt in dat docenten zich niet laten leiden door veronderstellingen of vooroordelen, maar door feiten. Ideeën voor onderwijsvernieuwing zijn er genoeg, de vraag is: wat werkt? Die vraag vormt het uitgangspunt van het MEBIT-programma. Docenten worden geschoold in het beoordelen en gebruiken van wetenschappelijke publicaties op hun vakgebied, en doen onder begeleiding onderzoek op hun eigen school. De tweejarige deeltijdopleiding is flexibel van opzet en maakt intensief gebruik van e-learning. Daardoor kunnen deelnemers vanuit heel Nederland de opleiding makkelijk volgen. MEBIT gaat in maart 2009 van start.





Basic Teaching Qualification project kicks off

Maastricht University is known for its innovative Problem-Based Learning system, which is characterised by a small-scale and student-oriented approach. To uphold and further strengthen this reputation, continuous investment in educational quality is a must – and that's where the Basic Teaching Qualification project comes in.

The Basic Teaching Qualification (BKO) represents proof of didactic competences for higher education teaching staff. It is not a uniquely Maastricht project: the other Dutch universities, too, have set up BKO programmes. Early last year all Dutch universities signed an agreement in which they pledged to recognise each other's BKO certificates.

Starting up

Just about 150 Maastricht University (UM) lecturers will start the BKO project this year, putting in an expected 185 hours to obtain the certificate. "This doesn't apply to everyone", says Jeanette Hommes, BKO coordinator at the Faculty of Economics and Business Administration. "Experienced lecturers need not further train in competences they already have. All faculties offer a combination of a prestructured and a demand-driven project. Together with the BKO coordinator, lecturers determine which of their competences require further development."

Personal coach

The BKO programme is spread over a maximum of two years. Lecturers are assigned a personal, experienced coach, can choose for training and are involved in various meetings and workshops. They thus develop a portfolio to be assessed by a faculty assessment and evaluation committee, which ultimately decides whether the certificate is awarded (taking students' judgements into account). The BKO project is not without obligation, but instead embedded in the human resources policy and will form part of future appraisals and assessments. In several years, all UM teaching staff will need to hold the certificate. Hommes: "This means that it can affect their careers – and throughout the Netherlands, by the way, because all Dutch universities are involved."

Broad support base

Maastricht University set up an interfaculty project group in 2007 to develop a framework for the BKO programme. According to BKO project leader Herma Roebertsen, "It focused on questions like: What training should our lectures have? What requirements should they fulfil? And how do we assess this? Ultimately, this led to a framework supported by all faculties, which they use to design their own BKO projects. Each faculty has appointed a BKO coordinator responsible for its further implementation." The support base for the BKO programme is broad, says Roebertsen, and "I think it's good that each faculty it allowed to apply its own emphasis to the programme."

Investing

The university's Executive Board is investing generously in the BKO programme: it has set aside €650,000 for this year and 2010. Each faculty is expected to certify at least 30 staff. The BKO programme should thus be viewed an investment in both teaching staff and educational quality. As Roebertsen points out, "Educational quality will improve, become more professional."

What does the Teachers Academy do?

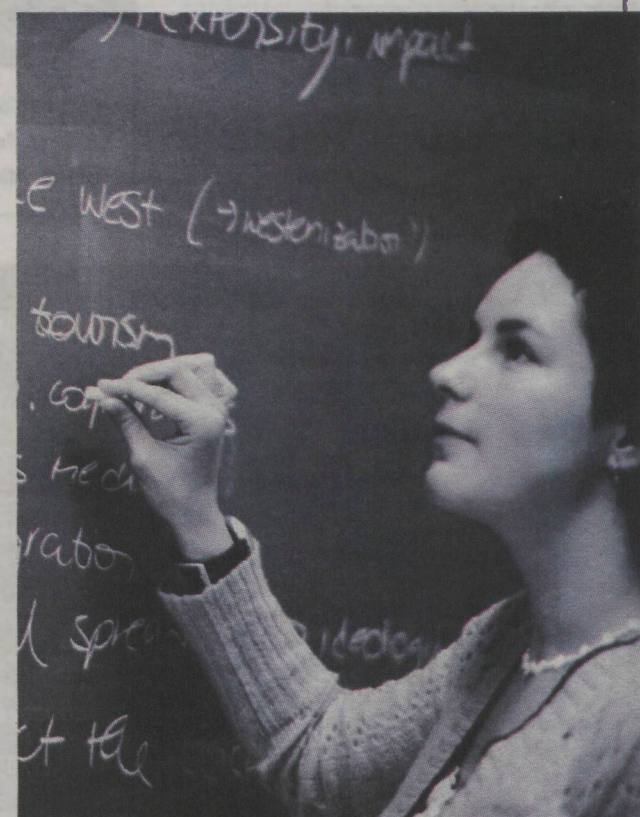
Maastricht University's Teachers Academy offers training and courses for teaching staff based on the premise that problems in education can only be resolved through a creative and clever approach. In this, the evidence-based approach is an important aspect: changes in education are not introduced until they are proven effective. And if the evidence is not yet available, changes must be linked to research. This requires teachers to have not only a specific approach, knowledge and skills, but an appropriate attitude as well.

