

Wasshild, 17-V-60
Timmerstraat 21

Hooggeacht Heer Prich,

Na mijn dank voor uw brief van 15 desz.
het volgende.

Voorerit: de uitgever van Tegenbosch ge-
bruikt toch zeker de teksten uit het Mast-
staf van het Pays de Tendree? U kan eventueel
nog een stel van de zettekn. beschikbaar brengen.
Van de symfonie der Canadassen heb ik geen af-
druk meer, of hij is zeer onwontbaar. Maar na
de afwerking van de drukproeven (als ik kan loop
ik ze ook even door) moet ik toch eens aan U
gaan denken om U althans iets tege te presteren
voor al uw zorgen van mijn bibliografie.

Het contract zie ik t.z.t. gaarne tegemoet,
ook wat de afdeling der present-exemplaren betreft.
Het bewuste werk in 4 delen heet: L'Armenie
et l'Esprit gaulois dans l'histoire du XV^e au
XX^e siècle. Je illustraties laten ons erg de de-

coratieve kanten van de vrouw zien. U weet zeker
dat "histoire" ook een benaming is voor het in-
siemste deel van de vrouw. Vandaar dat de be-
kenden van Mallarmé een ontzaggelijke brunn-
pret hebben gehad, toen hij het vers schreef en
ter publicatie gaf, dat begint met:

"M'introduire dans son histoire..."

Man Robino en Lequie beginnen dreigen
hun vingers op te steken om mij te herinneren,
voor zover dat mijn nog altijd lieke ogen dat niet
reeds deden, dat hun musen-papa niet eindigen,
nog enige wechert-lyte wensen mag formuleren,
maar dan ook niet gaan rusten en slapen, behalve
niet meer "functionnement."

Wiest met hily heel hartelyk gedichtesproef,
Gesond-gewent in alle gelegenheid

van Uw

