

Maastricht,  
Dierendag 1961.  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,  
Alvorens Uw in dank ontvangen  
brief van 26 sept. jl. te be-loupen,  
hierbij een paar bijlagen (2x dezelfde).

Gisteravond 3 dezer verscheen voor  
mij de grafikus Jos Kipping en diens  
a.s. zorgendeelster en overhandigden mij  
enige exemplaren van hun huwelijksaankondi-  
ging, waarop door de grafikus voornoemd en  
voorzeker geïnspireerd door zijn afgestudeerde  
kunstenares Annemiek Rutten (beide eind-diplo-  
ma van het de Jan van Eyck Academie alhier, een  
illustratie was afgedrukt op mijn gedicht:  
het Paars daterend van 18-7-1961.

Voor een extra bibliografie nummer-  
tje is het niet geschikt. Het heeft niet als de  
Deux statuettes een uitgever en een collo-  
phone met aanduiding van het ex. aantal.  
Toch kan het wel een plaatsje in uw verza-  
meling Kempiana innemen denk ik.  
Het plaatje in ontstaan na mijn gedicht.

Nu Uw brief. Ik hoop, dat U al  
wat meer door de berg van Nederlandse exa-  
men-rijstebrij heen en dat U al weer ergens  
een gaatje v.d. buitenwereld kunt merken.  
Voor de ontvangst v.d. doorslagen alvast mijn  
dank. Zodra U weer eens hier komt, moet U  
mij aan de kleine reproductie in kleuren van  
Turner's „Lausanne“ herinneren, dan zal ik  
ze U, bij leven en welzijn alweer, eens laten zien.

De koers (stand) van mijn gedichten is  
momenteel 61207. En ik rijm voort!

Ander nieuws heb ik niet. Er is wel een  
en ander in wording, maar daar weet U meer van  
dan ik en ik ben niet te nieuwsgierig.

Met mijn hartelijke groeten aan U beiden  
en onder insluiting van de dubbele bijlage,

Uw U zeer genegen,

Pierre Kemp [hantekening]