With its Teachers Academy, the university – together with its partners from primary, secondary and higher education – aims to contribute to the professionalisation and academisation of Dutch education. This could also help make teaching more interesting and challenging and, thus, reduce the impending shortage of teachers. The academy strives for a coherent offer of programmes covering all education levels. The Executive Board has also asked the academy to explore the possibilities for an international teachers academy.

The Teachers Academy is closely linked to the Top Institute for Evidence Based Education Research (TIER). TIER's three partners – the universities of Maastricht, Amsterdam and Groningen – strive to improve the quality of Dutch education by promoting an evidence-based approach as the guiding principle in educational policy and practice.

The first master's programme: MEBIT

The Teachers Academy's first master's programme is the Master in Evidence Based Innovation in Teaching (MEBIT), developed at the request of the Netherlands Institute for Master's in Education (NIME). Evidence-based innovation – in other words, scientifically underpinned innovation – implies that teachers are led by facts rather than suppositions or prejudices. Ideas for educational innovation abound, but the question that forms MEBIT's starting point remains: What will work? Teachers are trained in assessing and using academic publications in their fields, and carry out supervised research in their own schools. The two-year, part-time programme is flexible in setup and makes intensive use of e-learning, which enables participants from throughout the Netherlands to easily follow the programme. MEBIT will start in March 2009.



PAARLTJES

Per letter, leesteken of spatie een apart hokje gebruiken. Regels volschrijven tot het einde. Paarljes thuis invullen.
Eventueel rooster kopiëren. Inleveren maandag tot en met donderdag van 09.00 tot 17.00 uur bij de redactie, **Bonnefantenstraat 2**.
Vóór dinsdag 16.00 uur ingeleverde Paarljes verschijnen de donderdag daarop in de krant.
Paarljes moeten contant betaald worden. Voor langere teksten geldt het advertentietarief.

Te koop vrijstaand woonhuis in 's-Gravenvoeren (B) Vp € 649.000,00 k.k. huistekoopvoerstreek.nl

FRANS LEREN MET FRANSMAN 06-43849197
WWW.FRANSE-LES.COM MAASTRICHT
6226 WC

Do you want to help out making the MAASTRICHT WEEK OF ENTREPRENEURSHIP a succes? Come 23rd March Ts 49 18.00

Geneeskunde-student gevraagd vanaf 4e jaar voor invalwerkzaamheden in huisartsenpraktijk in Maastricht Tel. 0653334286

WEST AFRICAN MUSIC: BOKA HALAT DE BANJUL * 3 APRIL, 21H00 *** MUZIEKGIETERIJ *** WWW.SG.UNIMAAS.NL

3-COURSE MENU INCL. WINE FOR 2 ONLY 34,50€ WWW.JOHNMULLINS.NL

RECHTENSTUDENT! JuroFoon heeft de ideale bijbaan. Praktijkervaring opdoen en veel bijverdienen tegelijk? Bel NU voor meer info 043-8800200

Korte of lange termijn vrijwilligerswerk in het buitenland doen? Kom 4 april naar de informatiemarkt van Stichting SIW! www.siw.nl of 030-2317721

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

Te huur: rustig gelegen huisje, ±50m² groot balkon, 1à2 pers. per 1 mei €495,- Tel. 0031-651532114

SVO zoekt nog vrijwilligers voor de Dominicaanse Republiek van 7 juli tot 4 augustus! Voor meer informatie: svomaastricht@yahoo.com

Fred Rempelberg zoekt administratief vrouw snel typen kennis office voor weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

GELD VERDIENEN? GEZOCHT ADVISEURS VOOR BELDIENSTEN EN ENERGIE/KLANTEN WERVEN M.B.T. BESPARINGEN / ZELF INDELEN VAN WERKTIDJEN INFORMATIE: 06-55948375

