

L.S. Tegelyte met  
3<sup>e</sup> zending drukproef Mt. 16-X-59.

Hooggelachte Heer Prick,

hartelijk dank voor door-  
zending aan dhr. F.L., evenals  
van Uw groter lettertype in Uw  
Correspondentie met mij.

Helaas, schiet het ons hier  
niet met een vervroegd bezoek  
terwille van dhr. Boryers.

Mijn vrouw sleept zich half  
ziek door het huis en vooral de  
uren van 2-4 zijn heilig-  
Trouwens ook ik heb ze hard  
nodig. Maar als U tussen 4.-  
en 5.- aanloopt, er is altijd wat

wat te vertellen. Het liefst  
had ik dhr. Boryers een grote  
kist gezonden met al mijn papen  
russen er in., maar hoe krijg  
ik dat weer klaar. Van zijn kant  
begrijp ik hem ook, wij hebben dus  
gehand als jongens, wanneer één  
postkepl in een serie ons ont-  
brak voor ons album.

Met de linoleum-poëzie -  
verdeling behoeft ik zich niet te  
haasten, want ik laat me door  
glen duizenden guldens meer  
verleiden nog een bundel weem  
samen te stellen. Na de Carden

kennen nog een paar pleuzers  
 bruikwerzij komen. Fernand  
 Rodovich had het ook al over een  
 tijdstip van versamelde suikers,  
 maar dat moet ook het eeuwige  
 lintpunt zijn, 20 eën — ~~1960~~ 1960  
 of vroeger. Dan mijn ballet-  
 manie kan ik nog altijd <sup>was</sup> toe <sup>van</sup>  
 Ik doe dat al direct door de  
 Ballerina Lily Prichmassova,  
 want zij is toch een Russische,  
 mijn dat zo en al lang de moe  
 is, hartelijke te groeten, samen  
 met haar danspartner Harry  
 Prichmassinsky en mijn werk

zoveel mogelijk en met veel gene-  
genheid in hun geestelike trans-  
parans aan te bevelen.

Met een hartelike ketting-groet,  
graag uw beiden.

