

Maastricht, 9-3-'61
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Meen niet, dat ik U vergeet, wijl Uw brief al van 2 dezer is. Maar werken dat ik doe, niet-tegenstaande mijn bezoek aan mijn oogspecialist.

Voor de verjaardag van Mevr. Tijdens heb ik suite van 12 gedichten opgebracht, getiteld Speelgoed tentoonstelling.

Aan de mezzo sopraan heb ik 7 dezer de pre-definitieve lezing opgezonden. Na haar antwoord, er waren nog al enige wijzigingen, hoop ik U de Fan-suite te laten toekomen, om er enige copieën van getypt te krijgen, die dan dienst kunnen doen bij de graficus en de eventuele drukken.

Van de firma v. Oorschot heb ik, al danklijk na de toezending van de D.I.L. het bericht ontvangen, dat hij op reis was en waarschijnlijk in de loop van deze week terug zou zijn, waarna ik dan spoedig antwoord van hem verwachten kon.

Toen U mij over de koopvaart van van Lily schreeft, dacht ik nog eens aan mijn regel, waarin voorkomt:

. . . . En de lucht is zo inkoop-blauw.

Inkopen heb ik altijd haast zo prettig gevonden, als het bladeren in een boekencatalogus.

Ik heb v. Oorschot attent gemaakt op mijn 75^e per 1.12.1961.

Wat mijn ogen betreft, zult U mij wel goed begrepen hebben. Trouwens de oogarts zeide, als ik niet zo over-gevoelig was voor de kleuren e.d., en gewoon keek, als de gewoon-gevoelige mensen, zou ik al die zichtnuances nog niet eens hebben gemerkt. Maar hij meent, dat het wel over is tegen het betere Mei-weer. Laat ons hopen!

Zodra ik wat meer gelegenheid, zal ik die Taciturnus van Antwerpen ook eens aanschrijven.

Ik heb nl., door een goede vriendin, mij toegezonden een scriptie van 25 bldz. ter lezing doorgekregen, over mijn dichterlijk persoontje. De scriptie was ook nog verlucht met een reproductie in kleur, prentkaartformaat voorstellende Watteau's Embarquement pour Cythere en een met een bloemenvaas & bloemen van Odilon Redon. Het geheel zeer innig in elkaar gezet. Ook de scriptie zelf, kan mij bekoren, alleen wordt er een lichte aanval op mijn langen gedichten, vooral op de „Namiddag van een stille katholiek“ gedaan. Daar mag ik het antwoord niet op schuldig blijven. Maar het kost even tijd, 333 heeft de uitgeknipte besprekingen van de

„Bruid der Onbekende Zee“ voor zijn studie over mij geleend gekregen, waar o.a. in staat, dat ik de eerste Nederl.-futuristische dichter was. Enfin, ik schrijf 333 bij leven en welzijn.

Gaarne zal ik Uw bezoek verbeiden, dat zou dus 23 Maart of een daarop volgende Donderdag kunnen zijn. Hoor ik nog iets naders van U? In de Paasweek is het mogelijk beter van niet, ik krijg dan nl. bezoek van mijn biechtvader, in casu, de herder van onze parochie, die het vorig jaar zeer diligent voor mij is geweest. Enfin, preciseert U maar eens!

De revisie v.d. Pays Du Tendre blijft nog al lang weg, vindt U ook niet. Ik zal nog naar San Jagoda of di Compostella moeten bedevaarten, eer die bevallig is afgekomen.

Hopend, dat U intussen kunt Scaramoucheren en Martinipauzeren[?] met mijn beste Boîte à joujouse groeten van Debussy, want daar luistert de incomplete luisteraar momenteel naar, en veel prettigs voor Lily en U

zeer genegen en gaarne Uw beider,

Pierre Kemp