START:SALSA*ZUMBA*ZOUK*10/4 FREE WORKSHOPS 2030 19820/4 NEW COURSES! STUDENTS 10% DISCOUNT HIEMEL ZUMBA/ZOUK-SUNDAY SALSA-MONDAYwww.SALSAMAastricht.nl

Wanted: horecatijgers!! Wij bieden uitdagend werk op unieke locaties in Nederland en België. Binnen twee werkdagen uitbetaald! Zie: www.serviceroyal.nl

Word lid van het Unicef studententeam! Info: 6 april om 16.00 Karl Dittrichzaal Bonnefantenstraat 2. Mail: studenten@unicef.nl

GEVR. STUD. DIE TEGEN VERG. WILLEN HELPEN IN HUISWERKINST. STICHTINGSPIJKER@HOME.NL OF 043-3214818

MAASTRICHT WEEK OF ENTREPRENEURSHIP 2009 20-25th April subscribe now! www.mc4e.nl

VOOR HETZELFDE GELD STAAN DE PAARLTJES
IEDERE DONDERDAG OM 12.00 UUR OOK OP
INTERNET:
WWW.OBSERVANT.UNIMAAS.NL

TEX-MEX EETCAFÉ L'HERMITAGE HEERLIJKE BETAALBARE GERECHTEN FAJITAS ENCHILLADAS HOT WINGS MACHO NACHOS SALADES GEZELLIGE SFEER BERNARDUSSTR TEL 3251777

GRIEKS RESTAURANT PLAKA zoekt studenten(vr.) voor de bediening. Bel 043-3254256 of kom langs: St. Bernardusstraat 4a Maastricht

OP ZOEK NAAR EEN TANDARTS? LOOKING FOR A DENTIST? TANDHEELKUNDE ROYAKKERS CENTRUM MAASTRICHT 043-3500979 MAIL@ROYAKKERS.COM

Borduren en bedrukken van oa dispuits- en jaarclubshirts. Zelf aanleveren van shirts en spoedopdrachten in overleg. info@ink-bite.nl / www.ink-bite.nl

PINK PARTY, GROOT FEEST VOOR HOLEBI'S EN ANDEREN 11APRIL IN BONBONNIÈRE RESERVEREN:WWW.PINK-PARTY.NL

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

STUDENTEN-VERHUIZINGEN!! VOOR ONGEVEER €30,- JE HELE TOKO VERHUISD IN/OM M'RICHT BEL HEYOKA-TRANSPORT: 06-54-68-89-56 OF WWW.STICHTING-HEYOKA.ORG

DAMES- HERENFIETSEN V.A. €40 P.ST. 046-4495362

Wil jij meehelpen aan de MAASTRICHT WEEK OF ENTREPRENEURSHIP 20-25April? Kom 23maart 18.00 TS49

How to win a bottle of whisky! Just use your brain in John Mullins quiznight every tue @8

Studentencafé DE BEURS, GEZELLIG, GOEDKOOP en GROOT GENOEG voor al je vrienden! Voor al uw (afstudeer)feesten. Bel Ruud: 0643510175

RECHTENSTUDENT? Geïnteresseerd in een baan als juridisch adviseur? Bel nu voor meer informatie naar JuroFoon 043-8800200

Fred Rempelberg zoekt: administratie vrouw flexibele tijden snel typen kennis office evnt. ook weekend fredrompelberg@planet.nl www.fredrompelberg.com

VOOR KORTE OF LANGE TERMIJN VRIJWILLIGERSWERK IN HET BUITENLAND? KOM OP ZAT. 4 APRIL NAAR DE INFOMARKT VAN SIW IN UTRECHT! WWW.SIW.NL OF 030-2317721

Studentencafé de UNI. De goedkoopste & gezelligste kroeg van Maastricht! Voor al je (afstudeer)borrels! Bel Niek: 06-20014321

MAASTRICHT WEEK OF ENTREPRENEURSHIP 2009 20-25 April Schrijf je nu in! www.mc4e.nl

LA BONNE FEMME ZOEKT PER DIRECT MEDEWERKERS BEDIENING M/V INFO AAN DE BAR OF VIA WWW.LABONNEFEMME.NL

Korte of lange termijn vrijwilligerswerk in het buitenland doen? Kom 4 april naar de informatiemarkt van Stichting SIW! www.siw.nl of 030-2317721

Word lid van het Unicef studententeam! Info: 6 april om 16.00 Karl Dittrichzaal Bonnefantenstraat 2. Mail: studenten@unicef.nl

Studentencafé de UNI. De goedkoopste & gezelligste kroeg van Maastricht! Voor al je (afstudeer)borrels! Bel Niek: 06-20014321

MAASTRICHT WEEK OF ENTREPRENEURSHIP 2009 20-25 April Schrijf je nu in! www.mc4e.nl

Bent u academisch geschoold en heeft u een vlotte pen?

