

Maastricht, 12-9-63

Turennestraat 21

Hoogzaken Heer Trich,

Na het familie-wee, om het zo maar eens te noemen, bent U toch weer wat zon van geneesing gaan ontewinden. Wat vooral na de reg-periode ook wel mocht.

In nu maar weer ter zake. Zoden ik de selectie van de "Gids" gereed heb, bent ik U er van horen. Er is echter een grote kink in de kabel gekomen, ik ben nl- sedert 4 dagen "krab-bels" aan het schrijven van "een verloren compromis" er heb ik al 32 bij elkaar. Ik wil strakten op 100 één hontent, en dan verder sorteren, ik weet hoe dat met dat soort dingen gaat. Het onvoorsiene is juist het meest attractieve.

Voor een stijf bericht wat Tegentsoek met de Swit van de 2 Fans, in Roeping kan, houd ik mij zeer woukerolen. Ook al vanwege het honorarium, want ik

heb dit jaar nog maar weinig opgestoken, uit de
fijne schriften. Ik had er al bijgeschreeven, te pevelen
aan U door te sturen.

Daar heb ik nog een drukproef van een koor-
partituur gecorrigeerd. De uitgeefster Annie Brandt
te Amsterdam, geeft van Zoop schouwen uit.

Vier koor-

liederen

voor ten, ten, bas a bas

en pianobegleitung.

(nl. 2 om mij: "Gewinn" a "Witbuidigheid"

en twee van Ostagen.

(nl. Melodie en Berceuse van een chimpansee).

Als er in 1963 niets anders zou uitkomen, moe-
ten wij zien, dit in mijn bibliografie opgenomen
te krijgen. Uw invloed bij drs. Boegers kan mis-
schien zeer dienstig zijn.

Na dit levensteken was ik U en hily het beste
met de gezondheid en met het geestelike humeur en
verblif ik van de rest gaarne Uw beiden toepengaan
niet non-actieve "Verloren Component"

