

Maastricht, 18-3-65  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Uw brief en nog een paar andere van U ligt al een reeks dagen op mijn bureau Maar ik ben al een [...?] zo beroerd, dat ik niet erg onderneemend meer ben. Om dit weekeind niet afwezig het volgende van uit mijn wolken.

Ik hoop, dat het U beiden beter gaat dan mij, die eigenlijk heel, heel, heel langzaam aan het sterven is en dat het met de tandartsenarij bevredigd is verlopen.

Als U de niet leesbare woorden uit

(2) Verloren Componist eerst een onder-  
streepte als volgt: -----

----- voor zover nodig en ik buig  
Langzaam over heen en

weer mij eens  
geeft U dan bescheid?

Al geef ik  
toe, dat redeneren ter plaatse toch ook zijn voordelen heeft..!

Voor v. Oorschot zal een complete tekstuitgave n.m. gedichten toch nog wel een en andere moeilijkheden met zich meebrengen, sommige gedeelten zullen hem liever niet aanstaan. Enfin, dat zullen wij eens overlaten [...?]

(2)  
Aan onze conferentie eerstkomend.

Ook Uw bandje opnemen interesseert mij  
zeer.

Ik staak er maar mee, ik blijf alles  
van uit de wolken zien.

Zou een Suite voor een gestorven trommel-compagnie niet iets zijn voor een vaardig componist? Maar dan

zonder zang, alleen met de bewegingen v.h. trom-  
melcorps en een paar instrumentale blazers,  
hout en koper?

Ik staak maar na dit onderhoudje

op papier De dokter is nog niet erg te spreken  
ik ga niets vooruit en hij wil voor mij  
aan een operatie van de ogen toe, daar ben ik nog  
steeds niet aan toe. En in mijn dromen  
lees ik de kleinste letters zo helder en  
schrijf ik ze ook zo maar op.

Voorlopig maar weer mijn beste  
wensen voor U beiden, dat het U beter ga  
dan mij , met vele groeten in de dieverse  
gezondheidsopzichten en misschien in Mei  
beter nieuws dan nu,

Uw beider

Pierre Kemp