

Maastricht, 8-3-1959
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Harry G.M. Prick,

Met mijn opdracht in mijn Emeritaat voor Uw exemplaar hoop ik Uw goedkeuring te hebben verworven!

Ziet U maar wanneer U in Roeping over Emeritaat Uw licht kunt laten schijnen.

Op Elsevier-Weekblad met de uitlatingen van Van Oorschoot heb ik U meen ik al attent gemaakt.

In „de Nieuwe Gids“ van 21-22/2-59 (van Brussel) bespreekt Clem. Bittremieux betrekkelijk uitvoerig mijn 5 F's + 1 PoBl.. Bittremieux schreef voor van Oorschoot ook het boek over Jan van Nijlen.

Intussen door. U moet Lily er maar attent op maken, dat mij veel zal moeten worden vergeven, omdat ik veel heb liefgehad. Dit in verband met „Women's Corner“ in Maatstaf van februari jl.. Laat haar mij dus „Rancune“ vergeven.

Van de 2 **Divagaties[?]** heb ik nog altijd niets gevonden, zal me nu vanzelf in handen moeten vallen. Eens afwachten of ik geluk heb.

In een van Uw laatste brieven hebt U iets geschreven over eventuele nieuwe copie, wanneer Lily door „de Tocht“ heen is. Kan ik dat nog wel vergen? Ik weet nu al niet, hoe ik haar moet honoreren voor haar prestatie. Zeker, er is nog veel. Ik denk hier bv. aan

„Roodkapje's ware gedaante“
waarvan de eerste lezing al door Karel Reijnders en Fernand Lodewick onder de loupe is genomen en dat wij hadden gedacht, als een goed object voor Laudy's Renildis-Pers. Maar Laudy is te vroom, hij durft mijn charmante tekst blijkbaar niet aan.

Dan is er nog

Ei voor Turkoois

Waaraan Adriaan De Roover al een helpende hand heeft verricht, maar dat weer liggen is gebleven.

Er is nog meer, misschien wat veel om op te noemen. Als ik eens door de „Emeritaat“ – verzending heen ben en ik t.z.t. Uw beider realisatie van „De Tocht“ heb ontvangen, ga ik eens zoeken naar de laatste versie van „Roodkapje's ware gedaante“. Ik hoop het althans.

Maar, hoe dan ook, al zoekend hoop ik
U nog wel een en ander te laten toeko-
men voor Uw Kempiana en om mij al
weer een beetje te ontlasten van mijn gro-
te schuld bij Lily en U.

Dr. Karel Meeuwesse heb ik ook
een pres. ex. v. Emeritaat toegezonden,
omdat hij veel aandacht heeft gevestigd
op mijn dichtwerk en omdat het wel
eens een soort afscheid van Dichtland
zou kunnen zijn. Dit als een prelude
op de toezending straks van „De
Tocht“.

En zo meen ik mijn achterstand
weer enigszins te hebben aangezui-
verd. In ieder geval zeggen mijn ogen
mij nu een eventuele restant nog even op te
schorten.

Met lentelijke dichtergroeten aan
U beiden

Gaarne Uw
Pierre Kemp