

Maastricht, 5.3.1958  
Turennestraat 21

Hooggeachtte Heer Prick,

Werkelyke ik ben blij uw belangryke brief van 23 febr. jl. nu eens een beurt te kunnen geven, gelet op de weinige tijd, dat ik mijn ogen maar liever niet spoor.

Dat pre. Kempistink Pierre Kempje via C. Kelk door U geciteerd, heb ik nog aan een paar bekenden doorgegeven, die er zich vermoedelyke wel aan hebben geamuseerd.

Maurois heeft zijn Christinne Shellez bijzonder vernobeld, maar op bibliografische gegevens van anderen <sup>(o. m. Amerikaanse)</sup> afgestaan, ben ik later een Shellez tegengekomen, die niet zo geheel en al idelyke tot afronding is gekomen.

Het voorstel van Tegenbosch, om het bij mijn explicatief accompagnement van de Droom i/h. Zeherdal ook nog te hebben over kinderen en kindergedichten heb ik niet kunnen verwezenlyken. U kon misschien niets meer nabruiffelen en alles maar zo <sup>ongedocumenteerd</sup> met mijn stichterlyke duim zwijgen, dat kan ik niet. Voor een ex. van Hardy's dreck zal ik mijn best doen, als beloofd.

Van het accompagnement heb ik overzgens ge-  
maakt, wat ik meende, dat ik er van maken kon.

"Emeritaat" zal verschijnen in normale handdruk-  
opdrage, zonder bibliofiele editie. "Die namiddag en die  
sieraden", zowel als "Waarom zo?" zult U er in alfa-  
betische volgorde in kunnen zien. De "Kerstpastorale  
voor fluit, fagot en harp" komt er niet in voor. Daar heb  
ik een afdruk uit de Tijd van van een bewonderend jief  
frouwtje doorgegeven en er wat lovends bijgeschreven en  
of liever ... "und ein Narr wartet auf Antwort" zo-  
als Heinrich Heine van de kust van de Noordzee dichtte.  
Of de "Kerstpastorale" ook in een ander drukwerk zal  
worden opgenomen, is tot nu toe en om bovenstaand  
niet tot mij doorgedrongen. Doch geduld en veel geduld,  
heb ik steeds weten te kweken ten zigen opzichte.

Eldriaan de Roover correspondeert vrij regelmatig  
met mij en is al langere tijd bezig met wat hij de  
grote Kemp-studie noemt, waarvoor ik hem zeer veel  
gegevens aan de hand deed.

Van Stols heb ik nog niets definitiefs gehoord,  
ik moet nog eens informeren.

U zal blij zijn, als Maart om is en ik de geschiede-  
nis van de Droom in het Jekerdal "al heb afgezien, be-  
halve dan in Roeping". Eerst gisteren zond ik mijn  
explicatief accompagnement aan Tegenboeck in.

Hopend U binnen niet al te lange tijd iets nader  
te kunnen berichten,

met dichterlijke groet, beste wensen voor Uw  
studie, waarop Karel Reijnders even zinspeelde (in ver-  
band met Uw leerling Jo Pennings) in alle hoogachtung,

J. J. van der Meer