

Maastricht, 16-XII-59  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Op verzoek van mijn gezin stel ik de ziekenhuisbehandeling uit tot na de feestdagen, dus tot begin Januari. Ik zit hier gelaten te kijken of een versje te dichten en wat ik overigens altijd in het dichterschap heb gedaan.

Hierbij een stel drukproeven van de „Garden“ ter completering van Uw dossier.

Benevens een paar kaarten of brieven, die U kunnen interesseren.

Ik denk zo nu over de productie in 1959. Die de geplande 187 ½ haal ik in geval en ik zal al blij zijn, als ik het nog breng tot een derde van de 1958 en 1959 productie, dus tot 125.

Ik vind het een ramp, want dichten is leven en al die eer-rompslomp, ja wat is dat?! Ander nieuws heb ik niet; als men zich zou verkleden in een piano, zouden spotters allicht zeggen: zie je wel, die heeft Octaven ook al gelezen. Met vele weekend-groeten en genegenheid aan

gaarne  
U (ik geloof, dat ik op terrassen [...?])  
Gaarne Uw beider  
Pierre Kemp

16-XII-1959

P.S.

Bij „De Kern“ te Amsterdam verscheen nog een pocket-gedichten: „Dromend met open ogen“ waarin 2 gedichtjes van mij opgenomen.

P.K.