

Maastricht, 18-XI-'60  
Turennestraat 21.

Hooggeachte Heer Prick,

Het is inderdaad dhr. Crolla van het Old Hyckorieplein, die mij om een gedicht vroeg en er zelf een bij deed, waarin iets voorkwam van Debussy, l'Englouti, en Mevr. Crolla. Ik heb daarop gereageerd met een, waarin ik Debussy ontmoet als Claude l'Englouti. Hij is voorafgegaan door houten blaasinstrumenten en gevolgd door harpen en heeft geen goede zin. Hij roept namelijk uit; Wie is de schuld er van, dat ik de Bolero van Ravel niet heb gehoord? De Bolero is meen ik van 1924 en Debussy stierf in 1918.

Dhr. Crolla heeft nadien nog gesproken met mijn oudste zoon in de Gemeente-bibliotheek en van een correspondentie met mij gevraagd. Verder heeft hij er niets over gezegd. Ik draag de leerlingen van kweekscholen een bijzonder goed hart toe en daarom heb ik maar toegegeven.

Op de drukproeven v.h. Pays du Tendre, etc. etc. wacht ik dan en hoop, dat het mij mogelijk zal zijn, de correctie er van af te wikkelen zoals U dat hebt gedacht, ofschoon Tegenbosch mij in een brief van 12 dezer schreef (de Uwe is v.d. 13<sup>e</sup>): „de uitgever rekent erop dat Harry Prick de correcte van U (P.K.) overneemt en ik acht, dat P. dat ook ze bedoeld had.”

P.K. dus ik zeg het nu voor mij persoonlijk, is om de ogen wel even huiverig zulke grote tekst onderhanden te nemen voor correctie. Ik vind het in ieder geval te proberen.

Het gesprokene door Raymond Brulez is door Tegenbosch als een goede reclame aangevoerd bij de uitgever van het Maaslandse land der tederheid. Ik ben er zelf ook blij mee, dat spreekt vanzelf.

Met het B.B. Ballet haast ik mij in geen enkel opzicht. Ik heb wat rust nodig en de normale invallen van poëzie bevallen mij nog altijd meer, dan opdrachten, die ik mijzelf geef. De ondertitel zou toch moeten zijn „Neerslag van een uur wangenlectuur”.

Ik heb gisteren een gedicht ter ere van de 70<sup>e</sup> verjaardag van mijn broer aan „De Bronk” gezonden. Het was mij door Willem Coumans gevraagd.

Ik wacht op de aanvoer na de Folies, om mij te „vermeien” in de verzending daarvan, voor zover het de exemplaren betreft, die ik offreeer als de mensen van verdienste voor mijn poëzie.

Het begint al weer tijd te worden om te gaan zingen:

En het is al weer December  
en de 5<sup>e</sup> is al nabij

en de 5<sup>e</sup> is al nabij.

En nu komt die Goede Sint...

Daar wordt de deur geopend, dhrn. Lodewick en De  
Vrede treden binnen, reiken mij vele Folies over en annon-  
ceren mij Uw eventuele komst op Zaterdagmiddag,  
de 19<sup>e</sup> november eerstkomende.

Intussen met vele Folieâtre en andere dich-  
tergroeten van uit een Sinterklazistisch verschiet,  
Uw komst gaarne tegenmoetziende, daarbij de lievelings-  
kleur van Lily nog eens apart gedenkend  
in alle genegenheid  
gaarne Uw

Pierre Kemp