

Maastricht, 17-1-'63
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

Tussen al de bezigheden van gezinshulp door even dit.

Zaterdag, 12 dezer, was dhr. K. Reijnders bij mij, hij zag mij in druk en hoorde mijn klachten, maar hij vertelde mij ook, dat de zaak daar bij U beiden toch nog in de goede richting ging. Ook suggereerde hij mij U een aantal bepaalde cahiers, jaarcahiers dan, te doen toekomen waaruit U gedichten voor „De verloren Componist“ zou kunnen afscheiden. Welke cahiers schijnen U het geschikste voor dit doel?

Ik ben nu bezig aan een suite van 20 versjes voor Ineke Jungschleger en Edmée Scheffers, twee vriendinnetjes over „Les belles couleurs de velours.“ Helaas, het is niet 21.5 graden boven nul, die ik zo goed zou kunnen gebruiken, doch 8-12 graden er onder. Enfin, ik probeer het tegen al de narigheden van ziekte en vorst in. Per dag schrijf ik soms nog geen uur. Ik ga maar weer aan de slag; ik heb dat beide fans al af October beloofd. En al maakt mij het late dichten in de nachtdroom wel wat onrustig, die 20 versjes moeten er maar wat laat in de loop v.d. dag uit.

Ik hoop, dat het Lily en U bevredigend mag gaan en blijf intussen met mijn van ouds bekende dichtergroeten en alle genegenheid gaarne

Uw beider,

Pierre Kemp