

Maastricht, 9-4-'62  
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Er bestaan in 1001 Nachten slaven van de Lamp en in U beklag ik momenteel een slaap van de Drukproeven. Niet over alle drukproeven spreek ik mijn beklag en medeleven uit, maar wel over die van U van nu.

Gisteravond legde ik mijn schrijfbloc uit om U toch enige epistolaire lafenis te laten toekomen, maar toen kwam er bezoek en legde ik de pen uit de hand.

Gelukkig hebt U in Lily een prima secretaresse, iets waarvan ik verstoken ben.

Persijn heeft mij een dankkaartje gezonden. Zaterdagmorgen ontving ik een catalogoog van de Tweeling-Muze-tentoonstelling te Hilversum. Ik hoop hem bij Uw bezoek op 17 april a.s. eens te kunnen laten inzien.

Ik had hier nog 37 gesigioneerde English Alphabet's liggen, met aanwijzing van dhr. v. Leeuwen bestemd voor U ter medeneming. De bode van Fred. Nam er 25 van mee. Zodat er nog 12 ter meenamen hier voor U gereedliggen.

Het forum bij de K.R.V. op Dinsdag, 3 dezer heb ik in zijn geheel gehoord. Toen Herremans begon over een dichter van 75 jaar heb ik natuurlijk mijn oren gespitst. De keus uit „Garden“ was vooral typisch.

De mappen die K.R. U meegaf zullen bij mij weer welkom zijn. Bij voorbaat weer dank voor de terugbezorging.

Men heeft mij verzocht om een paar impressies voor het klankfeest [?] over Maastricht bij het jubileum (25) v.d. Burgemeester alhier en daarmee ben ik doende. Ik voel me er echt „de Slaaf van Maastricht bij.

Intussen groet ik U beiden, Slaaf en Slavin van de Drukproeven heel hartelijk als Uw U beiden toegedane (geen doos van Pandora)

Pierre Kemp