

en 11
Maastricht, 10 -10-1961
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Met Uw luchtige en opluchtende brief van 7 dezer ben ik blij, dat U zich zo ontlast gevoeld.

In zijn bundel „De Vogel Gigengack“ (= de Haan) heeft Dr. Tjaard de Haan het gedichtje „Vredespeel“ voorzien van een „Voor P.K. (voluit dan).

En nu de punten van Uw brief.

A.Mijn broer heb ik weer een paar weken nog ^B niet gezien en nog niets van hem vernomen

B C. U wekt mijn nieuwsgierigheid nog al op. Enfin nog goed 1 ½ maand. Geduld P.K.

D/E Laat dhrn. Bakker en Borgers maar komen! Fred v.L. heb ik zeker al een kleine maand niet meer gecontactteerd.

F: de stand was op 10/10/61: 61223
(Intermezzo volgt)

F.L. zond mij extract uit Herfst-nr. van Parool. Okt. 1961, waarin opgenomen het gedichtje.

Ik hoor de wind in de publieke bomen.
(EINDE V.H. INTER MEZZO)

F. Het is jammer dat Adriaan de Roover zo weinig (of niets) meer laat horen. Maar enfin, struggele for life gaat voor. Ik pardonier zijn silentium in ieder geval.

G. Kippig's huwelijks-aankondiging is wat futiel dun voor in een bibliografisch gegeven als op de kaarten v. dhr. Borgers.

H. De doorslagen van Lausanne-Time enz. zal ik gaarne tegemoet zien. Dankt U Lily alvast tussentijds namens mij voor haar medewerking.

I. Veel succes met interview Elsevier!

J. Na afspraak (en contact via U,) wil ik door Julienne Peeters-Huybrechts wel eens geïnterviewd worden voor Roeping. Is dat nog voor het P.K. Roeping.. nr.? Ik hoop, dat ze

(2

rookt.

K. artikeltje K.K. Lexicon 20 Jhr. kan wel lijden na de zetting aan onjuistheden maar dat ik een kwaal voor de meeste van die opzetten als encyclopedieën.

LDe 6 deelige Ned. Wereldliteratuur-encyclopedie is al langer gesignaleerd, ik hoop, dat ze nog uitvoerbaar zijn.

M. M. Gustave Asselberg is nog niet komen opdagen, hij verzocht in verband met zijn artistieke drukte uitstel.

Ik heb wel al eerder een paar van zijn illustraties van hem geschonken gekregen.

N. Wij zullen even geduld moeten hebben om weer eens samen te kunnen praten. Met de Zaterdagmiddag zit dat zo; mijn vrouw is gewend in de werkpausen aan het raam in mijn werkkamer te gaan zitten kijken naar het straatverkeer en als er dan iemand komt, loopt ze verstoord weg en hebben de kunstenaars het gedaan. Zo is het Zondag eveneens. Ik moet haar dat dus laten en nog even geduld hebben tot een andere dag.

Mijn zoon Antoine (die ook in de P.K. stichting zit) heeft mij Julienne enigszins beschreven als een Oosterse, Zuid-Oost Aziatisch aandoende, niet te groot van stuk. Over haar ogen, enz. heeft hij mij niets gezegd. Laat haar in ieder geval eenig idee hebben van mijn eenvoud, of zoals Fred v. Leeuwen dat uitdrukt van mijn makelaarskantoortje.

Mijn beste dank voor al Uw goede wensen nog eens samenvattend en ze met Mosaanse dichtergroeten bundelend tot een geschreven bloemstukje voor Lily en met geurige dekbladen voor U,
Uw U beiden zeer genegene,

Pierre Kemp

Papillionaliter Whistlerieusisanismo!