

Maastricht, 12-5-1959  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Harry Prick,  
Beste dank voor Uw kaart van 7  
dezer en toezending afdruk van Uw  
Roeping-artikel. Ik hoop, dat U intussen  
weer is opgeknapt en dat het zonder opera-  
tie is afgelopen.

Uw artikel heb ik met bijzonder  
genoegen gelezen, want U toucheert er  
veel en nog meer in, zo „De Symfonie  
der camadassen[?] en over de stille katho-  
liek en als ik mij nog goed herinner „The  
ten-kilo-Sex-appeal-elegy.“ U gaat er  
goed op in en de dichter heeft daar wat aan.

Gisteren was de schrijver Adriaan  
Van der Veen, die blijkbaar bij het echtpaar  
Schilder-Rosenberg-Goudriaan op of nabij het kasteel  
Oost te Eijsden verloofd bij op bezoek.

Mij interviewen voor de N. Rott. Cou-  
rant, waarvan hij de kunst of/en litte-  
ratuur beheert.

Later op de dag kreeg ik nog een brief-  
kaart van Bertus Aafjes, die zich op  
5 Mei in Rome „ergens in een heel klein  
tuintje aldaar“ (het lijkt op KETELBEY)  
zich mijner herinnert en mij prentbrief-  
kaartelijk met wat tekst hartelijk groet.

Volgens Van der Veen, die ook in Antwer-  
pen is geweest en er ook sprak met Adriaan  
de Roover, is men daar bijzonder ingenomen  
met mijn poëzie en heeft zij daar een voor  
Van der Veen verassende bekendheid.

Vanmorgen ontving ik van Uitgever Stols een  
knipsel uit Eindhovens Dagblad van 9-5-'59 met  
een interessante bespreking v. mijn 5 F's + Emeritaat,  
getekend H.J..

Hierbij laat ik het voor vandaag (deze eigen lof  
expositie) en snuffel nog eens naar verzamelstukjes  
voor Uw collectie Kempiana. Weest intussen met  
Lily heel hartelijk gegroet vol dichter-genegenheid  
van Uw zich trachtend te rusten, zg. vacan-  
tiewijzig  
Pierre Kemp