

Maastricht, 15-4-59  
Turennestraat 21,

Hooggeachte Heer Prick,

Eindelijk, eindelijk ben ik weer even vrij! Ik heb met een paar beslommeringen rekening moeten houden, maar dat en de afdrukken van de Tocht zijn nu de deur uit. Ondertussen heeft Lily mij haar inkoop-plezier medegedeeld en na mijn „Nieuwe nuance Inkoop-blauw“ nog verteld op papier van het moois, dat zij zich heeft gekocht en dat buitengewoon pleit voor haar goede smaak en haar artistiek inzicht, juister misschien poëtisch inzicht, want de vrouw blijft altijd gevoelig voor het juwelerige.

Uw brief van 3 april heb ik blijkens notitie op het couvert op 7 april reeds partieel beantwoord. Alléén, voor zover ik het nog niet daarover had, het tempo van Harry Prick kan het mijne niet meer zijn. Zijn jaren van vooraan in de dertig en die van mij helaas – gelukkig voor aan in de zeventig zijn een te groot verschil, maar ik hoop toch te werken (pardon) nog te werken. Van Oorschot heeft nog niets naders laten horen en ook ik moet voorlopig wachten op dingen, die weer een en ander een andere draai vermogen te geven. Er is nog een gegadigde, die iets wil uitgeven, maar tegen het reclame-achtige er aan heb ik bezwaar. Kan hij het gedistingueerd, dan vervallen mijn bezwaren.

Aan de Tuin der Lusten (zonder zijpanelen dan), want ik heb geen zin om arme stakkerds op harpen te laten kruisigen of op boormachines te laten uitboren) zal ik bij leven en welzijn blijven werken. Hoopt dat en mij zelfs haasten in verband met mijn ogen. Zodra ik met mijn tuin-plan klaar ben, zal ik U mondeling eens alles uitleggen en kunt U het weer met Lily er over hebben of beter nog, U kunt misschien samen hier eens komen overleggen daarover.

Ik ben eens benieuwd wat Dr. Karel Meeuwesse terugschrijft. In mijn brief heb ik de verdiensten U beiden, als typiste en supervisor niet vergeten te melden.

Om nog even terug te komen op de Tuin. De Spaanse titel is natuurlijk ook niet zonder charmes, zowel als de Latijnse; het

doet echter voor deze tijd misschien al te „oudgekleurd“ aan. Maar ik ga nog eens overleggen; de suite v.d. 9 Barometers kan het Huis met de 9 barometers worden en is dan veel pikanter, omdat het de mogelijkheden openbaart, dat er in één huis tegelijk mooi weer en storm, enz. zou kunnen zijn.

stofferen

Het is mijn bedoeling de Tuin te bemeubelen met Paviljoenen, Tombeaux, gazons enz. van dit en dat, zonder bv. Le Caroussel dus Tziganes (Tzigane) niet te vergeten, en ook niet het korenveld van de Franse (een en ander een uitstekend idee van U) Les, met de tricolore op ieder hoek van het Veld. Maar nog eens, laat het mij in mijn Kempiaans X 72 tempo doen en niet in het Pricks x ± 33!

Adriaan de Roover heb ik zijn ex. v.d. Tocht al gezonden en al lijkt hij niet meer zo actief als in den beginne, ik zal hem ook hopen te plezieren met een afschrift van het Boek des Zwartens, dat zo goed bij zijn reproductie van mijn eierenpoëzie kan passen. Ik vraag me soms af, verdient die ontrouwe Turkoois dit alles nog wel!

Weest met Lily heel hartelijk gegroet, (ik hoop nog een Berceuse voor haar pop Liever-tje te rijmen!) en dan maar weer tot de naaste gelegenheid gaarne Uw

Pierre Kemp