Doe dan mee met de
ABG VN ESSAY PRIJS

Maak kans op:

- Publiciteit in de Academische Boekengids
- Uw essay in boekvorm uitgegeven door Amsterdam University Press
- €1000,-

Meer info op

www.academischeboekengids.nl

Uw inzendingen naar abg@aup.nl

Ja,
ik wil een
baantje
en ik ben
handig
met
computers

Bij OGD werken ruim 500 studenten en afgestudeerden. Solliciteer online of bel voor een (bij)baan in de ICT.

Bel in Maastricht
040-2464055

info@ogd.nl
www.ogd.nl

OGD
Delft Amsterdam Utrecht
Eindhoven Enschede

CINEMA



LUMIÈRE BOGAARDENSTRAAT 40b
Tel. 043-3214080

Made in Europe Film Festival 2009:
diverse films do t/m zo, zie www.lumiere.nl
Die Welle-Studium Generale: ma 19.30
The Quest for Fire-Studium Generale: di 19.30
The Wrestler: di 21.45
Il Divo: wo 21.45
Milk: ma t/m wo 21.45; wo ook 14.15
Slumdog Millionaire: ma t/m wo 22.00; wo ook 15.00
Gomorra: di en wo 21.30
Spooktijd met Laban: wo 14.45
Last Chance Harvey: ma t/m wo 19.15; wo ook 14.30
Buddha collapsed out of Shame: ma t/m wo 19.45
Contractpensions-Djangan Loepah!: wo 15.00

The Duchess: do 22.00; vr 16.00; za 11.15; zo 11.00; ma t/m wo 19.30; wo ook 14.00
Le premier Jour de Reste de ta Vie: ma t/m wo 19.15
Che part 1: do 16.15; vr en za 16.30; zo 11.15; ma t/m wo 21.00
Versailles: ma 21.45
Klass: ma t/m wo 21.30
Stella: ma 21.30
Il Decameron: wo 19.30

MINERVA WILHELMINASINGEL 39
Tel. 043-3253565

Confessions of a Shopaholic: do t/m za en wo 18.40 en 21.00; zo t/m di 20.00; za en zo ook 16.00
The curious Case of Benjamin Button: do t/m za en wo 18.30; ma 19.30; zo 15.15
Australia: za 15.15
Oorlogswinter: za en zo 15.50

Desperaux, de dappere Muis (nv): za en zo 13.00; wo 14.15
Kikkerdril: za en zo 13.50; wo 14.30
Spion van Oranje: za en zo 13.45
Bolt(nv): za en zo 13.15; wo 14.15
Marley and Me: do t/m za en wo 18.45 en 21.15; za ook 16.00; zo t/m di 19.45; zo ook 16.00; wo 21.15
Watchmen: do t/m za en wo 20.45; zo t/m di 19.30
Gran Torino: do t/m za en wo 19.00 en 21.30; zo t/m di 20.00
Role Models: do t/m za en wo 18.30
Defiance: do t/m za en wo 21.30; zo t/m di 19.45
Monsters vs Aliens (nv): wo 14.30
Monsters vs Aliens (ov): wo 14.15 en 18.45
Bridewars: do t/m za en wo 18.45 en 21.15; zo t/m di 20.00; za en zo ook 13.15 en 15.45
Hondenhotel: za en zo 13.45 en 16.00; wo 14.30

Speelweek:
26 maart t/m 1 april

Film

Onnatuurlijk triest

★★

"Pap, Brian en ik zijn de laatste jaren zo close geworden. Daarom wil ik hem vragen mij morgen weg te geven." Dit was niet wat Harvey Shine (Dustin Hoffman) verwachtte toen hij voor het huwelijk van zijn dochter op het vliegtuig van New York naar Londen stapte. Daarnaast is hij ook nog net ontslagen, slaapt hij als enige gast in een ander hotel, wordt hij uitgelachen om zijn gedrag en kleding en realiseert hij dat het zijn ex wél is gelukt een nieuwe partner te vinden. Het zou een wonder zijn, als schrijver en regisseur Joel Hopkins van

Last Chance Harvey nog een 'feel good movie' kon maken.

