

Maastricht, 6-2-63
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Onze brieven hebben zich gekruist.

Dank vooreerst voor die van 3 dezer, met de mooie Ada[?]-prentjes en gedichten. Hoeveel meters stof om die benen toch maar niet te laten zien. Het ver wondert mij, dat de dames om de hals niet compleet gesloten zijn.

Het is helemaal niet erg, dat U in de 1945-1950 cahiers niets gevonden hebt, wat kan dienen voor de „Verloren componist“. Als ik nog tijd krijg dit jaar en fitheid van leven, wil ik het wel op een andere wijze trachten te realiseren. Als natuurlijk niets tussenbeide komt. Er is uit die jaren overigens al veel gepubliceerd in tijdschriften en bundel(s). Brengt U de cahiers maar mee bij Uw bezoek van 13 Februari, dus vandaag één week.

Het doet mij genoegen, dat Lily het weer goed maakt en weer normaal in het huiselijk bestaan is ingeburgerd. Hier gaat het ook langzaam vooruit en het wachten is op het einde van deze winter, al ben ik bang, dat zijn diepvries-kwaliteit kan leiden tot een diepvries-carnaval.

Uw schrijven van 5 dezer:

De onduidelijke regel in PISTACHE
luide, tegen de secundaire kleur van oranje
in.

De jongens roepen (om te plagen) dus geen secundaire
kleur, maar

de jongens roepen: PURE KLEUR!

MATADOR-SPANJE!

Ik houd mij dit keer bijzonder aanbevolen, want
ik zou de beide fans gaarne zo spoedig doenlijk,
hun suite laten ontvangen! Bij voorbaat veel dank!

En nu, weest met Lily heel hartelijk gegroet,
dichtergroetachtig, en ook anders en bij leven en
welzijn gegroet tot en met 13 e.k. Alle goeds
nogmaals voor Uw beider gezondheid en welzijn
in alle genegenheid,

Pierre Kemp