

Maasricht, 8-3-1959  
Turennestraat 21.

Hooggeachte heer Harry J. M. Proch,

Met mijn opdracht in mijn Emeritaat voor  
Uw exemplaar hoop ik Uw goedkeuring te  
hebben verworven!

Ziet U maar wanneer U in Roeping over  
Emeritaat Uw licht kunt laten schijnen.

Op Elsevier-Weekblad met de uitlatingen  
van van Oorschot heb ik U reeds al attent  
gemaakt

In de "Nieuwe Sids" van 21-22/2/59 (over  
Brussel) bespreekt Clem. Bittremieux beke-  
kelyk uitvoering mijn 5 F's + 1 PaBl. Bittre-  
mieux schreef voor van Oorschot ook het boek  
over Jan van Nijlen.

In tusschen door. U moet hily er maar at-  
tent op maken, dat mij veel zal moeten  
worden vergeven, omdat ik veel heb liefgehad.  
Het in verband met "Women's Corner" in  
Maastaf van februari jl. - heet hoor mij

dus "Rancune" vergeven.

Van de 2 L. Lirapatis heb ik nog altijd niets gevonden. Zal me nu vastzely in handen moeten vallen. Leus afwachten of ik geluk heb.

In een van Uw laatste brieven hebt U iets geschreven over eventuele nieuwe copie, wanneer de Lily door de Tocht heen is. Kan ik dat nog wel vergeen? Ik weet nu al niet, hoe ik haar moet honoreren voor haar prestatie. Zeker, er is nog veel. Ik denk hier bv. aan

### Roodkapje's ware gedaante

waarvan de eerste beziening al door Karel Reijnders en Fernand Rodewich onder de loep is genomen en dat wij hadden gedacht, als een <sup>goed</sup> object voor handy's Reuidis-Pers. Maar handy is te vroom, hij durfde mijn charmante tekst blykbaar niet aan.

### Den is er nog Turkoois

waaraan Adriaan de Rover al een hel-

pende hand heeft verricht, maar dat weer  
liggen is gebleven.

Er is nog meer, misschien wat veel  
om je te noemen. Als ik eens door de  
„Emeritaat” - verzending heen ben en ik  
d. 2. t. Uw beider realisatie van „De Tocht”  
heb ontvangen, ga ik eens zoeken naar de  
laatste versie van „Roodkapje” 5 ware  
gedaante. Ik hoop het althans.

Maar, hoe ook, al zoekend hoop ik  
ik nog wel een en ander te laten toeko-  
men voor Uw Kempiaans en om mij al  
weer een beetje te ontlasten van mijn gro-  
te schuld bij hily en lb.

D. Konrad Meeuwesse heb ik ook  
een pres. eo. v. Emeritaat toegezonden,  
omdat hij veel aandacht heeft gevestigd  
op mijn dichtwerk en omdat het wel  
een een soort afscheid van Dichtland  
zou kunnen zijn. Dit als een prelude

op de toezending straks van "de  
Tocht."

In zo men ik mijn achterstand  
weest enigszins te hebben aangevul-  
verd. In ieder geval zeggen mijn jongen  
mij nu een eventueel restant nog even op te  
schorten.

Met liefelijke dichtergroeten aan  
U beiden

Gezamenl. W.  
Stierneker