

Maastricht, 2-6-'60
Turennestraat 21,

Hooggeachte Heer Prick,

Hartelijk dank voor Uw pakket-brief van 26.v. jl.

Ik ben altijd blij als ik U een klein ge-noegen kan verschaffen ; voegt U dus de origine-len van de Zending van Roeping bij Uw Kempiaan.

Ik laat U de correctie gaarne over. Met mijn ogen blijft het experimenteren. Ik ben 31-V weer bij Dr. v.d. Meer geweest. Moet half juni terugkomen en krijg dan de definitieve brillen. Maar ik zal toch met leesglazen moeten wer-ken, wil ik de nodige vergroting bekomen.

Zo stilaan ben ik begonnen aan een nieu-we bundeling. Daarvoor heb ik de linoleum-copie weer voor de dag gehaald en daar ook weer Uw rubricering en onderverdeling gevonden. Ook vond ik er Uw notitie over „ Au Pays du Tendre mosan - ; daar stond echter bij, wel „Roodkapje's ware gedaante“, maar niet Tzigane. Dit zal wel op een oudere samen-trekking behoren. Ik neem aan, dat het de Namiddag, de Elegie, de Tzigane en de Franse les blijft.

Wat de presentex. betreft, laat dat er maximaal 20 (twintig) zijn. In mijn vroegere jaren waren de uitgevers daar royaler mee dan nu. Wat nu echter soms wordt gepresenteerd, o.m.G ex. is toch wel erg dun. Maar, ik laat dat verder over aan dhr. Tegenbosch, hij kan om zijn contact met de uitgever dat terrein beter aftasten.

In de Nieuwe Limburger van 1 dezer staat iets over de komende Folies. Maar ca. 200 ex. is wat naar de ruime kant, bij een prijs v. ± f25.-, Enfin, het hele bericht is een beetje in het vage, zo van het horen zeggen.

Het doet mij vanzelfsprekend genoegen, dat er zoveel Hollandse bestellingstelling bestaat

(2.

voor het P.K. Museum. Die Juliana of Julienne Huybrechts ken ik niet. Is dat een Belgische en soms een dochter van de compo-nist Huybrechts van wie ik wel een Ravel-achtige orkestmuziek hoorde, waarvan ik mij nog een plaat wilde aanschaffen?

De reactie van Vasalis is mij niet bekend, ik kan me niet herinneren, dat U er over hebt geschre-ven.

Wat mij in het concept vooral amuseert, is de mededeling, dat bij ontbinding het overblij-vende baat-deel ten goede komt aan „the Association of the Blue-~~b~~Bell-girls te Parijs.

Drs. Jef Notermans heeft mijn zoon gisteren opgebeld, dat er iemand uit Leuven, die bij prof. Aarts studeert eenig schrift-dom " wilde ondernemen over mijn persoon". Ik ga Notermans eens opbellen. Hoor ik nog wat, dan geef ik het U door.

Hebt U al iets gezien van Kiezerslijsten van de ~~Nederl.~~ Mij. der Nederl. Letterkunde?

Ik hoop, dat de „deux statuettes“ zich in de komende hoogdagen een degelijk laten bestralen door de vlammen van de H. Geest, want hun niet behoeft te onthouden van elke aardse vreugde onder welk medium van zintuigen ook.

Robinia en Eugenie waren ook steeds erg Pinkster-achtig en daarom groeten zij U en Lily met mij hartelijkst en wensen U alle gloed en goed bij de komende bestraling,

Samen met Uw U gaarne lezende
en nog liever vertellende
Zeer genegen dichtergroetende
Pierre Kemp [handtekening]

P.S. Mijn slagen op het dichterlijke hoofd van Jut hebben de productie al opgedreven to nr. 60103! Moet ik mijzelf condoleren of proficiat wensen?

P.S. 2. Ook nog dank voor afschrift copie Roeping. U hebt het [??]
zeker
al
gedaan?

P.S. III.

Daar net met Jef Notermans getelefoneerd. Het gaat om een dissertatie, waar Albert Westerlinck aan Robert Janssen toestemming heeft gegeven. R.J. woont te Kontich in of bij Antwerpen. Hij zal enige dagen naar Maastricht komen en mij dan enige keren benaderen.

Maar Jef Notermans hoopt mij morgen (3 juni) te bezoeken en dan hoor ik het verder.