

Maasveld, 6-2-63

Tweemestrate 21

Hooggeacht Heer Prock,

Onze brieven hebben zich gekruist.

Ik dank u vooreerst van harte voor de 3 dozen, met de mooie Oda-plantjes en geklede. Hoevel meten stof om die beeen toch maar niet te laten zien. Het oer woordt mij, dat de dozen een te kals niet compleet gesloten zijn.

Het is helemaal niet erg, dat U in de 1945-1950 cahiers niets gevonden hebt, wat kan dienen van de "Verloren componist". Als ik nog tijd krijg dit jaar en fitheid om leven, wil ik het wel geen andere wijze bruelen te realiseren. Als natuurlijk niets tussenbeide komt. En in die jaren overigens al veel gepubliceerd in d'v. schriften en bundel(s). Brengt U de cahiers maar mee bij Uw bezoek van 13 Februari, dus vandaag een week.

Het doet mij genoegen, dat Lidy het weer goed maakt en weer normaal in het huizegh bestaan is in geburgh. Hier gaat het ook langzaam vooruit en

het wachten is op het einde van de winter, al
ben ik bang, dat zijn diepvries-kwaliteit kan
leiden tot een diepvries-carnerel.

Uw schrijven van 5 dees:

De ontworpen zegel in PISTACHE
kleur, tegen de secundaire kleur van oranje
in.

De jongens roepen (om te spelen) dus geen secundaire
kleur, maar

de jongens roepen: PURE KLEUR!

MATADOR-SPANJE!

Ik houd mij dit keer bijzonder aanbevelen want
ik zou de beide fans graag zo spoedig doentijk,
hun suite laten ontvangen! Bij voorbaat veel dank!

En nu, weert met hily heel hartelijk ge-
groet, dichtergroetachtig, en ook anders en by bere en
welsijn eegroet tot en met 13 e.k. Alle groets
nogmaals voor Uw beiden gezondheid en welsijn
in alle gezondheid

Gierre