

Maastircht, 12-9-'61  
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

U dateert Uw brief op 10 dezer en U maakt geen gewag van de drukproef revisie D.I.L.!? De schrik slaat mij om het hart! Want Vrijdag 8 dezer 's morgens bezorgde mij de post de revisie en 's avonds liet ik ze op de post bezorgen aan Uw adres, een zware brief met 60 cent port er op. Normaal had de post hem dus Zaterdagmorgen op Nr. 42 moeten bestellen. Enfin, dat is wel niet gebeurd en daarom hebt U er niets over kunnen vertellen in Uw geëerd schrijven van 10 dezer.

De Vlakte v.h. Goud.

Ik wilde daar zelf enkele inleidende woorden over schrijven over een mislukte of niet geslaagde Goddelijke Komedie van onze tijd. Als U alleen de gegevens wilde verschaffen om de nrs. V. Roeping te kunnen citeren, waarin de tweede en laatste lezing in terzinen voorkwam en hoe dat eerdere terzin (dus in totaal 3 regels) daarvan luidde.

Bij voorbaat dank. De correctie laat ik U t. zijner tijd gaarne over. Met mijn verhaal over „De Tocht“ bestrijk ik een belangrijk hiaat van mijn literatuurbeleving en de „Vlakte v.h. Goud“ lijkt mij een geschikt specimen.

Kipping's huwelijksaankondiging. Hierover houd ik U op de hoogte. Hij heeft mij enige exemplaatjes beloofd.

Het Prentje v.d. strand-schoonheidswedstrijd, gecontideerd[?] door L. en M.G.H. Pr.. P.K. is niet ontsteld daarover, zeker niet verrukt, weinig bedroefd en zeker niet verheugd. Als een vrouw niets anders kan laten zien, dan het restant van de pijpleiding tussen moeder en kind, dan honoreert zij haar zelve weinig daarmee, eer het tegendeel. Want wat

(2

is er nu bevalligs aan een navel? Dit ding heeft mij altijd doen denken aan het gaatje in een wittebrood vroeger, vandaag ook al niet meer. En heeft de grote Paul Verlaine in zijn intiem leven niet gezongen?

Et maintenant aux fesses,  
les fesses des caresses?

Waarop je zoudt kunnen „voortborduren“

Ces gonflements de détresse  
et pou de politesse,  
ces joyauw de jeunese  
ces choses pour jeux d'adresse  
même cher de chaudes altessen  
etc.etc.etc.

Maar P. Verlaine zong nooit  
Et maintenant à l'omphale.

Ook geloof ik niet dat Keats de navel  
Onder de „things of beauty“ die „a joy  
for ever“ zijn klasseerde. Er zou werkelijk  
een bloemlezing over de navel kunnen worden  
samengesteld, maar „bloemlezing“ is toch  
te mooi woord voor een collectie van die  
gaatjes en het zou mij benieuwen, als wij  
in deze „materie“ het is echt een „materie“  
zeer nauw aan pus verwant belendt het laatste  
woord moesten laten aan een jury, bestaande  
uit RODIN, MAILLOL en CARPEAUX.

Ook Louis Davids zou er geen goed woord  
voor over hebben, maar toen die zong:

naar de bollen! Naaaar deee bolllllllen!!!!  
wisten wij bliksems goed, dat hij daar niet in  
de eerste plaats de „Keukenhof“ mee bedoel-  
de. Maar stop! Ik erger me te zeer over die  
strandfiguur!

Gustave Asselberg's expositie heeft een  
week langer geduurd en nu wil hij de volgen-  
de week komen. Ik wilde hem Donderdag, 21  
dezer laten komen. Dan komt U toch niet en  
kan hij die dag arriveren, zo laat hij wil.  
Mag ik nog even van U vernemen, dat U  
die dag niet komt? Voorbaat dank.

Honegger's partituur is gevonden gelukkig!

(3

Ik ben druk bezig van alles bij elkaar te  
zoeken voor het prentenboek en de expositie,  
binnen een paar dagen hoop ik wat meer re-  
lief daarin te hebben verkregen. Wanneer  
moeten de gegevens voor het prentenboek er  
zijn en zal ik het voorlopig, na mijn eerste  
afronding maar met Fred van Leeuwen eens  
er over hebben? Vertelt U het mij eens in een  
rustig momentje voor Uw zware dagen, die  
komen zullen!

De Gids heeft mij de drukproef gestuurd  
van mijn gedichten-bijdrage in het november  
nr.. Zij bevat de twaalf gedichten ap-  
part voor dit nr. bestemd en zij willen nu  
ook nog plaats Cerisomamie[?] en Trombones  
en frambozen, maar dan mogen die nog niet gebun-  
deld zijn verschenen. Ik heb hen geschreven, dat  
dit niet kon, omdat ze in de bundel (D.I.L)  
van v. Oorschot voorkomen en wel in bepaalde

groeperingen, waar zij niet meer kunnen worden uitgenomen. De correctie zond ik al terug.

Uit de Forenzen voor Cythère, zal ik maar niets cytheren, pardon citeren! Wel heb ik ook het „Zwarte Boek” teruggevonden, waarin de lyrisch geworden Forenzen mij hun bijdragen aanboden op de verjaardag van 1 december 1942 of 1943. Dit moet ik nog achterhalen.

Dit zijn mijn betrachtingen weer. Ik laat ze U beiden toekomen gedoopt in milde september-zonnestrallen, die over mijn bureau dwalen. Hoort U mij ademen, om de groeten die ik er bij voeg te vertalen? Niet voor volle zalen, maar voor de volte van een amicale brief, die ik hiermee gaarne

U beider toegenegen sluit als  
Pierre Kemp

met voorgaande vlinder-signatuur!

Ik kijk op de klok en het is precies vier uur.

Daar slaat ook de klok in de gang.

Hoor ik haar nog lang? Naar de bollen!!!

A bas l'omphale!!!!