

Maastricht 12-7-'64

Turennestraat 21.

Zeer geachte Heer Prick,

Onder dank voor Uw laatste missive met groeten-inhoud inz. wens ik U voor Uw laatste examiner-ronde veel sterkte.

Ook ik heb het druk en ik kan de slaap-zucht niet meester worden.

Mijn foto en twee fragmentjes uit PACIFIC (1946) van het 800<sup>e</sup> BEERTJE van Bruna hebt U zeker gezien?

Van de Stichting tot Bevordering van de Vertaling van Nederl. Letterkundig Werk, Herengracht 400 Amsterdam, kreeg ik een blaadje toegezonden, waarop een vertaling van mij (pag. 582)

„Sinnloses Steldichein“  
van Adriaan Roland Holst (pag 581)  
Ein Winter am Meer.

anders niets, dan een stempeltje naast de  
titel: DRUCKBELEG Heimann Kersten

EUROPA HEUTE 1.

Kent U deze uitgave soms? En is de lyriek afdeling er voldoende in vertegenwoordigd?

Met het slapen ziet het er te goed uit. Ik kan niet meer wakker blijven en ik zou toch zo gaarne een zending voor „Raam“ gereedmaken.

Eveneens de Verloren Componist.

U is geabonneerd op de D.W. + B. en heeft van mij al een afdruk van de Suite in no. 4 v. dit jaar zeker al gekregen. Persoonlijk weet ik dit niet meer. Maar geniet eerst van de zo noodzakelijke vacante en dan hoor ik wel wat.

Veel genoeg en mooi weer daarbij met Lily en ook overigens de beste groeten en wensen voor U beiden

in veel genegenheid

Pierre Kemp