

Maastricht 3/4 juli 196[?]
Turennestraat 21

Zeer geachte Heer Prick,

De stand is in het eerste halfjaar '63 gekomen t/m 63097. Maar ik ben ook zo vervelend-moe-ziekerig en tot niet meer in staat. Ik dank U voor Uw laatste en Uw voorlaatste brief en ga eens snuffelen op mijn bureau of ik hem (ze) niet kan vinden, want ik heb me ook een Taschenlexikons der Farben gekocht (1963) prijs f. 38.- met 1440 kleurmonsters op 30 Tafelen. Het is de Duitse uitgave voor een deens origineel uit 1961. En dat wil ik nog gelezen hebben eer ik dood ga.

Dan vind ik een brief van U, die ik vu + lu op 24-4-63 en waar ik niet opzette Rp. de zoveelste. Wat een schande van mij, als het zo is. Daarin staat nog, dat U de oeuvres compl. de Mallarmé

p.s. als ik iets vergeet, zodan mogelijk meer! hebt gekocht, en dat M. in deze 14 dames-gedaanten schrijvend zoveel aandacht aan kleur heeft besteed aan japonnen en blouses en enz. Vroeger heb ik daar al fragmenten uit gelezen. En genoten, want vroeger, ± 10 jaar en ouder, kreeg ik veel catalogi van het Samaritaine het „Louvre“ van de lingers onder de ogen en vergaste ik mijn jeugdige ogen op opwekkend dames-ondergoed, waarbij mij alleen de rijen van die etablissementen hinderden en ook dat vervelend kantwerk om de partes post [?]. en de kuisholten [?]. Maar dat was vroeger en nu ben ik een versleten stakkerd, wel vol poezie nog, maar de temperaturen dalen zienderogen.

Ik zoek nog voort, maar daar vind ik weer een partij bestelbriefjes voor melkboer, bakker en groenteman. Hoe genoeglijk rolt het leven enz. enz. heen, niet van POOT.

Ondertussen vindt ik bij lamplicht Uw brief van 12 juni jl.. Goddank! Wat een laaiend [?]. Ik ben blij dat Roeping niet in titel veranderd en hoop, dat U door Uw examendrukten heen is, tot verpozen van Uw geest, die erg in beslag genomen wordt.

Ik heb ook niet stilgezeten en Ineke en Edmée zijn voornemens op 10 juli a.s. in de voormiddag de suite nog eens door te praten. Mocht ik nadien nog veranderingen getypt moeten hebben, dan houd ik mij aanbevolen en laat het U zo spoedig mogelijk weten, al zou ik U dit liever alles mededelen naast mijn bureau..

In verband met mijn kleuren-industrie, heb ik mij nog een Taschenlexicon der Farben gekocht Uitgave Duits 1963 van deense uitgave 1961.

Kostte wel f. 38.- , maar enfin. Is toch mooi,
al sluit ik het geen andere wensen van reproductie uit.

P.S. met mijn ogen wil het nog niet te best!

Ondertussen heb ik weer een nacht en
meerdere stukjes dag geslapen, gesluimerd,
gesufd, gedroomd, enz. en niet te veel geschre-
ven. Ik voel me nog altijd op. Maar

Tussen 11.00 en 11.45 [?]

Woensdag, 10 juli a.s. krijg ik bezoek van
Ineke Jungschleger en Edmée Scheffers, die
mij nog eens wat willen vragen over de Regen-
boog der kleuren, gekoppeld aan de Suite voor
2 Fans. Misschien willen ze wel vrouwelijke
wensen tegemoet zien gekomen! U hoort er in ieder
geval van. Karel Rijnders heb ik er ook al over
geschreven. Mocht de nu bestaande 2F. versie nog
verbetering of wijziging behoeven, U hoort het dan van
mij en ik houd mij voor typen van de te veranderen
delen aanbevolen. Ook dit jaar hoop ik nog aan Uw
vacantie te kunnen denken en zal ik U dit overwerken,
als gebruikelijk en op een tijd, dat ik nog veronderstel, dat
mijn kleine bijdrage ook direct in Uw bezit gekomen.
Wanneer gaat U van de zee of van elders genieten?

Om deze brief nog morgen in Uw bezit te weten,
sluit ik maar en wens U met Lily een prachtige,
ongestoorde vakantie. Kort, maar met alle genegenheid,
als steeds Uw genegene

Pierre Kemp [Handtekening]