

Maastricht, 17-V-60

Tunneestraat 21

Hoeveelheid Heer Prich,

Na myn dank voor Uw brief van 15 dae
het volgende.

Voorerst: de uitgave van Tegnousch ge-
bruikt doch zeker de sexten uit het Mont-
staf van het Pays du Tendre? U kan eventueel
nog een stuk van de zetter ter beschikking brengen.
Van de Symfonie der Canadassen heb ik een af-
druk meer, op h^{is} ^{is} zeer overtuigend. Maar nu
de afronding van de drukproeven (als ik kan loop-
tje ze ook even dor) moet ik toch eens aan u
geen denken om U althans iets tegen te presenteren.

Het contract zie ik 1-2-1-gaarne tegemoet,
ook want de regeling der present-exemplaren befreft
het bewuste werk in 4 delen heet: L'Amour
et l'Esprit Gaulois dans l'histoire du XV^e au
XX^e Siecle. De illustraties laten ons erg de de-

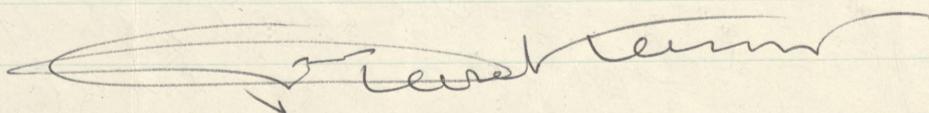
coratiieve kanten van de vrouw zien. Ik weet zeker dat "histoïe" ook een benaming is voor het innerste deel van de vrouw. Vandaar dat de bekenden van Mallarmé een ontzagwekkende interpret hebben gehad, toen hij het vers schreef en ter publicatie gaf, dat begint met:

"M'introduire dans son histoire..."

Mon Robinia en Eugénie beginnen dreigend hun vingerhoes op te steken om mij te herinneren, voor zover dat mijn nog altijd lichte ogen dat niet reeds deden, dat hun muzen-papa moet eindigen, nog enige weekent-gaen wensen nog formulieren, maar dan ook moet gaan rusten en slapen, blijkens niet meer "fonctionnement."

Wiest met holly heel hartelijk gedichtbezwaar
Personaal gewest in alle geneugenheden

van Mr

T. C. Lewin