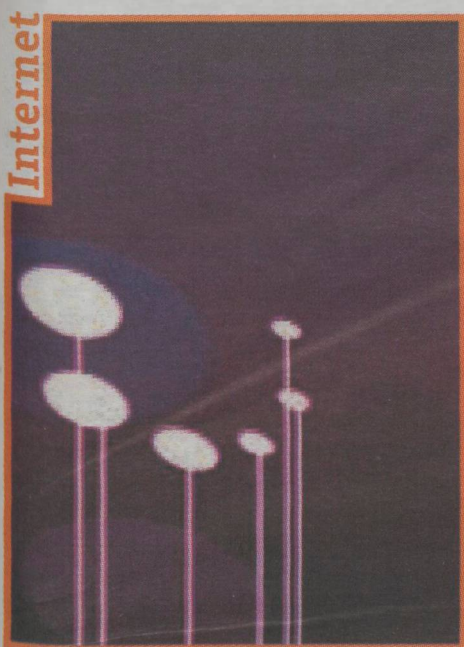
Hij doet nog een poging met het personage Kate Walker (Emma Thompson); een Engelse vrijgezelle vrouw die zich ziek leest aan pulp-romannetjes en om het uur met haar moeder aan de telefoon hangt. Walker en Shine, beiden volledig in de put, raken met elkaar aan de praat in een bar op het vliegveld. Wanneer hij met haar meewandelt naar haar leesclubje, besluiten ze de rest van de dag samen door te brengen.

Het is jammer dat deze ontmoeting zo lang wordt uitgesteld, want na de eerste paar scènes is het al overduidelijk dat beide hoofdrolspelers er een miezerig leven op na houden. En

doordat Hopkins ze onbewust op straat en het vliegveld enkele keren laat passeren, komt het niet geloofwaardig over wanneer ze tijdens hun eerste ontmoeting nog een keer op dezelfde plaats aanwezig zijn.

Gelukkig acteert Thompson (*Sense & Sensibility*, *Love Actually*) goed. Ze lijkt net een jong meisje. De kijker krijgt beetje bij beetje een beeld van wat er zich in haar hart afspeelt. Hoffman kan haar spel niet evenaren; de omslag van drammerige zuurpruim naar een opgewekte en medelevende vijftiger is te extreem en zonder nuance. Zijn verliefdheid lijkt onecht. Waarom de verlegen Walker voor deze klungelige man durft te vallen blijft dan ook een raadsel.

■ Marie Zwetsloot

Internet

Beter goed gestolen dan slecht bedacht

Hij kent de website nog maar enkele maanden, maar is er nu al helemaal aan verslingerd. Bram van Beek, projectleider Hoogstarters bij het Maastricht Centre for Entrepreneurship, vindt *springwise.com* een "gigantische inspiratiebron". Trends en creatieve ideeën die wereldwijd worden gespot staan erop. Voorbeelden genoeg: niet de menukaart maar de restaurantbezoeker bepaalt wat hij betaalt. Of de consument die zelf een product samenstelt. Bijvoorbeeld een jurk met dat model, die stof en die kleur. Of je plaatst een oproep op internet wat je zoekt en voor welk bedrag. Een soort biedsysteem. De verkopende partij reageert en doet een aanbod. "Toen ik drie weken in Amerika rond hopte heb ik op die manier in grotere ste-

den hotels geboekt, en dat werkte goed."

"Iedereen die *up to date* wil zijn van de laatste trends zou op deze site moeten kijken. Het geeft een goed beeld van wat er wereldwijd gebeurt. Bij elk idee staat een vlag, zodat je meteen ziet in welk land het bedacht is. Het enige wat ik jammer vind, is dat je niet op land kunt selecteren, dat moet ik ze eens mailen", zegt Van Beek.

Als een student een bedrijfje op wil zetten, is dit een heel goede plek om ideeën te krijgen, vertelt Van Beek. Het Maastricht Centre for Entrepreneurship wil ondernemerschap bij studenten, onderzoekers en alumni stimuleren en *springwise* sluit hier goed bij aan. Zelf doet hij er ook inspiratie op. "Beter goed gestolen

dan slecht bedacht." Voor een introductieles gebruikte hij *springwise* om te illustreren hoe creatief te denken, hoe ideeën uit andere branches in je eigen branche toe te passen. Bijvoorbeeld een snoepautomaat maar dan met mobieltjes. Direct bruikbaar, opgeladen en wel met tien minuten beltijd. Als noodtelefoon.

