

Maastricht, 12-2-'60

Hooggeachte Heer Prick,

Hartelijk dank voor Uw brief van heden ontvangen. Het Trio door U uitgezicht vind ik uitstekend.

Woensdagavond ben ik nog bezig geweest met iets voor Gabriel Smit. Het eerste kladje A-B-C-D gaat hierbij, evenals een groot gedeelte van de uitwerking. Als U er iets in ziet, kun U het naar eigen goeddunken uitwerken.

In aler haast, dan krijgt U dit misschien nog voor Zondag in handen. Het kan nog net voor de buslichting.

Hartelijke groeten aan U beider

van Uw beider
toegenegen
Pierre Kemp

Voor Gabriel Smit
bij zijn vijftigste verjaardag.
25 februari 1910

Eens hebt Gij aan mijn huis gebeld.
Het was een Zondagmiddag en niet of half vijf.
Ik heb er mijn slaapje voor uitgesteld
en dus nog niet mijn liedjes schrijf
Gij hebt mij gedankt toen voor een gedicht,
dat U veel goeds heeft gedaan.
Oud ben ik wel, ik vergeet al eens licht
maar dat bleef steeds voor mij staan.
Nu mijn neus drie en zeventig jaar oud is
voel ik er aan
en denk aan alles wat niet meer zo [?] is
of afgedaan.

Ik ruik de geur van witte bloemen gaan.
Ook ik begon met wit.
waar toch al muskus en accacia in zit
Bengaalse lucifers, rood, groen, en later
de prikkelende essence van mensenwater.
tot mijn grimlachenstreek op rijm-viool
elf ele[...] streek voor geparfumeerd riool.

28-XII-1959
No. 2.

Vroeger schreef ik tegen half vijf
vaak een klein gedicht.
Ik dacht aan muziek en tijdverdrijf
als spelend met het licht.
Mijn ogen zijn slecht en dit
is mij een verdriet, ik zit
nu denk ik aan Gabriel Smit
aan half-vijf en aan een klein lied.
Ik hoor een blokfluit en clavecymbel
Kan dit genoeg
zijn Gabriel? Harry Prick vroeg
het mij.

1/
Eens hebt gij aan mijn huis gebeld,
het was een zondagmiddag en
Niet om half vijf.
Ik heb er mijn slaapje om uitgesteld
dus
en liedje schrijf, dat ik mijn
liedjes schrijf
Gij hebt mij toen gedankt voor een gedicht vers
dat U veel goeds heeft gedaan.

A

Ik hoor een blokfluit en klanken
uit een clavecymbel Kan dit genoeg
zijn Gabriel. Harry Prick vroeg
het mij en ik leef
Ver van mijn rose roze
bril-

Zou het dit mogen Gabriel =
deze kleine rijmen zonder licht
met wat half vijf en de schip
van licht, dat ik meer raad,
dan het er schijnt * enz?

D

Vroeger schreef ik om half vijf
tegen
een vaak een klein gedicht,
Ik dacht aan muziek en tijdverdrijf
als spelen met het licht.
Mijn ogen zijn slecht en dit
is mij een verdriet. Ik zit
Nu denk in aan Gabriel Smit.
om half vijf en aan een klein lied.

C

Oud ben ik wel en
ik vergeet al eens
licht,

maar dit bleef steeds
voor mij staan.

B