

Maastricht, 11-4-61  
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Hartelijk dank voor Uw brief met al de getypte bijlagen en dit ook speciaal nog eens aan Lily. Ik heb ze nog eens doorgelopen en een paar „aantekeningetjes” gemaakt. Te weten:

In IV „Jeremiade”[?] vierde regel van ond. is het woordje geeft veranderd door wekt in verband met het geeft 6<sup>e</sup> regel v. boven.

In VIII „Somewhere in Limburg” regel 7 v. boven, is groene veranderd in grove. Dit is de schuld van mij, die zo slecht schrijft. Grove dennen is een bepaald soort.

In INHOUD is toegevoegd of er voor geplaatst Chopin. Dat is het.

Ik had U al eer geschreven, maar Uw toezegging 9 of 10 dezer Uw relaas van 6 april nog uit te breiden. Want van Oorschot heeft geschreven in gunstige zin, ongeveer als volgt.

„Ik deel U thans alvast mede dat ik graag Uw nieuwe bundel zal uitgeven en zal zorgen, dat deze bundel voor Uw 75<sup>e</sup> verjaardag gereed zal zijn..

Ik zal U in d. komende weken, zodra ik door de voorjaarsaanbieding heen ben een concept overeenkomst doen toekomen.

Misschien kom ik over enkele weken in Maastricht. Mag ik U dan een uurtje opzoeken?

Tot zover P. van Oorschot. Dat ziet er dus gunstig uit.

Van „de 5 Parijzenaars”, te weten F.L., K.R. + Margrit, en Fred v.L. + zijn Mien kreeg ik twee kaarten, waarop erg op het culinaire, niet op het culinaire, wordt gezinspeeld. Ik zal hun even „waardig” om antwoord dienen, als zij met hun „toeschrift” dat deden. Parijs en de Cul zijn toch ontscheidbaar!

Ik kan nu de G Bradineries voor een meezopraan in ontplooiing brengen en dank Lily en U nog eens bij herhaling heel hartelijk er voor, mij weer in die gelegenheid te hebben gesteld.

Lily en U mijn exquisite dichtergroeten hierbij insluitend

overigens in al mijn eenvoudigheid en genegenheid  
Uw Pierre Kemp