

Maastricht, 18 en 19-7-62  
Turennestraat 2.

Hooggeachte Heer Prick,

Vanmorgen kreeg ik Hetty Kluijtmans op bezoek en ik haalde al dadelijk – om het niet te vergeten – haar goed ingepakt exemplaar van de Folies Maestrichtoises voor de dag. Zij had het nog al-tijd niet meegenomen. Oh! zei ze, zijn dat de drie scènes van de Folis Bergères, die op Uw tentoonstelling Nieuws v.d. Zwarte Man zijn opgenomen?

Ik moest even nadenken en herinnerde mij, dat er iets van was gefotografeerd op de tentoonstelling bij de Dejong in Grote Staat Maastricht. Ik heb haar nog wat geduld geadviseerd in verband o.a. met de expositie te Kerkrade.

Veel nieuws heb ik niet. Ben beroerd en blijf beroerd. „Ze” zullen mij wel kleinkrijgen. Afwachten maar.

Van de Gids krijg ik daarjuist de drukproeven. Het gedicht „Knetterend Gek” hebben ze niet opgenomen. U weet wel waar Hugo Claus in voorkomt. Janssens Ray of R. Janssens uit Kontich bij Antwerpen schreef mij 6 dezer.

Met vreugde kan ik U eindelijk melden dat een eerste getypte redactie van mijn studie over Uw werk is klaargekomen. Ik heb het manuscript ter lezing aangeboden aan promotor Albert Westelinck en deze heeft er zich gunstig over uitgesproken. Van nu af kan ik stil aan aan polycopiëren en inbinden gaan denken mits ik vooraf nog enige correcties kan aanbrengen (gaat over Pater Fleerackers S.J. die ik in Amsterdam – 1915 – heb gekend en over bijdragen van Achterberg en Vasalis in mijn Liber Americorum.

De stand is 17-7-'62 gekomen op 62065.

Van de tentoonstelling te Kerkrade las ik in de Nieuwe Limburger van 10 dezer als ik het wel heb de mogelijkheid. Alweer hartelijk dank voor de nieuwe bemoeiingen.

In afwachting van Uw brief wens ik U nog veel sterkte toe bij de examinering en U en Lily een zonnige, hart-en geestversterkende vakantie.

Dichtergroetelijk en zeer genegen.

Pierre Kemp