"Beleidsmakers kunnen ook goede tips op deze site vinden. Als innovatieve en internationale universiteit moet de Universiteit Maastricht ook iets kunnen met creatief en anders denken", vindt Van Beek. "Bijvoorbeeld zo'n automaat. Je kunt er ook de vijftig belangrijkste studieboeken in doen, de boeken zijn dan dag en nacht voor studenten verkrijgbaar."

■ Welmoed Hoogvorst

Marges van de Sport

De tafelhongerklap

In een van de bergetappes van Parijs-Nice viel één van de meest opvallende natuurverschijnselen uit het wielrennen waar te nemen. Alberto Contador, de beste ronderenner van de laatste jaren, wilde zijn positie als leider versterken door zelf aan te vallen. Tot het misging. Nee, het was niet de man met de hamer. Ook viel hij niet in een afdaling. Het was de hongerklop die hem trof.

Deze boosdoener bestaat nog niet zo lang. Zonder de voedingswetenschap zouden we hem niet kennen. Wie in de loop van de wedstrijd vergeet zichzelf met koolhydraten vol te proppen, raakt niet alleen verzuurd. Hij krijgt zelfs pap in de benen. Oliedom, maar het kan gebeuren. Het leuke voor het wedstrijdverloop is dat het onherstelbaar is. Hoeveel vloeibare

gevulde koeken je ook begint te nuttigen, het duurt te lang voor de spieren weer aan de slag kunnen. Vergeten te eten is gevaarlijker dan vergeten te tanken. Binnen de kortste keren viel Alberto minuten terug. Hij verloor Parijs-Nice. En hij kwam achter te staan in zijn kleine oorlog met zijn ploeggenoot en tegenstrever, de herintreder Lance Armstrong. Die begon meteen over gebrek aan ervaring. En dat hij wel eens wat wijze raad zou geven.

Een week later - 20 maart - lees ik in *De Limburger* dat de hongerklop nu ook andere sporten heeft bereikt. Journalist Michiel Hommel komt de eer toe hem betrapt te hebben. En wel bij het tafelvotbal.

Afgelopen weekend werd in de sporthal van Center Parcs in Westerhoven voor het eerst

in Nederland de World Championship Series gespeeld. In de hal staan 65 wedstrijdtafels, en tribunes voor de fanatieke supporters. In deze sport zijn vijf soorten tafels erkend. Daarom bestaat de hele Series uit vijf wedstrijden. In Westerhoven is de Tecball aan de beurt. Dus niet de Bonzini, de Tornado, de Garlando of de Roberto Sport.

Het Nederlands team beschikt over twee trainingscentra waar die vijf tafels staan. Volgens Europees topper Dost uit Hoensbroek valt tafelvotbal om de dooie dood niet mee. Er kan je van alles gebeuren. Van blaren op je handen tot een heuse hongerklop. "Zo'n toernooi hakt er behoorlijk in."

Zouden ze ook dopingcontrole krijgen?

■ Hans Philipsen

Moet je lezen!

Spotzang op het leven

Impressies uit de wachtkamer van de dood: mensen zitten aan tafel, beschermd door hun inconsequenteluiers. De dagschotel wordt begroet met dierlijk geknor van blijdschap of weersin. Na het eten spoedt men zich naar de eigen kamer om niets te missen van de soap *The Young and the Restless*, hét venster op de wereld. De slechthorende bejaarden zetten hun televisies op volle sterkte, waardoor het gebabbel van de hoofdpersonen door de muren Antoines kamer binnendringt. Antoine is de 35-jarige bewoner van het particuliere bejaardenhuis *Gelukkige Dagen*, en de hoofdpersoon van Laurent Graffs gelijknamige boek. Hij kreeg op een dag een onverwachte erfenis en besloot daarmee de rest van zijn lange leven te slijten tussen de oudjes, om daar bewust te wachten op de dood.

