

Maastricht, 11-11-'60  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Dank voor brief van 9 dezer.

Er is weer een rage opgestoken van vragen om gedichten voor tijdschriften, bv. een van dhr. Crolla voor een gedicht in een schoolblad. Dhr. Crolla woont in Maastricht. In verband met mijn verjaardag.

Een van „De Bronk” voor het Bronknr. gewijd aan de 70<sup>e</sup> verjaardag v. mijn broer. Moet ik nog zoeken naar.

Van Lambert Tegenbosch kreeg ik een verzoek om wat gedichten voor Roeping. Ik heb hem er zes gestuurd, maar geschreven; ik wou U niet lastig vallen en hij had er blijkbaar wat haast mee. Daar juist stopt me de post me het antwoord van Tegenbosch in de bus. De zes gedichten worden nog opgenomen in het novembernummer van Roeping, vooral in verband met het gedicht „le poète s’amuse” en poète’s verjaardag op 1 e.k.. Hijzelf zorgt voor de correcties.

Dan schrijft hij mij nog: Uw gunstig nieuws over de Folies wordt geëvenaard door de gunstigheid van het nieuws betreffende „le Pays du Tendre mosan”: Uw bundel gaat nog dit jaar verschijnen. Spoedig zullen u (of Harry Prick) drukproeven geworden.

Persoonlijk lijkt het mij het geschikst, wanneer wij beiden de drukproeven konden doornemen, wat denkt U hierover? Ik denk het wel aan te kunnen en twee correctors zien allicht completer toe dan één. Laat Uw gedachtegang daar eens over gaan en hoe wij het kunnen realiseren zonder voor U te bezwaarlijk te zijn.

Dan is er nog van Oorschot, die weer wat gedichten vraagt voor Tirade. Zodra ik hem die inzet, zal ik ook eens met hem iets vertellen over „de incomplete luisteraar”.

Het „Ballet des baisers” moet ik nu wel wat naar achteren schuiven.

De kwatrijnen liggen mij niet meer. Ik heb het Janmens[?] nooit kunnen vergeven, dat hij zo’n goeie jager was.

Voor mededeling over „Literair Accoord” mijn dank, ik heb er nog niets van gezien.

„Mijn Raad van Alfabet” meen ik te hebben horen voeren op een avond tussen elf en half twaalf. Het ging onder vrolijke kout[?].

Ik eindig maar haastig maar niettemin even hartelijk als steeds met de schoonste dichtergroeten, die ik momenteel voorradig heb en waarin ik Lilly zo ruim mogelijk bedank, alles in alle genegenheid van Uw

Pierre Kemp