

Maasticht, 15.2.59.

Turennestraat 21.

Hooggeacht Heer Prick,

Schryf ik U niet veel door mijn
omstandigheden dan gelieve U het weinige
maar een uitzonderlijke kwaliteit toe te ken-
nen.

Bij de 5 Families waren 50% reeds
in diverse tijdschriften gepubliceerd en
volgens de uitgever moet het daar ook niet
of liept niet over heen gaan.

Bij Emeritaat is dit anders gezegd.
In staand gedichten in Apr-1955, als ik het wel
heb. Son het blijven liggen van dit manus-
cript bij de uitgever, heb ik een aantal gedichten
er uit, waar mij naar copie werd gevraagd,
ruddien aangeboden. Ik kon niet blijven wacht-
ten. Vlaamse lids heeft nog gedichten van mij
gehregen heel in het begin van 1958. haat niets
horen. Jammer. In zo komt dat er in Eme-
ritaat meer reeds tijdschriftelijk gepubliceerte

gedichten voorkomen dan in de J Fannings

dat mijn gedichten niet "dood" aanvoelen
kan ik U "onder heren" wel verklaren. Hierin
vertelt U zich van mij niet een gedichtje, waarin
ernstig gesuggereerd wordt dat mijn vers-
jes komen van waar ook de kinderen van-
daan komen. Vandaar dus hun levendig-
blijvend effect.

Het Tweelink Turenneskaas kan ik
helaas niet uitbreiden tot een meerlink.
Het gaat om die ene boom en behalve zijn
sterven en zijn begrafenis, kon ik er moeilijk
andere aneekdosen "van onze" straat eraan
vast koppelen. U vertelt nu al soms te
veel in mijn versjes en het lezend publiek
is erg gauw geneegen er nog een "becamerone"
bij te plakken.

Herr Jellinek zal U zeker bevallen,
vooral U die nog zoveel jonger is, om daar nog
eens dieper op in te gaan.

Het gedichtje "Nieuwherinneringen" moet
zijn Maas en Wal en niet Maas en Waal. Ik
heb lang (als kind) op het tegenwoordige "Cor-
versplein" hier in Wijk gewoond, en die heette in de

volksmond eerst "de Wal." In de druk-
 proef van Maasstap stond "Maas en Waal",
 zoals dat iedereen gemakkelijker in de mond
 ligt door deze ^{bekende} combinatie. U wijzigde de druk-
 proef weer in Wal maar het werd toch af-
 gedrukt als Māas' en Waal. - heet maar
 gaan!

Ik wens U het beste met Uw foilette-suite
 maar ~~AAA~~ een critieke jonge vrouw is in dese
 moeiljk haar zin te doen. Toch geloof ik wel,
 dat U er in zult slagen, vooral nu de lectuur
 van Jellinek, die als lees-ondergrond zeer goed
 is te gebruiken. Ochter de Franse bes zit zoveel
 van inspiratieve frappanthesen, maar dan
 lant zich niet over uitwijden. Uw gedicht
 of suite moet ook iets zeer ontienms blyven,
 haast een exclusiviteit.

Ja, de tyd der Tyroliennes is voorby;
 het gaat nu naar de Nieuwe Britse James-
 kleding, die deser dagen in de Nieuwe Rijn-
 burger was afgebedd en later herroepen als
 onwelgevoeglyk. U zult het nog beleven, dat
 in de goede seizoenen de straten en zelfs de

kerken vol Blue Bell-girls zullen zijn en dat
super Blue Bell-girls ~~at~~ in ^{hun} deze sierlijke
dracht naar de communiebank zullen
gaan. Het moeten natuurlijk erg slanke
figuurtjes blijven en zeker niet na hun
27e jaar zich als zodanig blijven verto-
nen, volgens de vak-litteratuur.

Het is mij niet bekend of "Vandaag"
in het zeste nr. iets opneemt - dat hoor ik
soms achteraf. In het feytdgetuente van de
Boekenweek zou "Indigo" uit de "Engelse
Verfdoo" worden opgenomen.

Maar nu moet ik ook eindigen. Dank
voor uw brief en alles, wat ik nog voor heb
met mijn week en mijn hartelike groeten en
wensen aan uw beiden. Groet uw
