

P.S.
In in dachty: myn bibliografis is myn hobby
hoop ik ook, int 1961 nog een resultaat more geve.

Maasricht, 8-2-61.

Tarennestkaat 21.

Hoozgeraechen Bleen Frick.

Terwijl de dese aanhef schryff
Aurmuelt de namurtdag post in de bus
en vind ik uw kaart-, waarvoor ik hartelike
dank en op myn beurt bli ben. Moan de
reden, waarom ik schryff is dese: ik by lij
het stel von U postzepls mit om de druck-
proeven door te franken nam de druckhef
de Tribury en ook von het stel von F-L-
Aoen myn Zoon uw stel men het staten
had gebracht, vind ik de postzepls von
U op myn bureau tussen de op zij geshore
papieren liggen.

In om dat nu te herstellen leat ik
U hierty wat postzepls toekomen en zal

ik hoop ik, vernacht wat rustige kunnen
slapen en niet van onverzonden postse-
gels dromen, gelijk vernacht het geval was.

Ik houd mij voor Uw sperwen- en
arendsblikken op de copie ten zeerste aanbevo-
len, want het was wel een frappant voor-
beeldje, dat ik aanhaalde. Het is mij vele men-
sen niet bij te brengen, dat God ons wel
~~met~~ wat vlees-brachtjes en -roffjes erby had
kunnen scheppen, als byj dat weedy had geoor-
deeld.. Dit heeft Hij niet gedaan, keruyf Hij
evenmin de mode-scheppers er toe aansette,
dit jaar modes zonder faille zonder buste
man wel glad-af te creëren, iets waarover
ik bedroeft en ontstent tegelyk ben. Want het
verplicht mij by reden geonlyke te overwegen:
sit transit gloria femina (dus niet munt)

Als ik U niet meer zou schrijven von die
Carnaval, dan wens ik U en Uw goede levens-
partner lily von die Carnavalsdagen een pretti-
ge tyd met alle vernant en wat dier dagen is.
Met museumstinken dichttey weten en
eveneens U beiden zeer geneegen

