

Maastricht, 12-9-63

Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Na het familie-wee, om het zo maar eens te noemen, bent U toch weer wat zoon van genezing gaan ondervinden. Wat, vooral na de regenperiode ook wel mocht.

En nu maar weer ter zake. Zodra ik de selectie voor de „Gids“ gereed heb, laat ik U er van horen. Er is echter een grote kink in de kabel gekomen. Ik ben nl. sedert 4 dagen krab-bels aan het schrijven voor „een verloren componist“ en heb er al 32 bij elkaar. Ik wil trachten op 100 één honderd, en dan verder sorteren. U weet hoe dat met dat soort dingen gaat. Het onvoorziene is juist het meest attractieve.

Voor een tijdig bericht wat Tegenbosch met de Suite voor de 2 Fans, in Roeping kan, houd ik mij zeer aanbevolen. Ook al vanwege het honorarium, want ik heb dit jaar nog maar weinig opgestoken, uit de tijdschriften. Ik had er al bijgeschreven, de proeven aan U door te sturen.

Dan heb ik nog een drukproef van een koor-partituur gecorrigeerd. De uitgeefster Annie Brandt te Amsterdam, geeft van Joop Schouten uit

VIER KOOR-

liederen

voor ten, ten, bas en bas

En pianobegeleiding.

(nl. 2 van mij „Geruisch“ en „Uitbundigheid“
en twee van Ostagen.

(nl. [Melepee en Because?] voor een chimpansee).

Als er in 1963 niets anders zou uitkomen, moeten wij zien, dit in mijn bibliografie opgenomen te krijgen. Uw invloed bij drs Borgers kan misschien zeer dienstig zijn.

Na dit levensteken wens ik U en Lily het beste met de gezondheid en met het geestelijke humeur en verblijf ik voor de rest gaarne Uw beider toegenegen niet non-actieve „Verloren Componist“

Pierre Kemp