Antoine drukt de lezer op het hart dat hij zijn medebewoners niet met een boosaardige, ironische blik wil bekijken. Hij wil slechts de aftakeling registreren. Toch heb je het gevoel dat hij telkens liefdevol met een donsveertje onder je voeten strijkt, terwijl je krampachtig probeert niet te lachen. Hij beziet alles met het oog van een zoöloog, maar wel eentje met een fijn gevoel voor poëzie en zelfs tederheid. Graff weet de banaliteit van het bestaan in woorden te vangen. Zo zijn de groepsuitjes het hoogtepunt van Antoines 'verstervingskuur'. Het aller-banaalst is natuurlijk de 'plaspauze', die de begeleidster luid aankondigt. Op droogkomische toon verslaat Antoine het geploeter op de toiletten. Je zou bijna in je broek plassen - want het gaat natuurlijk niet over bejaarden in de herfst

van hun leven, het gaat gewoon over óns. Over schoolreisjes, personeelsfeestjes, geheugentraining, soapverslavingen, kortom: onze onzinnige bezigheidstherapie tot aan de kist. En de onzinnigheid komt het sterkst tot uitdrukking in het bejaardenhuis, waar het leven ontdaan is van alle opsmuk.

Graff staat in de traditie van de Franse existentialisten. Antoine zou een neefje kunnen zijn van die andere Antoine heette, hoofdpersoon uit Sartre's boek *De Walging*. Die stopt met leven en filosofeert alleen nog over het 'naakte zijn'. Misschien is Graffs werk wel meesterlijker, want door zijn Antoine in een bejaardenhuis te plaatsen, schrijft Graff niet alleen een 'spotzang' op het leven maar ook op de oude meester.

■ Danielle Stals



Etiquette

Iedereen vraagt zich wel eens af 'hoe het hoort'. Ik dus ook, hoewel ik denk dat ik best behoorlijk ben opgevoed. Maar soms zijn er van die situaties waarin ik twijfel wat de moderne etiquette voorschrijft. Na mijn laatste verjaardag bijvoorbeeld. Ik had een wansmakelijk herfstlandschap gekregen: een grote, platte schaal met potpourri en bruine walmende geurkaarsen, bekroond met takken en uitvergroete dennenappels. Uiteraard heb ik hartelijk voor het cadeau bedankt want de gever bedoelde dit vreselijk goed. Maar nu twijfel ik of ik dit cadeau zelf weer weg mag geven of verkopen (Koninginnedag staat weer voor de deur).

Ik heb vaker fatsoensdilemma's. Ik had geen flauw idee hoe ik de ouders van mijn vriend moest aanspreken met als gevolg dat ik tijdens de eerste ontmoeting zes woorden heb gezegd: hallo, aangenaam, ja, nee, bedankt en tot ziens. Echt gezellig was dat niet. In december vroeg ik me af of ik een zwarte jurk aan kon trekken naar een gala waarvan de dresscode White Tie voorschreef. Ik weet niet precies wanneer het gepast is dat een man voor een vrouw betaalt.

Manieren zijn lang niet altijd simpel, maar sommige mensen beheersen zelfs de basis niet. Zo had ik ooit een date met ene Robin. In de bioscoop rinkelde zijn telefoon tijdens de film. Hij nam op ("Yo gast"... "in de film"... "nee, niet echt"... "welke kroeg?" - enzo-voorts). Later in een café riep hij naar de serveerster: "Hé, jij, twee bier en twee rode wijn!" Voor het gemak bestelde hij namelijk dubbel. Steeds was hij met zijn telefoon bezig, totdat tien minuten later vier van zijn vrienden kwamen binnenwandelen. Het is bij één date gebleven.

Voor Robin, en een ieder die zich wel eens vragen stelt over fatsoenlijk gedrag, heb ik de gouden tip: *Beatrijs Ritsema*. Wekelijks schrijft zij in *Trouw* een adviesrubriek over moderne manieren. Haar website www.beatrijs.com bevat een fantastisch archief van deze stukken. Inmiddels heb ik antwoorden op al mijn vragen gevonden. Het enige dat een ontvanger niet met een cadeau mag doen is het teruggeven aan de oorspronkelijke gever, voor de rest gelden geen beperkingen. Schoonouders dienen te worden aangesproken met meneer en mevrouw plus achternaam. De dresscode White Tie is voor vrouwen niet kleurgebonden. En een man betaalt voor een vrouw als er uitzicht op een beloning is; seks of een relatie (en seks).

Ik ben in ieder geval een stuk wijzer geworden.

