

Maastricht, 16-XI-'59

Hooggeachte Heer Prick,

Weest met Lily hartelijk gedankt voor de brief met de [Hettegade?] details, wensen, enz.enz.

Op Woensdag vooravond, 11-XI-'59
± 16.30 belde het Turennestr. 21.
Ik deed open en herkende een stem :
hier, ben ik weer! Het was H.Kl.

Ik liet haar het door haar zo goenoemde Dicherstübchen binnen en het eerste wat zij zei, toen:
Ik heb je maar niet geschreven, want ik wou zien of dat portret van mij er nog hing en niet van de wand weg was geweest.

P.K.: Je ziet het, het hangt er nog en is zelfs niet weg geweest:
Het portret zou je een regel van mij kunnen citeren, die voorkomt in de Garden, 36,22,36 inches, nl.
maar hij heeft haar de trouw bewaard.

Dat trof haar. Toen moest het Juni-schilderstukje, waarvoor zij indertijd het stukje naar de lijs-tenmaker bracht en waar vele weide-

2

bloemen opstaan, ook present roepen.

Daar hangt het toch!
Dat kon ze niet ontkennen.

Dit was de entree-ouverture. Geheel in stijl. Ik vroeg of zij U kende: toen begon zij te lachen en sloeg met haar lokkenkop op de haar armen, die zij over het bureau had liggen. Zij vond mijn vraag erg gemakkelijk, want zij was goed gemutst, al had zij geen muts op.

Vervolgens liet ik haar de proefomslag van Nik. Wijnberg voor Garden zien. Daar staat een meisje op met een Baby-doll aan of zo iets en 3 pijlen wijzen aan.

← 36 inches (borsthoogte)
← 22 " taillehoogte.
← heuphoogte 36 inches

Over dit laatste voelde zij blijkbaar zich ongerust, want haar heupen

jou
zonder nader onderzoek
ziet men direct, dat
die dikbilliger zijn dan

(3

de fameuze Blue-Bell girlike
36 inches. Zij veranderde echter
van koers, nadat zij gevraagd had,
hoe het met haar maten zou zijn.
Ik citeerde nog een en ander uit
de nieuwe bundel, waarop zij
plotseling zei: eigenlijk moest ik
maar weer opstaan en gaan...
en P.K. om dan na drie jaar weer
terug te komen.

Enfin, in totaal werd or 1 ½ uur
gebabbeld ook over haar werk.

Nog een paar woordjes telegram.

Het verhaal over H.Kl. blijve onder
ons.

Mijn vrouw is doende de laatste
hand te leggen aan de gar-
derobe, etc. etc., voor St. Annadal.

Boekhandel Coebergh zette in zijn
grote jaarkataloog achter de Garden-
titel tussen () De Tuin der Lusten).

Met hartelijke groeten, ook aan
Lily, gaarne allergenegenst,

Pierre Kemp

P.S. Over de rest van Uw voorlaatste
brief zal ik nog trachten te ant-
woorden.

De violette hoed is mij niet bekend