

P.S. Tegelijk met
3^e zending drukproef Mt. 16-X-59

Hooggeachte Heer Prick,

Hartelijk dank voor doorzending aan dhr. F.L., evenals voor Uw groter lettertype in Uw correspondentie met mij.

Helaas, schikt met ons hier niet met een vervroegd bezoek terwille van dhr. Borgers. Mijn vrouw sleept zich half ziek door het huis en vooral de uren van 2-4 zijn heilig. Trouwens ook ik heb ze hard nodig. Maar als U tussen 4- en 5 – aanloopt, er is altijd wat wat te vertellen. Het liefst had ik dhr. Borgers één grote kist gezonden met al mijn papieren er in, maar hoe krijg ik dat weer klaar. Van zijn kant begrijp ik hem ook, wij hebben dat gekend als jongens, wanneer één postzegel in een serie ons ontbrak voor ons album.

Met de linoleum-poëzieverdeling hoeft U zich niet te haasten, want ik laat me door geen duizenden guldens meer verleiden nog een nieuwe bundel samen te stellen. Na de Garden

(2

kunnen nog een paar plezierige drukwerkjes komen. Fernand Lodewick had het ook al over een uitgaaf van verzamelde suiten, maar dat moet ook het eeuwige eindpunt zijn, zo één – 1960 of vroeger. Aan mijn balletomanie kan ik nog altijd wat toe [ven?]. Ik doe dat al direct door Uw Ballerina Lily Prickmassinsky, want zij is toch een Russische, wijl dat zo en al lang de mode is, hartelijk te groeten, samen met haar danspartner Harry Prickmassinsky en mijn werk zoveel mogelijk en met veel genegenheid in hun geestelijke danspasjes aan te bevelen.

Met een hartelijke ketting-groet,

Gaarne Uw beider,

Pierre Kemp