

Maastricht, 18-3-1962.
Turennestraat 21

Hooggeachte Heer Prick,

„Heideland“ heeft gereageerd op mijn brief van 13-3-'62. Ik sluit hem hierbij in ten inzage. Ik vind het jammer voor Heideland, met wie ik gaarne vriendschappelijk wil verkeren en begrijp, dat het voor hen een teleurstelling zou zijn, indien juist ik buiten zijn collectie bleef. Enfin, leest U maar eens. Ik wil hem schrijven, af te wachten tot van Oorschot zijn voorgenomen bezoek naar Limburg brengt.

Ik ben het overigens met U volkomen eens, maar of van dat sparen bij de jongelui veel terecht, afwachten maar en Heideland de pil vergulden.

Veel nieuws heb ik overigens niet. De Muze v.d. Tulpenboom schreef mij o.m. dat zij maat 42 had en \pm 1.70 meter lang was. Zonnebruintje heeft maat 44 en de Donkere Anonieme der Jasmijnen heeft maat 46. Ik heb dat alles in het Matenboek van de Muzen staan en dit dus weer wat kunnen aanvullen. 75 jaar oud zijn en een Matenboek der Muziek!!! Is dat niet het toppunt van jeugdige grijsheid.

Dezer dagen kreeg ik een brief van een Belgische verzamelaar, die een verzameling heeft van 70.000 krantenknipsels en alle mogelijke dingen over litteratuur. Hij heet G. Jacobs en woont in Tienen (België) en verzocht mij om een paar krabbels, die anders toch maar in de papiermand terecht komen en een portretje. Ik zal er eens over dromen.

Mijn bijdrage voor het jubileum v.d. Maastrichtse burgemeester heb ik gereed.

F.L. heeft mij nog iets verteld van een map, de 2^e in de reeks, portretten v. letterkundigen, waar ik ook in voor zou komen.

Ogen moe, brief toe! Weest met Lily heel hartelijk gedichtergroet van Uw toegenegen

Pierre Kemp

1 bijlage: