

en 19,  
Maarskult 18 57 62  
Tweennestras 21.

Flouygerichte fleur Trick.

Vannoyen kreeg ik Hethy Kluytrums op  
bezoek en ik haalde al dadelijk — om het niet te  
vergeten — hem goed ingepakt exemplaar van de  
Folies Maeshiedtules van de dag. Zij had het nog al-  
tijd niet meegenomen. Oh! zei ze, zijn dat de drie  
scènes van de Folies Bergères, die op Uw tentoonstelling  
Nieuws v. d. Zwarte Man zijn opgenomen?

U moest even nalatken en herinnerde mij, dat  
er iets van was gefotografeerd op de tentoonstelling op de  
dejong in Grote Stort Maarskult. U heb hem nog wat  
gehuil geadviseerd in verband v. a. met de expositie te  
Kerkbrade.

Veel nieuws heb ik niet. Ben beroerd en blijf  
beroerd. Ze zullen mij wel kleinkeijgen. Afwachten man!  
Van de Gids krijg ik daar juist de druk  
proeven. Het gedicht „Knetterend Lek“ hebben ze  
niet opgenomen. U weet wel wraut Hugo Claas in voorkomst.

Janssens Ray of R. Janssens uit Kortrijk  
by Antwerpen schreef mij 6 deser.

Met vreemde kan ik U eindelijk melden dat  
een eerste <sup>getypte</sup> redactie van mijn studie over Uw werk is  
klaar gekomen. Ik heb het manuscript ter lezing  
aangeboden aan promotor Albert Westelinck en  
dese heeft er zich gunstig over uitgesproken. Van nu  
af kan ik stil aan aan polycopiëren en inbinderen  
gaan denken. Mij is ik vooraf nog enige correcties kan  
aanbrengen. (gaat over Pater Fleerackers S.-j. die ik  
in Amsterdam - 1915 - heb gekend en over bijdragen van  
Achterbeij en Verulis in mijn liber Aureorum.

De stand is 17.7.62 gekomen op 62 065.

Vande tentoonstelling de Kerkrade las ik  
in de Nieuwe Romberger van 10 deser als ik het wel  
heb de mogelijkheid. Alweer hartegh dank voor  
de nieuwe beweiingen.

In afwachting van Uw brief wens ik U nog  
veel sterkte toe by de examinering en U en thly  
en zonnige, hart- en geeststerke vacantie.

Dichterproetgh en zeer genegen.