Myrte

3 hoog

Het dak op door Ype Driessen



FRIETJES MET PINDASAUS

27



Naomi huivert. Waar is ze aan begonnen? Verscholen onder Wouters dekbed slaat Naomi het schouwspel gade. De twee silhouetten in de gang krullen om elkaar heen. Wat... in hemelsnaam? Naomi voelt haar vingernagels van de zenuwen in haar eigen vel klauwen. Kalm blijven nu, beveelt ze zichzelf. Niet panikeren! En vooral, ervoor zorgen dat niemand merkt dat je hier ligt! Vanonder de lakens houdt ze haar blik strak op de deuropening gericht. Het ene silhouet is Wouter. Dat ziet Naomi zo. Zijn manier van bewegen, zijn lekkere kontje, zijn jongensachtige kapsel; Naomi heeft het afgelopen jaar zo lang naar hem zitten turen dat ze hem zelfs met haar ogen dicht zou herkennen. Maar wie is dat andere silhouet? Het licht op de gang is te flauw om het gezicht te herkennen. Naomi gruwet als ze twee handen zwoel over de achterkant van Wouters jeans ziet wrijven. Jaiks, denkt ze, terwijl ze haar best doet niet te bewegen. Zo te zien zijn die twee wel erg close. Die ander heeft kort haar, ziet Naomi. De handen kruipen over de rand van Wouters jeansbroek, dansen rond het bovenste knoopje en spelen met de ritssluiting. Wie is zij, verdomme? Wie is die bitch die Naomi voor is? Waar haalt dat mens het recht vandaan om...? Naomi voelt hoe elk beetje warmte uit haar lichaam wegtrekt. Haar tenen trillen, de bandjes van haar negligee snijden in haar rug. Net als Naomi zich een beetje draait, hoort ze zacht gefluister. "Zullen we...?" "Hmm" Naomi ziet hoe de twee in elkaars armen duiken, hoe ze kreunend de kamer in schuifelen, hoe Wouter de deur achter hen dichttrekt. De kamer is donker nu. Het enige wat Naomi kan horen is het spel van twee lijven. Shit, ze moet hier weg! En vlug, voor die twee iets doorkrijgen! Hoe kon ze het in haar hoofd halen om halfnaakt in Wouters bed te gaan liggen? Hoe had ze kunnen verwachten dat ze hem op deze manier kon versieren? Hoe had ze kunnen weten dat net nu...?

"O, Dominique", kreunt Wouter tussen hijgen en zoenen door. Zo heet ze dus, de bitch. Naomi kan het niet meer aanhoren. Straks belanden

die twee in bed, en dan? Ze wil weg! Weg tussen de lakens met Wouters geur! Weg van het gebleber en gevrij van Wouter en zijn vlam! Zij had het moeten zijn! Hoe kon hij? Voorzichtig schuift Naomi het dekbed opzij en zet één voet op de vloer. Op nog geen twee meter van haar af, hoort ze een ritssluiting openritsen en een broek op de grond vallen. "Mmm, stouterd." Die Dominique heeft wel een erg lage stem, merkt Naomi onwillekeurig op. Ze zet haar tweede voet op de vloer en staat langzaam op. Net op tijd, want nog geen drie seconden later hoort ze de twee op bed ploffen. Ze moeten haar maar op een paar centimeter gemist hebben. Naomi kan nog net een zucht onderdrukken. De gedachte dat Wouter nu zo dicht bij haar is, waarschijnlijk naakt, doet haar rillen. Als ze sneller was geweest, vroeger haar slag had geslagen, zouden zij dan nu...? "Domi, ik heb zo'n zin!" kreunt Wouter. "Sttt, niks zeggen, alleen..." Naomi wordt er misselijk van. Het geluid van vrijende lijven, het bed dat zacht kraakt, het gehijg, ... En hoe moet ze hier in hemelsnaam weg? Ze kan geen kant uit. "Ik heb er hier nog wel eentje liggen", hoort ze Wouter plots kreunen. "Een extra strongetje..., zin?" Opeens is er de knip van het nachtlampje. Naomi staat verstijfd aan de grond. "Naomi? Wat...?" Wouter staart haar aan, Naomi staart met grote ogen terug. Op het bed zit een jongen, op handen en knieën, naakt! Ergens rond zijn kruis zweeft Wouters hand. En ook de stijve paal tussen Wouters benen laat weinig aan de verbeelding over. Naomi wendt beschaamd haar blik af, kijkt naar de vloer. Aan haar voeten ligt een tangaslip met tijgermotief.

■ Eva de Vlaeminck
▶ Wordt vervolgd

Aflevering gemist? Zie www.observant.unimaas.nl, onder 'vaste rubrieken'