

Maastricht, 18/9/59  
Turennestraat 21,

Hooggeachte Heer Prick,

Alles ligt mij door elkaar en om toch een teken van leven te geven, hierbij ingesloten een lijst van kandidaten voor Ballet de Coeur. Ik kan praktisch niet meer goed lezen. En toch heb ik nog veel te doen, maar als U eens een keer in Maastricht komt, moeten wij er eens over kunnen praten, dat spaart mij alle schrijfmoeite en ik kan U allerlei aanwijzingen geven, om weer een groepering, die zin heeft, samen te stellen. Want ik zal de volgende week, en dit gaat al het andere vooraf, mij met de oogarts in verbinding moeten stellen. Het kon deze week niet, zoals U morgen of Zondag beter kunt begrijpen. Let U maar eens op het regionale nieuws.

U moet ook eens letten op de culturele uitzending van de Regionale O.Z. op Donderdag a.s.

De Folies Maestrichtoises worden geexposeerd bij Dejong in de Grote Staat alhier. Ik heb de illustraties van Herman Hofhuizen gezien, zover ik dat nog kan en ik vond ze charmant en aantrekkelijk.

Margriet Zeguers schijnt ook iets

(2

P.S. Hierbij gaan twee kladjes met candidaten. Gaarne bespreken.

te etaleren van mij. Ik heb haar vandaag een gedicht van ± 45 regels laten toekomen, dat tot titel heeft: Les 4 Joies des Livres, nl. regarder, toucher, feuilleter en lire.

Van Oorschot liet mij het contract voor de Garden toekomen ter lezing en ondertekening, wat omgaand geschiedde.

Het te proberen met de penseel op papier te dicht, is ook al niet meegevallen.

Daar vind ik gelukkig weer Uw brief van 10 dezer. Maar ik moet ophouden, wilt U het voor Zondag in de bus zien. Tot volgende wederlezens met heel hartelijke groeten voor U en Lily en zeer genegen gaarne Uw

Pierre Kemp